

॥ श्री ॥

ब्रह्मीभूत श्रीनानामहाराज साखरेप्रणीत

सार्थ-ज्ञानेश्वरी.

लेखक

सुप्रसिद्ध सांप्रदायिक

श्रीनानामहाराज जोशी साखरे

यांचे चिरंजीव

विनायक नारायण जोशी साखरे.

मुद्रक व प्रकाशक

त्र्यंबक हरी क. मटे.

पुणे येथे सदाशिव पेठेत “ इंदिरा ” छापखान्यांत छापून प्रसिद्ध केला.

महाराष्ट्र आवृत्ति.

मिति आषाढ शुद्ध ११ शके १८३७.

तारीख १३ जुलै सन १९१५.

ज्ञानेश्वरी.

अध्याय वारावा.

जयजय वो शुद्धे । उदारे प्रसिद्धे । अनवरत आनंदे । वर्षतिये १ विषय-
व्याळें मिठी । दिधलिया नुठी ताठी । ते तुझिये गुरुकृपादृष्टी । निर्विष होय २
तारि कवणातें तापु पोळी । कैसेनि वो शोक जाळी । जरि प्रसादरस कळोळीं ।
पुरियेसि तूं ३ योगसुखाचे सोहळे । सेवकां तुझेनि स्नेहाळे । सोहांसिद्धीचे लळे ।
पाळिसी तूं ४ आधारशक्तीचिया अंकीं । वाढविसी कौतुकीं । हृदयाकाशपल्लकीं ।
परियेदेसी निजें ५ प्रत्यक्ज्योतीचीं वोवाळणीं । करिसी मनपवनाचीं खेळणीं ।
आत्मसुखाचीं बाळलेणीं । लेवविसी ६ सतरावियेचें स्तन्य देसी । अनुहताचा
हल्लरु गासी । समाधिबोधें निजविसी । बुझाऊनि ७ म्हणोनि साधकां तूं मा-
उली । पिके सारस्वत तुझिया पाउलीं । या कारणें ८ झुळी । न संडीं तुझी
८ अहो सद्गुरुचिये कृपादृष्टी । तुजें कारुण्य जयांतुंगुलीं । त्रि। तो सकळ वि-
द्यांचिये सृष्टी । धात्रा होय ९ ह्मणोनि अंबे श्रीमंतें । निजजनकल्पलते । आज्ञापीं
मातें । ग्रंथनिरूपणीं १० नवरसीं भरवीं सागर । करवीं उचित रत्नांचे आगर ।
भावार्थाचे गिरिवर । निफजवीं माये ११ साहित्यसोनियाचिया खाणी । उ-
घडवीं देशियेचिया अक्षौणी । विवेकवल्लीची लावणी । हों देई सैंध १२ सं-
वादफळनिधानें । प्रमेयाचीं उद्यानें । लावीं म्हणें गहनें । निरंतर १३ पाखां-
डाचे दरकुटे । मोडीं वाग्वाद अव्हांटे । कुतर्काचीं दुष्टें । सावजें फेडीं १४ श्री-
कृष्णगुणीं मातें । सर्वत्र करीं वो सरतें । राणिवे बैसवीं श्रोते । श्रवणाचिये
१५ ये मन्हाठियेचिया नगरीं । ब्रह्मविद्येचा सुकाळु करीं । घेणें देणें सुखचि-
वरी । हों देई या जगा १६ तूं आपुलेनि स्नेहपल्लवें । मातें पांघुरविशील सदैवें ।
तारि आतांचि हें आववें । निर्मीन माये १७ इये विनवणीचेसाठीं । अवलोकिलें
गुरुकृपादृष्टी । ह्मणें गीतार्थेसीं उठीं । न बोलें बहु १८ तेथ जी जी महाप्रसादु ।
ह्मणोनि साविया जाहला आनंदु । आतां निरोपीन प्रबंधु । अवधान दीजे १९

ज्ञानेश्वरी.

अध्याय बारावा.

[हे गुरुकृपादृष्टे,] तुझा जयजयकार असो. पूर्ण करणारी कल्पलताच आहेस. तर या गीतेचा तूं कशी आहेस ? तर निर्मल, उदार, निरंतर आ अर्थ सांगण्याची मला आज्ञा दे. १० माते, या वरणरहित असा आनंदाचा वर्षाव करण्याविषयी माझ्या ग्रंथांत नवरसांचे सागर, अलंकारांच्या खाणी प्रसिद्ध आहेम. १ हे गुरुकृपादृष्टे, विषयरूप स- व भावार्थाचे पर्वत निर्माण कर. ११ देश-भाषा- पर्पने मिठी मारल्यावर मूर्च्छित झालेल्या मनुष्याचें रूप जमिनीत अलंकाररूप सोन्याच्या खाणी उघ- विष तुझ्या योगानें उतरतें. २ तुझ्या प्रसादरूपी इन विचाररूप वेळींची दाट लावणी कर. १२ लाटांचा पूर आला, म्हणजे संसारतापापासून को- त्यांत संवादरूप फळांचे ठेवे व मार्मिक-अर्थरूपी सतत राहणाऱ्या अशा पुष्कळ वागा लाव. १३ पावेल ? ३ हे स्नेहाळे, तुझ्यापासून सेवकाला यो- पाखंडरूपी दरडी, व विनंद्वादरूपी आडवाटा मोडून, कुतर्करूपी दुष्ट हिसक जनावरें नाहींतशीं कर. १४ मला श्रीकृष्णाचे गुण नेहमीं गाण्यास उद्युक्त कर, व त्यांना श्रवणरूपी राज्यावर व- तीच्या अंकावर कौतुकानें वस्वून हृदयाकाशरूपी सीव. १५ मराठी भाषारूप नगरांत ब्रह्मविद्या स्व- पाळण्यांत आपल्या उपदेशानें निजवून झोंके देते- स्त कर, व सर्व लोकांनीं मुखाच्या देण्याघेण्याचा व्यापार करावा असें कर. १६ हे सदैव गुरुकृपा- स; ५ मन विषयापासून पराङ्मुख करवून व आ- दृष्टे माये, तूं आपल्या कृपारूप पदराचें मला पां- त्मज्योतीची ओवळणी करून, मन व पवन यांचीं धरून घालशील, तर याप्रमाणें ग्रंथनिरूपणादिक खेळणीं करतेस, आणि सेवकाकडून आत्ममुखाचीं सर्व मी उत्पन्न करीन. १७ एवढी विनंती ऐक- बाळलेणीं लेववितेस; ६ जीवनकलेचें अमृतपान त्याबरोबर गुरुकृपादृष्टीनें ज्ञानेश्वराकडे अवलोकन देऊन ' हंसः सोहं ' या अखंड ध्वनीचा हातांत करून असें भाषण केलें कीं, तूं आतां पाह्याळ खुळखुळा देऊन समाधिसुखाचा बोध करून नि न लावतां गीतेचा अर्थ सांगण्यास सुरवात कर. जवितेस; ७ म्हणून तूं साधकांची आई आहेस, १८ तेव्हां ज्ञानेश्वर महाराज मर्यादादर्शक जी जी व तुझे पाय धरल्यानें ज्ञानमात्राची प्राप्ति होते; या- शब्द म्हणून हा माझ्यावर महाप्रसादच झाला आहे; करितां, मी तुझा आश्रय सोडीत नाहीं. ८ हे स- त्यामुळे आनंद पावून मी आतां गीतेच्या अर्थाव- द्गुरुकृपादृष्टे तुझी ज्याच्यावर दया होते, तो सर्व- रील कविता सांगेन, तिकडे लक्ष द्यावें, अशी विद्यारूप सृष्टीचा उत्पन्नकर्ताच होतो. ९ म्हणून, त्यांनीं श्रोत्यांची प्रार्थना केली. १९ हे श्रीमान् अंबे, तूं सेवकाच्या मनांतील इच्छा

अर्जन उवाच:—

एवं सततयुक्ता ये भक्तास्त्वां पर्युपासते । ये चाप्यक्षरमव्यक्तं तेषां के योगवित्तमाः ॥ ११ ॥

तरी सकळवीराधिराजु । जो सोमवंशीं विजयध्वजु । तो बोलता ज हला
आत्मजु । पांडुनृपाचा २० कृष्णातें म्हणे अवधारिलें । आपण विश्वरूप मज
दाविलें । तें नवल म्हणोनि बिहालें । चित्त माझें २१ आणि इये कृष्णमूर्तीची
सवे । यालागीं सोय धरिली जीवें । तंव नको म्हणोनि देवें । वारिलें मातें २२
तारि व्यक्त आणि अव्यक्त । हें तूंचि एक निभ्रांत । भक्तीं पाविजे व्यक्त । अ-
व्यक्त योगें २३ या दोनी जी वाटा । तूतें पावावया वैकुंठा । व्यक्ताव्यक्त
दारवंठा । रिगिजे यथ २४ पै जे वानी श्यातुका । तेचि वेगळिये वाला येका ।
म्हणोनि एकदेशीया व्यापका । सरिसा पाडू २५ अमृताचिया सागरीं । जे लाभे
सामर्थ्याची थोरी । तेचि दे अमृतलहरी । चुळी घेतलिया २६ हे कीर माझ्या
चिर्ची । प्रतीति आथि जी निरुती । परि पुसणें योगपती । तें याचिलागीं २७
जें देवा तुम्हीं नावेक । अंगीकारिलें व्यापक । तें साचचि कीं कवतिक । हें
जाणावया २८ तारि तुजलागीं कर्म । तूंचि जयाचें परम । भक्तीसी मनोधर्म ।
विकोनि घातला २९ इत्यादि सर्वांपरी । जे भक्त तूतें श्रीहरी । बांधोनियां जि-
व्हारीं । उपासिती ३० आणि जें प्रणवापैलीकडे । वैखरीयोसि जें कानडें । का-
यिसयाहि सांगडें । नव्हेचि जें वस्तु ३१ तें अक्षर जी अव्यक्त । निर्देश दे-
शरहित सोहंभावे उपासित । ज्ञानिये जें ३२ तयां आणि जी भक्तां । येरये-
रांमाजि अनंता । कवणें योगु तत्त्वता । जाणितला सांगा ३३ इया किरीटी-
चिया बोला । तो जगद्वंधु संतोषला । म्हणे हों प्रश्नु भला । जाणसी करूं ३४

श्रीभगवानुवाच:—

मय्यावेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते । श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः ॥ १२ ॥

तारि अस्तुगिरीचिया उपकंठीं । रिगालिया रवि बिंबापाठीं । रश्मी जैशा
किरीटी । संचरती गा ३५ कां वर्षाकाळीं सारिता । जैसी चढों लागें पांडु-
सुता । तैसी नीच नवी भजतां । श्रद्धा दिसे ३६ परि ठाकिलियाहि सागर ।
जैसा मागीलही यावा अनिवारु । तिये गंगेचिये ऐसा पडिभरु । प्रेमभावा
३७ तैसैं सर्वेद्रियांसहित । मजमाजि सूनि चित्त ! जे रात्रिदिवस न म्हणत ।
उपासिती ३८ इयापरी जे भक्त । आपणपें मज देत । तेचि मी योगयुक्त ।
परम मानीं ३९

अन्वय-(भगवन्,) एवं सततयुक्ताः ये भक्ताः त्वं पर्युपासते ये अव्यक्तं च अक्षरं अपि (पर्युपासते,) त्वं (मध्ये) के योगवित्तमः (संति) ॥१॥

अर्थ-अर्जुन, म्हणालाः—देवा, याप्रमाणें एकनिष्ठ होऊन तुझ्या सगुण रूपाची उपासना करितात ते, आणि अव्यक्त व अविनाशी अशा निर्गुण ब्रह्माची उपासना करितात ते, या दोहों प्रकारच्या भक्तांमध्ये भक्तीचें वर्तनत्त्व कोणास समजलें आहे ! ॥ १ ॥

सकलवीर्यशिरोमणि, सोमवंशाचा विजयध्वज, व पंडूचा मुलगा जो अर्जुन, तो म्हणालाः—२० हे श्रीकृष्णा, ऐकलें का ? तुम्हीं जें मला विश्वरूप दाखविलें, तें अद्भुत असल्यामुळें माझ्या चित्तास भीति उत्पन्न झाली; २१ आणि तुमच्या या सगुण मूर्तीची संवय असल्यामुळें माझ्या मनानें तिचीच आवड घेतली; परंतु, देवा, तुम्हीं माझा निषेध केला. २२ तरी साकार व निराकार हीं दोन्ही रूपें निःसंशय तुमचीच आहेत. भक्तीनें सगुणरूपाची व योगानें निर्गुणरूपाची प्राप्ति होते. २३ हे वैकुंठनायका श्रीकृष्णा, तुमची प्राप्ति करून घेण्याकरितां या दोन वाटा असून, साकार व निराकार हे दोन उंबरे आहेत. २४ हें पहा—शंभर भार वजनाच्या सोन्याच्या गटास जो कस लागतो, तोच कस त्या गटांतील थोडें सोने निराळें करून त्यास लाविला तरी लागतो; म्हणून व्यापक अथवा एकदेशीय रूपाची योग्यता सारखीच आहे. २५ अमृताच्या समुदांत जें सामर्थ्य आहे, तेंच चुळकाभर अमृतांतही आहे; २६ आणि माझ्या मनाचा अनुभव खरोखर हाच आहे, पण याचकरितां मला तुम्हांला कांहीं विचारावयाचें आहे; २७ देवा, तुम्ही जें क्षणभर व्यापकरूप धारण केलें होतें, तेंच तुमचें खरें स्वरूप किंवा ती लीला आहे, हें समजण्याची माझी इच्छा आहे. २८ तर, जो आपलीं सर्व कर्मे तुमच्याचकरतां करतो; ज्याला तुमच्याशिवाय श्रेष्ठ असें जगतांत दुसरें कांहीं नाही;

व ज्यानें आपलें सर्व मनोधर्म तुमच्या भक्तीला विकले आहेत; २९ याप्रमाणें, हे श्रीहरी, जे भक्त सर्वतोपरी तुमची मूर्ति हृदयांत धरून उपासना करतात; ३० आणि जें तुमचें स्वरूप अकारापलीकडे असून वाणीनें वर्णन करण्यास अशक्य, व कोणच्याही वस्तूवरोवर ज्याची तुलना होत नाही; ३१ जें अविनाशी, निराकार, स्थिररहित व नामरहित आहे; आणि ज्याची ज्ञानी लोक हे सोहंभावानें उपासना करितात, ३२ त्या ज्ञान्यांमध्ये व भक्तांमध्ये, हे श्रीअनंता, खरा योग कोणास समजला तें सांगा. ३३ अर्जुनाच्या या बोलण्यानें जगद्वंदु श्रीकृष्ण संतोष पावून म्हणालेः—वाहवा ! प्रश्न करण्याची शैली तुला फार चांगली साधली आहे ! ३४

अन्वय-(अर्जुन, मयि नतः आवेश्य नित्ययुक्ताः (भक्तः) ये परया श्रद्धया उभेताः नां उपासते, ते युक्ततमाः मे मताः. २

अर्थ-श्रीभगवान् म्हणालेः—अर्जुना, माझ्या ठिकाणीं चित्त स्थिर करून नित्ययुक्त होलात जे उक्त श्रद्धेनें मला भजतात; त्यांनीं भक्तियोग खरा जाणला असें मी मानता. ॥ २ ॥

हें पहा—अस्तमानच्या समयीं सूर्यविव नाहीसें झाल्यावर ज्याप्रमाणें त्याच्या मार्गे किरण जातात; ३५ किंवा, अर्जुना, पावसाळ्यांत नदी अधिक वाढते, त्याप्रमाणें माझी भक्ति करितांना ज्याच्या ठिकाणीं नित्य नवी श्रद्धा दृष्टीस पडते; ३६ अथवा समुद्रास मिळाल्यावरही जिच्यामध्ये मागून अनिवार लाटा येतच असतात त्या गंगेप्रमाणें ज्यांच्या ठिकाणीं पूर्ण प्रेमभाव उचंबळत असतो; ३७ तसेंच, दिवस व रात्र मनांत न आणितां कायावाचामनें करून माझ्याच ठिकाणीं चित्त ठेवून जे माझी उपासना करितात; ३८ आणि याप्रमाणें जे भक्त आपणां स्वतांला माझे ठिकाणीं वाढून घेतात, त्यांनाच मी ' परम योगयुक्त ' असें समजतो; ३९

ये त्वक्षरमनिर्देश्यमव्यक्तं पर्युपासते । सर्वत्रगमचित्तं च कूटस्थमचलं ध्रुवम् ॥३॥

संनियम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समबुद्धयः । ते प्राप्नुवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः ॥४॥

आणि येर तेही पांडवा । जे आरूढोनि सोहंभावा । झोंबती निरवयवा ।
अक्षरासी ४० मनाची नग्वी न लगे । जेथ बुद्धीची दृष्टी न रिगे । इंद्रियां
कीर जोगें । कायि होईल ४१ परि ध्यानाही कुवाडें । ह्मणोनि एके ठायीं न
संपडे । व्यक्तीसि माजिवडें । कवणेंही नोहे ४२ जया सर्वत्र सर्वपणें । सर्वाही
काळीं असणें । जें पावूनि चिंतवणें । हिंपुटी जाहलें ४३ जें होय ना नोहे ।
जें नाहीं ना आहे । ऐसें ह्मणोनि उपाये । उपजतीचिना ४४ जें चळे ना ढळे ।
सरे ना मैळे । तें आपुलेनीचि बळें । आंगविलें जिहीं ४५ पै वैराग्यम-
हापावकें । जाळूनि विषयांचीं कटकें । अधपलीं तवकें । इंद्रियें धरिलीं ४६
मग संयमाची थाटी । सूनि मुरडिलीं उफराटीं । इंद्रियें कोंडिलीं कपाटीं ।
हृदयाचिया ४७ अपानींचिया कवाडा । लावोनि आसनमुद्रा सुहाडा । मूळ-
बंधाचा हुडा । पन्नासिला ४८ आशेचे लाग तोडिले । अधैर्याचे कडे झाडिले ।
निद्रेचें शोधिलें । काळवखें ४९ वज्राग्नीचिया ज्वाळीं । करूनि सप्तधातूंची
होळी । व्याधीच्या सिसाळीं । पूजिलीं यंत्रें ५० मग कुंडलिनियेचा टेंभा । आ-
धारीं केला उभा । तया चोजवले प्रभा । निमथावरी ५१ नवद्वारांचिया चौ-
चकीं । बाणूनि संयतीची आडवंकी । उघडली खिडकी । ककारांतींची ५२
प्राणशक्तिचामुंडे । प्रहारूनि संकल्प मेंढे । मनोमहिषाचेनि मुंडें । दिधली
बळी ५३ चंद्रसूर्या बुझावणी । करूनि अनुहताची सुडावणी । सतरावियेचें
पाणी । जितिलें वेगीं ५४ मग मध्यमा मध्य विवरें । तेणें कोरिवें दादरें । ठा-
किलें चवरें । ब्रह्मरंध्र ५५ वरी मकारांत सोपान । तें सांडोनियां गहन । काखे-
सूनियां गगन । भरले ब्रह्मीं ५६ ऐसे जे समबुद्धी । गिळावया सोहंसिद्धी ।
आंगविताति निरवधी । योगदुर्गे ५७ आपुलिया साटोवाटीं । शून्य घेती उठा-
उठी । तेही मातेंचि किरीटी । पावती गा ५८ वांचूनि योगाचेनि बळें । अ-
धिक कांहीं मिळे । ऐसें नाहीं आगळें । कष्टचि तया ५९

क्लेशोऽधिकतरस्तेषामव्यक्तासक्तचेतसाम् । अव्यक्ता हि गतिर्दुःखं देहवद्भिरवाप्यते ॥५॥

जिहीं सकळभूतांचिया हितीं । निरालंबीं अव्यक्तीं । पसरालिया आसक्ती ।
भक्तीवीण ६० तयां महेंद्रादि पदें । करिताति वाटवधें । आणि ऋद्धिसिद्धीचीं

अन्वय—ये तु सर्वभूतहिते गताः सर्वत्र सनदुदयः (सन्तः) इन्द्रियग्रामं संनियम्य, अनिर्देश्यं, अव्यक्तं, सर्वत्रगं, अचिन्त्यं, कूटस्थं, अचलं, ध्रुवं च अक्षरं पर्यपानते, ते मां त्वं प्राप्नुवन्ति.

अर्थ—प्राणिमात्राचें हिन कर्ण्याविषयी तत्पर आणि सर्वत्र—समदृष्टि असें जे पुरुष सर्व इंद्रियांचें नियमन करून, अनिर्देश्य, अव्यक्त, सर्वव्यापी, अचिन्त्य, कूटस्थ, अचल व शाश्वत अशा नाशग्रहित ब्रह्माची उपासना करितात, ते मलाच येऊन मिळतात. ॥ ३-४ ॥

आणि अर्जुना, दुसरे जे माझे ज्ञानी भक्त आहेत, ते, 'आपण ब्रह्म आहो' अशी वृत्ति धरून, निराकार जें ब्रह्म तें प्राप्त करून घेण्याची खटपट करितात, ४० जें मनाला अचिन्त्य, व बुद्धीला न समजणारें, तें इंद्रियांना कसें समजेल ? ४१ परंतु ध्यानासही गूढ असल्यामुळे जें एके ठिकाणीं सांपडत नाही, व ज्याला कोणचाही आकार नाही : ४२ जें सर्व ठिकाणीं सर्वरूपानें नेहमीं असतें, व ज्याची प्राप्ति झाली असतां चिंतन आपोआप थांबतें; ४३ जें कधीं झालेंही नाही, व होणारही नाही; तसेंच, जें आहे असेंही नाही, व नाही असेंही नाही, म्हणजे ज्याच्या प्राप्तीविषयीं उपायच नाही; ४४ जें चालत नाही व हालतही नाही, जें संपत नाही व दुषितही होत नाही, तें ज्यांनीं आपल्या अंगवळानें स्वाधीन करून घेतलें आहे; ४५ वैराग्यरूप मोठ्या अग्नीनें विषयरूप सैन्य जाळून जे आपली होरपळलेलीं इंद्रियें मोठ्या कष्टानें धारण करतात; ४६ मग आत्मसंयमनाचे पाशानें उरफाटीं करून हृदयाच्या गुहेंत तीं कोंडतात; ४७ अपानवायूच्या द्वाराला आसनाची बळकट मुद्रा लावून मुळबंधाचे बुरुज उभे करतात; ४८ आशेचे संबंध तोडून व अधीरपणाचे कडे दूर करून निद्रारूप अंधार नाहीसा करतात; ४९ मूळबंध आसनाच्या ज्वा-

लाग्नीनें शरीरांतील सनधातूंचीं होळीं करून व्याधींचीं शिरे पट्टाक्रान्त अर्पण करितात; ५० मग कुंडलिनीचा टेना अक्षरचक्रावर उभा करून त्या उजेडांत आनंदानें मस्तकापर्यंत जातात; ५१ नवदारांच्या चौकींत इंद्रियनिग्रहाचा आडसर वाटून मुपुन्ना नाडीची वाट मोकळी करतात; ५२ प्राणशक्तिरूप चामुंडादेवीप्राप्त्यर्थ संकल्परूपी मेंढे मारून मनोरूपी महिषासुराचें मस्तक वळीं देतात; ५३ इडा व पिंगला या नाड्यांचें ऐक्य करून व अनुहस्तध्वनीचा गजर करून जीवनकलेच्या तळावापर्यंत जाऊन ठेपतात; ५४ मग मुपुन्ना नाडीच्या मध्य विवरांतील कोरीव दादरानें वर चढून मस्तकांतील ब्रह्मरंध्रापर्यंत मजळ गांठतात; ५५ नंतर मकाराचा कठीण जिना चढून व माया खाकेत मारून ब्रह्मास मिळतात; ५६ याप्रमाणें सर्वत्र सारखी बुद्धि ठेवून ब्रह्मप्राप्ती करून घेण्याकरितां योगादिक कठीण मार्ग वेळ न लागतां स्वाधीन करून घेतात. ५७ अशा प्रकारें, अर्जुना, आपली अदलाबदल निरवयवार्शी करतात, तेही मलाच येऊन मिळतात. ५८ बाकी योगाच्या बळानें त्यांना अधिक कांहीं प्राप्ती होते असें नाही; उलट जास्त यातना मात्र सोसाव्या लागतात ! ५९

अन्वय—अव्यक्तासक्तचेतसां तेषां अधिकतरः क्लेशः अस्ति; तैः, देहवाद्भिः अव्यक्ता गतिः दुःखं अवाप्यते हि. ॥ ५ ॥

अर्थ—निर्गुण ब्रह्माची उपासना करणाऱ्या देहधारी पुरुषांना उपासनेचे कष्ट होऊन, अव्यक्त गति फार प्रयासानें प्राप्त होते. ॥ ५ ॥

प्राणिमात्राला प्रिय, अनाश्रित व अव्यक्त असें जें ब्रह्म, तें भक्तिशिवाय प्राप्त करून घेण्याची जे इच्छा करितात, ६० त्यांना वाटमारीं अशीं जीं इंद्रादिक पदें, तीं माळ घालतात; आणि ऋद्धि-

ढंढें । पडोनि ठाती ६१ कामक्रोधांचे विलग । उठावती अनेग । आणि शू-
न्येंसीं आंग । जुंझवावें कीं ६२ ताहानें ताहानचि पियावी । भुकेलिया भूकचि
खावी । अहोरात्र वावी । मवावा वारा ६३ उनिं दिहाचें पडुडणें । निरोधाचें
वेल्हावणें । झाडासि साजणें । चाळावें गा ६४ शीत वेढावें । उष्ण पांघुरावें ।
वृष्टीचिया अत्तावें । घराआंतु ६५ किंबहुना पांडवा । हा अग्निप्रवेशु नीच
नवा । भातारेंवीण करावा । तो हा योगु ६६ एथ स्वामीचें काज । ना बा-
पिकें व्याज । परि मरणेंसीं जुंझ । नीच नवें ६७ ऐसें मृत्यूहानि तिख । कां
घोंटे कढत विख । डोंगर गिळतां मुख । न फाटे काई ६८ ह्मणोनि योगा-
चियां वाटा । जे निगाले गा सुभटा । तयां दुःखाचाचि शेल वांटा । भागा
आला ६९ पाहें पां लोहाचे चणे । जें बोचरिया पडती खाणें । तें पोट भरणें
कीं प्राणें । शुद्धी होय ७० ह्मणोनि समुद्र बाहीं । तरणें आथि केंही । कां
गगनामाजि पाई । खेलिजतु असे ७१ वळवलिया रणाची थाटी । आंगीं न
लगतां काठी । सूर्याची पाउटी । कां होय गा ७२ यालागीं पांगुळा हेवा ।
नव्हे वायूसि पांडवा । तेविं देहवंता जीवां । अव्यक्तीं गति ७३ ऐसाही जरी
धिंवसा । बांधोनियां आकाशा । झोंबती तरी क्लेशा । पात्र होती ७४ ह्मणोनि
येर ते पार्था । नेणतीचि हे व्यथा । जे कां भक्तिपंथा । वोटंगले ७५

ये तु सर्वाणि कर्माणि मयि सन्यस्य मत्पराः । अनन्येनैव योगेन मां ध्यायंत उपासते ॥६॥

कर्मेंद्रियें सुखें । करितीं कर्में अशेखें । जिये कां वर्णविशेखें । भागा
आलीं ७६ विधीतें पाळित । निषेधातें गाळित । मज देऊनि जाळित ।
कर्मफळें ७७ ययापरी पाहीं । अर्जुना माझे ठाई संन्यासूनि नाहीं । करितीं
कर्में ७८ आणीकही जे जे सर्व । कायिक वाचिक मानसिक भाव । तयां मी-
वांचूनि धांव । आनौती नाहीं ७९ ऐसे जे मत्पर । उपासिती निरंतर । ध्या-
नमिषें घर । माझे झालें ८० जयाचिये आवडी । केली मजशीं कुळवाडी ।
भोग मोक्ष बापुडीं । त्यजिलीं कुळें ८१ ऐसें अनन्ययोगें । विकलें जीवें मनें
आंगें । तयांचें कायि एक सांगें । जे सर्व मी करीं ८२

तेषामहं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरात् । भवामि न चिरात्पार्थ मय्यावेशितचेतसाम् ॥ ७ ॥

किंबहुना धनुर्धरा । जो मातेचिया ये उदरा । तो मातेचा सोयरा । केतुला
८३ तेवीं मी तयां । जैसे असती तैसियां । कळिकाळ नोकोनियां । घेतला

सिद्धीची जोडी ब्रह्मप्राप्तीच्या आड येते. ६१ का-
मक्रोधादि पुष्कळ उपद्रव उत्पन्न होतात, व नि-
राकार परब्रह्माची प्राप्ति करून घेण्याकरितां त्यांना
शून्याशी (आकाशाशी) झटावे लागते. ६२ त-
हान लागली असतां तीच पिऊन तृप्त व्हावे ला-
गते, भूक लागली असतां तीच खाऊन समाधान
करावे लागते, व रात्रंदिवस हाताच्या वावांनी नि-
राकाराच्या प्राप्तीकरितां वाराच मोजावा लागतो;
६३ दिवसा उन्हांत निजणें, स्वैर इंद्रियांचा नि-
रोधरूपी उपभोग घेणें, व झाडावरोवर मित्रभावा-
नें खेळणें; ६४ थंडी नेसणें, ऊन पांघरणें व पा-
वसांत बसणें; ६५ किंवहुना, अर्जुना, पतीशिवाय
रोज सती जाणें, अशा प्रकारचा हा योग होय.
६६ या ठिकाणीं पतीकरितां अग्नीप्रवेश करण्याचें
किंवा हव्यकव्याचें निमित्त नसूनही मृत्युबरोबर
नित्य नवी लढाई करावी लागते. ६७ असें मृत्यू-
हूनही तिखट व कढत जें विष, तें गिळवेळ का ?
अरे ! डोंगर गिळतांना तोंड नाही का फाटणार ?
६८ म्हणून, हे महावीरा, जे असे योगसाधन क-
रण्यास निघाले, त्यांच्या नशीबीं दुःखाचा शेल-
काच वांटा आला ! ६९ हें पहा-लोखंडाचे चणे
जेव्हां बोथल्याला खाण्याचा प्रसंग येतो, तेव्हां
त्याचें पोट भरेल का प्राण जाईल हें कांहीं सम-
जत नाही ! ७० म्हणून, समुद्र कोणी वाहूंनीं
तरून गेला आहे का ? किंवा आकाशांत कोणी
पायांनीं चालला आहे का ? ७१ समरांगणांत
गेल्यावर अंगावर समोरून वार न होतां सूर्यलोक
प्राप्त होईल का ? ७२ यास्तव, अर्जुना, याप्र-
माणें पांगळ्याला वायूबरोबर धावण्याची पैज मा-
रतां येणार नाही, त्याप्रमाणें देहाभिमानी जीवाला
निराकाराची प्राप्ति होणार नाही, ७३ असें अमू-
नही मनांत इच्छा धारण करून जे अव्यक्तप्राप्ती-
विषयीं झटतात, ते क्लेशांस पात्र होतात. ७४

म्हणून, पार्था. ज्यांनीं भक्तिमार्गाचा स्वीकार केला
आहे, त्यांना असे कष्ट सोसावे लागत नाहीत. ७५

अन्वय-येदु मन्त्राः (मंत्रः) मन्त्राभिर्कर्मभिः सवि सं-
न्यस्य (नः) ध्यायंतः अतन्मयेन योगेन सर्वं मां उपासते; ६

अर्थ-पण, जे मन्त्र होऊन, सर्व कर्मे मला अर्पण
कढत, व माझे ध्यान कढत अनन्यभावानें माझी उपा-
सना करताना; ॥ ६ ॥

आपल्या वर्णाश्रमधर्माप्रमाणें जीं कर्मे कराव-
याचीं, तीं सर्व कर्मे इंद्रियें सुखानें आचरतात;
७६ सर्व कर्मे यथाविधि मला अर्पण करून, व
निपिद्ध कर्मे टाकून, कर्मांपासून होणारीं फळे जा-
ळून टाकतात; ७७ याप्रमाणें, अर्जुना, सर्व कर्मे
मला अर्पण करून कर्मनाश करतात; ७८ आण-
खी कायिक, वाचिक, मानसिक जीं जीं कर्मे क-
रण्याची इच्छा ज्यांना असते, त्यांनाही माझ्याशि-
वाय दुसरी सोयच नसते; ७९ असे जे निरंतर
माझी सेवा करून मत्पर होतात, ते माझ्या ध्याना-
च्या निमित्तानें माझे रहाण्याचें ठिकाण होतात.
८० यांची आवड माझ्याशीं व्यवहार करून, वि-
चारी मुक्ति व भुक्ति हीं गरीब कुळें टाकून देते;
८१ याप्रमाणें अनन्यभावानें ज्यांनीं आपला जीव,
मन व शरीर मला अर्पण केलें, त्यांची एकाद्री
गोष्ट मी करतो असें काय सांगूं ? कारण त्यांच्या
सर्व इच्छा मलाच पूर्ण कराव्या लागतात. ८२

अन्वय-पार्थ, मयि आवेशितचेतसां तेषां अहं सृष्टुसं-
सारमागरात् न चिरात् समुद्धर्ता भवामि. ॥ ७ ॥

अर्थ-त्या माझे ठिकाणीं चित्त समर्पण केलेल्या भक्तांचा,
हे पार्था, मी जन्ममरणयुक्त संसारसमुद्रापामून लवकरच
उद्धार करितों. ॥ ७ ॥

किंवहुना, पार्था, जो आपल्या मातेच्या उदरी
जन्म घेतो, तो तिचा कितपत आवडता असतो
हें सांगावयास नको. ८३ त्याचप्रमाणें, माझे भक्त
कोणी व कसलेही असोत, त्यांना मी आवडता
आहे व तेही मला आवडते आहेत; आणि त्यांना
जे त्रास देणारे असतील त्यांचा नाश करण्याचा

पट्टा ८४ एन्हवीं तरी माझिया भक्तां । आणि संसाराची चिंता । काय सम-
 र्थाची कांता । कोरात्र मागे ८५ तैसे ते माझें । कलत्र हें जाणिजे । कायि-
 सेनिही न लाजे । त्यांचेनि मी ८६ जन्ममृत्यूचिया लाटीं । झळंबती इया
 सृष्टी । तें देखोनियां पोटीं । ऐसें जाहलें ८७ भवसिंधूचेनि माजें । कवणासि
 धाकु नुपजे । तेथ जरीकीं माझें । बिहिती हन ८८ ह्मणोनि गा पांडवा । मूर्तीचा मे-
 ळावा । करुनि त्यांचिया गांवा । धांवतु आलों ८९ नामाचिया सहस्रवरीनावा इया
 अवधारीं । सजूनियां संसारीं । तारू जाहलों ९० सडे जे देखिले । ते ध्यानकासे
 लाविले । परिग्रही घातले । तरियावरी ९१ प्रेमाची पेटी । बांधली एकाचिया
 पोटीं । मग आणिले तटीं । सायुज्याचिया ९२ पारि भक्तांचेनि नांवें । चतु-
 ष्पदादि आधवे । वैकुंठींचिये राणिवे । योग्य केले ९३ ह्मणोनि गा भक्तां ।
 नाही एकही चिंता । त्यांतें समुद्धर्ता । आथि मी सदा ९४ आणि जेव्हांचि कां
 भक्तीं । दिधली आपुली चित्तवृत्ती । तेव्हांचि मज सूती । त्यांचिये नाटीं ९५ याका-
 रणें गा भक्तराया । हा मंत्र तुवां धनंजया । शिकिजे जें यया । मार्गां भजिजे ९६

मन्येव मन आधत्स्व मयि बुद्धिं निवेशय । निवसिष्यसि मन्येव अत ऊर्ध्वं न संशयः ॥८॥

अगा मानस हें एक । माझ्या स्वरूपीं वृत्तिक । करुनि घाली निष्टक ।
 बुद्धि निश्चयेसी ९७ इयें दोनी सरिसीं । मजमाजि प्रेमेंसीं । रिगालीं तरी पा-
 वसी । मातें तूं गा ९८ जे मन बुद्धि इहीं । घर केलें माझ्या ठायीं । तरि
 सांगें मग काई । मी तूं ऐसें उरे ९९ ह्मणोनि दीप पालवे । सर्वेचि तेज मा-
 लवे । कां रविबिंबासर्वे । प्रकाशु जाय १०० उचललेया प्राणासरिसीं । इंद्रियेही
 निगती जैसीं । तैसा मनोबुद्धिपाशीं । अहंकारु ये १ ह्मणोनि माझिया स्व-
 रूपीं । मनबुद्धि इयें निक्षेपीं । येतुलेनि सर्वव्यापी । मीचि होसी २ यया
 बोला कांहीं । अनारिसें नाहीं । आपली आण पाहीं । वाहतु असें गा ३

अथ चित्तं समाधातुं न शक्नोषि मयि स्थिरम् । अभ्यासयोगेन ततो मामिच्छाऽऽप्तुं धनंजय ९

अथवा हें चित्त । मनबुद्धीसहीत । माझ्या हातीं अचुंबित । न शकसी
 देवों ४ तरि गा ऐसें करीं । यया आठां पाहारांमाझारीं । मोटकें निमिषभरी ।
 देतु जाय ५ मग जें जें कां निमिख । देखेल माझें सुख । तेतुलें अरोचक ।
 विषयीं घेईल ६ जैसें शरत्कालु रिगे । आणि सरिता वोहटूं लागे । तैसें चित्त
 कोटेल वेगें । प्रपंचौनी ७ मग पुनवेहूनि जैसें । शशिबिंब दिसेंदिसें । हारपत

मीं पतकरच घेतला आहे. ८४ वाकी माझ्या भक्तांना संसाराची चिंता कां असावी ? हें पहा-श्री-मंताच्या वायकोला कधीं कोरान्न मागण्याचा प्रसंग येईल का ? ८५ याचप्रमाणें, माझे भक्त माझ्या कुटुंबापैकींच आहेत असें मी समजतो; अर्थात् त्यांना कोणतेंही संकट आलें तर त्यांची लाज मला नाही का ? ८६ माझे भक्त या सृष्टींत जन्ममृत्यूच्या लाटांत बुडताहेत असें पाहून माझ्या पोटांत कसेसेंच झालें ! ८७ भवसागराच्या लाटांची कोणाला भीति वाटत नाही ? अर्थात् त्यांची माझ्या भक्तांनाही भीति वाटतेच; ८८ म्हणून, अर्जुना, रामकृष्णादि अवतार घेऊन या मृत्युलोकां त्यांच्या गांवीं मी धांव घेतली; ८९ माझ्या सहस्रनामरूपी नावा तयार करून, या संसाररूप सागरांत मी त्यांना तारक झालों असें समज. ९० जे उपाधिरहित होते, त्यांना मी आपलें ध्यान करण्यास सांगितलें; व जे परिवारासह आले, त्यांना नावेवर वसण्यास सांगितलें [त्यांना नामस्मरण करण्यास सांगितलें.] ९१ कांहीं भक्तांच्या पोटाला प्रेमरूपी सांगड बांधून त्यांना मुक्तिरूप तटाला आणलें ९२ परंतु ज्यांनीं ह्मणून आपल्यास माझे भक्त ह्मणाविलें-मग ते चतुष्पाद का असतना-त्यांना मी वैकुंठाच्या राज्यावर वसण्यास योग्य केलें. ९३ ह्मणून, माझ्या भक्तांना कसलीही चिंता उत्पन्न होत नाही; कारण, त्यांना तारणारा मी सदोदित उभा आहे; ९४ आणि ज्या वेळेस भक्त आपली चित्तवृत्ति माझ्या ठिकाणीं अर्पण करितात, त्याच वेळेस ते आपल्या छंदांत मला घालतात; ९५ त्याच कारणास्तव, हे भक्तराया धनंजया, जर तुला या भक्तिमार्गाला लागायचें असेल तर सर्व चित्तवृत्ति मला अर्पण करण्याचा हा मंत्र शीक. ९६

अन्वय-(अर्जुन,) मयि एव मनः आधत्स्व, मयि बुद्धिं निवेशय च; अतः ऊर्ध्वं मयि एव निवसिष्यसि, (अत्र) संशयः न ॥ ८ ॥

अर्थ-अर्जुना, तूं माझ्या ठिकाणीं मन ठेव; व माझ्याच ठिकाणीं बुद्धीची स्थापना कर. असें केल्यावर तूं माझ्या ठिकाणीं वास करशील यांत संशय नाही. ॥ ८ ॥

अरे, मन व बुद्धि हीं निश्चयान्नाहित माझ्या स्वरूपाच्या ठिकाणीं वतनदार करून ठेव. ९७ याप्रमाणें हीं दोन्ही (मन व बुद्धि) प्रमाणें माझ्या स्वरूपांत वरोवर रीतीनें एकत्र होऊन माझ्या ठिकाणीं प्रविष्ट झालीं, म्हणजे तूं मलाच येऊन मिळशील ९८ कारण, मन व बुद्धि यांनीं माझ्या ठिकाणीं वास्तव केल्यावर, तूं व मी अशा प्रकाशाने दुजेपणा उरेल का सांग वरें ? ९९ ह्मणून दिवा मालवल्यावरोवर ज्याप्रमाणें त्याचे तेज नाहींसें होतें, किंवा सूर्यविष मावळल्यावरोवर प्रकाश नाहींसा होतो, १०० अथवा वाहेर निघून पहाणाऱ्या प्राणावरोवर इंद्रियें वाहेर पडतात, त्याप्रमाणें मन व बुद्धि एकत्र होऊन जिकडे जातील तिकडे अहंकार हा त्यांचेवरोवर आपोआप जातो. १ म्हणून, माझ्या स्वरूपाच्या ठिकाणीं मन व बुद्धि हीं दोन्ही कायम ठेव; ह्मणजे सर्वव्यापक असा जो मी तोच तूं होशील. २ अर्जुना, मी आपल्या गळ्याची शपथ वाहून सांगतो कीं, या माझ्या बोलण्यांत एक अक्षर देखील खोटें नाही. ३

अन्वय-धनंजय, अथ नयि स्थिरं चित्तं समाधातुं न शक्नोषि, ततः अभ्यासयोगेन मां आप्तुं श्छ. ॥ ९ ॥

अर्थ-धनंजया, जर तूं आपलें चित्त माझ्या स्वरूपां स्थिर करण्यास समर्थ नसशील, तर अभ्यासाच्या योगानें मला प्राप्त करून घेण्याची इच्छा धर. ॥ ९ ॥

अथवा, जर मन व बुद्धि यांसहित तूं आपलें चित्त माझ्या ठिकाणीं पूर्णपणें अर्पण करण्यास समर्थ नसशील, ४ तर असें कर कीं, या आठ प्रहरांमध्ये एक क्षणभर तरी मन व बुद्धि यांना माझ्याकडे लाव. ५ मग जितका वेळ तुझ्या मनाला माझ्या समागमसुखाचा अनुभव येईल, तितका वेळपर्यंत त्याला विषयाची अरुचि उत्पन्न होईल. ६ मग, ज्याप्रमाणें शरदतु सुरू झाला ह्मणजे नद्यांचें पाणी कमी होऊं लागतें, त्याप्रमाणें, जसजसें माझ्या ठिकाणीं तुझे चित्त गुंतेल, तसतसें तें प्रपंचांतून वाहेर निघेल. ७ अथवा, ज्याप्रमाणें पौर्णिमेपासून चंद्रबिंब दिवसानुदिस कमी होत जा-

अवसे । नाहींचि होय ८ तैसें भोगाआंतूनि निगतां । चित्त मजमाजि रिगतां
हळू हळू पांडुसुता । मीचि होईल ९ अगा अभ्यासयोगु म्हणिजे । तो ह
एकु जाणिजे । येणें कांहीं न निपजे । ऐसें नाहीं ११० पै अभ्यासाचेनि बळें
एकां गति अंतगळें । व्याघ्र सर्प प्रांजळे । केलें एकीं ११ विष कीं आहारीं
पडे । समुद्रीं पायवाट जोडे । एकीं वाग्वह्म थोकडें । अभ्यासें केलें १२ ह्मणोनि अ-
भ्यासासि कांहीं । सर्वथा दुष्कर नाहीं । यालागि माझ्या ठायीं । अभ्यासें मिळ १३

अभ्यासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव । मदर्थमपि कर्माणि कुर्वन्सिद्धिमवाप्स्यसि ॥ १० ॥

कां अभ्यासाही लागीं । कसु नाहीं तुझिया आंगीं । तरी आहासी जया भागीं ।
तैसाचि असें १४ इंद्रियें न कोंडीं । भोगातें न तोडीं । अभिमानु न संडीं । स्वजा-
तीचा १५ कुळधर्मु चाळीं । विधिनिषेध पाळीं । मग सुखें तुज सरळी । दिधली आहे
१६परि मनें वाचा देहें । जैसा जो व्यापारु होये । तो मी करितु आहे । ऐसें न म्हण
१७करणें कां न करणें । हें आघवें तोचि जाणे । विश्व चळतसे जेणें । परमात्मेनि १८
उणयापुरेंयाचें कांहीं । उरों नेदी आपुलिया ठायीं । स्वजाती करुनि घेई । जीवित्व
आपुलें १९ माळिये जेउतें नेलें । तेउतें निवांतचि गेलें । तया पाणिया ऐसें केलें ।
होआवेंगा २० म्हणोनि प्रवृत्ती आणि निवृत्ती । इये वोझीं नेधें मती ।
अखंड चित्तवृत्ती । माझ्या ठायीं २१ एह्मीं तरी सुभटा । उजू कां अव्हांटा ।
स्थु काई खटपटा । करितु असे २२ आणि जें जें कर्म निपजे । तें थोडें बहु
न म्हणिजे । निवांतचि अर्पिजे । माझ्या ठायीं २३ ऐसिया मझावना ।
तनुत्यागीं अर्जुना । तूं सायुज्य सदना । माझिया येसी २४

अथैतदप्यशक्तोऽसि कर्तुं मद्योगमाश्रितः । सर्वकर्मफलत्यागं ततः करु यतात्मवान् ॥ ११ ॥

ना तरी हेंही तुज । नेदवे कर्म मज । तरी गा तूं बुझ । पांडुकुमरा २५
बुद्धीचिये पाठीं पोटीं । कर्माआदि कां शेवटीं । मातें बांधणें किरीटी । दु-
वाड जरी २६ तरि हेंही असो । सांडीं माझा अतिसो । परि संयतिसीं वसो ।
बुद्धि तुझी २७ आणि जेणें जेणें वेळे । घडती कर्मे सकळें । तयांचीं तियें
फळें । त्यजितु जाय २८ वृक्ष कां वेळी । लोटती फळें आलीं । तैसीं सांडीं
निपजलीं । कर्मे सिद्धें २९ परि मातें मनीं धरावें । कां मजउद्देशें करावें । हें
कांहीं नको आघवें । जाऊं दे शून्यां १३० खडकीं जैसें वर्षलें । कां आगी-
माजि पोरलें । कर्म मानीं देखिलें । स्वप्न जैसें ३१ अगा आत्मजेच्या विषीं ।

ऊन अमावास्येला नाहीसं होतें, ८ त्याप्रमाणें, अर्जुना, तें चित्त हळू हळू विषयोपभोगांतून निवून माझ्या ठिकाणीं लागतां लागतां शेवटीं मद्रपच होऊन जाईल ! ९ अरे, अभ्यासयोग ज्याला ह्मणतात तो हाच असें पक्कें समज. यापामून प्राप्त होणार नाही अशी कोणतीही वस्तु नाही ! ११० अभ्यासाच्या वळानें कोणी अंतरिक्षांत फिरतात, कोणी बाघ, सर्प ह्यांना देखील निर्वर करतात. ११ विष सुद्धां पचनीं पडतें, समुद्रावरही पायवाट होते, व कोणीं कोणीं तर अभ्यासाच्या योगानें वेदांसही हस्तगत करून घेतलें आहे; १२ म्हणून, अभ्यास केला असतां कोणतीही वस्तु प्राप्त होणारी नाही असें नाही; याकरितां, अभ्यासाच्या योगातें तूं मला येऊन मील, १३

अन्वय-(त्वं) अभ्यासे अपि असमर्थः अग्नि (चेत्) मत्कर्मपरमः भवः मदर्थं कर्माणि कुर्वन् अपि सिद्धिं अवाप्स्यसि. १०

अर्थ-अभ्यास करण्याचें देखील जर तुला सान्त्वं नसलें, तर माझ्या उद्देशानें कर्म करीत जा. माझ्या उद्देशानें कर्म केलीस तरी तुला मोक्षप्राप्ति होईल. ॥ १० ॥

किंवा अभ्यास करण्याची जर तुझ्या अंगांत शक्ति नसेल तर तुझ्या आचरणाचा जो क्रम असेल तो तसाच चालीव. १४ इंद्रियांना कोंडूं नको, उपभोग कमी करूं नको, आणि आपल्या स्वतांच्या जातीचा अभिमान सोडूं नको; १५ आपलें कुळधर्म कुळाचार यथाविधि कर; जीं कर्म करण्यास योग्य असतील तीं कर; व करण्यास अयोग्य असतील तीं करूं नको. याप्रमाणें सुखानें वागण्याची तुला मोकळीक आहे. १६ परंतु कायावाचामनेंकरून जे व्यापार होतील, ते 'मी करतो' असें हणूं नको. १७ जो परमात्मा या विश्वाचा चालक आहे. तो कर्माचा कर्ता कोण व कर्म न करणारा कोण हें सर्व जाणतो आहे. १८ अमुक कर्म कमी झालें व अमुक कर्म जास्ती झालें, याविषयी आपल्या मनांत खेद मानूं नको, कारण जसा प्राचीन संस्कार असेल तशीं तीं घडतील, अशा रीतीनें जीवाच्या ठिकाणीं निश्चय कर, अन्य आप्रहं करू नको. १९ ज्याप्रमाणें, माळी नेईल

निकडे पाणी हें निवांतपणें जातें, त्याप्रमाणें मनांतील कर्तृत्वाभिमान टाकून द्यावा. १२० ह्मणजे प्रवृत्तिनिवृत्तीचें ओझे वुद्धी आपल्यावर घेत नाही, कारण चित्तवृत्ति माझ्या टायीं अखंड असते. २१ बाकी, अर्जुना, वाट सरळ आहे किंवा वांकडी आहे, याविषयीं रथाला कांहीं कालजी आहे का ? जिकडे त्यास न्यावें निकडे तो जातो; २२ त्याचप्रमाणें, जें जें कर्म तूं करशील, तें थोडें किंवा पुष्कळ आहे असें न म्हणतां एकनिष्ठें मला अर्पण कर. २३ अर्जुना, अशा प्रकारें तूं सर्व कर्मांविषयीं माझ्याच ठिकाणीं भावना धरलीस, (सर्व कर्म मलाच अर्पण केलीस,) म्हणजे शरीरत्यागानंतर तूं मत्पदालाच येशील. २४

अन्वय-अथ एतत् अपि कर्तुं अशक्तः असि, ततः यतः त्वान् मद्योगम् आश्रितः (सन्) सर्वकर्मफलत्यागं कुरु. ११

अर्थ-आतां, हेही करण्याला जर तूं असमर्थ असलास, तर मनाचा संयम कर; आणि अन्यभावकरून मला शरण येऊन, सर्व कर्मांच्या फलाचा त्याग कर. ॥ ११ ॥

किंवा, हे पांडुकुमारा, जर तुझ्यानें मला कर्म अर्पण करवणार नाहीत, तर तूं असें समज; २५ कर्म करण्याला उद्युक्त करणारी जी बुद्धि, तिच्या अगोदर किंवा पाठीमागून, अथवा कर्माच्या अगोदर किंवा अंतीं माझी आठवण करणें तुला जर कठीण वाटलें, २६ तर माझी वरचेवर आठवण करणें हेही एका बाजूस राहूं दे; परंतु तूं आपल्या बुद्धीचा विनियोग इंद्रियनिग्रह करण्यांत कर; २७ आणि ज्या ज्या वेळीं जीं जीं कर्म घडतील त्यांच्या त्यांच्या फलांची आशा धरूं नको. २८ ज्याप्रमाणें वृक्ष किंवा वेळी आपल्यास फळें आलीं असतां त्यांची आशा न धरतां तीं टाकून देतात, त्याप्रमाणें जीं जीं कर्म पूर्ण होतील, त्यांच्या त्यांच्या फलांची आशा सोडून दे. २९ परंतु मला मनांत आठवून किंवा मला उद्देशून कोणतीही कर्म करावीं, ही खटपट न करितां सर्व निष्फल होऊं दे. १३० ज्याप्रमाणें खंकावर पाऊस पडला असतां किंवा अग्नींत वीं पेरलें असतां निष्फल होतें, त्याप्रमाणें, जें जें कर्म तूं करशील, तें तें स्वप्रवत् मान. ३१ अरे, ज्या-

जिवु जैसा निरमिलाषी । तैसा कर्मी अशेषी । निष्कामु होई ३२ वन्हीची
ज्वाळा जैसी । वायां जाय आकाशी । क्रिया जिरों दें तैसी । शून्यामार्जी ३३
अर्जुना हा फलत्यागु । आवडे कीर असलगु । परि योगामाजि योगु । धु-
रेचा हा ३४ येणें फलत्यागें सांडे । तें तें कर्म न विरूढे । एकचि वेळें वेळु-
झाडें । वांझें जैसीं ३५ तैसें येणेंचि शरीरें । शरीरा येणें सरे । किंबहुना ये-
झारे । चिरा पडे ३६ पै अभ्यासाचिया पाउटी । ठाकिजे ज्ञान किरीटी । ज्ञानें
येइजे भेटी । ध्यानाचिये ३७ मग ध्यानासि खेंव । देती आघवेचि भाव ।
तेव्हां कर्मजात सर्व । दूरी ठाके ३८ कर्म जेथ दुरावे । तेथ फलत्यागु सं-
भवे । त्यागास्तव आंगवे । शांति सगळी ३९ ह्मणोनि यावया शांती । हाचि
अनुक्रमु सुभद्रापती । ह्मणोनि अभ्यासुचि प्रस्तुती । करणें एथ १४०

श्रेयो हि ज्ञानमभ्यासासाज्ज्ञानाद्ध्यानं विशिष्यते । ध्यानात्कर्मफलत्यागस्त्यागाच्छांतिरनंतरम् १२

अभ्यासाहूनि गहन । पार्था मग ज्ञान । ज्ञानापासोनि ध्यान विशेषिजे ४१
मग कर्मफलत्यागु । तो ध्यानापासोनि चांगु । त्यागाहूनि भोगु । शांतिसुखाचा
४२ ऐसिया या वाटा । इहींचि पेणा सुभटा । शांतीचा माजिवटा । ठाकिला जेणें ४३

अद्वेष्टा सर्वभूतानां मैत्रः करुण एव च । निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुखः क्षमी ॥१४॥

जो सर्व भूतांच्या ठायीं । द्वेषातें नेणेंचि कहीं । आपपरु नाही । चैतन्या
जैसा ४४ उत्तमातें धरिजे । अधमातें अव्हेरिजे । हें कांहींच नेणिजे । वसुधा
जेवीं ४५ कां रायाचें देह चाळूं । रंका परौतें गाळूं । हें न म्हणेचि कृपाळू ।
प्राणु पै गा ४६ गाईची तृषा हरूं । कां व्याघ्रा विष होऊनि मारूं । ऐसें ने-
णेंचि का करूं । तोय जैसें ४७ तैसी आघवियांचि भूतमात्रां । एकपणें जया
मैत्री । कृपेशीं धात्री । आपणाचि जो ४८ आणि मी हे भाष नेणे । माझें कां-
हींचि न म्हणे । सुख दुःख जाणणें । नाही जया ४९ तेवींचि क्षमेलागीं ।
पृथ्वीसि पवाडु आंगीं । संतोषा उत्संगीं । दिधलें घर १५०

संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दृढनिश्चयः । मय्यर्पितमनोबुद्धिर्यो मद्भक्तः स मे प्रियः १४

वार्षियेवीण सागरु । जैसा जळें नित्य निर्भरु । तैसा निरुपचारु । संतोषी
जो ५१ वाहूनि आपुली आण । धरी जो अंतःकरण । निश्चया साचपण । ज-
याचेनि ५२ जीवु परमात्मा दोनी । बैसऊनि ऐक्यासनीं । जयाचिया हृदय-
सुवनीं । विराजती ५३ ऐसा योगसमुद्धि । होऊनि जो निरवधि । अर्पी मन्तो-

प्रमाणें पिता आपल्या कन्येविषयीं अभिलाष वाळ-
गीत नाही, त्याप्रमाणें जीं जीं कमें तूं करशील
त्यांच्या फलप्राप्तीची इच्छा करूं नको. ३२ ज्या-
प्रमाणें अग्नीची ज्वाला आकाशांत व्यर्थ जाते, त्या-
प्रमाणें कर्मापासून उत्पन्न होणारीं फळे व्यर्थ जाऊं
दे. ३३ अर्जुना, कमें करून त्यांच्या फलांची इच्छा
न करणें हा जरी सामान्य मार्ग वाटत आहे, तरी
सर्व योगांत हा श्रेष्ठ योग आहे. ३४ याप्रमाणें कमें
करून त्यांचा फलत्याग केला, म्हणजे तीं कमें पुन-
र्जन्मास कारणीभूत होत नाहीत. जसें वेळूचें झाड
एक वेळ व्यालें म्हणजे पुनः बीत नाही, ३५ तसें
या देहानें (याच जन्मीं) पुनः देह धारण करणें
संपतें; किंवाहुना जन्ममरणांच्या फेऱ्यांतून मुक्तता
होते. ३६ परंतु अर्जुना, अभ्यासाच्या योगानें ज्ञान
प्राप्त होतें, व ज्ञानप्राप्ति झाल्यावर ध्यान करतां येतें.
३७ नंतर सर्व मनोवृत्ति व धर्म ध्यानाला आलिं-
गन देतात; तेव्हां कर्म आपोआप दूर रहातें. ३८
जेव्हां कर्म आपोआप दूर रहातें, तेव्हां फलाची
इच्छा नाहीशी होते. असें झाल्यावर सर्व शांति आ-
पल्या अधीन होते. ३९ म्हणून, हे सुभद्रापते,
शांति उत्पन्न होण्याचा हाच एक मार्ग आहे; तेव्हां
तुला अगोदर अभ्यासच केला पाहिजे. १४०

अन्वय-अभ्यासात् ज्ञानं श्रेयः (अस्ति); ज्ञानात्
ध्यानं विशिष्यते; ध्यानात् कर्मफलत्यागः (विशिष्यते);
अनंतरं त्यागात् शांतिः (भवति) हि. ॥ १२ ॥

अर्थ-अभ्यासाहून ज्ञान श्रेष्ठ आहे; ज्ञानाहून ध्यान
श्रेष्ठ आहे; ध्यानाहून कर्मफलत्याग श्रेष्ठ आहे; कां कीं,
कर्मफलत्यागापासून शांति प्राप्त होते. ॥ १२ ॥

पार्था, अभ्यासापेक्षां ज्ञान कठीण, व ज्ञानापेक्षां
ध्यान अधिक कठीण आहे. ४१ नंतर कर्माच्या
फलांची इच्छा सोडणें हें ध्यानापेक्षांही उत्तम आहे;
व त्यागापेक्षांही ब्रह्मरूपप्राप्तीचें सुख विशेष आहे. ४२
हे महावीरा, याप्रमाणें हे ब्रह्मरूपप्राप्तीचे मार्ग असून
याच टप्प्यानें जो शांतीची प्राप्ति करून घेतो; ४३

अन्वय-(यः) सर्वभूतानां अद्वैष्टा, नैत्रः, करुणः च
एव, निर्ममः, निरहंकारः, समदुःखसुखः, क्षमी, ॥ १३ ॥

अर्थ-जो कोणाचाही द्वेष करत नाही, जो सर्व भूतां-
चा मित्र. जो दुष्टाकडून वनत्वशून्य, जो निरहंकार, ज्याला
सुख व दुःख हीं दोन्ही समान, जो क्षमावान आहे. १३

त्याच्या मनांत भूतमात्राविषयीं द्वेष म्हणून सु-
ळांच वसत नाही. (त्याची सर्वत्र समदृष्टि असते.)
चैतन्याला जसा आपपरभाव नाही; ४४ पृथ्वी ज्या-
प्रमाणें उत्तम मनुष्याचा भार सहन करावा व अ-
धमाचा करूं नये असा भेद वाळगीत नाही; ४५
अथवा कृपावंत प्राणाला, ज्याप्रमाणें राजाचे देहांत
रहावे व रंकाच्या देहांत राहूं नये असें वाटत नाही;
४६ किंवा पाणी ज्याप्रमाणें गाईची तहान भाग-
वारी व वाघाला विषाप्रमाणें होऊन मारावे असें
मनांत आणीत नाही, ४७ त्याप्रमाणें, प्राणिमा-
त्राच्या ठिकाणीं ज्याची सारखी मैत्री असून जो
कृपेला आपण आधारभूत होतो, ४८ आणि मी व
माझें अनें ज्याच्या मनांत उद्भवत नाही, व सुख-
दुःख हेंही ज्याचे मनांत येत नाही; ४९ त्याचप्र-
माणें, क्षमेविषयीं ज्याची पृथ्वीसारखी योग्यता आहे,
व संतोषाला ज्यानें आपल्या मांडीवर रहाव्यास
जागा दिली आहे; १५०

अन्वय-सततं संतुष्टः, योगी, यतात्मा, दृढनिश्चयः, म-
न्यपित्तमनोवृद्धिः, सः मङ्गलः, मे प्रियः (अस्ति). ॥ १५ ॥

अर्थ-जो सर्वदा संतुष्ट आहे, जो स्थिरचित्त आहे,
ज्याच्या मनाचा संघन झाला आहे, ज्याचा निश्चय बळ-
कट आहे, आणि ज्यानें आपलें मन व बुद्धि हीं मला
अर्पण केलीं आहेत, असा जो माझा भक्त, तो मला
प्रिय असतो. ॥ १४ ॥

वर्षाऋतूशिवाय देखील जसा समुद्र नेहमीं पा-
ण्यानें भरलेला असतो, तसा आनंदाचे उपचार
केल्याशिवायही जो सहज आनंदांत निमग्न असतो;
५१ जो आपलें मन आपलीच शपथ घालून ता-
ब्यांत ठेवतो, व ज्याच्या निश्चयाच्या बळानें निश्च-
याला खरेपणा येतो; ५२ ज्याच्या हृदयमंदिरांत
एकाच आसनावर वसून जीव व परमात्मा हे दोन्ही
विराजमान होतात; ५३ अशा योगसंपत्तीनें पूर्ण
त्वास पावला असून जो मन व बुद्धि माझ्या ठि-

बुद्धि । माझ्या ठायीं ५४ आंतु बाहेरि योगु । निर्वाळलेयाही चांगु । तरि
माझा अनुरागु । सप्रेम जया ५५ अर्जुना तो भक्तु । तोचि योगी तोचि मु-
क्तु । तो बल्लभा मी कांतु । ऐसा पढिये ५६ हें ना तो आवडे । मज जीवा-
चेनि पाडें । हेंही एथ थोकडें । रूप करणें ५७ तरी पढियंतयाची कहाणी ।
हे भुलीची भारणी । इयें तंव न बोलणीं । परी बोलवी श्रद्धा ५८ ह्मणोनि
गा आम्हां । वेगा आली उपमा । एन्हवीं काय प्रेमा । अनुवादु असे ५९ आतां असा
हें किरीटी । पै प्रियाचिया गोष्टी । दुणा थांव उठी । आवडी गा १६० तयाही वरी
विपायें । प्रेमळु संवादिया होये । तिये गोडीसी आहे । कांटाळें मग ६१ ह्मणोनि
गा पांडुसुता । तूंचि प्रियु आणि तूंचि श्रोता । वरि प्रियाची वार्ता । प्रसंगें आली
६२ तरि आतां बोलों । भलें या सुखा मीनलों । ऐसें ह्मणतखेवीं डोलों । लागला
देवो ६३ मग म्हणे जाण । तया भक्ताचें लक्षण । जया मी अंतःकरण । बैसों घालीं ६४

यस्मान्नोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः । हर्षामर्षभयोद्वेगैर्मुक्तो यः स च मे प्रियः १५

तारि सिंधूचेनि माजें । जळचरां भय नुपजे । आणि जळचरीं नुबगिजे ।
समुद्रु जैसा ६५ तेविं उन्मत्तें जगें । जयासि खंती न लगे । आणि जयाचेनि
आंगें । न शिणे लोकु ६६ किंबहुना पांडवा । शरीर जैसे अवयवां । तैसा
नुबगे जीवां । जीवपणें जो ६७ जगचि देह जाहलें । ह्मणोनि प्रियाप्रिय गेलें ।
हर्षामर्ष ठेले । दुजेनविण ६८ ऐसा द्वंद्वनिर्मुक्तु । भयोद्वेगरहितु । याही वरि
भक्तु । माझ्या ठायीं ६९ तरि तयाचा गा मज मोहो । काय सांगों तो पढि-
यावो । हें असो जीवें जीवो । माझेनि तो १७० जो निजानंदें धाला । परि-
णामु आयुष्या आला । पूर्णते जाहला । बल्लभु जो ७१

अनपेक्षः शुचिर्दक्षः उदासीनो गतव्यथः । सर्वारंभपरित्यागी यो मद्भक्तः स मे प्रियः ॥१६॥

जयाचिया ठायीं पांडवा । अपेक्षे नाहीं रिगावा । सुखासि चढावा । ज-
याचें असणें ७२ मोक्ष देऊनि उदार । काशी होय कीर । परि वेंचे शरीर ।
तिये गांवीं ७३ हिमवंतु दोष खाये । परि जीविताची हानि होये । तैसैं शु-
चित्व नोहे । सज्जनाचें ७४ शुचित्वें शुचि गांग होये । आणि पाप तापही
जाये । परि तेथें आहे । बुडणें एक ७५ खोलिये पारु नेणिजे । तरी भक्तीं न
बुडिजे । रोकडाचि लाहिजे । न मरतां मोक्षु ७६ संताचेनि अंगलगें । पापातें
जिणणें गंगें । तेणें संतसंगें । शुचित्व कैसैं ७७ ह्मणोनि असो जो ऐसा । शु-

कार्णीं अर्पण करतो; ५४ आणि अंतर्वासीं व्यान-
योगानें व वाहेरून अष्टांगयोगानें जरी सिद्ध झाला,
तरी माझी प्रीति जो प्रेमानें करतो. ५५ अर्जुना,
तोच भक्त, तोच योगी, आणि तोच मुक्त. फार
काय सांगावें ! तो स्त्री व मी पति इतका मला तो
आवडता आहे ! ५६ छे, छे, असें नव्हे, तो
मला माझ्या जिवोपेक्षांही जास्त प्रियकर आहे;
परंतु हाही दृष्टांत या ठिकाणीं कमीच होय. ५७
तर, आवडत्याची गोष्ट ही केवळ भुरळ पाडणारी
भूलच होय. ही वोलून दाखविण्यासारखी गोष्ट
नाहीं. परंतु आवडच आमच्याकडून वदविते; ५८
आणि म्हणूनच आम्ही सहज अशी उपमा देऊन
गेलों; बाकी प्रेमाचें वर्णन करतां आलें आहे का ?
५९ अर्जुना, ह्या सर्व गोष्टी बाजूस ठेव; कारण,
आवडत्या मनष्याविषयी गोष्टी निघाल्या असतां
आवड दुपट वाढते. १६० त्यांतूनही कदाचित्
गोष्ट ऐकणाराही प्रेमळच भेटला, तर त्या गोडीला
उपमा देतां येईल का ? ६१ म्हणून, अर्जुना, तूच
माझा आवडता असून, तूच आवडीच्या गोष्टी
ऐकणारा आहेस; आणि त्यांतून माझ्या प्रिय भ-
क्तांचीच गोष्ट तुझ्याजवळ वोलण्याचा प्रसंग आला.
६२ तर आतां काय होईल तें होवो, मी वो-
लतोच; व वोलण्याचा प्रसंग आला हेंही आपलें
भाग्यच समजतों. असें म्हणून देव डोळं लागले.
६३ मग म्हणाले:-ज्यांना मी आपल्या हृदयांत
सांठवून ठेवितों त्यांचीं लक्षणें कोणतीं तीं ऐक. ६४
अन्वय-लोकः यस्मात् न उद्विजते, यः च लोकात् न
उद्विजते, यः च हर्षामर्षभयोद्वेगैः मुक्तः, सः मे प्रियः (अस्ति).
अर्थ-ज्याच्यापासून लोकांना उद्वेग होत नाही, व लो-
कांपासून ज्याला संताप होत नाही, आणि जो [विषय-
संबधी] आनंद, क्रोध, भय व त्रास या सर्वांपासून मुक्त
असतो, तो मला प्रिय असतो. ॥ १५ ॥
ज्याप्रमाणें समुद्र क्षोभला असतां जलचरांना त्या-
ची भीति वाटत नाही, व जलचरांचा पुष्कळ समुदाय
वाढला असतां समुद्रही त्यांचा कंटाळा करीत नाही.
६५ त्याचप्रमाणें, उन्मत्त जगाचा ज्याला खेद वाटत
नाहीं व ज्याच्या योगानें लोकांनाही त्रास होत नाही;

६६ फार काय सांगावें ! शरीर ज्याप्रमाणें अवयवांना
कंटाळत नाही; त्याप्रमाणें, आद्य नवांचा जीव आहों
असें मानून जो प्राणिमात्राला कंटाळत नाही; ६७
जग हेंच शरीर वनल्यामुळे ज्याला आवडती नावडती
गोष्ट असा भेद रहात नाही, व अशा प्रकारें द्वैतभाव
नाहींसा झाला म्हणजे ज्याच्या ठिकाणचे आनंद व
क्रोध हे विकार नाहीतसे होतात. ६८ याप्रमाणें सुख-
दुःखांपासून ज्याला बाधा होत नाही; जो भय, उ-
द्वेग इत्यादिकांनीं रहित असतो; आणि इतकी स्थिति
प्राप्त झाली असूनही जर तो माझी भक्ति करीत अ-
सला, ६९ तर त्याची मला फार आवड असते; त्या
प्रेमाचें मी काय वर्णन करूं ? इतकेच नव्हे, तर तो
माझ्या प्राणाचा प्राण आहे. १७० जो आत्मानंदानें
तृप्त झाला आहे, व रूपांतर घेऊन जो जन्मास आला
आहे, तो पूर्णतारूप तरुण स्त्रीचा पतिच होय. ७१
अन्वय-यः नद्रक्तः अनपेक्षः, शुचिः, दक्षः, उदासीनः,
गतव्यथः, सर्वारंभपरित्यागी, सः मे प्रियः. ॥ १६ ॥
अर्थ-जो माझा भक्त निस्पृह, अंतर्बाह्य पवित्र, दक्ष,
उदासीन, निर्भय, व फलाच्या इच्छेनें कोणतेही कर्म न
करणारा असा असतो, तो मला प्रिय होतो. ॥ १६ ॥
त्याच्या ठिकाणीं, अर्जुना, इच्छा अगदीं नसते व
त्याच्या वृत्तींत सुखाची नेहमी भर पडत असते. ७२
काशी क्षेत्र मोक्षप्राप्ति करून देण्यावद्दल प्रख्यात आहे
परंतु त्या ठिकाणीं शरीर ठेवल्याशिवाय मोक्ष मिळत
नाहीं. ७३ हिमालय पर्वतावर गेलें असतां दोषांचें क्षा-
लन होतें परंतु तेथील हवा न मानवल्यामुळे जीवाची
हानि होते; परंतु जे सज्जन आहेत, त्यांच्यापासून जी-
वाची हानि न होतां पवित्रता प्राप्त होते. ७४ पावन क-
रण्या गंगेचें उदकही पवित्र आहे, त्यांत स्नान केल्या-
नें पाप व मनाचा ताप हीं दूर होतात; परंतु त्यांत
बुडण्याची भीति असते, ७५ तशी भक्तिरूप न-
दीची खोली अपार आहे, तरी जो मनुष्य तिच्या
मार्गानें जाईल, तो न बुडतां व त्याची प्राणहानि
न होतां त्याला अविच्छिन्न मोक्ष प्राप्त होतो. ७६
ज्या संतांच्या समागमानें गंगेचेंही पातक नाहीसें
होतें, त्या संतसंगापासून पवित्रता प्राप्त होईल
किंवा नाही हें कशास विचारावें ? ७७ म्हणून,

चित्थें तीर्था कुवासा । जेणें उलंघविले दिशां । मनोमळ ७८ आंतु बाहेरि चो-
खाळु । सूर्य तैसा निर्मळु । आणि तत्त्वार्थांचा पायाळु । देखणा जो ७९ व्या-
पक आणि उदास । जैसैं कां आकाश । तैसैं जयाचें मानस । सर्वत्र गा १८०
संसारव्यर्थें फिटला । जो नैराश्यें विनटला । व्याधाहातोनि सुटला । विहंगु
जैसा ८१ तैसा सतत जो सुखें । कोणीही टवंच न देखे । नेणिजे गतायुषें ।
लज्जा जेवीं ८२ आणि कर्मरंभालागीं । जया अहंकृती नाहीं आंगीं । जैसैं निरिंधन
आगी । विज्ञोनी जाय ८३ तैसा उपशमुचि भागा । जयासि आला पै गा । जो मो-
क्षाचिया आंगा । लिहिला असे ८४ अर्जुना हा ठावोवरी । जो सोहंभावो सरोभरी ।
द्वैताच्या पैलतीरीं । निगों सरला ८५ कीं भक्तिसुखालागीं आपणपेंचि दोही भागीं ।
वांटूनियां आंगीं । सेवकै बाणे ८६ येरा नाम मी ठेवी । मग भजती वोज बरवी ।
न भजतया दावी । योगिया जो ८७ तयाचें आम्हां व्यसन । आमुचें तो निज-
ध्यान । किंबहुना समाधान । तो मिळे तें ८८ तयालागी मज रूपा येणें ।
तयाचेनि मज एथें असणें । तया लोण कीजे जीवें प्राणें । ऐसा पढिये ८९
यो न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचति न काङ्क्षति । शुभाशुभपरित्यागी भक्तिमान् यः स मे प्रियः १७

जो आत्मलाभासारिखें । गोमटें कांहींचि न देखे । ह्मणोनि भोगविशेखें । हरि-
खेजेना १९० आपणाचि विश्व जाहला । तरि भेदभावो सहजचि गेला । ह्मणोनि द्वेषु
ठेला । जया पुरुषा ९१ पै आपुलें जें साचें । तें कल्पांतीही न वचे । हें जाणोनि
गताचें । न शोची जो ९२ आणि जयापरौतें कांहीं नाहीं । तें आपणपेंचि आप-
ल्या ठायीं । जाहला यालागीं जो कांहीं । आकांक्षी ना ९३ वोखटें कां गोमटें । हें
कांहींचि तया नुमटे । रात्रिदिवस न घटे । सूर्यासि जेवीं ९४ ऐसा बोधुचि केवळु ।
जो होऊनि असे निखळु । त्याहीवरी भजनशीळु । माझ्या ठायीं ९५ तरि तया
ऐसें दुसरें । आम्हां पढियंतें सोयरें । नाहीं गा साचोकारें । तुझी आण ९६

समः शत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः । शीतोष्णसुखदुःखेषु समः संगविवर्जितः १८

पार्था जयाचिया ठायीं । वैषम्याची वार्ता नाहीं । रिपुमित्रा दोहीं । सरिसा पाडु
९७ कां घरिचियां उजियेडु करावा । पारखियां आंधारु पाडावा । हें नेणेचि गा पां-
डवा । दीपु जैसा ९८ जो खांडावया वावो घाली । कां लावणी जयानें केली । दोघां
एकचि साउली । वृक्षु दे जैसा ९९ नातरी इक्षुदंडु । पाळितया गोडु । गाळी तया
कड । नोहोचि जेवीं २०० अरिमित्रां तैसा । अर्जुना जया भावो ऐसा । मानापमानां

जो साधु आहे, तो आपल्या पवित्रपणाने तीर्थ-
लाही आश्रयभूत होऊन मनाचे सर्व विकार दश-
दिशांस लावतो. ७ : तो सूर्याप्रमाणे अंतर्वाह नि-
र्मळ असून, पायाळु मनुष्याला ज्याप्रमाणे द्रव्यदृष्टि
असते, त्याचप्रमाणे त्याला ब्रह्मतत्त्व दिसते. ७९
ज्याप्रमाणे आकाश हे सर्वव्यापक असून अलिप्त
आहे, त्याप्रमाणे ज्याचे मन सर्वव्यापक असून
कशानेही लित होत नाही; १८० ज्याप्रमाणे
पारध्याचे हातून पक्षी सुटून गेल्यावर निर्भय
होतो, त्याप्रमाणे जो संसाराच्या काश्चर्जातून दूर
होऊन निरिच्छ बनलेला असतो; ८१ मेलेल्या
मनुष्यास आपले अंग उगडे पडत पडत जशी
लाज वाटत नाही, तसा जो नेहमी सुखी असतो
त्याला कोणीही तुच्छ दिसत नाही. ८२ आणि
कोणतेही कर्म आरंभ करण्यापूर्वी त्याचे मनांत
कर्तृत्वाभिमान विलकूल नसतो. ८३ ज्याप्रमाणे
अग्नि सर्पणाशिवाय आपोआप विझून जातो, त्या
प्रमाणे मोक्षप्राप्तिकरितां सांगितलेल्या अंगांपैकी
उपशम (शांति) ज्याच्या वांग्याला आलेला
आहे: ८४ अर्जुना, अशा प्रकारे आत्मस्वरूपाने
ओतप्रोत भरलेला पुरुष द्वैताच्या परीकडील तीरा-
वर निवून जातो; ८५ किंवा भक्तिपासून उत्पन्न
होणाऱ्या सुखाकरितां आपणच आपली दोन ठि-
काणीं वांटणी करून, एकाचे नांव 'सेवक' असें
ठेवितो, ८६ व सेवकाहून जो दुसरा त्याचे नांव
'देव' असें ठेवून, जो भक्ति न करणाऱ्या लोकां-
स भक्तिमार्ग आचरून दाखवितो; ८७ त्याचीच
आम्हांला प्रीति, तो आमचे निजध्यान होतो,
किंबहुना तो मिळेल तेव्हांच आम्हांस समाधान
होते. ८८ त्याच्याचकरितां मला हे अवतार ध्यावे
लागतात; त्याच्याचकरितां मला या ठिकाणीं वास्तव्य
करावे लागते; आणि त्याच्यावरून मी पंचप्राण ओवा-
ळून टाकतो, इतका तो मला आवडता असतो ! ८९

अन्वय-यः न हृष्यति, न शोचति, न काङ्क्षति, यः शुभा-
शुभपरित्यागी भक्तिमान् (अस्ति), सः मे प्रियः (अस्ति). १७

अर्थ-जो इष्ट वस्तूच्या लाभापासून आनंद मानति

नाही, तो न हिराण्याचा वेद मानत नाही, निचा वि-
यंग झाला असा शोक करित नाही, व तो न म होण्या-
बद्दल इच्छा करित नाही. आणि शुभाशुभ कर्मांचा त्याग
करितो, व मला भक्ति करितो, तो मला प्रिय होतो ११७

जो ब्रह्मप्राप्तीच्या लाभाप्रमाणे उत्तम असें दु-
सरे कांहीच मनांत नाही, त्याला कोणत्याही वि-
शेष उपभोगापासून आनंद होत नाही. १९०
जो आपणच विश्व झाल्यामुळे सहज दुजा भाव
विसरतो, म्हणून ज्या पुरुषाचे मनांतून द्वेष ना-
हीना होतो; ९१ जी खरोखर आपली वस्तु आहे,
ती कल्पांतीही नाहीशी जावयाची नाही, असें
मनांत पक्के समजून जो गत गोष्टीचा शोक करित
नाही; ९२ ज्या स्वस्वपेक्षां उत्तम वस्तु या
जगांत दुनरी कोणतीच नाही, ते जो स्वतांच
होऊन राहिला, तो कसल्याही गोष्टीची इच्छा क-
रित नाही. ९३ वाईट अगर चांगले हे कांहीच
ज्याला वाटत नाही; सूर्याजवळ रात्र व दिवस हा
भेद मुळीच नसतो, ९४ त्याप्रमाणे जो केवळ
ज्ञानस्वरूप होऊनही माझ्या भजनांत आपला
काळ घालवितो, ९५ त्या भक्ताप्रमाणे आम्हांला
दुसरे आवडते असें कोणी नाही. हे तुझ्याच ग-
ळ्यांशपथ मी खरोखर सांगतो ! ९६

अन्वय-(यः) शत्रौ च मित्रे (च) तथा मानापमानयोः
समः, शीतोष्णसुखदुःखेषु समः, संगविवर्जितः (च) (अस्ति);

अर्थ-जो शत्रूशी आणि मित्राशी सारखा वागतो; मान
आणि अपमान सारखा मानतो; शीतऊष्ण व सुख दुःख हीं
मागशीच समजतो; व ज्याचा कशावरही आसक्ति नसते; १८

पार्थी, ज्याच्या मनांत वांकडेपणाची गोष्टही न-
सते, आणि जो शत्रु व मित्र या दोघांनाही सार-
खेच मानतो; ९७ किंवा अर्जुना, आपल्या घरच्या
लोकांनाच उजेड पाडावा, व परक्यांना अंधार
पाडावा, हे ज्याप्रमाणे दिवा जाणत नाही; ९८ जो
आपल्यावर तोडण्याकरितां धाव घालतो, किंवा जो
आपल्यास लावतो, त्या दोघांनाही झाड सारखीच
मावली करिते; ९९ किंवा ऊंस हा जो पाणी घा-
ळून वाढवितो त्यासच गोड, व जो चरकांत घा-
ळून गाळतो त्यास कडू असा कधीच लागत नाही;
२०० त्याप्रमाणे, अर्जुना, शत्रुमित्रभाव ज्याच्या

सरिसा । होतु जाय १ तिहीं ऋतूं समान । जैसे कां गगन । तैसा एकचि मान ।
शीतोष्णीं जया २ दक्षिण उत्तर मारुता । मेरु जैसा पांडुसुता । तैसा सुखदुःखप्राप्तां ।
मध्यस्थु जो ३ माधुर्धे चंद्रिका । सरिसी राया रंका । तैसा जो सकळिकां । भूतां समु
४ आघविया जगा एक । सेव्य जैसे उदक । तैसें तयातें तीन्ही लोक । आकां-
क्षिती ५ जो सबाह्यसंग । सांडोनियां लाग । एकाकी असे आंग । आंगीं सूनी ६

तुल्यनिंदास्तुतिर्मौनी संतुष्टो येनकेनचित् । अनिकेतः स्थिरमतिर्भक्तिमान्मे प्रियो नरः ॥१९॥

जो निंदेतें नेघे । स्तुति न श्लाघे । आकाशा न लगे । लेपु जैसा ७ तैसें
निंदे आणि स्तुती । मानु करुनि एके पांती । विचरे प्राणवृत्ती । जनीं बनीं
८ साच लटिकें दोन्ही । बोलोनि न बोले जाहला मौनी । जो भोगितां उ-
न्मनीं । आरायेना ९ जो यथालाभें न तोखे । अलाभें न पारुखे । पाउसेंवीण
न सुके । समुद्रु जैसा २१० आणि वायूसि एके ठायीं । बिठार जैसें नाहीं । तैसा
न धरीच कहीं । आश्रयो जो ११ आघवाचि आकाशस्थिति । जेविं वायूसि
नित्य वसति । तेविं जगाचि विश्रांति- । स्थान जया १२ हें विश्वचि माझें घर ।
ऐसी मती जयाची स्थिर । किंबहुना चराचर । आपण जाहला १३ मग याही-
वरी पार्था । माझ्या भजनीं आस्था । तरि तयातें मी माथां । मुकुट करीं १४
उत्तमासि मस्तक । खालविजे हें काय कौतुक । परि मानु करिती तिन्ही लोक ।
पायवणियां १५ तरि श्रद्धावस्तूसि आदरु । करितां जाणिजे प्रकारु । जरी होय
श्रीगुरु । सदाशिवु १६ परि हें असो आतां । महेशातें वानितां । आत्मस्तुति
तत्त्वता । संचारु असे १७ ययालागीं हें नोहे । म्हणितलें रमानाहें । अर्जुना
मी वाहें । शिरीं तयातें १८ जे पुरुषार्थसिद्धि चौथी । घेऊनि आपुलिया हातीं ।
रिगाला भक्तिपंथीं । जगा देतु १९ कैवल्याचा अधिकारी । मोक्षाची सोडी बांधी
करी । कीं जळाचिये परी । तळवटु घे २२० ह्मणोनि गा नमस्कारूं । तयातें आह्मी
माथां मुकुट करूं । तयाची टांच धरूं । हृदयीं आह्मी २१ तयाचिया गुणांचीं लेणीं ।
लेववूं आपुलिये वाणीं । तयाची कीर्ति श्रवणीं । आह्मी लेऊं २२ तो पाहावा हे
डोहळे । ह्मणोनि अचक्षूसी मज डोळे । हातींचेनि लीलाकमळें । पुजूं तयातें

मनांत नसतो, व जो मानापमानांचे ठिकाणीं सम-
बुद्धि ठेवतो; १ आकाश ज्याप्रमाणें तिन्ही ऋतूंत
सारखें असतें, त्याप्रमाणें जो थंडी व उन्हाळा या
दोहोंस सारखेंच मानतो; २ अर्जुना, मेढ पर्वत
ज्याप्रमाणें दक्षिण व उत्तर या दोन्ही दिशांकडील
वाऱ्यास सारखाच मानतो, त्याप्रमाणें सुखदुःख प्राप्त
झालें असतां जो आपल्या मनाची समता ढवळें देत
नाहीं; ३ रावापासून रंकापर्यंत चांदणें सर्वांस सा-
रखेंच सुखकर असतें, त्याप्रमाणें जो प्राणिमात्रास
सारखेंच मानतो; ४ सर्व जगाला पाणी सारखेंच
सेव्य आहे, त्याप्रमाणें ज्याची तिन्ही लोक इच्छा
करतात; ५ जो अंतर्बाह्य होणाऱ्या विषयांचे संबंध
व तसेंच पुढें प्राप्त होणारे संबंध सोडून देतो, व
एकांतांत राहून आपलें मन आपल्या मनावरच
स्थिर करून सुख मानतो; ६

अन्वय-(यः) तुल्यनिदास्तुतिः, मौनी, येनकेनचित्
संतुष्टः, (भवति) अनिकेतः, स्थिरमतिः, भक्तिनाच्, सः
नरः मे प्रियः (अस्ति). ॥ १९ ॥

अर्थ-ज्याला निंदा आणि स्तुति समान आहे; जो
मौन धारण करितो; यदृच्छया जें कांहीं मिळेल त्यांतच
संतुष्ट असतो; ज्याचें कोणतेंही ठिकाण ठरलेलें असें नाहीं;
ज्याची बुद्धि स्थिर आहे; आणि जो माझी भक्ति करितो,
ता मनुष्य मला प्रिय असतो. ॥ १९ ॥

जो दुसऱ्यानें आपली निंदा केली असतां राग
मानीत नाहीं, व स्तुति केली असतां आपल्यास
धन्य मानीत नाहीं; ज्याप्रमाणें आकाश सर्वव्यापक
असून त्याला कशाचाही संसर्ग होत नाहीं, ७ त्या-
प्रमाणें निंदा व स्तुति यांची सारखीच गणना क-
रून जो प्रपंचांत व वनांत आपली वृत्ति सारखी
ठेवून वागतो; ८ खरें व खोटें भाषण मुखांतून नि-
घालें असतां संकल्पवृत्ति नसल्यानें त्याचें मौन मो-
डत नाहीं, व ब्रह्मस्थितीचा उपभोग घेत असतां
ज्याला विश्रांती नाहीं. ९ ज्याप्रमाणें पाऊस न प-
डला तरी समुद्र आटत नाहीं, त्याप्रमाणें आपलें
इच्छेप्रमाणें जरी गोष्टी घडल्या, तरी जो संतोष मा-
नीत नाहीं, व इच्छेविरुद्ध घडल्या तरी रागावत नाहीं;
२१० आणि ज्याप्रमाणें वायूचें एक ठिकाणीं राहणें

नसतें, त्याप्रमाणें जो कोटें आश्रय करून राहत
नाहीं; ११ ज्याप्रमाणें वायु सर्व अकाशभर नित्य राह-
तो, त्याप्रमाणें सर्व जग हें ज्याचें विश्रांतिस्थान आहे;
१२ हें विश्वच माझें घर आहे अशी ज्याची पक्की
समजूत झाली आहे, किंवदुता स्थावरजंगम विश्वच
जो आपण वनला आहे; १३ आणि अर्जुना, अशा
पूर्णत्वात पोहोंचला असूनही ज्याची माझ्या भज-
नविषयी पूर्ण इच्छा आहे, त्याला मी आपल्या म-
स्तकावर मुगुटाप्रमाणें धारण करितों. १४ जो उ-
त्तम पुन्य आहे, त्याला मस्तक लवविणें वांत कांहीं
नवल नाहीं; परंतु तिन्ही लोकचे लोक ज्याच्या पा-
यांचें तीर्थ घेऊन आपल्यास धन्य मानतात, असा
जो मी, तो त्याला मस्तकावर धारण करितों. १५
तर ज्याची माझ्या ठिकाणीं पूर्ण श्रद्धा आहे, त्याचा
आदरसत्कार कसा करावा ही गोष्ट श्रीशंकर गुरु
होतील तरच समजणारी आहे. १६ परंतु ही गोष्ट
राहूं दे. कारण श्रीशंकराचें वर्णन करूं लागलें म्ह-
णजे खरोखर आपली स्तुति केल्याप्रमाणें होणार
आहे. १७ म्हणून, श्रीकृष्ण म्हणतात:-अर्जुना, हा
दृष्टांत या ठिकाणीं बरोबर नाहीं; तर अशा माझ्या
भक्तांना मी आपल्या मस्तकावर धारण करितों. १८
तो पुरुष चौथी पुरुषार्थसिद्धि जो मोक्ष तो हातांत
घेऊन भक्तिमार्गानें जान असतां जगाला किता
घालून देतो. १९ तो ब्रह्मप्राप्तीचा पूर्ण अधिकारी
असून मोक्षाची बांधसोड करितो, परंतु पाण्या-
प्रमाणें नम्र असतो. २२० म्हणूनच त्याला
आम्ही नमस्कार करितों, आपल्या मस्तकावर धा-
रण करितों, व त्याची टांच म्हणजे श्रीवत्सलांच्छन
चिन्ह आम्ही आपल्या हृदयावर धारण करितों.
२१ त्याचे गुणरूपी अलंकार आम्ही आपले वा-
णीकडून धारण करवूं (त्याचे गुणानुवाद आम्ही
गाऊं) व त्याचे कीर्तिरूप अलंकार कानांकडून
धारण करवूं (त्याचें यश कोणी गाइलें असतां
आम्ही ऐकूं); २२ असे जे माझे भक्त आहेत,
त्यांना पहावें असे डोहले आम्हांस झाल्यावरून,
नेत्ररहित असा जो मी, तो अवतार धारण करून

२३ दोवरी दोनी । भुजा आलों वेउनी । आलिंगावयालागुनी । तयाचें आंग २४
तयासंगाचेनि सुरवाडें । मज विदेहा देह धरणें घडे । किंबहुना आवडे । निरुपमु
२५ तेणेंसीं आह्मां मैत्र । एथ कायसें विचित्र । परि तयाचें चरित्र । ऐकती जे २६
तेही प्राणापरौते । आवडती हें निरुतें । जे भक्तचरित्रातें । प्रशंसिती २७ जो हा
अर्जुना साद्यंत । सांगितला प्रस्तुत । भक्तियोगु समस्त । योगरूप २८ जेणें
मी प्रीति करीं । कां मनीं शिरसा धरीं । येवढी थोरी । जया स्थितीये २९

ये तु धर्म्यामृतमिदं यथोक्तं पर्युपासते । श्रद्धधानाः मत्परमा भक्तास्तेऽतीव मे प्रियाः ॥ २० ॥

इति श्रीभद्रगवद्गीतानुगनिपत्तु ब्रह्मविद्यायाः योगशास्त्र श्रीकृष्णार्जुनसंवादे भक्तियोगो नाम द्वाद ॥ अध्यायः १२

ते हे गोष्टी रम्य । अमृतधारा धर्म्य । करिती प्रतीतिगम्य । आइकोनि जे
२३० तैसीचि श्रद्धेचेनि आदरें । जयांचे ठायीं विस्तरे । जीवीं जयां थारे । जे
अनुष्ठिती ३१ परि निरूपिली जैसी । तैसीच स्थिति मानसीं । मग सुक्षेत्रीं
जैसी । पेरणी केली ३२ परि मां पेरम करुनि । इथे अर्थी प्रेम धरुनि । हेंचि
सर्वस्व मानूनि । घेती जे पै ३३ पार्था गा जर्गी । तेचि भक्त तेचि योगी ।
उत्कंठा तयांलागीं । अखंड मज ३४ ते तीर्थ ते क्षेत्र । जर्गी तेचि पवित्र । भक्ति-
कथेसि मैत्र । जयां पुरुषां ३५ आह्मी तयांचें करूं ध्यान । ते आमुचें देवतार्चन ।
तेवांचूनि आन । गोमटें नाहीं ३६ तयांचें आह्मां व्यसन । ते आमुचें निधि-
निधान । किंबहुना समाधान । तो मिळे तें ३७ पै प्रेमळाची वार्ता । जे अनु-
वादती पांडुसुता । ते मानूं परमदेवता । आपुली आह्मी ३८ ऐसें निजजना-
नंदें । तेणें जगदादिकंदें । बोलिलें मुकुंदें । संजयो म्हणे ३९ राया जो निर्मळ ।
निष्कलंक लोककृपाळु । शरणागतां प्रतिपाळु । शरण्यु जो २४० पै सुरसहा-
यशीळु । लोकलालनलीळु । प्रणतप्रतिपाळु । हा खेळु जयाचा ४१ जो धर्म-
कीर्ति धवळु । अगाध दातृत्वे सरळु । अतुळबळें प्रबळु । बळिबंधनु ४२ जो
भक्तजनवत्सळु । प्रेमळजन प्रांजळु । सत्यसेतु सकळु । कलानिधि ४३ तो
श्रीकृष्ण वैकुंठीचा । चक्रवर्ती निजांचा । सांगे येरु दैवाचा । आइकतु असे
४४ आतां ययावरी । निरूपिती परि । संजयो म्हणे अवधारीं । धृतराष्ट्रातें ४५
तेचि रसाळ कथा । मन्हाठिया प्रतिपथा । आणिजेल आतां । अवधारिजो ४६ ज्ञान-
देव म्हणे तुम्ही । संत वोळगावेति आह्मीं । हें पढविलोंजी स्वामी । निवृत्तिदेवी २४७

इति श्रीज्ञानदेवविरचितायां भावार्थदीपिकायां द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥ श्लोक २०, ओव्या २४७.

पाहतो; व नेहमीं आमच्या हातांत असणाऱ्या कमळानें त्यांचें पूजन करतो. २३ दोन हातांवर दुसरे दोन हात धारण करून त्यांना आळिगन देण्याकरितां मी अवतरलों आहे ! २४ त्यांच्या संगतीच्या सुखातिशयानें, निराकार जो मी, त्या मला देह धारण करावा लागला ! फार काय सांगावें ! ते माझे जीव कीं प्राण आहेत ! २५ तेच एक आमचे परम मित्र आहेत असें म्हणण्यांत विशेष गोष्ट ती कोणती ? तर इतकेंच नव्हे, परंतु जे त्यांचे चरित्र ऐकतात, २६ व जे माझ्या भक्तांच्याच चरित्राची प्रशंसा करितात, तेही माझ्या प्राणाहून मला जास्त आवडतात. २७ अर्जुना, तुला जो हा पूर्ण रीतीनें योग सांगितला, तो भगवत्प्राप्तीच्या उगयानें भरलेला असा पूर्ण 'भक्तियोग' आहे. २८ ज्या योगाच्या स्थितीची अशा थोरवी आहे कीं, ज्याच्यावर मी प्रीति करतो, आणि ज्याला आपल्या मनांत व मस्तकावर धारण करतो, २९

अन्वय-ये तु श्रद्धावानाः मत्परनाः भक्ताः इदं यथोक्तं धर्म्यामृतं पशुयासते, ते मे अतीव प्रियाः (सति). ॥ २० ॥

अर्थ-पण माझ्यावर श्रद्धा ठेवून आणि मत्पर होऊन जे मझे भक्त ह्या आतांपर्यंत सांगनलेल्या धर्म्यामृताचें सेवन करिता, ते मला अतिशय प्रिय होनात ॥ २० ॥

त्या ह्या योगाच्या रम्य, अमृत वर्षाव करणाऱ्या व धर्मास अनुकूल अशा गोष्टी ऐकून जे त्यांचा अनुभव घेतात; २३० त्याचप्रमाणें, त्या योगाचे ठिकाणीं पूर्ण श्रद्धा ठेवून ज्यांच्या मनांत तो उत्तम रीतीनें ठसतो, व त्याजविषयीं आपढे मनांत पूर्ण विचार करून जे त्याचें आचरण करतात; ३१ व ज्यांच्या मनाची खरोखर अशी स्थिति होते, त्यांना, चांगल्या शेतांत पेरणी केली असतां जसे उत्तम पीक होतें, तसें उत्तम फळ प्राप्त होतें. ३२ परंतु मला परम श्रेष्ठ मानून व माझ्या ठिकाणीं प्रेम धरून, मी सर्वव्यापक आहे असें जे मानतात. ३३ तेच या जगतांत माझे भक्त व योगी होत; आणि म्हणूनच पार्था, त्यांच्याविषयीं मला

अतिशय प्रेम असतें. ३४ ज्यांना भक्तिकथा अत्यंत आवडते, तेच या जगतांत आमचें तीर्थ; तेच क्षेत्र व तेच प्रवित्र पुण्य आहेत. ३५ त्यांचें आम्ही ध्यान करतो, तेच आमचे पूर्णदेवत, व त्यांशिवाय आम्हांला दुसरी आवडती गोष्ट कोणतीही नाही, ३६ त्यांचाच आम्हांला नाद लागतो, व तेच आमचा ठेवा होतः फार काय सांगावें ! त्यांना पाहिल्याशिवाय आम्हांला समाधान होत नाही. ३७ हे पांडुसुता, माझ्या प्रेमळ भक्तांच्या गोष्टी जे सांगतील, तीच आमची परमदेवता असें आम्ही मानूं. ३८ संजय ह्मणतो:-सर्व जगास आनंद देणारा, व सर्व जगाचा उत्पन्न करणारा जो मुकुंद तो याप्रमाणें बोलला. ३९ राजा धृतराष्ट्रा, जो निर्मळ, निष्कलंक, लोकांवर कृपा करणारा, शरणागतांचें रक्षण करणारा, शरण जाण्यास योग्य, २४० देवांना साह्य करणें हेंच ज्याचें शील व लोकांचें लालन करणें हीच ज्याची लीला, व शरणागतांचें रक्षण करणें हाच ज्याचा खेळ आहे. ४१ जो धर्म व कीर्ति यांनीं स्वच्छ शोभणारा दान कण्यांत ज्याचा अगाध सरळपणा आहे, व निरुपम बळवान असून बळीच्या प्रेमबंधनानें बद्ध झाला आहे, ४२ जो भक्तजनांचा कनवाळू, प्रेमळ, जनार्णी मोकळ्या मनानें वागणारा, खऱ्या रीतीनें वागणाऱ्यांचा तारक, आणि चौदा विद्या व चौसष्ट कला यांचा निधि, ४३ तो भक्तांचा राजा वैकुण्ठनायक श्रीकृष्ण भगवान् देवशाली अशा अर्जुनास सांगता झाला व त्यानें ऐकलें. ४४ संजय आणखी ह्मणतो:-हे राजा धृतराष्ट्रा, यापुढें कथा सांगण्याचा जो प्रकार आहे तो ऐक. ४५ तीच रसभरीत गोष्ट मराठी भाषेत आम्ही सांगूं, ती ऐका. ४६ ज्ञानदेव म्हणतात:-श्रोतेहो, तुम्हांसारख्या संतांना आम्हीं शरण जावें, हेंच आम्हांस आमच्या गुरूंनीं-निवृत्तिनाथांनीं शिकविलें आहे ! २४७

ज्ञानेश्वरी.

अध्याय तेरावा.

आत्मरूप गणेशु केलिया स्मरण । सकळ विद्यांचें अधिकरण । तोचि वंदूं
श्रीचरण । श्रीगुरुचे १ जयांचेनि आठवें । शब्दसृष्टी आंगवे । सारस्वत आ-
घवें । जिव्हेसि ये २ वक्तृत्वा गोडपणें । अमृतातें पारुखें म्हणे । रस होती
बोळंगणें । अक्षरांसी ३ भावाचें अवतरण । अवतरविती खुण । हाता चढे सं-
पूर्ण । तत्त्वभेद ४ श्रीगुरुचे पाय । जें हृदय गिंवसूनि ठाय । तें येवढें भाग्य
होय । उन्मेषासी ५ ते नमस्कारुनि आतां । जो पितामहाचा पिता । लक्ष्मी-
येचा भर्ता । ऐसें म्हणे ६

श्रीभगवानुवाचः—

इदं शरीरं कौन्तेय क्षेत्रमित्यभिधीयते । एतद्यो वेत्ति तं प्राहुः क्षेत्रज्ञ इति तद्विदः ॥१॥
तरी पार्था परिसिजे । देह हें क्षेत्र म्हणिजे । जो हें जाणे तो बोलिजे । क्षेत्रज्ञ एथें ७
क्षेत्रज्ञं चापि मां विद्धि सर्वक्षेत्रेषु भारत । क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोर्ज्ञानं यत्तज्ज्ञानं मतं मम ॥२॥

तरी क्षेत्रज्ञ जो एथें । तो मी जाण निरुतें । जो सर्व क्षेत्रांतें । संगोपोनि असे
८ क्षेत्र आणि क्षेत्रज्ञातें । जाणणें जें निरुतें । ज्ञान ऐसें तयातें । मानूं आह्मी ९
तत्क्षेत्रं यच्च यादृक्च यद्विकारि यतश्च यत् । स च यो यत्प्रभावश्च तत्समासेन मे शृणु ॥३॥

तरि क्षेत्र येणें नावें । हें शरीर जेणें भावें । म्हणितलें तें आघवें । सांगों
आतां १० हें क्षेत्र कां म्हणिजे । कैसें कें हें उपजे । कवणकवणीं वाढविजे । वि-
कारी एथ ११ हें ओट हात मोटकें । कीं केवढें पां केतुकें । बरड कीं पिके ।
कोणाचें हे १२ इत्यादि सर्व । जे जे याचें भाव । ते बोलिजती सावेव । अ-
वधान देई १३ पै याचि स्थळाकारणें । श्रुति सदां बोबाणे । तर्कु येणेंचि ठी
करणें । तोंडाळु केला १४ चाळितां हेचि बोली । दर्शनं शेवटा आलीं । तेवींचि
नाहीं बुझविलीं । अझुनी दंडें १५ शास्त्रांचिये सोयरिके । विचळिजे येणेंचि
एकें । याचेनि एकवकें । जगासि वाढु १६ तोंडेंसी तोंडा न पडे । बोला बो-
लेंसी न घडे । इया युक्ति बडबडें । त्राय जाहली १७ नेणों कोणाचें हें स्थळ ।

ज्ञानेश्वरी.

अध्याय तेरावा.

आत्मरूप गणेशाचें स्मरण करून, सर्व विद्यांचें मज. ८ ज्या ज्ञानानें क्षेत्र आणि क्षेत्रज्ञ यथार्थ जा-
आश्रयस्थान असे जे श्रीगुरुंचे चरण, त्यांस नाझा णले जातात, त्यालाच आम्ही ज्ञान असें समजतो. ९
नमस्कार असो. १ त्याचें स्मरण केलें असतां सर्व अन्वय—एव क्षेत्रं यत् च, वादय् च, यद्विकारि (च)
काविताशक्ति स्वाधीन होते व सर्व विद्या जिव्हाग्रीं वतः च दत्तः सः च वः, वरप्रसादः च (अस्ति) तद (त्वं)
येतात, २ तसेंच भाषणाला इतकें माधुर्य येतें कीं, तें ने सनातने शृणु. ॥ ३ ॥
अमृतासही फिक्कें पाडते; व तोंडांतून निघणाऱ्या अर्थ—ने क्षेत्र काय, कोणत्या प्रकारचें, व कोणत्या
प्रत्येक अक्षरास रस अनुकूल होतात; ३ गर्भित विकाराचें आहे, आणि त्यापानून कोणतीं कार्ये उत्पन्न
अर्थाची रेलचेल होऊन ते एकामागून एक सुच- होतातः आणि तो क्षेत्रज्ञ कोण, व त्याचें सामर्थ्य काय
तात, व आत्मज्ञानाचें वर्म समजतें. ४ जर आप- आहे, तें सर्व मजपानून संक्षेपानें ऐक. ॥ ३ ॥
ल्या मनांत श्रीगुरुंचे चरण नेहमीं आठवले, तर अर्थ—तें क्षेत्र काय, कोणत्या प्रकारचें, व कोणत्या
अशा रीतीनें ज्ञानाचा भाग्योदय होतो; ५ त्या गु- विकाराचें आहे, आणि त्यापानून कोणतीं कार्ये उत्पन्न
रुचरणांस वंदन करून, ज्ञानेश्वरमहाराज म्हणतातः— होतातः आणि तो क्षेत्रज्ञ कोण, व त्याचें सामर्थ्य काय
ब्रह्मदेवाचा पिता व श्रीलक्ष्मीचा नाथ जे श्रीकृष्ण आहे, तें सर्व मजपानून संक्षेपानें ऐक. ॥ ३ ॥
भगवान्, ते असें म्हणालेः—६

अन्वय—कौंतेय, इदं शरीरं क्षेत्रं इति अभिधीयते; यः
एतत् वेत्ति, तं क्षेत्रज्ञः इति तद्विदः प्राहुः. ॥ १ ॥

अर्थ—श्रीभगवान् म्हणालेः—हे कुंतीपुत्रा, या शरी-
राला 'क्षेत्र' म्हणतात; आणि जो हें जाणतो, त्याला,
[क्षेत्र-क्षेत्रज्ञाचें ज्ञान असलेले] तत्त्वज्ञ 'क्षेत्रज्ञ'
असें म्हणतात. ॥ १ ॥

पार्था, ऐक. या देहाला क्षेत्र असें म्हणतात; व
जो हें क्षेत्र जाणतो, त्याला क्षेत्रज्ञ असें म्हणतात; ७

अन्वय—भारत, सर्वक्षेत्रेषु मां अपि च क्षेत्रज्ञं विद्धिः
यत् क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोः ज्ञानं, तत् ज्ञानं (इति) मम मतं (अस्ति).

अर्थ—हे अर्जुना, सर्व क्षेत्रांमध्ये जो क्षेत्रज्ञ, तोही
मीच आहे असें जाण. क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ यांचें जें ज्ञान,
तेंच उत्तम ज्ञान, असा माझा अभिप्राय आहे. ॥ २ ॥

आणि क्षेत्रज्ञ ज्याला म्हणतात व जो सर्व क्षे-
त्रांचें पोषण करतो, तो मीच होय असें पक्कें स-

मज. ८ ज्या ज्ञानानें क्षेत्र आणि क्षेत्रज्ञ यथार्थ जा-
णले जातात, त्यालाच आम्ही ज्ञान असें समजतो. ९

अन्वय—एव क्षेत्रं यत् च, वादय् च, यद्विकारि (च)
वतः च दत्तः सः च वः, वरप्रसादः च (अस्ति) तद (त्वं)
ने सनातने शृणु. ॥ ३ ॥

अर्थ—ने क्षेत्र काय, कोणत्या प्रकारचें, व कोणत्या
विकाराचें आहे, आणि त्यापानून कोणतीं कार्ये उत्पन्न
होतातः आणि तो क्षेत्रज्ञ कोण, व त्याचें सामर्थ्य काय
आहे, तें सर्व मजपानून संक्षेपानें ऐक. ॥ ३ ॥

तर आतां या शरीराला ज्या अभिप्रायानें 'क्षेत्र'
हें नांव दिलें, तो सर्व अभिप्राय आम्ही सांगतो. १०
याला क्षेत्र कां म्हणावें, हें कसें व कोठें उत्पन्न
होतें, कोणत्या कोणत्या विकारांनीं हें वाढलें जातें,
११ हें लहान जें साडेतीन हातांचें आहे, तें के-
वढें मोठें व किती वजनदार आहे, तसेंच नापीक
किंवा पिकाऊ, कोणाचें आहे, १२ इत्यादि जे जे
याचे गुण आहेत, ते यथासांग आम्ही वर्णन क-
रतो, तिकडे तूं लक्ष दे. १३ याच क्षेत्राकरितां
श्रुतींची नेहमीं बडबड चालू आहे; व तर्कही या-
चाच निश्चय करण्याकरितां एकसारखी वाटाघाट
करितो; १४ याच गोष्टीचा खल करतां करतां सहा
शास्त्रे थकून स्वस्थ बसलीं; आणि म्हणूनच त्यां-
च्यांत अजून ऐक्य झालें नाहीं; १५ या क्षेत्रावि-
षयीं एकमत स्थापन करण्याकरितां सर्व जगभर
शास्त्रसंबंधयुक्त वाटाघाट चालू आहे. १६ पण अ-
जून एकमेकांचीं तोंडे मिळालीं नाहींत, व ऐक्यही
झालें नाहीं; आणि याच संबधानें युक्ति लढवितां लढ-
वितां शिकस्त झाली. १७ हें क्षेत्र कोणाचें आहे हें

परि कैसें अभिलाषाचें वळ । जे घरोघरीं कपाळ । पिटवीत असे १८ नास्तिका
 घावया तोंड । वेदांचें गाढें बंड । तें देखोनि पाखांड । आनचि वाजे १९ ह्मणती
 तुम्ही निर्मूळ । लटिकें हें वाग्जाळ । ना म्हणसी तरी पोफळ । घातलें आहे २० पा-
 खांडाचे कडे । नागवीं लुंचिती मुंडें । नियोजिलीं वितंडें । ताळासि येती २१ मृ-
 त्युबळाचेनि माजें । हें जाईल वीण काजें । तें देखोनियां व्याजें । निघाले
 योगी २२ मृत्यूनि आधाधिले । तिहीं निरंजन सेविलें । यमनियमांचे केले । मे-
 ळावे पुरे २३ येणेंचि क्षेत्राभिमानें । राज्य त्यजिलें ईशानें । गुंति जाणोनि स्म-
 शानें । वासु केला २४ ऐसिया पैजा महेशा । पांघुरणें दाही दिशा । लांचकरु
 ह्मणोनि कोळसा । कामु केला २५ पै सत्यलोकनाथा । वदनें आलीं बळार्था ।
 तरी तो सर्वथा । जाणेचिना २६

ऋषिभिर्वहुधा गीतं छंदोभिर्विविधैः पृथक् । ब्रह्मसूत्रपदैश्चैव हेतुमद्भिर्विनिश्चितैः ॥४॥

एक म्हणती हें स्थळ । जीवाचेंचि समूळ । मग प्राण हें कूळ । तयाचें एथ
 २७ जया प्राणाचे घरीं । अंगें राबती भाऊ चारी । आणि मनाऐसा आवरी ।
 कुळवाडीकरु २८ तयातें इंद्रियबैलांची पेटी । न म्हणे अवसीं पाहाटीं । विष-
 यक्षेत्रीं आटी । काढी भली २९ मग विधीची वाफ चुकवी । आणि अन्या-
 याचें बीज वाफवी । कुकर्माचा करवी । ~~राक्षसीनियत्तसी~~ नयाचिसारिखें । अ-
 संभड पाप पिके । मग जन्मकोटी दुःखें तें । जो सर्व क्षेत्रां नातरी विधीचिये
 वाफे । सत्क्रिया बीज आरोपे । तरी जन्मशालान ऐसें ३१ । सुखचि मवि ३२ तंव
 आणिक म्हणती हें नव्हे । हें जीवाचेंचि न म्हणावें । आमुतें पुसा आववें ।
 क्षेत्राचें या ३३ अहो जीवु एथ उखिता । वस्तीकरु वाटे जातां । आणि प्राणु
 हा बलौता । ह्मणोनि जागें ३४ अनादि हे प्रकृती । सांख्य जियेतें गाती । क्षेत्र हे
 वृत्ती । तियेचि जाणा ३५ आणि तियेतेंचि आववा । आथी घरमेळावा । म्ह-
 णोनि ते वाहिवा । घरीं वाहे ३६ बाह्याचिये रहाटी । जे कां मुद्दल तिघे इये
 सृष्टीं । ते इयेच्याचि पोटीं । जहाले गुण ३७ रजोगुण पेरी । तेतुलें सत्त्व सो-
 करी । मग एकलें तम करी । संवगणी ३८ रचूनि महत्तत्त्वाचें खळें । मळीं एके
 काळुगोनि पोळें । तेथ अव्यक्ताची मिळे । सांज भली ३९ तंव एकीं मतिवंतीं ।
 या बोलाचिया खंती । म्हणितलें या ज्ञप्ती । अर्वाचीना ४० हां हो परतत्त्वा-
 आंतु । कें प्रकृतीची मातु । हा क्षेत्रवृत्तांतु । उगोंचि आइका ४१ शून्यसेजे शा-

कोणी जाणत नाही, परंतु त्याच्या मरणावधूतर्चा काय थारवी वर्णावी, की ज्याच्या योगाने घरोघर याचाच काथ्याकूट केला जातो ! १८ नास्तिर्कांचें तोंड बंद करण्याविषयी वेद महान् प्रवळ आहे हे पाहून पाखांड्यांची वेदाविषयी तिनरीच वडवड नुसल झाली. १९ ते म्हणतात: तुम्ही वेद निमूळ अनून व्यर्थ वडवड करणारे आहां, असें नाही म्हणाल तर, तसें सिद्ध करण्याकरितां प्रतिज्ञेची सुपारी ठेविली आहे. २० पाखांड्यांचे थवेच्या थवे-कोणी कच्छहीन (कासोव्यावांचून) वनून केंस उपटून काढितात, तरी त्यांनीं ठरविलेले सर्व वितंडवाद आपोआप खाली वसतात. २१ हें क्षेत्र मृयूच्या सपाट्यांत सांपडून निरर्थक जाईल म्हणून [आत्मा ब्रह्मांडीं नेऊन त्याचें संरक्षण करण्याकरितां] योगी पुढें सरसावतात. २२ जे मृयूला भितात, ते एकांतवास करून यमनियमांचें साधनसमुदाय जमवितात; २३ याच क्षेत्राच्या विचाराच्या अभिमानाकरितां श्रीशंकरांनीं राज्य सोडिलें; आणि त्यापासून आपल्यास उपाधि लागूं नये, म्हणून ते स्मशानांत जाऊन राहिले. २४ या क्षेत्राचें ज्ञान करून घेणार अशी प्रतिज्ञा करून शंकरांनीं वनांत राहून दाही दिशा हेंच आपलें पांघरूण असें मानलें; व काम हा योगभ्रष्ट करणारा (लांचखाऊ, असें जाणून त्यास जाळून टाकलें. २५ ह्याच गोष्टीचा निश्चय करण्याकरितां ब्रह्मदेवाला जरी चार तोंडे उत्पन्न झालीं, तरी त्यालाही या क्षेत्राची ओळख पटली नाही. २६

अन्वय-(इदं क्षेत्रक्षेत्रज्ञज्ञानं) ऋषिभिः बहुधा गीतं, तथा विविधैः छंदोभिः पृथक् गीतं) हेतुमाद्भिः विनिश्चितैः ब्रह्मसूत्रपदैः च (गीतं) एव. ॥ ४ ॥

अर्थ-हें क्षेत्रक्षेत्रज्ञज्ञान ऋषींनीं बहुत प्रकारांनीं सांगितलें आहे; ऋग्वेदादि वेदांनीं वेगळें वेगळें सांगितलें आहे; आणि युक्तीनें युक्त व निश्चयरूप अशा ब्रह्मप्रतिपादक सूत्रांनीं व पदांनींही सांगितलें आहे ॥ ४ ॥

जे कर्मवादी आहेत, ते असें म्हणतात कीं, हें सर्व क्षेत्र जीवाच्या ताव्यांत असून त्याची सर्व व्यवस्था प्राणाकडे सोंपविली आहे. २७ ज्या प्रा-

णाच्या वरीं त्याचे चार भाऊ (अपान, व्यान, सनान व उदान) हे अंगमेहनतीनें झटतात, व त्यांच्यावर ननासारखा देवदरेख करणारा कुळवाड आहे; २८ त्या जीवाजवळ पंचज्ञानेन्द्रिये व पंचकर्मेन्द्रिये मिळून दहा इंद्रियरूप बैलांची जोडी असून, तो रात्र, दिवस कांहीं न म्हणतां शरीराच्या ठिकाणीं मेहनत करवून वेऊन विषयाचा राव काढतो; २९ मग कर्तव्याची वाफ चुकवून (विहित कर्माचरणाची संघा दवडून) व अन्यायाचें बीज पेरून त्याला वाईट कर्माचें खत घालतो; ३० त्या योगाने बीजाप्रमाणें अनन्वित पापें पिकून मग कोव्यवधि जन्मपर्यंत जीव दुःखें भोगितो. ३१ किंवा विहित कर्माचरणरूपी वाफ साधून सत्क्रियेचें बीज पेरल्यास कोव्यवधि जन्मपर्यंत सुखच भोगितो. ३२ पण सांख्यमतवाद्यांचें असें म्हणणें नसून ते म्हणतात कीं, क्षेत्र हें जीवाच्या स्वाधीन नाही; तें कोणाच्या स्वाधीन आहे तें सर्व आम्हांस पुत्ता. ३३ अहो, जीव हा उपरा वाटसरू असून वाट चालत असतांना क्षेत्रांत नुसती वस्ती करितो; आणि प्राण हा बलुतदार असल्यामुळें जागा रहातो. ३४ ज्या अनादिसिद्ध प्रकृतीची सांख्यमतवादी स्तुति करतात, त्याप्रकृतीची या क्षेत्राचे ठिकाणीं वृत्ति आहे असें समजा; ३५ आणि त्या प्रकृतीच्या घरचा सर्व जमाव असल्यामुळें, क्षेत्राची सर्व बाहिवाट ती घरीं करते. ३६ त्या शेताची मूळ लागवड करणारे या सृष्टींत जे मुख्य तीन गुण, ते तिच्या पोटी उत्पन्न झाले आहेत. ३७ रजोगुण हा पेरणी करतो, सत्त्वगुण हा राखतो, व मग एकठा तमोगुण सर्व पीक गोळा करतो. ३८ नंतर महत्तत्त्वाचें खळें करून काल नामक जवरदस्त पोळाकडून ती मळणी घालते; मग अव्यक्तरूपी आयतीच संध्याकाळ होते. ३९ इतक्यांत बुद्धिवान् संकल्पवाद्यांना हें बोलणें न रचून ते म्हणाले कीं, या तुमच्या कल्पना अगदीं अलीकडल्या आहेत ! ४० अहो, ब्रह्मापुढें प्रकृतीची काय बाव ! या क्षेत्राची हकीकत आम्ही सांगतो, ती ऐका तर खरी ! ४१

लिये । सुलीनतेचिये तुळिये । निद्रा केली होती बळिये । संकल्पें येणें ४२ तो
 अवसांत चेडला । उद्यमीं सदैव भला । ह्मणोनि ठेवा जोडला । इच्छावशें ४३
 निरालंबींची वाडी । होती त्रिभुवनायेवढी । हे तयाचिये जोडी । रूपा आली ४४
 मग महाभूतांचें एकवाट । सैरा वेंटाळूनि भाट । भूतग्रामांचे आघाट । चिरिले
 चारी ४५ यावरी आदी । पांचभूतिकांची मांदी । बांधली प्रभेदी । पंचभुतिकीं ४६
 कर्माकर्मांचे गुंडे । बांध घातले दोहींकडे । नपुंसकें बरडें । रानें केलीं ४७ तेथ ये-
 रझारेलागीं । जन्ममृत्यूची सुरंगी । सुहाविली निलागी । संकल्पें येणें ४८ मग
 अहंकारासि एकलाधी । करुनि जीवितावधी । वहाविलें बुद्धी । चराचर ४९
 यापरी निराळीं । वाढे संकल्पाची डाहाळी । ह्मणोनि तो मुळीं । प्रपंचा यया
 ५० ययापरि मत्तमुगुतकीं । तेथ पाडिघायिले आणिकीं । म्हणती हांहो विवेकी ।
 कैसे तुम्ही ५१ परतत्त्वाचिया गांवीं । संकल्पसेज देखावी । तरि कां पां न
 मनावी । प्रकृति तयाची ५२ परि असो हें नव्हे । तुम्ही या न लगावें । आ-
 तांचि हें आघवें । सांगिजेल ५३ तरि आकाशीं कवणें । केलीं मेघाचीं भरणें ।
 अंतरिक्ष तारांगणें । धरी कवण ५४ गगनाचा तडावा । कोणें वेढिला केधवां ।
 पवनु हिंडतु असावा । हें कवणाचें मत ५५ रोमां कवण पेरी । सिंधू कवण
 भरी । पर्जन्याचिया करी । धारा कवण ५६ तैसें क्षेत्र हें स्वभावें । हे वृत्ती क-
 वणाची नव्हे । हें वाहे तया फावे । येरां तुटे ५७ तंव आणिकें एके । क्षोभें
 ह्मणितलें निकें । तरि भोगिजे एके । काळें कैविं हें ५८ तरि ययाचा मारु ।
 देखताति अनिवारु । परी स्वमतीं भरु । अभिमानियां ५९ हें जाणे मृत्यूचा
 रागिटा । सिंहाडयाचा दरकुटा । परि काय कीजे वांजटा । पूरीजत असे ६०
 महाकल्पापरौती । कव घालूनि अवचितीं । सत्यलोकभद्रजाती । आंगी वाजे
 ६१ लोकपाळ नित्य नवे । दिग्गजांचे मेळावे । स्वर्गींचिये आडवे । रिगोनि मांडी
 ६२ येर ययाचेनि अंगवातें । जन्ममृत्यूचिये गर्ते । निर्जिवें होऊनि भ्रमते ।
 जीवमृगें ६३ न्याहाळीं पां केव्हडा । पसरलासे चवडा । करुनियां माजिवडा ।
 आकारगजु ६४ ह्मणोनि काळाची सत्ता । हाचि बोलु निरुता । ऐसे वाद पांडु-
 सुता । क्षेत्रालागीं ६५ हे बहु उखिविखी । ऋषीं केली नैमिषीं । पुराणें इये-
 विषीं । मतपत्रिका ६६ अनुष्टुभादि छंदें । प्रबंधि जे एवंविधें । तें पत्तावलंबन
 ६७ । करिती अश्रुनी ६७ वेदांचें बृहत्सामसूत्र । जें देखणेपणें पवित्र । परी त-

लयरूपी पलंगावरील शून्यरूपी विछान्यावर बलवान् संकल्प निजला होता, ४२ तो अकस्मात जागा झाला, व तो आपल्या व्यापारांत नेहमी तयार होता म्हणून त्याला त्याच्या इच्छेनुरूप ठेवा मिळाला; ४३ आणि त्या संकल्पाच्या निगुण स्वरूपाची त्रिभुवनएवढी वाग त्याच्या खटपटीने रंगारूपाला आली. ४४ नंतर निरनिराळी पंचमहाभूते एकत्र करून, भूतग्रामांचे जारज, स्वदेश, अंडज, व उद्भिज्ज असे चार वाट रचिले; ४५ नंतर प्रथम पंचमहाभूतांचे निरनिराळे पोटभेद करून बांधे तयार केले; ४६ त्या वाटांच्या दोन्ही बाजूस कर्म व अकर्म यांच्या ताली घातल्या, व त्यामधील नापीक जमिनीची ह्मणजे पशुपक्षादिक हीं राने व नविर्ली; ४७ नंतर या संकल्पाचा योगाने जन्म मृत्यूंच्या येरझार करण्याकरितां सोपी व कधी वंदन पडणारी अशी वाट तयार केली; ४८ मग संकल्पाने अहंकारावरोवर ऐक्य करून, बुद्धीकडून चराचरांची बहिवाट करवून लागला ! ४९ याप्रमाणे चिदाकाशांत संकल्पाची ढाळी वाढल्यामुळे प्रपंचाला तो मूळ कारण झाला. ५० याप्रमाणे संकल्पवाद्यांची मुक्ताफळे रेकून, त्या ठिकाणीं जे दुसरे (स्वभाववादी) होते ते पुढे होऊन म्हणाले कीं, “आपण फार विद्वान् आहां, तरी आपले मत आपले जवळच ठेवा. ५१ परब्रह्माच्या गांवांत जर संकल्पाचे बिन्हाड आहे, असे मानावयाचे, तर मग सांख्याची प्रकृती कां मानूं नये? ५२ परंतु हें असो, तुम्ही या भानगडींत पडूं नका, हें काय प्रकरण आहे हें अस्मादिक सांगतील. ५३ तर आकाशांतलं ढगांमध्ये पाण्याचा भरणा कोण करतो? व अंतरिक्षांतील चांदण्या खाली पडत नाहीत, त्यांना कोणाचा आधार आहे? ५४ आकाशाचे छत मध्ये शोल न येतां जें सारखें ताणलेलें आहे, तें कोणी व केव्हां ताणलें? आणि वाऱ्यास नेहमी वाहण्यास कोणी सांगितलें

आहे? ५५ अंगावरील जी लव दिप्तते तिची परेण कोण करतो? व सनुद्र कधीही आठत नाही त्यांत पाणी कोण भरतो? आणि पावसाच्या धारा कोण उन्मत्त करतो? ५६ या गोष्टीप्रमाणें क्षेत्र हें स्वभावनिद्र असून याचा कोणीही बतनदार नाही. जो यांत खपेल त्यास हें फलद्रूप होईल, व खपणार नाही त्यास फलद्रूप होणार नाही.” ५७ इतक्यांत दुसरे एक (कालवादी) रागावून म्हणाले कीं, “तुम्ही म्हणतां हें जर खरें आहे, तर या क्षेत्रावर कालार्चा सत्ता कां आहे? ५८ तथापि, त्या कालाचा अनिवार संपाद आहे हें जणूनही, जे अभिमानी आहेत ते त्यास न जुमानतां आपल्याच मताचे समर्थन करतात. ५९ सिंहाच्या दरीप्रमाणें मृत्यु हा भयंकर आहे, असे समजून जर तुम्ही या क्षेत्राबद्दल व्यर्थ बडबड केली, तर ती काय पुरी पडणार आहे? ६० हा काळ महाकल्पापलीकडेही मिठी घालून, ब्रह्मदेवाचे स्थान जो सत्यलोक त्यालाही जाऊन मिठी मारतो, ६१ स्वर्गाच्या अरण्यांत शिरून अष्टलोकपाळ नित्य नवे करतो, व आठ दिशांच्या आठ ऐरावतांचा संहार करतो. ६२ याच्या अंगवायूने जीवरूप मृग जन्ममृत्यूंच्या खळग्यांत पडून निर्जीव होऊन अमण करतात. ६३ या कालाने हाताचा पंजा केवढा मोठा पसरला आहे तो पहा, कीं जगदाकाररूपी जो हत्ती तो याने आपल्या तळहातांत धरिला आहे. ६४ म्हणून, काळाची सत्ता आहे असे ह्मणत. त; हीच गोष्ट खरी आहे.” याप्रमाणें, अर्जुना, या क्षेत्राबद्दल मतभेद आहेत. ६५ अशी पुष्कळ भवति न भवति नैमिषारण्याचे ठिकाणीं ऋषींनीं केली, याबद्दल आपल्यास पुराणांचा आधार आहे. ६६ वेदांतील अनुष्ठुमादि छंदांत याबद्दल पुष्कळ चर्चा केली असून, या क्षेत्राविषयीं गर्वाने अद्याप ग्रंथ तयार करतात. ६७ वेदांतील बृहत्सामसूत्र—जें ज्ञानदृष्टीने अति पवित्र आहे, त्यालाही क्षेत्र म्हणजे काय हें

याही हें क्षेत्र । नेगवेचि ६८ आणीक आणीकींही बहुतीं । महाकवीं हेतुमंतीं ।
ययालागीं मतीं । वेंचिलीया ६९ परि ऐसैं हें एवढें । कीं अमुकेयाचेंचि फुडें । हें
कोण्हाही वरपडे । होयचिना ७० आतां यावरी जैसैं । क्षेत्र हें असे । तुज
सांगों तैसैं । साद्यंतु गा ७१

महाभूतान्यहंकारो बुद्धिरव्यक्तमेव च । इन्द्रियाणि दशैकं च पंच चेन्द्रियगोचराः ॥५॥

इच्छा द्वेषः सुखं दुःखं संघातःश्चेतना धृति । एतत्क्षेत्रं समासेन सविकारमुदाहृतम् ॥६॥

तारि महाभूतपंचकु । आणि अहंकारु एकु । बुद्धि अव्यक्त दशकु । इंद्रि-
यांचा ७२ मन आणीकही एकु । विषयांचा दशकु । सुख दुःख द्वेषु । संघात
इच्छा ७३ आणि चेतना धृती । एवं क्षेत्रव्यक्ती । सांगितली तुजप्रती । आ-
घवीची ७४ आतां महाभूतें कवणें । कवण विषयो कैसीं करणें । हें वेगळा-
लेपणें । एकैक सांगों ७५ तरी पृथ्वी आप तेज । वायु व्योम इयें तुज । सांगि-
तलीं बुझ । महाभूतें पांचें ७६ आणि जागतिये दशे । स्वप्न लपालें असे । ना-
तरी अंवासे । चंद्र गूढ ७७ नाना अप्रौढबाळकीं । तारुण्य राहे थोकीं । कां न
फुलतां कळिकीं । आमोदु जैसा ७८ किंबहुना काष्ठीं । वन्हि जेविं किरीटी ।
तेविं प्रकृतीचिया पोटीं । गोप्यु जो असे ७९ जैसा ज्वर धातुगतु । अपथ्याचें
मिष पहातु । मग जालिया आंतु- । बाहेरी व्यापी ८० तैसी पांचांही गांठी
पडे । जें देहाकारु उघडे । तें नाचवी चहूंकडे । तो अहंकारु गा ८१ नवल
अहंकाराची गोठी । विशेषें न लगे अज्ञानापाठीं । सज्ञानाचे झोंबे कंठीं । नाना
संकटीं नाचवी ८२ आतां बुद्धि जे म्हणिजे । ते ऐशिया चिन्हीं जाणिजे ।
बोलिलें यदुराजें । तें आइकें सांगों ८३ तरी कंदर्पाचेनि बळें । इंद्रियवृत्ती-
चेनि मेळे । विभांडूनि येती पाळे । विषयांचे ८४ तो सुखदुःखांचा नागोवा ।
जेथ उगाणों लागे जीवा । तेथ दोहींसी बरवा । पाडु जे धरी ८५ हें सुख हें
दुःख । हें पुण्य हे दोष । कां हें मैळ हें चोख । ऐसैं जे निवडी ८६ जिये अ-
धमोत्तम सुझे । जिये सानें थोर बुझे । जिया दिठी पारखिजे । विषो जिवें ८७
जे तेजतत्त्वाची आदी । जे सत्त्वगुणाची वृद्धी । जे आत्मया जीवाची संधी ।
वसवीत असे जे ८८ अर्जुना ते गा जाण । बुद्धि तूं संपूर्ण । आतां आइकें
वोळखण । अव्यक्ताची ८९ पै सांख्याचिया सिद्धांतीं । प्रकृती जे महामती । तेचि
एथें प्रस्तुतीं । अव्यक्त गा ९० आणि सांख्ययोगमतें । प्रकृती परिसविली तूतें ।

समजले नाही; ६८ आणखी पुष्कळ दूरदर्शी महाकवि या क्षेत्रावढल वादविवाद करून थकले; ६९ परंतु हे एवढे विकट आहे की, हे खरोखर कोणाचे आहे हे सांगता येत नाही; व कोणच्याही स्वाधीन होत नाही ७० तर आतां क्षेत्र क्षणजे काय आहे याविषयी साद्यंत विचार तुला मी सांगतो. ७१

अन्वय—महाभूतानि, अहंकारः, बुद्धिः, अव्यक्तं च च, दश इंद्रियाणि च, एक (मनः), इंद्रियगोचराः पंच च, ॥ ५ ॥ इच्छा, द्वेषः, सुखं, दुःखं, संघातः, चेतना, धृतिः, एतत् सविकारं क्षेत्रं मया सनासेन उदाहृतम् ॥ ६ ॥

अर्थ—पंचमहाभूते, अहंकार, बुद्धि, अव्यक्त आणि दहा इंद्रिये, मन, आणि श्रोत्रादिक ज्ञानेंद्रियांचे पांच विषय, [व वागादि कर्मेन्द्रियांचे पांच विषय,] ॥ ५ ॥ इच्छा, द्वेष, सुख, दुःख, संघात [समुदाय], चेतना, व धर्म एतद्विकारयुक्त असे हे शरीर संक्षेपाने मी सांगितले. ॥ ६ ॥

तर पंचमहाभूते, अहंकार, बुद्धि, प्रकृति, पंचज्ञानेंद्रिये व पंचकर्मेन्द्रिये मिळून दहा इंद्रिये, ७२ एक मन, ज्ञानेंद्रियांचे पांच व कर्मेन्द्रियांचे पांच असे दहा विषय, सुख, दुःख, द्वेष, संघात, इच्छा, ७३ चेतना (आत्मसत्ता) आणि धृति याप्रमाणे या क्षेत्राची छत्तीस तत्वे आहेत ती तुला सर्व सांगितली. ७४ आतां, महाभूते कोणतीं, विषय कोणते, इंद्रिये कोणतीं, हे प्रत्येकाचे वर्णन निरनिराळे करून तुला सांगतो. ७५ हे पहा—पृथ्वी, अप, तेज, वायु व आकाश ही पंचमहाभूते आहेत असे समज; ७६—अहंकाराचे रूप दृष्टांतपूर्वक सांगतात—आणि जागृदवस्थेत जसे स्वप्न गुप्त असते, किंवा अमावास्येच्या दिवशी चंद्र जसा गुप्त असतो, ७७ अथवा लहान बालकाच्या ठिकाणी तारुण्य जसे गुप्त असते, किंवा फुलाची कळी उमलण्याच्या पूर्वी जसा तिच्यांत सुगंध गुप्त असतो; ७८ किंबहुना, अर्जुना, लांकडांत ज्याप्रमाणे अग्नि गुप्त असतो, त्याप्र-

माणे मायेच्या पोटांत जो गुप्त असतो; ७९ ज्याप्रमाणे हार्डज्वर हा कुपथ्याचे निमित्त होण्याची वाट पहात असतो, व तेच झाल्यावर तो शरिराला अंतर्बहि व्यापून टाकतो, ८० त्याप्रमाणे पंचमहाभूतांची गांठ पडून ज्या वेळी देहाचा आकार बनतो, त्या वेळी त्या देहाला जो चहूंकडे नाचवितो, त्यालाच अहंकार असे म्हणतात. ८१ या अहंकाराची अर्शा गंमत आहे की, तो अज्ञानाच्या पाठीस न लागतां सज्ञानाच्या पाठीस लागून त्याला नानाप्रकारच्या संकटांत घालतो. ८२ यदुराज श्रीकृष्ण म्हणतातः—अर्जुना ! ऐक. आतां, बुद्धि जिला म्हणतात, ती या खुणांनी जाणावीः ८३ कामाचा जोर उत्पन्न झाल्यावर जी इंद्रियांच्या सहाय्याने विषयांचे समुदाय जिकून आणते; ८४ त्या सुखदुःखांच्या लुटीचा जेव्हा जीवास अनुभव व्यावा लागतो, तेव्हां सुख व दुःख यांत जास्ती योग्यता कोणाची आहे हे जिच्या योगाने समजते; ८५ हे सुख व हे दुःख, हे पुण्य व हे पाप हे वाईट व हे चांगले, असे जिच्या योगाने निवडता येते; ८६ जिच्या योगाने उच्च-नीच हे समजते, लहान-मोठे कळते, व जिच्या दृष्टीने जीवांना विषय ओळखता येतात ८७ जी ज्ञानतत्त्वाचे मूळ, जी सत्वगुणाची वाढती दशा, आणि जी आत्मा व जीव या दोहोंच्या संधीत असते, ८८ अर्जुना, तीच बुद्धि आहे असे समज. आतां अव्यक्ताची सर्व लक्षणे तुला सांगतो, ती ऐक. ८९ हे महाबुद्धिमंता, सांख्यांच्या मताने जिला प्रकृति हे नांव आहे, तेच तू सध्यां अव्यक्त असे समज. ९० आणि पूर्वी [सातव्या अध्यायांत] सांख्य व योग या मतांतील प्रकृतीचे दोन प्रकार पुष्कळ विस्ताराने जेथे वर्णिले

ऐसी दोहीं परी जेथें । विवंचिली ९१ तेथ दुजी जे जीवदशा । तिये नांव
 वीरेशा । येथें अव्यक्त ऐसा । पर्यावो हा ९६ तन्ही पाहालया रजनी । तारा
 लोपती गगनी । कां हारपे अस्तमानी । भूतक्रिया ९३ नातरी देहो गेलिया
 पाठी । देहादिक किरीटी । उपाधि लपे पोटी । कृतकर्माचा ९४ कां बीजमु-
 द्रेआंतु । थोके तरु समस्तु । कां वस्त्रपणें तंतु- । दशे राहे ९५ तैसे सांडूनियां
 स्थूलधर्म । महाभूतें भूतग्राम । लया जाती सूक्ष्म । होऊनि जेथें ९६ अर्जुना
 तया नांवें । अव्यक्त हें जाणावें । आतां आइकें आघवे । इंद्रियभेद ९७ तरि
 श्रवण नयन । त्वचा घ्राण रसन । इयें जाणें ज्ञान- । करणें पांचें ९८ इये त-
 त्वमेळापंकी । सुखदुःखाची उखिविखी । बुद्धि ९९ ते मुखी । पांचें इहीं ९९
 मग वाचा आणि कर । चरण आणि अधोद्वार १०० ^{विषयो १} प्रकार । पांच आणि क
 १०० कर्मेन्द्रियें म्हणिपती । तीं इयें जाणिती । ^{वायु व्याभि} आत्मा १०१ ^{वायु व्याभि} सांगतसे
 पै प्राणाची अंतौरी । क्रियाशक्ति जे शरीरी । तियेचि रिगिनिगी द्वारी । पांचें
 इहीं २ एवं दाहाही करणें । सांगितलीं देवो म्हणे । परिस आतां फुडेपणें । मन
 तें ऐसे ३ जें इंद्रियां आणि बुद्धी । माझारिलिये संधी । रजोगुणाच्या खांदी ।
 तरळत असे ४ नीळिमा अंबरी । कां मृगतृष्णा लहरी । तैसें वायांचि फरारी ।
 वावो जाहलें ५ आणि शुक्रशोणिताचा सांधा । मिळतां पांचांचा बांधा । वा-
 युतत्त्व दशधा । एकचि जाहलें ६ मग तिहीं दाहेभागी । देहधर्माच्या खैवंगी ।
 अधिष्ठिलें आंगी । आपुलाला ७ तेथ चांचल्य निखळ । एकलें ठेलें निढाळ ।
 ह्मणोनि रजाचें बळ । धरिलें तेणें ८ तें बुद्धीसी बाहेरी । अहंकाराच्या उरावरी ।
 ऐसा ठायीं माझारी । बळियावलें ९ वायां मन हें नांव । एन्हवीं कल्पनाचि सा-
 वेव । जयाचेनि संगें जीव- । दशा वस्तु ११० जें प्रवृत्तीसि मूळ । कामा जयाचे
 बळ । जें अखंड सूये छळ । अहंकारासी ११ जें इच्छेतें वाढवी । आशेतें च-
 ढवी । जें पाठीं पुरवी । भयासि गा १२ द्वैत जेथें उठी । अविद्या जेणें लाठी । जें
 इंद्रियांतें लोटी । विषयांमाजी १३ संकल्पें सृष्टी घडी । सर्वोचि विकल्पूनि मोडी ।
 मनोरथांच्या उतरडी । उतरी रची १४ जें मुलीचें कुहर । वायुतत्त्वाचें अंतर ।
 बुद्धीचें द्वार । झांकविलें जेणें १५ तें गा किरीटी मन । या बोला नाहीं आन ।
 आतां विषयाभिधान- । भेदु आइकें १६ तरी स्पर्श आणि शब्दु । रूप रस
 गांध । हा विषयो पंचविधु । ज्ञानेंद्रियांचा १७ इहीं पांचे द्वारी । ज्ञानासि धांव

आहेत, ९१ त्यांतील दुसरी जीर्णदशा, तिलाच अथवा नृगजलच्या लाटा व्यर्थ मानतात; त्या-
हे वीरश्रेष्ठा अर्जुना, अव्यक्त असें पर्यायानें ह्मणत नजें वायूचें जें व्यर्थ चमकणें, तेंच मन आहे; ५
आहेत. ९२ पहाट झाल्यावर ज्याप्रमाणें आकाशा-
तील नक्षत्रें नाहींतशीं होतात, अथवा अस्तमान
झाल्यावर प्राणिमात्राचे व्यापार बंद होतात, ९३
अथवा, अर्जुना, देह नाहींसा झाल्यावर देहापामून
वासनेपर्यंत सर्व विकार केलेल्या कर्मांत गुप्त अस-
तात; ९४ किंवा बीजाच्या आकारांत जसा वृक्ष
अंतर्गत असतो; अथवा तंतूच्या द्शेंत ज्याप्रमाणें वस्त्र
अंतर्गत असतें, ९५ त्याप्रमाणें महाभूतें व भूतां-
चा समुदाय आपला स्थूल धर्म टाकून ज्या ठि-
काणीं सूक्ष्म होऊन अंतर्धान पावतात, ९६ त्या-
लाच अर्जुना, अव्यक्त असें समज. आतां सर्व इं-
द्रियांचे भेद तुला सांगतो, ते ऐक. ९७ कान,
डोळे, त्वचा, नाक, व जिह्वा हीं पांच ज्ञानेंद्रियें
आहेत. ९८ या पांच तत्त्वांचें ऐक्य झालें म्हणजे
ह्यांच्याद्वारे बुद्धि ही मुखदुःखांचा विचार करते. ९९
वाचा, हात, पाय, गुद व शिश्न हे इंद्रियांचे आणखी
पांच प्रकार आहेत. १०० श्रीकृष्ण म्हणतात, “अ-
र्जुना, ज्यांना कर्मेन्द्रियें म्हणतात तीं हीं होत. १
प्राणाची स्त्री क्रियाशक्ति, जी या शरिरांत वास क-
रते, ती त्या पांच कर्मेन्द्रियांच्या द्वारानें आंतवाहेर
जाण्यायेण्याचा व्यापार करते. २ श्रीकृष्ण ह्मण-
तात:-याप्रमाणें पंचज्ञानेंद्रियें व पंचकर्मेन्द्रियें अशीं
दहा इंद्रियें सांगितलीं. आतां मन ह्मणजे काय तें तुला
स्पष्टपणें सांगतो, तें ऐक. ३ जें इंद्रियें आणि बुद्धि
या दोहोंच्या सांध्यामध्ये रजोगुणाच्या खांदीवर च-
मकत असतें; ४ ज्याप्रमाणें आकाशाचा नीलवर्ण

अथवा नृगजलच्या लाटा व्यर्थ मानतात; त्या-
नजें वायूचें जें व्यर्थ चमकणें, तेंच मन आहे; ५
आणि शुक्र व शोणित यांचें ऐक्य होऊन जेव्हां
पंचतत्त्वांचा आकार बनतो, तेव्हां एका वायुत-
त्वाचे स्थाननेटानें पांच प्राण व पांच उपप्राण असें
दहा प्रकार होतात. ६ मन ते दहा भाग आपा-
पत्वा धर्माच्या वळानें देहांतील एक एक भागाच्या
ठिकाणीं वर्त्ती करतात. ७ त्यांमध्ये निखालस च-
चलपणा राहिल्याने त्याचे अंगी रजोगुणाचें बळ
उत्पन्न होतें, ८ तें बुद्धीच्या बाहेर व अहंकाराच्या
उरावर अशा नव्यभागांत बळाव्य होतें. ९ त्याला
मन हें व्यर्थ नांव आहे. एव्हचीं तें नृतिनंत कल्प-
नारूपच होय. ज्याच्या योगानें ब्रह्माला जीवदशा
ध्यावी लागली, ११० जें कोणतीही गोष्ट कर-
ण्यास नूळ कारण आहे, ज्याच्या योगानें वासना
उत्पन्न होते, व जें नेहमीं अहंकाराशीं स्पर्धा करतें,
११ ज्याच्या योगानें इच्छा वाडते; आशा प्रबळ
होते, व ज्याच्या योगानें भयाळा मदत होतें; १२
ज्याच्या ठिकाणीं द्वैतभाव उत्पन्न होतो व अज्ञान
ज्याच्या योगानें जोरावतें, जें इंद्रियांना विषयांत ढक-
लितें; १३ जें एका क्षणांत सृष्टि उत्पन्न करतें, व ती
लागलीच मोडूनही टाकतें आणि मनोरथांच्या उत-
रंडीं रचतें व उतरतें. १४ जें भ्रमाचें कोठार व वायु-
तत्त्वाचा अर्क आहे; व जें बुद्धीचें कांहीं चालूं देत
नाहीं ह्मणजे तिला कोंडून टाकतें, १५ त्यालाच,
अर्जुना, मन म्हणतात हें निःसंशय होय. आतां विष-
यांचे भेद ऐक. १६ शब्द, स्पर्श, रूप, रस व गंध हे
पांच ज्ञानेंद्रियांचे पांच विषय आहेत. १७ ज्याप्रमाणें
जनावर हिरव्या चान्याकडे धांव घेतें, त्याप्रमाणें ह्या

वाहेरी । जैसा कां हिरवे चारीं । भांवावे पशु १८ मग स्वर वर्ण विसर्गु । अ-
 थवा स्त्रीकार त्यागु । संक्रमण उत्सर्गु । विष्मूत्राचा १९ हे कर्मेन्द्रियांचे पांच ।
 विषय गा साच । जे बांधोनियां माच । क्रिया धांवे १२० ऐसे हे दाही । वि-
 षय गा इये देहीं । आतां इच्छा तेही । सांगिजेल २१ तरि भूनलें आठवे ।
 कां बोलें कान झांकवे । ऐसियावारि चेतवे । जे गा वृत्ती २२ इंद्रियाविषयां-
 चिये भेटी- । सरसीच जे गा उठी । कामाची बाहुटी । धरुनियां २३ जिये-
 चेनि उठिलेपणें । मना सैव धांवणें ! न रिघावें तेथ करणें ! तोंडें सुती २४
 जिये वृत्तीच्या आवडी । बुद्धी होय वेडी । विषयां जिया गोडी । ते गा इ-
 च्छा २५ आणि इच्छिलिया सांगडें । इंद्रियां आमिष न जोडे । जेथ जोडेऐसा
 जो डावो पडे । तोचि द्वेषु २६ आतां यावरी सुख । तें एवंविध देख । जेणें
 एकेंचि अशेष । विसरे जिवु २७ मना वाचे काये । जे आपुली आण वाये ।
 देहस्मृतीची त्राये । मोडित जे ये २८ जयाचेनि जालेपणें । पांगुळा होइजे
 प्राणें । सात्विकासी दुणें । वरीही लाभु २९ कां आघवियाचि इंद्रियवृत्ती । ह-
 दयाच्या एकांतीं । थापट्टनि सुषुप्ति । आणी जें गा १३० किंवाहुना सोये ।
 जीव आत्मयाची लाहे । तेथ जें होये । तया नाम सुख ३१ आणि ऐसी हे
 अवस्था । न जोडतां पार्था । जी जें तेंचि सर्वथा । दुःख जाणें ३२ तें मनो-
 रथसंगें नव्हे । एह्हीं सिद्धि गेलेंचि आहे । हे दोनीचि उपाये । सुखदुःखासी
 ३३ आतां असंगा साक्षिभूता । देहीं चैतन्याची जे सत्ता । तिये नाम पांडु-
 सुता । चेतना येथें ३४ जे नखौनि केशवरी । उभी जागे शरीरीं । जे तिहीं
 अवस्थांतरी । पालटेना ३५ मनबुद्ध्यादि आघर्षीं जियेचेनि टवटवी । प्रकृ-
 तिवनमाधवी । सदांचि जे ३६ जडाजडीं अंशीं । राहाटे जे सरिसी । ते चे-
 तना गा तुजसीं । लटिकें नाहीं ३७ पै रावो परिवारु नेणे । आज्ञाचि परचक्र
 जिणे । कां चंद्राचेनि पूर्णपणें । सिंधू भरती ३८ नाना भ्रामकाचें सन्निधान ।
 लोहो करी सचेतन । कां सूर्यसंगु जन । चेष्टवी गा ३९ अगा मुखमेळविण ।
 पिलियाचें पोषण । करी निरीक्षण । कूर्मी जेवीं १४० पार्था तियापरी । आत्मसं-
 गती इये शरीरीं । सजीवत्वाचा करी । उपेगु जडा ४१ मग तियेतें चेतना ।
 म्हणिपे पै अर्जुना । आतां धृतिविवंचना- । भेदु आइक ४२ तरी तत्वां परस्परें ।
 खड जातिस्वभावैरें । नव्हे पृथ्वीतें नीरें । न नाशिजे ४३ नीरातें आटी तेज ।

पांच ज्ञानेंद्रियांच्या द्वारानें ज्ञान बाहेर धांव घेते. १८ नग स्वर व वर्ण यांचा उच्चार. वस्तु वेगें व ठाकणें, चालणें व मलमूत्र विसर्जन करणें १९. हे पांच कर्मेंद्रियांचे पांच विषय आहेत. ज्यांच्या आधारांनें क्रिया बाहेर धांव घेते, १२० अने हे ज्ञानेंद्रियांचे व कर्मेंद्रियांचे दहा विषय या देहांत आहेत. आतां इच्छा म्हणजे काय त सांगतो. २१ पूर्वी ज्या पदार्थाचा उपभोग घेतला आहे, त्याची आठवण होणें; आणि कानावर शब्द पडण्याबरोबर जी प्रकाशित होणारी वृत्ति, २२ इंद्रियांची व विषयांची गांठ पडताक्षणीच कामाचा टेका बेऊन जी लागलीच उत्पन्न होते, २३ ज्या वृत्तीच्या उद्भवण्यानें मन इकडे तिकडे धावूं लागतें व जिकडे जाऊं नये अशा ठिकाणी इंद्रियें तोंडें घालतात; २४ ज्या वृत्तीच्या संगतीनें बुद्धि वेडी होते व जिची विषयांवर आवड असते, त्या वृत्तीला इच्छा असें म्हणतात; २५ आणि इच्छा उत्पन्न होण्याबरोबर इंद्रियांना विषय उपभोगास मिळाले नाहीत तर त्या वेळीं जी वृत्ति उत्पन्न होते, तिला द्वेष असें म्हणतात. २६ आतां सुख हें या लक्षणांनीं जाणावें कीं, जे प्राप्त झालें असतां इतर सर्व वस्तूंचा जिवाला विसर पडतो. २७ जें काया, वाचा आणि मन यांना आपली शपथ घालून देहाच्या आठवणीचा नाश करतें; २८ जें प्राप्त झाले असतां प्राण लंगडा पडून सात्विक वृत्ति पूर्वीपेक्षा दुप्पट वाढते; २९ सगळ्या इंद्रियांच्या वृत्तींना हृदयाच्या एकांतांत थोपटून जें निद्रा घेण्यास लावतें; १३० फार काय सांगावें! जीवाला ज्या ठिकाणी आत्म्याचा लाभ होतो, त्यालाच सुख असें म्हणतात; ३१ आणि पार्था, अशी ही स्थिति न लाभ-

तां जी स्थिति असणें, तेंच खगोत्तर दुःख असें समज. ३२ ज्या ठिकाणी कल्पना उत्पन्न झाली, त्या ठिकाणी सुख होत नाही. एवढी, कल्पना नाहीशी झाल्यावर तें सहजानुसार प्राप्तच आहे. म्हणून, कल्पना नाहीशी होणें, उत्पन्न होणें हींच सुखदुःखांचा कारण आहेत. ३३ आतां अर्जुना, अलिन व सर्वनाशिनून अशा ब्रह्माची (चैतन्याची) जी देहांत सत्ता आहे, तिला चेतना असें म्हणतात. ३४ या शरीरांत जी नखशिखांत नेहमी जागृत असते, व जगृति, स्वप्न, सुषुप्ति, या तिन्ही अवस्थांमध्ये जिच्यांत फरक पडत नाही; ३५ जिच्या योगानें मन, बुद्धि इत्यादिकांना टवटवी असते व जी मायारूप वनाला नेहमी वसंत ऋतूप्रमाणें प्रफुल्लित ठेवते; ३६ आणि जड व चेतन वस्तूंत जिचा अंशरूपानें सारखा संचार असतो. तिला चेतना असें म्हणतात, यांत संशय नाही. ३७ हें पहा-राजा जसा आपल्या लबाजम्यास जाणत नसून, त्याच्या फक्त आज्ञेनें त्याची प्रजा परचक्रांस जिंकिते; किंवा चंद्राच्या योगानें जशी समुद्रास भरती येते; ३८ अथवा लोहचुंबकाच्या सान्निध्यानें जसा लोखंडास चंचलपणा येतो; किंवा सूर्याचा प्रकाश जसा सर्व जीवांकडून व्यापार घडवितो; ३९ अथवा स्तनास तोंड लावल्याशिवाय कांसवी ज्याप्रमाणें केवळ नजरनेंच आपल्या पिलांचें पोषण करते, १४० त्याप्रमाणें, अर्जुना या शरीरांत जी आत्म्याच्या संमत्तीनें जड वस्तूला सजीवपणा आणते, ४१ तिलाच बाबारे, चेतना हें नांव आहे. आतां धैर्याचे भेद कोणते आहेत ते ऐक. ४२ पंचतत्त्वांचें एकमेकांशीं जातिस्वभावावरून उघड भेद असतें. पहा कीं, पाणी हें पृथ्वीचा नाश करित नाही का? ४३ पाण्याचें शोषण तेज करतें,

तेजा वायूसिं जुंझ । आणि गगन तंव सहज । वायू भक्षी ४४ तेवींचि को-
 णेही वेळे । आपण कायिसयाही न मिळे । आंत रिघोनि वेगळें । आकाश हें
 ४५ ऐसीं हीं पांचही भूतें । न साहती एकमेकांतें । कीं तियेही ऐक्यातें । दे-
 हासी येती ४६ वृंदाची उखिविखी । मोडूनि वसती एकी । एकएकातें पोखी ।
 निजगुणें गा ४७ ऐसें न मिळे तयां साजणें । चळे धैर्ये जेणें । तयां नांव ह्मणे ।
 धृती मी गा ४८ आणि जीवेंसी पांडवा । या छत्तिसांचा मेळावा । तो हा एथ
 जाणावा । संघातु पै गा ४९ एवं छत्तीसही भेद । सांगितले तुज विशद । यया
 येतुलेयातें प्रसिद्ध । क्षेत्र म्हणिजे १५० रथांगांचा मेळावा । जेविं रथु म्हणिजे
 पांडवा । कां अधोर्ध्व अवेवां । नाव देहो ५१ करीतुरंगसमाजें । सेना नाम नि-
 फजे । कां वाक्यें ह्मणिपती पुंजे । अक्षरांचे ५२ कां जळधारांचा मेळा । वाच्य
 होय आभाळा । नाना लोकां सकळां । नाम जग ५३ कां स्नेहसूत्रवन्ही ।
 मेलु एकचि स्थानीं । धरिजे तो जनीं । दीपु होय ५४ तैसीं छत्तीसही इयें तत्त्वं ।
 मिळती जेणें एकत्वं । तेणें समूहपरत्वं । क्षेत्र ह्मणिपे ५५ आणि वाहतेनि भौ-
 तिकें । पाप पुण्य येथें पिके । ह्मणोनि आह्मी कौतुकें । क्षेत्र ह्मणों ५६ आणि
 एकाचेनि मते । देह म्हणती ययातें । परि असो हें अनंतें । नामें यया ५७
 पै परतत्त्वाअरौतें । स्थावराआंतौतें । जें कांहीं होतें जातें । तें क्षेत्रचि हें ५८
 परि सुर नर उरगीं । घडत आहे योनिविभागीं । तें गुणकर्मसंगीं । पडिलें साते ५९
 होचि गुणविवंचना । पुढां ह्मणिपैल अर्जुना । प्रस्तुत आतां तुज ज्ञाना । रूप दावूं
 १६० क्षेत्र तंव सविस्तर । सांगितलें सविकार । ह्मणोनि आतां उदार । ज्ञान
 आइकें ६१ जया ज्ञानालागीं । गगन गिळिताति योगी । स्वर्गाची आडवंगी ।
 उमरडोनि ६२ । न करिती सिद्धीची चाड । न धरिती ऋद्धीची भीड । योगाऐसें
 दुवाड । हेळसिती ६३ तपोदुर्गे वोलांडित । क्रतुकोटि वोवांडित । उलथूनि
 सांडित । कर्मवल्ली ६४ नानाभजनमार्गीं । धांवत उघडिया आंगीं । एक रिघताति
 सुरंगीं । सुषुम्नेचिये ६५ ऐसी जिये ज्ञानीं । मुनीश्वरांची उतान्ही । वेदतरूच्या पा-
 नोवानीं । हिंडताती ६६ देईल गुरुसेवा । इया पांडोवा । जन्मशताचा सांडीवा । टा-
 कित जे ६७ जया ज्ञानाची गिवणी । अविद्ये उणें आणी । जीवात्मया बुझावणी ।
 मांडूनि दे ६८ जें इंद्रियांचीं द्वारें आडी । प्रवृत्तीचे पाय मोडी । जें दैन्यचि
 फेडी । मानसाचें ६९ द्वैताचा दुकाळ पाहे । साम्याचें सुयाणें होये । जया ज्ञा-

तेज वायुवरोवर झगडते, आणि आकाश हें वायूला सहज नक्षून टाकते; ४४ त्याचप्रमाणे कधीही कशावरोवर न मिळतां सर्वत्र ओतप्रोत भरलेले असून आकाश वेगळें असतें; ४५ अद्या प्रकारें पंच-महाभूतें एकमेकांशीं विरुद्ध असूनही देहांतचें एकत्र रहातात. ४६ दुजेपणाचा वादविवाद नोडून एकत्र राहून जीं आपल्या गुणांनीं एकमेकांचें पोषण करतात; ४७ याप्रमाणें न होणारी मैत्री जिच्या योगानें होते, व धैर्ये कायम रहातें, त्या वृत्तीला मी वृत्ति असें म्हणतां. ४८ आणि हे पांडवा, जीवासह या छत्तीस तत्त्वांचें जें ऐक्य होतें, त्यालाच संघात असें म्हणतात. ४९ याप्रमाणें हे छत्तीस भेद तुला र.४ रीतीनें सांगितले, व या सर्वांना मिळून क्षेत्र हें नांव प्राप्त झालें आहे. १५० वा अर्जुना, रथाचे सर्व भाग मिळून जसें रथ हें नांव येतें; किंवा पायापासून डोक्यापर्यंत सर्व अवयव मिळून देह हें नांव येतें. ५१ अथवा हत्ती, घोडे, रथ व पायदळ या सर्वांना मिळून जसें सेना हें नांव येतें, किंवा अक्षरांच्या समुदायाला वाक्य असें म्हणतात; ५२ मेवांच्या सर्व समुदायाला जसें आभाळ म्हणतात; किंवा सर्व लोकांच्या समुदायाला ज्याप्रमाणें जग असें म्हणतात; ५३ अथवा तेल, वात व अग्नि हीं एकत्र मिळालीं म्हणजे ज्याप्रमाणें त्याला दिवा असें लोक म्हणतात ५४ त्याचप्रमाणें, हीं छत्तीस तत्त्वे जेव्हां एके ठिकाणीं मिळतात; तेव्हां त्या सर्वांना मिळून क्षेत्र म्हणतात, ५५ आणि सर्व प्राणी जगतांत राहातून जी पापाची किंवा पुण्याईची कमाई येथें करतात, तेंच पीक समजून यास आम्ही क्षेत्र (शेत) असें कौतुकांनं म्हटलें, ५६ आणि कोणी या क्षेत्रास देह असें म्हणतात. पण तें असो, याला अनेक नांवें आहेत. ५७ हें पहा-ब्रह्माच्या अलीकडे ब्रह्मदेवापासून

स्थावरजंगमापर्यंत जेवढें काही निर्माण होतें व लय पावतें, तें सर्व क्षेत्रच होय. [हेंच क्षेत्राचें मुख्य-लक्षण होय.] ५८ परंतु देव, मनुष्य, सर्प, अनेक निर-निराश्रया पोलीत जे निर्माण होतात, ते सर्व, राज व तनू या गुणांचा संगति बदल्यानें उपपन्न होतात. ५९ अर्जुना, या गुणांचा विचार पुढें [चौदाव्या अध्यायांत] सांगू. सव्यां तुला ज्ञानाचें स्वल्प काय आहे तें सांगतां. १६० क्षेत्राचीं एकंदर सर्व लक्षणे विकारासह तुला सांगितलीं; तर यापुढें ज्यापासून मोक्षप्राप्ति होते त्या उदार ज्ञानाविषयीं तुला सांगतां, तें ऐक. ६१ ज्या ज्ञानाकरितां योगी लोक स्वर्गाचा आडमार्ग ओळांडून ब्रह्मरंघ्र आकाश गिळून टाकतात; ६२ सिद्धीचीं गरज वाळगीत नाहीत, ऋद्धीचीं भीड वरीं नाहीत, व कठीण असें जें योगसाधन त्याचीं हेळना करतात; ६३ तपोरुपी किल्ले ओळांडून, को-व्यवधि यज्ञ ओवाळून टाकून कर्मकांडरूप बळी उ-पटून टाकतात; ६४ पुष्कळ प्रकारचे उपासना-मार्ग स्वीकारून कोणी उबड्या अंगानेंच वागतात, व कोणी सुपुन्नेच्या गुप्त मार्गांनीं जातात; ६५ असें जें ज्ञान, त्याच्या प्राप्तीकरितां सर्व ऋषि उत्कृष्ट इच्छा मनांत धारण करून, वेदरुपी ज्ञानाच्या पा नांवून हिंडतात. (वेदांत सांगितलेल्या सर्व मार्गांचें शोधन करतात.) ६६ हे पांडवा, गुरुची सेवा केली असतां त्यापासून ज्ञानप्राप्ति होईल, या बुद्धीनें पुढील येणाऱ्या अनेक जन्मांची गुरुसेवेवरून ओवाळणी करतात, ६७ ज्या ज्ञानाची प्राप्ति झाली असतां अज्ञान नाहीसें होतें; व जीवाचें आणि आ-त्म्याचें ऐक्य होतें, ६८ जें ज्ञान इंद्रियांस विषयांची इच्छा होऊं देत नाही, कर्माची हाव मोडून टा-कितें, व मनाची काळजी दूर करितें; ६९ ज्या ज्ञानाचा लाभ झाला असतां द्वैताचा अभाव होतो,

नाची सोये । ऐसैं करी १७० मदाचा ठावोचि पुसी । जें महामोहातें ग्रासी ।
 नेदी आपपरु ऐसी । भाष उरों ७१ जें संसारातें उन्मूळी । संकल्पपंकु पाखाळी ।
 अनावरातें वेंटाळी । ज्ञेयातें जें ७२ जयाचेनि जालेपणें । पांगुळ होइजे प्राणें ।
 जयाचेनि विंदाणें । जग हें चेष्टे ७३ जयाचेनि उजाळें । उघडती बुद्धीचे डोळे ।
 जीवु दोंदावरी लोळे । आनंदाचिया ७४ ऐसैं जें ज्ञान । पवित्रैकनिधान । जेथ
 विटाळलें मन । चोख कीजे ७५ आत्मया जीवबुद्धी । जे लागली होती क्षय-
 व्याधी । ते जयाचिया सन्निधी । निरुजा कीजे ७६ तें अनिरूप कीं निरू-
 पिजे । ऐकतां बुद्धी आणिजे । वांचूनि डोळां देखिजे । ऐसैं नाही ७७ मग तेचि
 इये शरीरीं । जें आपुला प्रभावो करी । तें इंद्रियांचिया व्यापारीं । डोळांहि
 दिसे ७८ पै वसंताचें रिगवणें । झाडांचेनि साजेपणें । जाणिजे तेविं करणें ।
 सांगती ज्ञान ७९ अगा वृक्षासि पाताळीं । जळ सांपडे मुळीं । तें शाखांचिये
 बाहाळीं । बाहेर दिसे १८० कां भूमीचें मार्दव । सांगें कोंभाची लवलव ।
 नाना आचारगौरव । सुकुलीनाचें ८१ अथवा संभ्रमाचिया आयती । स्नेहो
 जैसा ये व्यक्ती । कां दर्शनाचिये प्रशस्तीं । पुण्यपुरुष ८२ नातरी केळीं का-
 पूर जाहला । जेविं परिमळें जाणों आला । कां भिंगारीं दीपु ठेविला । बा-
 हेरि फांके ८३ तैसैं हृदयींचेनि ज्ञानें । जिये देहीं उमटती चिन्हें । तियें
 सांगों आतां अवधानें । चांगें आइक ८४

अमानित्वमदंभित्वमहिंसा क्षांतिरार्जवम् । आचार्योपासनं शौचं स्थैर्यमात्मविनिग्रहः ॥७॥

तरी कवणेही विषयींचें । साम्य होणें न रुचे । संभावितपणाचें । वोडें
 जया ८५ आथिलेचि गुण वानितां । मान्यपणें मानितां । योग्यतेचें येतां ।
 रूप आंगा ८६ तें गजबजों लागे कैसा । व्याधें रुंधला मृगु जैसा । कां बाहीं
 तरतां वळसा । दाटला जेविं ८७ पार्था तेणें पाडें । सन्मानें जो सांकडे । ग-
 रिमेतें आंगाकडे । येवोंचि नेदी ८८ पूज्यता डोळां न देखावी । स्वकीर्ती
 कानां नायकावी । हा अमुका ऐसी नोहावी । सेचि लोकां ८९ तेथ सत्का-
 राची कें गोठी । कें आदरा देईल भेटी । मरणेंसीं साटी । नमस्कारितां १९०
 वाचस्पतीचेनि पाडें । सर्वज्ञता तरी जोडे । पारि वेडिवेमाजि दडे । महिमेभेणें
 १९१ चातुर्य लपवी । महत्त्व हारवी । पीसेपण मिरवी । आवडोनी १९२ लौकि-
 काचा उद्वेगु । शास्त्रांवरी उबगु । उगेपणीं चांगु । आथी भरु १९३ जगें अव-

व अद्वैताचा मुकाळ होतो; १७० ज्याच्या योगाने गर्वाचा नागमूल नाहीसा होतो; जें सायेळा थारा देत नाही, व ज्याच्या ठिकाणी आपपरभाव उरत नाही; ७१ जें संसाराला उपद्रव टाकितें, संकल्प-रूपी चिखल धुवून टाकितें, व सर्वव्यापक परब्रह्माची भेट करून देतें. ७२ जें प्राप्त झालें असतां प्राण पांगळ्या होतो, (इंद्रियांकडून विषयोपभोग मिळविण्याची त्याची हांव बंद होते.) व ज्याच्या सत्तेनें सर्व जगतांतील व्यापार चालत असतात; ७३ आणि ज्याच्या प्रकाशानें बुद्धि प्रौढ होऊन जीव आनंदमय होतो, ७४ असें जें ज्ञान, जें पवित्रपणाचा ठेवा, व जें प्राप्त झालें असतां विषयांनीं विटाळलेलें मन निर्मळ होतें; ७५ ' मी जीव आहे ' असा जो आत्म्याला क्षयरोग लागलेला असतो, तो ज्याच्या प्राप्तीनें लय पावतो, ७६ तें ज्ञान निरूपण करण्यास अशक्य असूनही आम्हीं समजून लागतो, तर तें ऐकून नीट समजून घे. वाकी तें डोळ्यांसमोर दिसेल अशी वस्तु नाही. ७७ मग तेंच ज्ञान ज्या वेळेस या शरीरांत उत्पन्न होतें, त्या वेळीं इंद्रियांच्या आचरणावरून दृष्टोत्पत्तीस येतें. ७८ ज्याप्रमाणें झाडाच्या टवटवीतपणावरून वसंत ऋतू सुरू झाला हें समजतें, त्याप्रमाणें इंद्रियांच्या व्यापारांवरून ज्ञानप्राप्तीची लोकांस ओळख होते, ७९. अरे ! झाडाला जमिनींत मुळाशी पाणी मिळालें म्हणजे फांद्यांच्या विस्तारवरही जशी त्याची टवटवी दिसते, १८० अथवा कोंबाच्या कोंवळेपणावरून जसा जमिनीचा मृदुपणा दिसून येतो, किंवा कुलीन मनुष्याच्या वागण्याच्या पद्धतीवरून त्याचा थोरपणा दिसून येतो; ८१ अथवा आदरातिथ्यावरून जसा स्नेहभाव दृष्टीस पडतो, किंवा एकाद्याचें दर्शन होतांच मनाला प्रशस्तपणा आल्यामुळें हा पुण्यपुरुष आहे असें कळून येतें, ८२ अथवा केव्हांत उत्पन्न झालेला कापूर जसा वासानें समजून येतो, किंवा तावदानांत ठेविलेल्या दिव्याचा

ज्याप्रमाणें बाहेर प्रकाश पडतो, ८३ त्याप्रमाणें, हृदयांत ज्ञानप्राप्ति झाल्यावर जी शरीरावर त्याची लक्षणे दृष्टीस पडतात ती आतां सांगतो, तीं लक्ष देऊन उत्तम रीतीनें ऐक. ८४

अन्यत्र-अनसिद्धं, अदंशित्वं, अहिंसा, क्षान्तिः, आर्जव आचर्ये मानसं, शौचं, नैवेद्यं, आत्मवित्तियुद्धः; ॥ ७ ॥

अर्थ-मनाची इच्छा नमणें, दांभिकपणा नसणें, अहिंसा, क्षान्ति [शान्ति] संकल्पणा, आचार्योपासन, अन्नवाद्य भुक्षितपण, स्थिरता, आणि आत्मसंयम; ॥ ७ ॥

कोणत्याही रीतीनें व्यवहारांत सर्व गोष्टी जुळून येण्याची ज्याला आवड नसते, व लोकांनीं संभावित म्हटले असतां ज्याला पराकाष्ठेचें ओझें वाटतें; ८५ असलेले गुण वर्णन केले असतां, लोकांनीं सन्मान केला असतां, किंवा अंगर्ची योग्यता लोकांनीं वर्णन केली असतां, ८६ कसा वावरा होतो म्हणशील, तर व्याधानें अडविलेला हरिण, किंवा नदी पोहून पलीकडे जात असतांना भोंवऱ्यांत सांपडलेला मनुष्यच ! ८७ अशा प्रकारें, प. र्था, लोकांनीं सन्मान केला असतां जो कष्टी होतो, व आपल्याकडे मोठेपणा येऊं देत नाही; ८८ आपल्यास लोकांनीं पूज्य मानलेलें आपण न पहावें, आपली कीर्ति आपल्या कानांनीं न ऐकावी, व आपण अमुक आहों अशी लोकांना आठवण मुद्दां होऊं नये, अशी ज्या पुरुषाची इच्छा असते, ८९ त्या पुरुषाचे ठिकाणीं सत्काराची गोष्ट कशास बोलवावी ? व तो आदराचा तरी कसा स्वीकार करणार ? कोणी त्यास नमस्कार केला असतां त्याला तें मरण वाटतें! १९० वृहस्पतीसारखी सर्वज्ञता जरी अंगीं असली, तरी आपलें माहात्म्य लोकांत वाढेल या भीतीनें जो वेड्यासारखा वागतो; ९१ आपल्या अंगचें शहाणपण दाखवात नाही, आपला मोठेपणा सोडून देतो, आणि मोठ्या प्रेमानें वेडेपणा स्वीकारतो; ९२ ज्याला कीर्तीचा कंटाळा असून, प्रवृत्तिशास्त्रावरील वादविवादाची हयगय करून स्वस्थपणें वसण्याचीच फार आवड असते; ९३ लोकांनीं आपला अपमान

ज्ञाचि करावी । संबधी सांयचि न धरावी । ऐसी ऐसी जीवीं । चाड बहु ९४
 तळोटेपण वाणे । आंगीं हिणावो खेवणें । तें तेंचि करणें । बहुतकरुनी ९५ हा
 जीतु ना नोहे । लोक कल्पी येणें भावें । तैसें जिणें होआवें । ऐसी आशा
 ९६ पै चालतु कां नोहे । कीं वारेनि जातु आहे । जना ऐसा भ्रमु जाये । तैसें
 होइजे ९७ माझें असतेपण लोपो । नामरूप हारपो । मज झणें वासिपो । भूत-
 जात ९८ ऐसी जयाचीं नवसियें । जो नित्य एकांता जातु जाये । नामेंचि जो
 जिये । विजनाचेनि ९९ वायू आणि तया पडे । गगनेसीं बोलों आवडे । जीवें
 प्राणें झाडें । पडियंतीं जया २०० किंबहुना ऐसीं । चिन्हें जया देखसी । जाण
 तया ज्ञानेंमीं । शेज जाहली १ पै अमानित्व पुरुषीं । तें जाणावें इहीं मिषीं ।
 आतां अदंभाचिया वोळखीसी । सौरसु देवों २ तरि अदंभित्व ऐसें । लोभियाचें
 मन जैसें । जीवु जावो परि नुमसे । ठेविला ठावो ३ तयापरी किरीटी । प-
 डिलाही प्राणसंकटीं । परि सुकृत न प्रकटी । आंगें बोलें ४ खडाणे आला
 पान्हा । पळवी जेवीं अर्जुना । कां लपवी पण्यांगना । वडिलपण ५ आढ्यु
 आतुडे आडवीं । मग आढ्यता जेविं हारवी । नातरी कुळवधू लपवी । अवे-
 वांतें ६ नाना कृषीवळु आपुलें । पांघुरवी पोरिलें । तैसें झांकी निपजलें । दान-
 पुण्य ७ वरिवरी देहो न पूजी । लोकांतें न रंजी । स्वधर्मु वाग्ध्वजीं । बांधों
 नेणे ८ परोपकार न बोले । न मिरवी अभ्यासिले । न शके विकूँ जोडलें ।
 स्त्रीतीसाठीं ९ शरीरभोगाकडे । पहातां कृपणु आवडे । एन्हवीं धर्मविषयीं
 थोडें । बहु न म्हणे २१० घरीं दिसे सांकड । देहींची आयती रोड । परि दानीं
 जया होड । सुरतरुसीं ११ किंबहुना स्वधर्मीं थोर । अवसरीं उदारु । आत्म-
 चर्चे चतुर । एन्हवीं वेडा १२ केळींचें दळवाडें । हळू पोकळ आवडे । परि
 फळोनियां गाडें । रसाळ जैसें १३ कां मेघाचें आंग झील । दिसे वारेनि जैसें
 जाईल । परि वर्षती नवल । घनवट तें १४ तैसा जो पूर्णपर्णी । पाहतां धाती
 आयणी । एन्हवीं तरी वाणी । तोचि ठावो १५ हें असो या चिन्हांचा । नट-
 नाचु ठायीं जयाच्या । जाण ज्ञान तयाच्या । हातां चढे १६ पै गा अदंभपण ।
 ह्यणितलें तें हें जाण । आतां आईक खुण । अहिंसेची १७ तरि अहिंसा ब-
 हुतीं परी । बोलिली असे अवधारीं । आपुलालिया मतांतरीं । निरूपिली १८
 परि ते ऐसी देखा । जैशा खांडुनियां शाखा । मग तयाचिया बुडुखा । कुंप

करावा, व आप्तवर्गांनीं आपली संगती धरून नये अशा प्रकारची ज्याच्या मनाला फार आवड असे, ९४ अ-गांत नम्रपणा पूर्ण भरलेला असून हीनपणा हें आपलें भूषण होईल अशाच गोष्टी तो बहुतकरून करतो; ९५ आपण जीवंत आहों किंवा नाहीं असें लोकांस वाटावयाजोगें आपलें वर्तन असावें, अर्शा जो इच्छा करतो; ९६ हा आपल्या पायांनीं चालत आहे किंवा वाग्यानें ढकलाला जात आहे असें लोकांस वाटावें असें जो इच्छितो; ९७ प्राणिमात्राला माझ्यापासून कदाचित् भय वाटेल म्हणून माझ्या अस्थित्वाचा लोप होवो, माझें नांवरूप नाहींसें होवो, ९८ असे ज्याचे देवापार्शीं नवस असतात; जो नित्य एकांतवास करतो, व एकादी जागा निर्जन आहे असें ऐकल्याबरोबर आनंद पावतो; ९९ वायूच्या अनुरोधानें जो वागतो, व आकाशाबरोबर ज्याला बोलणें आवडतें, व ज्याला झाडेंच जीव कीं प्राण आहेत; २०० किंवा हुना हीं लक्षणें ज्याच्या अगांत आहेत, असें दृष्टीस पडेल, तोच ज्ञानाच्या विछान्यावर आहे म्हणजे त्यालाच ज्ञान हस्तगत झालें आहे असें समज. १ म्हणून [अमानित्व] जो मनुष्य अभिमानरहित आहे, तो या लक्षणांनीं ओळखावा. आतां अदाभिकत्व ओळखण्याचे अभिप्राय सांगतो. २ तर अदंभित्व असें असतें कीं, ज्याप्रमाणें कृपणाचें मन; त्याचा जीव गेला तरी तो आपल्या पुरून ठेवलेल्या पैशाचें ठिकाण कोणालाही सांगावयाचा नाही. ३ त्याप्रमाणें, अर्जुना आपल्या प्राणावर येऊन बेतली तरी तो आपलें सुकृत स्वतः बोलून दाखवीत नाही. ४ ज्याप्रमाणें खोडकर गाय आलेला पान्हा पळविते, किंवा वेश्या आपलें प्रौढ वय लपविते; ५ एकाद्या धनवान् मनुष्याला अरण्यांत चोरव्यांनीं गांठलें असतां तो ज्याप्रमाणें आपली श्रीमंती प्रगट करीत नाही; किंवा कुलीन मुलगी आपले विशेष अवयव वस्त्रांनीं आच्छादित करिते; ६ अथवा, धान्य पेरल्यावर त्याच्यावर कुळवानें माती ओढून शेतकरी ज्याप्रमाणें तें झांकून टाकतो, त्याप्रमाणें,

आपण केलेले दान व पुण्य जो कोणासही कळू देत नाहीं; ७ आपल्या देहास मुशोभित करीत नाहीं, लोकांचें आर्जव करीत नाहीं, आणि आपल्या दानधर्माविषयीं आपणच टिमकी वाजवीत नाहीं ! ८ तसेंच, लोकांवर उपकार केलेले बोलून दाखवीत नाहीं; आपल्यास येत असलेल्या विद्येची प्रौढी मिरवित नाहीं; व प्रतिष्ठेसाठीं आपल्या विद्येचा विक्रय करित नाहीं; ९ आपल्या शरीराच्या उपभोगाकरितां कृपणाप्रमाणें कांहीं खर्च करीत नाहीं; बाकी धर्माची वाव आली म्हणजे थोडा फार न म्हणतां हवा तेवढा खर्च करीतो; २१० वरांत पाहिलें असतां सर्व प्रकारें अडचण असून स्वतःचें शरीर पाहूं गेलें असतां रोड असावयाचें; परंतु दान करण्याची वेळ आली म्हणजे कल्पवृक्षा-लाही मार्गें हटवितो; ११ फार काय सांगावें ! स्वधर्माचें आचरण करण्यांत जो गंभीर असून प्रसंग आला असतां अति उदार असतो, आणि त्याचप्रमाणें आत्मानात्मविचाराच्या गोष्टी निघाल्या असतां जो वादविवादांत महाचतुर असतो, बाकी इतर वावर्तीत पाहूं लागलें असतां वेड्यासारखा दिसतो; १२ केळीचीं सोंपटें हलकीं व पोकळ दिसलीं तरी त्यांचीं फळे मोठीं रसाळ असतात. १३ किंवा मेघ ज्याप्रमाणें दिसण्यांत हलके असून सहज वाग्यानें जातील असें दिसतात, परंतु वर्षाव होऊं लागला म्हणजे ते भरीव आहेत असा निश्चय होतो. १४ त्याप्रमाणें, ज्याची पूर्णता पाहिली असतां बुद्धीला समाधान वाटतें व वाणीला वर्णन करण्यास ठिकाण तोच असतो १५ हें असो; ह्या चिन्हांचा ज्याच्या ठिकाणीं धुमाकूल दृष्टीस पडतो, त्याच्या हातीं ज्ञान आलें असें समज. १६ अदाभिकत्व ज्याला म्हणतात, तें हें होय. आतां अहिंसेचीं लक्षणें सांगतो, तीं ऐक. १७ हें पहा—अहिंसेचें पुष्कळ प्रकारच्या मतवाद्यांनीं आपापल्या मताप्रमाणें वर्णन केलें आहे, तें ऐक. १८ परंतु ती अहिंसा इतकी चमत्कारिक आहे कीं, ज्याप्रमाणें झाडांच्या फांद्या तोडून त्या झाडाच्या बुच्या-

कीजे १९ का बाहु तोडोनि पचाविजे । मग भुकेची पीडा राखिजे । नाना दे-
 ऊळ मोडूनि कीजे । पौळी देवा २२० तैसी हिंसाचि करुनि अहिंसा । निफ-
 जविजे हा ऐसा । पै पूर्वमीमांसा । निर्णों केला २१ जे अवृष्टीचेनि उपद्रवें ।
 गादलें विश्व आववें । ह्मणोनि पर्जन्येष्टी करावे । नाना याग २२ तंव तिये
 इष्टीचिया बुडीं । पशुहिंसा रोकडी । मग अहिंसेची थडी । कैची दिसे २३
 पेरिजे नुसवी हिंसा । तेथ उगवैल काय अहिंसा । परी नवल बापा धिंवसा ।
 या याज्ञिकांचा २४ आणि आयुर्वेदु आववा । तो याच मोहोरा पांडवा । जे
 जीवाकारणें करावा । जीवघातु २५ नानारोगें अहाळलीं । लोळती भूतें दे-
 खिलीं । ते हिंसा निवारावया केली । चिकित्सा कां २६ तंव ते चिकित्से प-
 हिलें । एकाचे कंद खणविले । एका उपडाविलें । समूर्त्ती सपत्रीं २७ एकें आड
 मोडविली । अजंगमाची खाल काढविली । एकें गर्भिणी उकडविली । पुटा-
 मार्जी २८ अजातशत्रु तरुवरां । सर्वांगीं देवविल्या शिरा । ऐसे जीव घेऊनि
 धनुर्धरा । कोरडे केले २९ आणि जंगमाही हात । लाऊनि काढिलें पित्त ।
 मग राखिले शिणत । आणिक जीव ३० अहो वसतीं धवळारें । मोडूनि केलीं
 देव्हारें । नागवूनि वेव्हारें । गवादी घातली ३१ मस्तक पांघुरविलें । तंव तळ-
 वर्टी उघडें पडलें । घर मोडोनि केले । मांडव पुढें ३२ नाना पांघुरणें । जा-
 ळूनि जैसें तापणें । कां जालें आंगधुणें । कुंजराचें ३३ नातरी बैल विकूनि
 गोठा । पुंसा लावोनि बांधिजे गांठा । इया करणी कीं चेष्टा । काइ हंसों ३४
 एकीं धर्माचिया वाहणी । गाळूं आदरिलें पाणी । तंव गाळितया आहाळणी ।
 जीव मेले ३५ एक न पचवितीचि कण । इये हिंसेचे भेण । तेथ कदर्थले
 प्राण । तेचि हिंसा ३६ एवं हिंसाचि अहिंसा । कर्मकांडीं हा ऐसा । सिद्धांतु
 सुमनसा । वोळखें तूं ३७ पाहिलें अहिंसेचें नांव । आह्मी केलें जंव । तंव
 स्फूर्ति बांधली हांव । इये मती ३८ तरि कैसेनि ययातें गाळावें । ह्मणोनि
 पाडिलें बोलावें । तेवींचि तुवांही जाणावें । ऐसा भावो ३९ बहुतकरुनि कि-
 रीटी । हाचि विषयो इये गोठी । एन्हवीं कां आडवाटीं । धांविजैल २४०
 आणि स्वमताचिया निर्धारा- । लागोनियां धनुर्धरा । प्राप्ता मतांतरां । निर्वेचु
 कीजे ४१ ऐसी हे अवधारीं । निरूपिती परी । आतां ययावरी । मुख्य जें
 ४२ तें स्वमत बोलिजैल । अहिंसे रूप किजैल । जिया उठलिया आंतुल ।

भोवतीं त्य चेंच कुंपण घालणें, १९ किंवा आपले हून अन्नसत्रें घातलीं, ३१ डोक्याला वस्त्र गंडाळ-
हात तोडून ते शिजवून आपलीं भूक शमन करणें, त्यामुळें खालचें अंग उबडें पडलें, पुढील आंगण
अथवा देऊळ मोडून त्याच सामानानें देवाभोवतीं उबडें होतें त्यावर वर मोडून मांडव घातले; ३२
आवार वांघणें, २२० त्याप्रमाणें यज्ञादिकर्मांत अथवा पांवरणें जाळून शेकुटी केली ती जशी
हिंसा करून मग तिच्यापासून अहिंसा उत्पन्न क- व्यर्थ, किंवा हत्तीला स्नान घालणें व्यर्थ, कारण
रावयाची असा चमत्कारिक कर्मकांडकारांनीं निर्ण- हत्तीला स्नान घाटून स्वच्छ धुऊन काढल्यावर पा-
य केला आहे. २१ कारण, पावसाच्या अवर्षणा- प्यांतून वर घेतांच पुनः तो सोडेंनें चिखल घेऊन
मुळें सर्व जग गांजून गेलें म्हणून पर्जन्याकरितां आपलें अंग भरवितो; ३३ किंवा बैल विकून टा-
कारिरी इत्यादि याग करितात. २२ तों त्या या- कून त्या पैशांचा गोटा वांघणें, अथवा राघू हांकून
गाच्या मुळाशीं पाहूं गेलें असतां पशूंची हिंसा ही देऊन मग त्याच्याकरितां पिंजरा तयार करणें,
स्पष्ट घडून येते; मग अहिंसेचा जो पलीकडील याचें नांव काम कीं चेष्टा ! आणि यास काय
कांठ, तो त्या ठिकाणीं कसा दृष्टीस पडणार ? २३ हंसाचें कीं रडावें ! ३४ कोणी धर्मप्रदायाप्रमाणें
जर केवळ हिंसाच पेरली, तर त्या ठिकाणीं अ- पाणी गाळून पिऊं लागतात, तों चिरगुटां गेल
हिंसा उगवेल काय ? परंतु अर्जुना, या याज्ञिकां- पाणी पिळून घेतेवेळीं जीव मरतात; ३५ कोणी
च्या हौसेची कमाल आहे ! २४ वा पांडवा, सर्व हिंसा होईल या भीतीनें धान्य न शिजवितां उपा-
वैद्यकग्रंथ अशाच तऱ्हेचे आहेत कीं, एका जीवा- शीं च रहातात, त्यामुळें त्यांचे प्राण व्याकूळ हो-
चें रक्षण करण्याकरितां दुसऱ्या जीवाचा घात क- तात हीही हिंसाच होते; ३६ याप्रमाणें, हे प्रसन्न
रावा ! २५ नानाप्रकारच्या रोगांनीं ग्रस्त होऊन मनाच्या अर्जुना, हिंसेलाच कर्मकांडांत अहिंसा
पुष्कळ जीव लोळत आहेत, असें पाहून ह्या घड- मानून सिद्धांत केला आहे, तो नीट समजून घे.
त असलेल्या हिंसेच्या निवारणार्थ रोगाची परीक्षा ३७ पहिल्या प्रथम अहिंसेचीं लक्षणें सांगावीं
करून औषधांची योजना करितात; २६ त्या असें जेव्हां आम्ही मनांत आणलें, तेव्हां
औषधांच्या योजनेकरितां प्रथम एका झाडाचें आमच्या बुद्धीला असें वाटलें कीं, अगोदर
मूळ खणून आणतात, व दुसऱ्या झुडवाला मु- खल्या अहिंसेचीं लक्षणें सांगावीं. ३८ परंतु वर
ळासकट उपटून आणतात; २७ एक झाड मध्येंच वर्णन केलेल्या नांवाच्या मात्र अहिंसा यांना कशा
मोडतात, एका मोठ्या झाडाची साल काढून आ- गाळाव्या, म्हणून त्यांचें वर्णन करावें लागलें, त्या-
णतात, व गाभण असलेला जीव खाली वर आच्छादन चप्रमाणें तुलाही कळावें असा आमच्या अंतःकर-
घालून उकडून काढतात. २८ ज्याला शत्रुभाव णांत भाव होता. ३९ अर्जुना, मुख्यत्वेकरून हाच
मुळींच नाही अशा झाडाच्या सर्वांगावर घाव घा- हेतु मनांत येऊन आम्ही तुला अहिंसेचीं लक्षणें
लून त्यांतून निघणारा चीक काढून घेतात या- सांगितलीं. वाकी आडमार्गानें कोणी उगीच धावेल
प्रमाणें, धनुर्धरा, सर्व वनस्पतींचें सत्व नाहीसे का ? ३४० आणि अर्जुना, आपलें मत स्थापन
करून तीं झाडें वठवितात; २९ आणि सजीवांच्या करण्याकरितां दुसऱ्यांच्या मतांविषयीं विचार क-
अंगांत हात घालून त्यांचें पोटांतील पित्त काढून रावा लागतो. ४१ ह्याप्रमाणें आपलें मत स्पष्ट सांग-
घेतात, व त्यामुळें पीडित झालेले पुष्कळ जीव र- ण्याची ही रीत आहे; तर आतां यापुढें आमचें जें
क्षण करतात. २३० अहो, नांदतीं घरें मोडून मुख्य मत आहे, तें ऐक. ४२ तें आमचें मत स्पष्ट
त्यांचे देव्हारे किंवा देऊळें केलीं, सावकार बुचा- सांगून अहिंसेचीं लक्षणें सांगूं. जी अहिंसा अंतः-

ज्ञान दिसे ४३ परि तें अधिष्ठिलेनि आंगें । जाणिजे आचरतेनि बागें । जैसी कसवटी सांगे । वानियातें ४४ तैसें ज्ञानामनाचिये भेटी । सरिसेंसि अहिंसेचें विंव उठी । तेंचि ऐसें किरीटी । परिस आतां ४५ तरि तरंगु नोलांडितु । लहरी पायें न फोडितु । सांचलु न मोडतु । पाणियाचा ४६ वेगें आणि लेसा । दिठी घालूनि आंविसा । जळीं वकु जैसा । पाउल सुये ४७ कां कमळावरी भ्रमर । पाय ठेविती हळुवार । कुचंबैल केसर । इया शंका ४८ तैसें परमाणु पां गुंतले । जाणूनि जीव सानुले । कारुण्यामाजि पाउलें । लपवूनि चाले ४९ ते वाट कृपेची करितु । ते दिशाचि स्नेहभरितु । जीवातळीं आंथरितु । आपुला जीव २५० ऐसिया जतना । चालणें जया अर्जुना । हें अनिर्वाच्य परिमाणा पुरिजेना ५१ पै मोहाचेनि सांगडें । लासी पिलीं धरी तोंडें । तेथ दांतांचे आगरडे । लागती जैसे ५२ कां स्नेहाळु माये । तान्हयाची वास पाहे । तिये दिठी आहे । हळुवार जें ५३ नाना कमळदळें । डोलेविजती ढाळें । तो जेणें पाडें बुबुळें । वारा घेपे ५४ तैसेनि मार्दवें पाय । भूमीवरी न्यसीतु जाय । लागती तेथ होय । जीवां सुख ५५ ऐसिया लघिमा चालतां । कृमि कीटक पांडुसुता । देखे तरि माघौता । हळूचि निघे ५६ म्हणे पावो धडफडील । तरि स्वामीची निद्रा मोडैल । रचलेपणा पडैल । झोती हन ५७ इया काकुळती । वाहणी घे माघौती । कोणेही व्यक्ती । न वचे वरी ५८ जीवाचेनि नांवें । तृणातेंही नोलांडावे । मग न लेखितां जावें । हे कें गोठी ५९ मुंगिये मेरु नोलांडावे । मशका सिंधु न तरवे । तैसें भेटालियां न करवे । अतिक्रमु २६० ऐसी जयाची चाली । कृपाफळीं फळा आली । देखसी जियाली । दया वाचे ६१ स्वयें श्वसणेंचि तें सुकुमार । मुख मोहाचें माहेर । माधुर्या जाहले अंकुर । दशन तैसे ६२ पुढां स्नेह पाझरे । माघां चालती अक्षरें । शब्द पाठीं अवतरे । कृपा आधीं ६३ तंव बोलणेंचि नाहीं । बोलों म्हणे जरी कांहीं । तरि बोल कोणाही । खुपेल कां ६४ बोलतां अधिकुही निघे । तरि कोणहाही वर्मी न लगे । आणि कोणहासि न रिघे । शंका मनीं ६५ मांडिली गोठी हन मोडैल । वासिपैल कोणी उडैल । आइकोनि वोवांडिल । कोणही जरी ६६ तरि दुवाळी कोणा नोहावी । भंवई कवणाची नुचलावी । ऐसा भावो जीवीं । ह्मणोनिया ६७ मग प्रार्थिला विपायें । जरि लोभें बोलों जाये । तरि परिसतया होये । माय-

करणांत उत्पन्न झाली असतां स्पष्ट ज्ञान दिसतें, ४३ परंतु ती अहिंसा ज्याच्या आंगावर पूर्ण बा-
णली आहे, ती त्याच्या आचरणावरून नमजून येते
ज्याप्रमाणें सोने कसास लावले म्हणजे त्याचा दर
लावतां येतो, ४४ त्याप्रमाणें खरोखर ज्ञानामनची
भेट झाली तरच (ज्ञान झालें तरच) अहिंसेचा
मनावर ठसा उमटतो; अर्जुना, तो ठसा कसा उ-
मटतो तें ऐक. ४५ पाण्याच्या लाटा न विवडूं देतां
व पाण्याचें स्थिरपण न मोडतां ४६ वेगानें हळूच
आपलें खाद्य जो मासा, त्यावर नजर ठेवून वगळा
ज्याप्रमाणें पाण्यांत पाऊल टाकतो, ४७ किंवा आं-
तील केसर दुखावेल या भीतीनें भुंगा कपळावर
हळूच पाय ठेवतो, ४८ त्याप्रमाणें, परमाणूंत सुद्धां
अति सूक्ष्म जीव भरलेले आहेत, असें जाणून ते
न मरावे अशी मनांत करुणा उत्पन्न होऊन तो
जमिनीवर वेतानें पावले ठेवून चालतो; ४९ तो
ज्या वाटेनें जातो तिकडे कृपादृष्टीनें पहात चालून
व ज्या दिशेन जातो तिकडे स्नेहभाव धरून, को-
णाही प्राण्यास उपद्रव होऊं नये म्हणून आपल्या
जिवापेक्षां त्याच्या जिवाला जपतो; २५० अर्जुना,
अशा रीतीनें जपून जे चालतात, त्यांच्या अहिंसेचें
माप शब्दांनीं करतां येत नाही. ५१ मायेच्या यो-
गानें मांजरी आपल्या तोंडांत पिलास धरिते, त्या
वेळेस ज्याप्रमाणें तिचे दांत त्यास लागत नाहीत,
५२ किंवा ज्याप्रमाणें ममताळू आईची आपल्या
मुलाच्या वाटेकडे दृष्टि लागली असतां त्या दृष्टींत
प्रेम असतें; ५३ अथवा कमळाच्या पानानें वारा
वेऊं लागलें असतां ज्याप्रमाणें डोळ्यांच्या बुबुळांस
समाधान होतें, ५४ त्याप्रमाणें तो जमिनीवर पाय
हळूच टेंकून चालतो; व ते ज्या जीवांना लागतात
त्यांना त्रास न होता, जपून टाकल्यामुळे उलट
सुख होतें. ५५ अर्जुना, याप्रमाणें तो हळू चालत
असतां जमिनीवर किडा किंवा मुगी दृष्टीस पडली,
तर तो हळूच माधारा फिरतो. ५६ जर आपण
पाय आपटीत चाललों, तर स्वामीच्या निद्रेचा भंग
होईल, व त्यांच्या प्रकृतीच्या स्वस्थपणास धक्का ब-

सेल, ५७ अशी दया मनांत उत्पन्न होऊन, कोण-
च्याही प्राण्याचें उल्लंघन न करतां माधारा फिरतो;
५८ जीवाचा नाश होईल म्हणून गवतावरही पाय
देऊन जात नाही, मग एकादा प्राणी दृष्टीस पडून
त्याला न जुमानतां त्याची प्राणहानि होईल असें
मनांत न आणितां तो वाट चालेल, ही गोष्ट त्याचे
हानून कशी घडेल? ५९ ज्याप्रमाणें मुंगीला मेरु
पर्वत ओळांइन जातां येत नाही, अथवा चिल-
टाळा समुद्र तरून जातां येत नाही, त्याप्रमाणें
प्राण्याची मांठ पडली असतां ज्याच्यानें त्याचें उल्लं-
घन करवत नाही; २६० अशी ज्याची वागणूक
कृपारूप कळांनीं फळास येऊन वाणींतही मूर्तिमंत
दया जगली आहे; ६१ स्वतः श्वासोच्छ्वास टाकाव
याच तोही शेजारच्या मनुष्यास त्रास न होईल
अशा वेतानें हळू टाकतो; व त्याचें मुख पाहिलें
असतां केवळ प्रेमाचें माहेरघर असें दिसतें; तसेच
त्याचे दांत माधुर्याला अंकूर फुटल्याप्रमाणें दिस-
तात; ६२ त्याच्या तोंडांतून अक्षरें बाहेर पडण्या-
चे अगोदर तोंडावर स्नेहभाव दृष्टीस पडूं लागतो;
व पोटांत अगोदर दया उत्पन्न होऊन नंतर कृपेनें
भरलेले असे शब्द बाहेर पडतात. ६३ तो होतां
होईतोपर्यंत कोणाशीं बोलतच नाही; कदाचित्
त्यानें बोलण्याचें मनांत आणलें, तर आपलें बोल-
णें कोणास लागेल कीं काय अशी त्यास भीति
वाटते; ६४ बोलतांना जर आपल्या तोंडांतून क-
मीजास्त शब्द निघाले, तर ते कोणाच्या वर्मा न
लागावे व त्यापासून कोणाच्याही मनांत शंका उ-
त्प होऊं नये; ६५ त्यापासून कोणाचा ठरलेला
वेत मोडेल, कोणास भीति वाटेल, व कोणी दच-
कून जाणें होईल; आणि जरी कोणी आपल्या बो-
लण्याचा तिरस्कार केला, ६६ तरी कोणाला पीडा
होऊं नये व कोणी भिवया चढवून आपलेकडे पाहूं
नये, असें मनांत आणून जो बोलत नाही; ६७
मग कदाचित् कोणी प्रार्थना केली, व लोभानें जर
बोद्धें लागला, तर ऐकणारास त्याचें बोलणें आई-

बापु ६८ कां नादब्रह्मचि मुसे आलें । कीं गंगापय असललें । पतिव्रते आलें ।
 वार्धक्य जैसें ६९ तैसे साच आणि मवाळ । मितले आणि रसाळ । शब्द
 जैसे कल्लोल । अमृताचे २७० उरोधुवादुबळु । प्राणिपापढाळु । उपहासु वाळु ।
 वर्मस्पर्शु ७१ आटु वेगु विंदाणु । आशा शंका प्रतारणु । हे संन्यसिले अव-
 गुणु । जया वाचा ७२ आणि तयाचि परी किरीटी । थाउ जयाचिये दिठी ।
 सांडिलिया भृकुटी । मोकळिया ७३ कां जे भूतीं वस्तु आहे । तिये रूपों शके
 विपायें । ह्यणोनि वासु न पाहे । बहुतकरुनि ७४ ऐसाही कोणे एके वेळे ।
 भीतरले कृपेचेनि बळें । उघडोनि डोळे । दृष्टी घाली ७५ तरि चंद्रबिंबौनि
 धारा । निघतां नव्हती गोचरा । पारि एकसरें चकोरां । निघती दोदें
 ७६ तैसे प्राणियांसि होये । जरी तो कही वासु पाहे । तया अवलोकनाची
 सोये । कूर्मीही नेणें ७७ किंबहुना ऐसी । दिठी जयाची भूतांसी । करही दे-
 खसी । तैसेचि ते ७८ तरी होऊनियां कृतार्थ । राहिले सिद्धांचे मनोरथ ।
 तैसे जयाचे हात । निर्व्यापार ७९ अक्षमें आणि संन्यासिलें । कां निरिंधन
 आणि विज्ञालें । मुकेनि घेतलें । मौन जैसें २८० तयापरी कांहीं । जयां करां
 करणें नाहीं । जे अकर्तयाच्या ठायीं । बैसों येती ८१ आसुडैल वारा । नख
 लागेल अंबरा । इया बुद्धी करां । चळों नेदी ८२ तेथ आंगावरिलीं उडवावीं ।
 कां डोळां रिगते झाडावीं । पशुपक्ष्यां दावावी । त्राममुद्रा ८३ इया केउतिया
 गोठी । नावडे दंडु काठी । मग शस्त्राचें किरीटी । बोलणें कें ८४ लीलाक-
 मलें खेळणें । कां पुष्पमाळा झेलणें । न करी म्हणे गोफणें । ऐसें होईल ८५
 हालवतील रोमावळी । यालागीं आंग न कुरवाळी । नखांची गुंडाळी । बोटां-
 वरी ८६ तंव करणेयाचाचि अभावो । पारि ऐसाही पडे प्रस्तावो । तरि हातां
 हाचि सरावो । जे जोडिजती ८७ कां नाभिकारा उचलिजे । हातु पडिलिया
 देइजे । नातरि आर्तातें स्पर्शिजे । अळुमाळु ८८ हेंही उपरोधें करणें । तरी आ-
 र्तभय हरणें । नेणती चंद्रकिरणें । जिव्हाळा तो ८९ पावोनि तो स्पर्शु । मळ-
 यानिळु खरपुसु । येणें मानें पशु । कुरवाळणें २९० जे सदा रिते मोकळे ।
 जैशीं चंदनांगें निसळें । न फळतांही निर्फळें । होतीचि ना ९१ आतां असो

बापांप्रमाणें आनंददायक व्हावें; ६८ किंवा मधुर वें, २८० तसें ज्याच्या हातांना कांहींएक कराव-
नाद हा मूर्तिमंत पुढें उभा राहिला आहे, अथवा याचें उरलें नसतें, व जे कांहींएक व्यापार न क-
स्वच्छ गंगोदक उसळलें, आहे, किंवा पतिव्रता स्त्रीला रतां स्वस्थ असतात; ८१ वाऱ्याला बक्का लागेल
वृद्धपण प्राप्त झालें आहे. ६९ त्याप्रमाणें खरे आणि किंवा आकाशाला नल लागेल, असें वाटून जो
मऊ, परिभित व प्रेमळ असे अनृताच्या लाटांप्र- आपले हात हालवीत नाही, ८२ तेंथें अंगावर
माणें त्याच्या तोंडांतून शब्द निघतात; २७० जे वसलेली मार्श उडवावी, किंवा डोळ्यांत जाणारी
शब्द व्याजस्तुतीनें भरलेले आहेत, ज्यापानून वाद धुंगुरटीं एकीकडे करावी अथवा पशुपक्ष्यांना डो-
उत्पन्न होतो व दुसऱ्यास त्रास उत्पन्न होतो, तसेंच ज्यांनीं नीति दाखवावी, ८३ या गोष्टी कोटून
ज्यापासून निंदा व छळ होतो व जे दुसऱ्याच्या घडणार ? हे किरीटी, त्याला हातांत दंड किंवा
वर्मी लागतात; ७१ आणि ज्यांत अडखळणें, अति काठी वेंणेंही जर आवडत नाही, तर मग शस्त्रां-
वेगानें वोलणें, अवसान कपट, आशा, शंका व ची गोष्ट कशाला पाहिजे ! ८४ हातांत लीलेनें
ठकवाजी ही ज्याच्या वाणींत नाहीत; ७२ त्याच- कमळ वेऊन फिरविल्यास अथवा फुलांचा हार अ-
प्रमाणें, अर्जुना ज्याची दृष्टि स्थिर असून भिवया लव्यास ते गोफणीप्रमाणें एकाद्या जीवास लागून
मोकळ्या असतात; ह्मणजे ज्याच्या कपाळावर आ- त्यास इजा होईल अशा समजुतीनें हेही व्यापार
ज्या दृष्टीस पडत नाहीत; ७३ कारण, प्रत्येक जो हातानें करीत नाही; ८५ अंगावरील लवेंस इजा
प्राण्यांत ब्रह्म भरलेले आहे, त्याला कदाचिन् वास होईल म्हणून जो अंगावरून हारा फिरवीत नाही;
होईल म्हणून जो बहुतकरून कोणाकडेही पहात व बोटाचीं नखें काढिलीं असतां हिंसा होईल
नाहीं; ७४ असें असतांही एकाद्या वेळीं आंतल्या म्हणून जो तीं वाढवितो; ८६ अगोदर कोणती
कृपेच्या बळानें जर डोळे उघडून कोणाकडे पाही- गोष्ट हातानें करावयाचीच नाही, परंतु जर प्रसंग
ल, ७५ तर चंद्रविवांतून निघणाऱ्या अमृताच्या आलाच तर हात जोडण्याशिवाय दुसरा अभ्यासच
धारा जरी कोणाच्या दृष्टीस पडत नाहीत, तरी ज्याला ठाऊक नाही; ८७ किंवा हातानें व्यापार
चकोरपक्ष्यांना त्या कळतात, म्हणजे त्यांना आनंद केलाच तर दुसऱ्यास हात उचलून अभय वचन
होतो. ७६ त्याप्रमाणें, ज्या प्राण्याकडे तो आपल्या देणें किंवा एकादा कोणी पडत असल्यास त्यास
दृष्टीनें पाहील, त्याला समाधान होवें; त्याच्या अ- हातानें सांवरणें, अथवा पीडित मनुष्याच्या अंगा-
वलोकनांत किती प्रेम आहे, हें कासवीलाही मा- वरून हळूच हात फिरविणें, ८८ ह्या गोष्टी मोठ्या
हीत नाही. (कासवीच्या केवळ कृपादृष्टीनेंच तिची संकटानें जो करितो, तथापि पीडित मनुष्याची
मुलें वाढतात असे तिच्या दृष्टींत प्रेम, पोसण्याचें चिंता तो हस्तस्पर्शानें दूर करतो, या त्याच्या कर-
सामर्थ्य आहे.) ७७ किंबहुना जो भूतमात्राकडे प्यानें जो कृपेचा पाझर सुटतो, तसा चंद्रकिरणा-
अशा प्रेमळ दृष्टीनें पहातो, त्याच्या हाताचे गुण पासून सुटणें कठीण आहे. ८९ मलय पर्वताव-
पाहूं गेलें असतां तेही दृष्टीप्रमाणेंच आहेत. ७८ रील वाऱ्यानें पीडित मनुष्यास जसा आनंद होतो,
ज्याप्रमाणें ब्रह्मनिष्ठाचे मनोरथ पूर्ण झालेले अस- त्याप्रमाणेंच ज्याच्या हाताच्या कुरवाळण्यानें पशूस
तात, त्याप्रमाणें, ज्याचे हातांस कांहींएक कर- आनंद होतो. २९० जे हात नेहमीं मोकळे अस-
ण्याची इच्छा नसून ते निर्व्यापार असतात; ७९ तात, आणि चंदनाच्या झाडाचा कोणताही भाग
जन्माधानें ज्याप्रमाणें पहाण्याची क्रिया सोडावी, थंडगार असतो, व त्याला फळें न येतांही तो नि-
किंवा अग्नीस पेटवण नसून तो जसा विज्ञावा, ष्फळ आहे असें कोणास वाटत नाही; ९१ आतां
अथवा मुक्या मनुष्यानें जसें मौनव्रत धारण करा- हें वाक्पांडित्य राहूं दे; सज्जनाचें शील व स्वभाव

हें वाग्जाळ । जाणें तें करतळ । सज्जनांचें शीळ । स्वभाव जैसे ९२ आतां
 मन तयाचें । सांगों ह्मणों जरी साचें । तरी सांगितले कोणाचे । विलास हे ९३
 काइ शाखा नव्हे तर । जळेंवीण असे सागर । तेज आणि तेजाकार । आन
 काई ९४ अवयव आणि शरीर । हे वेगळाळे काय कीर । कीं रसु आणि नीर ।
 सिनानीं आधी ९५ ह्मणोनि हे जे सर्व । सांगितले बाह्यभाव । तें मनाचि गा
 सावयव । ऐसें जाणें ९६ जें बीज भुईं खोंविलें । तेंचि वरी रूख जाहलें ।
 तैसें इंद्रियद्वारीं फांकलें । अंतरचि कीं ९७ पै मानसींचि जरी । अहिंसेची
 अवसरी । तरी कैची बाहेरी । वोसंडेल ९८ आवडे ते वृत्ती किरीटी । आधीं मनौ-
 नीचि उठी । मग ते वाचे दिठी । करांसि ये ९९ वांचूनि मनींचि नाहीं । तें
 वाचेसि उमटेल काई । बीवीण भुईं । अंकुर असे ३०० ह्मणोनि मनपण जें
 मोडे । तें इंद्रिय आधींचि उबडें । सूत्रधारवीण साइखडें । वावो जैसे १ उग-
 मींचि वाळूनि जाये । तें वोधीं कैचें वाहे । जीवु गेलिया म्हांचे चेष्टा देहीं
 २ तैसें मन हें पांडवा । मूळ या इंद्रियभावा । हेंचि राहटे आघवा । द्वारीं
 इहीं ३ परि जिये वेळीं जैसें । जें होऊनि आंतु असे । बाहेरि ये तैसें । व्या-
 पाररूपें ४ यालागीं साचोकारें । मनीं अहिंसा थांवे थोरें । जैसी पिकली द्रुती
 आदरें । बोभात निघे ५ ह्मणोनि इंद्रियें तेचि संपदा । वेचितां हीं उदावादा ।
 अहिंसेचा धंदा । करितें आहाती ६ समुद्रीं दाटे भरितें । तें समुद्राचि भरी त-
 रियांतें । तैसें स्वसंपत्ति चित्तें । इंद्रियां केलें ७ हें बहु असो पांडितु । धरुनि
 बाळकाचा हातु । वोळी लिही व्यक्तु । आपणचि ८ तैसें दयालुत्वा आपुलें ।
 मनें हातापायां आणिलें । मग तेथ उपजविलें । अहिंसेतें ९ याकारणें किरीटी ।
 इंद्रियांचिया गोठी । मनाचियेचि राहाटी । रूप केलें ३१० ऐसा मनें देहें
 वाचा । सर्व संन्यासु दंडाचा । जाहला ठायीं जयाचा । देखशील ११ तो
 जाण वेल्हाळ । ज्ञानाचें वेळाउळ । हें असो निखळ । ज्ञानचि तो १२ जे अ-
 हिंसा कानें ऐकिजे । ग्रंथाधारें निरूपिजे । ते पाहावी हें उपजे । तें तोचि पा-
 हावा १३ ऐसें म्हणितलें देवें । तें बोलें एकें सांगावें । परि फांकला हें उप-
 साहावें । तुम्ही मज १४ ह्मणाल हिरवे चारीं गुरू । विसरे मागील मोहर धरूं ।
 कां वारेलगे पाखिरूं । गगनीं भरे १५ तैसिया प्रेमाचिया स्फूर्ती । फावलिया
 मसवृत्ती । वाहविला मती । आकळेना १६ तरि तैसें नोहे अवधारा । कारण

हीं जशीं असतात, तसेंच त्याच्या हातांचें आचरण असतें. ९२ आतां त्याचें मन कसें आहे म्हणून जर सांगावयाचें म्हटलें तर ह्या ज्या गोष्टी वर्णन केल्या, ती कृति कोणाची आहे ? ९३ झाडांच्या फांद्या ह्मणजे झाडे नाहीत काय ? पाण्याशिवाय समुद्र आहे काय ? तेज आणि सूर्य हीं निराळीं आहेत का ? ९४ अवयव आणि शरीर हीं निराळीं आहेत का ? किंवा पाणी व पाण्याची गोडी हीं कांहीं निराळीं का आहेत ? ९५ म्हणून हे जे सर्व इंद्रियांचे बाह्य व्यापार सांगितले ते मनाचेच आहेत असें समज. ९६ जें बीज जमीनींत पेरलें असतें, तेंच वर झाडाच्या रूपानें दृष्टीस पडतें; त्याचप्रमाणें, इंद्रियांकडून जे व्यापार घडतात, ते मनाच्याच प्रेरणें होतात. ९७ परंतु मनांत जर अहिंसेचा उदय झाला नसेल, तर इंद्रियांकडून ती वाहेर कशी पडेल ? ९८ अर्जुना, कोणतीही वृत्ति अगोदर मनाच्या ठिकाणींच उत्पन्न होते; आणि मग तीच वाचनें, दृष्टीनें व हातांनीं घडते. ९९ बाकी जी गोष्ट मनांत येत नाही, ती तोंडानें बोलली जाईल का ? हें पहा—बीजाशिवाय जमीनींत अंकूर उत्पन्न होईल का ? ३०० म्हणून, ज्याप्रमाणें सूत्रधाराशिवाय कळसूत्री बाहुली हालत नाही, त्याप्रमाणें, मन जेव्हां कोणाचाही व्यापार करण्यास प्रवृत्त होत नाही, तेव्हां इंद्रियें अगोदर निर्बल होतात. १ जें पाणी उगमापाशींच आटून जातें, तें नदीच्या ओघांत कोठून वाहणार ? हें पहा—प्राण गेल्याबरोबर देहाकडून कांहीं व्यापार घडतात का ? २ त्याप्रमाणें, पार्था, मन हें या इंद्रियांच्या व्यापारास मूळ कारण आहे व हेंच सर्व इंद्रियांकडून व्यापार करवितें. ३ परंतु ज्या वेळीं मनांत जशी वासना उत्पन्न होते, तसे इंद्रियांकडून बाहेर व्यापार घडतात; ४ ह्याकरितां, ज्याप्रमाणें पिकलेल्या फळाचा वास आपोआप चडूंकडे पसरतो, त्याप्रमाणें खरोखर मनांत अहिंसा बळकट कायम असली म्हणजे इंद्रियांच्या व्यापारांत अहिं-

साच दृष्टीस पडते. ५ म्हणून, इंद्रियें हीं, अहिंसा हीच आपली संपत्ति असें पूर्णपणें मानून तिचीच देवदेव म्हणजे व्यापार करीत असतात. ६ ज्याप्रमाणें समुद्राला भरती आली म्हणजे समुद्राच्या पाण्यानें खाड्या भरतात; त्याप्रमाणें मनांत अहिंसेचें आलेलें भरतें इंद्रियांच्या व्यापारांतही दृष्टीस पडतें. ७ फार काय सांगावें ! पंतोजी ज्याप्रमाणें लहान मुलाचा हात धरून त्याकडून सुरेख अक्षर लिहवितो, ८ त्याप्रमाणें, आपले ठिकाणीं पूर्णत्वास आलेली दया, हस्तपादादि इंद्रियांचे ठिकाणीं आणून मन हें त्या ठिकाणीं अहिंसा उत्पन्न करवितें (त्या इंद्रियांकडून अहिंसेचें आचरण घडतें.) ९ ह्याकरितां, अर्जुना, इंद्रियांकडून घडणाऱ्या अहिंसेच्या ज्या गोष्टी सांगितल्या त्या मनाच्याच आहेत असें समज. १० अशा प्रकारें ज्यानें कायावचामनेंकरून हिंसेचा त्याग केला आहे असें तूं पहाशील, ११ तो पुरुष ज्ञानाचा विलासी व वसतिस्थान आहे असें समज. फार तर काय, तो मूर्तिमंत ज्ञानच आहे. १२ ज्या अहिंसेचें वर्णन आपण कानांनीं ऐकतों, व ग्रंथाच्या आधारानें जिचें निरूपण करितों, ती अहिंसा प्रत्यक्ष पहावीसें वाटल्यास त्याच पुरुषाचें दर्शन घ्यावें. १३ ज्ञानदेव म्हणतात:-असें जें श्रीकृष्णांनीं अर्जुनास सांगितलें, तें मी तुझाला एका शब्दांत सांगावयास पाहिजे होतें; परंतु त्याचा फार विस्तार झाला, ह्याबद्दल तुझी मला क्षमा करा. १४ तुझी ह्मणाल कीं, जनावर हिरवें गवत खाऊं लागलें ह्मणजे खात खात पुढें जातां जातां मागील क्रम सोडतें; किंवा पक्षी आकाशांत उडूं लागल्यावर वाऱ्याच्या वेगानें पुढेंच भराऱ्या मारीत जातो, १५ त्याचप्रमाणें प्रेमाच्या भरांत रसवृत्ति पसरून माझी बुद्धि मलाच आवरेनाशी झाली, १६ असें आपण संतजन म्हणाल, पण तशांतला कांहीं प्रकार

असे विस्तारा । एन्हवीं पद तरी अक्षरां । तिहींचेंचि १७ अहिंसा म्हणतां थोडी ।
 परि ते तेंचि होय उघडी । जें लोटिजती कोडी । मतांचिया १८ एन्हवीं प्राप्तें
 मतांनरें । थातंवूनि आंगभरें । बोलिजैल तें न सरे । तुह्यांपाशीं १९ रत्नपार-
 खियांच्या गांवीं । जाईल गंडकी तरि सोडावी । काश्मीरीं न करावी । मिड-
 गण जेवीं २० काइसा वासु कापुरा । मंद जेथ अवधारा । पिठाचा विकरा ।
 तियेसातें २१ ह्मणोनि इये सभे । बोलकेपणाचेनि क्षोभें । लाग सरूं न लभे
 बोला प्रभु २२ सामान्या आणि विशेषा । सकळै कीजेल देखा । तरि काना-
 चेया मुखा- । कडे न्याल ना तुह्मी २३ शंकेचेनि गदळें । जें शुद्ध प्रमेय मैळे ।
 तें मागुतिया पाउलीं पळे । अवधान येतें २४ कां करुनि बाबुळियेची बुंथी ।
 जळें जियें ठाती । तयांची वास पाहाती । हंस काई २५ कां अभ्रापैलीकडे ।
 जें येत चांदिणें कोडें । तें चकोरें चांचुवडें । उचलीतना २६ तैसें तुम्ही वास
 न पाहाल । ग्रंथु नेघा वरि कोपाल । जरी निर्विवाद नव्हैल । निरूपण २७ न
 बुझावितां मते । न फिटे आक्षेपाचें लागतें । तें व्याख्यान जी तुमते । जोडूनि
 नेदी २८ आणि माझें तंव आघवें । ग्रंथन येणेंचि भावें । जे तुम्ही संतीं हो-
 आवें । सन्मुख सदां २९ एन्हवीं तरी साचोकारें । तुम्ही गीतार्थाचे सोडरे ।
 जाणोनि गीता एकसरें । धरिली मियां ३० जे आपुलें सर्वस्व द्याल । मग
 इयेतें सोडवून न्याल । ह्मणोनि ग्रंथु नव्हे वोल । साचचि हे ३१ कां सर्व-
 स्वाचा लोभु धरा । बोलीचा अव्हेरु करा । तरि गीते मज अवधारा । एकचि
 गती ३२ किंबहुना मज । तुमचिया कृपा काज । तियेलार्गीं व्याज । ग्रंथाचें
 केलें ३३ तार तुम्हां रसिकांजोगें । व्याख्यान शोधावें लागे । ह्मणूनि जी म-
 तांगें । बोलां गेलों ३४ तंव कथेसि पसरु जाहला । श्लोकार्थु दूरि गेला । कीजो
 क्षमा यया बोला । अपत्या मज ३५ आणि घांसाआंतिल हरळु । फेडितां लागे
 वेळु । तें दूषण नव्हे खडळु । सांडावा कीं ३६ कां संवचोरां चुकवितां । दि-
 वस लागलिया माता । कोपावें कीं जीविता । जिताणें कीजे ३७ परि यावरील
 हें नव्हे । तुम्ही उपसाहिलें तेंचि बरवें । आतां अवधारिजो देवें । बोलिलें
 ऐसें ३८ म्हणे उन्मेखसुलोचना । सावध होई अर्जुना । करूं तुज ज्ञाना ।
 बोळखी आतां ३९ तरि ज्ञान गा तें एथें । वोळख तूं निरुतें । आक्रोशेंवीण जेथें ।
 क्षमा असे ४० अगाधसरोवरीं । कमळिणी जियापरी । कां सदैवाचिया घरीं ।

नसून, विस्तार करण्याला कारण आहे. वाकी अहिंसा शब्द तीनच अक्षरांचा आहे. १७ पाहू गेलें तर अहिंसेचें वर्णन थोडक्यांत करतां येईल; परंतु ज्या वेळेस हिंसेलाच अहिंसा म्हणणाऱ्या बहुमताचें खेडण करावें, तेव्हांच ती स्पष्ट करतां येईल. १८ वाकी अहिंसेसंबंधानें जीं उपलब्ध मते आहेत, तीं जशींच्या तशींच ठेवून जर मी अहिंसा नांगितली. तर तुम्हांला माझे बालणें आवडणार नाही. १९ रत्नपारल्यांच्या गांवांत शालिग्रह शिळा जर विकल्या जातील, तरच त्यांचें गांठोडें सोडावें. सरस्वतीच्या पुढें जशी कोणाची वक्तृत्व करण्याची शक्ति नाही. ३२० ज्या ठिकाणीं पिठाचीच विक्री कमी होते, त्या ठिकाणीं कापराच्या बासाला कोण विचातो ? २१ हणून श्रोतेहो, तुमच्या समेमध्ये मी मोठा वक्ता आहे असा जर अभिमान बाळगला, तर माझे बोलणें तुम्हांस रुचणार नाही. २२ सामान्य व विषेश गोष्टी जर सरसकट करून सांगितल्या, तर त्या तुम्ही आपल्या कानाच्या मुखाकडे सुद्धां नेणार नाही. (कानावरसुद्धां पडूं देणार नाही.) २३ जर कोणत्याही वस्तूचें खरें स्वरूप सांगतांना शंकोस जागा राहिल, तर तुम्ही जें मजकडे लक्ष देत आहां, तें मागच्या पावलांनींच नाहीसें होईल ! २४ ज्या पाण्यावर शेवाळें पसरलेलें असतें, त्या पाण्याकडे हंस पक्षी जातात काय ? २५ किंवा अभ्राच्या पलीकडे जर सुंदर चांदणें पडलें असलें तर तें भक्षण करण्याकरितां चकोर पक्षी चोंच उघडीत नाहीत; २६ त्याप्रमाणें जर निरूपण निर्दोष झालें नाही, तर तुम्ही माझ्याकडे पाहणार नाही, (ग्रंथ हातांत धरणार नाही.) इतकेंच नाही तर उलट रागवाल. २७ अहिंसेवरील निरनिराळीं मते समजून सांगतांना जर आक्षेपांचें निरसन होणार नाही, तर तें व्याख्यान मला तुमचा लाभ जोडूं देणार नाही; (तुम्ही माझे व्याख्यान ऐकत बसणार नाही;) २८ आणि माझे हें सर्व प्रतिपादन तरी तुम्ही संतजनांनीं नेहमीं प्रसन्न व्हावें ह्याक-

रितांच आहे. २९ वाकी खरोखर पाहूं गेलें असतां तुम्ही गीतेच्या अर्थचें मोकें आहां, असें समजून मी एकदम गीताच व्याख्यानास घेतली, हजरे गीताच धरून ठेविली. ३३० त्या गीतेकरितां तुम्ही आपली वाटेल ती हानी पत्कराल, परंतु गीता सोडवून चाल. हणून, हा ग्रंथ नव्हे, तर तुमच्या कृपेचा जानीनच आहे. ३१ इतक्यावरही सवेस्वाचा लाभ धरून ह्या गीताग्रंथरुपी जाणिनाचा अव्हेर कराल, तर गीतेची जी गती तीच नाही गती असें समजा. ३२ तात्पर्य काय की, तुमच्या कृपाप्रसादाची मला जरूर असल्यामुळेच मी गीतेचा अर्थ मागण्याचें निमित्त केलें आहे. ३३ तेव्हां तुमच्यासारख्या रसिक श्रोत्यांना रुचेल असें व्याख्यान केलें पाहिजे, हणून अहिंसेवरील वेगळीं वेगळीं मते तुम्हांस सांगितलीं. ३४ त्यामुळे कथेचा विस्तार होऊन श्लोकाचा अर्थ बाजूला राहिला, त्याची मज लेकराला आपण क्षमा करा. ३५ जेवतांना घांसांत खडा लागला, तर तो काढण्यास लागलेला वेळ व्यर्थ गेला हा दोष नव्हे, कारण, तो खडा काढून टाकल्याच पाहिजे. ३६ आपला मुलगा गांवांहून येत असतांना जर चोरांना चुकवून देण्याकरितां त्यास वेळ लागला, तर आईनें त्याच्यावर रागवावें, का तो जिवंत घरीं आला म्हणून त्याच्यावरून छिन्नलोण उतरून टाकावें ? ३७ परंतु हे दाखले देण्याचें कांहीं कारण नाही. माझ्या वाढलेल्या व्याख्यानावदल मला क्षमा केलीत हें चांगलेंच झालें, म्हणून श्रीकृष्ण हे अर्जुनास काय हणाले तें ऐका. ३८ भगवान् हणाले:- हे ज्ञानोत्तमनयना अर्जुना, सावध हो. तुला ज्ञानाची आतां चांगली ओळख करून देतो. ३९ हें पहा-ज्ञान म्हणून जें आहे, तें ज्या ठिकाणीं खेदावांचून क्षमा वास करिते, त्याच ठिकाणीं खरोखर आहे असें समज. ३४० जल कितीही असलें तरी त्याच्यावर कमलें असतात, किंवा दैव-

संपत्ति जैसी ४१ पार्था तेणें पाडें । क्षमा जयातें वाढे । तेही लक्षे तें फुडें । ल-
क्षण सांगों ४२ तरि पढियंतें लेणें । आंगीं भावें जेणें । धरिजे तेविं साहणें ।
सर्वचि जया ४३ त्रिविध मुख्य आधवे । उपद्रवांचे मेळावे । वरि पडिलिया
नव्हे । वांकुडा जो ४४ अपेक्षित पावे । तें जेणें तोषें मानवें । अनपेक्षिताही
करवे । मानु तोचि ४५ जो मानापमानातें साहे । सुखदुःख जेथ सामाये । नि-
दास्तुती नोहे । दुखंडु जो ४६ उन्हाळेनि जो न तपे । हिमवंतीं न कांपे । का-
यसेनिही न वासिपे । पातलेया ४७ स्वशिखरांचा भार । नेणे जैसा मेरु । कीं
धरा यज्ञमूकर । वोडें न म्हणे ४८ नाना चराचरीं भूतीं । दाटणी नव्हे क्षिती ।
तैसा नाना दंद्दीं प्राप्ती । घामेजेना ४९ घेउनी जळाचे लोट । आलिया नदी-
नदांचे संघाट । करी वाड पोट । समुद्र जेवीं ३५० तैसें जयाचिया ठायीं ।
न साहणें कांहींचि नाहीं । आणि साहतु असे ऐसेंही । स्मरण नुरे ५१ आंगा
जें पातलें । तें करुनि घालीं आपुलें । तेथ साहतेनि नवलें । घेपिजेना ५२
हे अनाक्रोश क्षमा । जयापाशीं प्रियोत्तमा । जाण तेणें महिमा । ज्ञानासि गा
५३ तो पुरुष पांडवा । ज्ञानाचा वोलावा । आतां परिस आर्जवा । रूप करुं
५४ तरि आर्जव तें ऐसें । प्राणाचें सौजन्य जैसें । आवडे त्याही दोषें । एकाचि
गा ५५ कां तोंड पाहूनि प्रकाशु । न करी जेविं चंडांशु । जगा एकुचि अव-
काशु । आकाश जैसें ५६ तैसें जयाचें मन । माणुसप्रती आन आन । नव्हे
आणि वर्तन । ऐसें पै तें ५७ जें जगेंचि सनोळख । जगेंसीं जुनाट सोयरिक ।
आप पर हे भाख । जाणणें नाहीं ५८ भलतेणेंसीं मेळु । पाणिया ऐसा ढाळु ।
कवणेविखीं आडळु । नेधे चित्त ५९ वारियाची धांव । तैसे सरळ भाव । शंका
आणि हांव । नाहीं जया ३६० मायेपुढें बाळका । रिगतां न पडे शंका । तैसें
मन देतां लोकां । नालोची जो ६१ फांकलिया इंदीवरा । परिवार नाहीं धनु-
र्धरा । तैसा कोनकोंपरा । नेणोचि जो ६२ चोखाळपण रत्नाचें । रत्नावरी कि-
रणाचें । तैसे पुढां मन जयाचें । करणें पाठी ६३ आलोचूं जो नेणे । अमु-
भवचि जोगावणें । धरी मोकली अंतःकरणें । नव्हेचि जया ६४ दिठी नोहे
शिणधी । बोलणें नाहीं संदिग्धी । कवणेंसीं हीनबुद्धी । सहटीजे ना ६५ दा-

वानाच्या वरीं लक्ष्मी वास करिते; ४१ त्याप्रमाणें, पार्था ज्यांच्या योगानें क्षमा वृद्धिंगत होते, तीं लक्षणे सांगतां, म्हणजे ती पूर्णपणें लक्षांत येतील. ४२ आवःत्या मुलाच्या आंगावर आईवापानें घातलेले दागिने तें मूल जसें उदास वृत्तीनें धारण करितें, त्याप्रमाणें सर्व भोग उदासवृत्तीनें धारण करितो. ४३ कितीही दुःखप्रसंग असले तरी त्याचे आध्यात्मिक, आधिदैविक आणि आधिभौतिक असे तीन भेद आहेत. तितकेही एकदम प्राप्त झाले तरी त्यांच्या भारानें जो वांकत नाही, ४४ अपेक्षित वस्तु प्राप्त झाली असतां ज्या मानानें संतोष होतो, तेंच प्रमाण अनिच्छित वस्तुविपर्या असतें. ४५ जो मानापमान सहन करतो, सुखदुःखांनाही जागा देतो, आणि निंदेनें किंवा स्तुतीनें मनाची समता भंगू देत नाही; ४६ जो उन्हाच्या तापानें तप्त होत नाही, व थंडीनें कांपत नाही, हणजे शीतोष्ण सहन करितो, आणि कसलाही प्रसंग आला असतां भीत नाही; ४७ मेरु पर्वताला जसा आपल्या शिखरांचा भार होत नाही, किंवा यज्ञवराह जसा दंताग्रीं धारण केलेली पृथ्वी जड आहे असें ह्मणत नाही; ४८ अथवा स्थावरजंगम भूतांचें ज्याप्रमाणें पृथ्वीला ओझे होत नाही, त्याप्रमाणें, अनेक प्रकारचीं सुखदुःखें प्राप्त झालीं तरी ज्याच्या अंतःकरणाला घाम येत नाही; ४९ नदी व नद हे पाण्याचे लोटच्या लोट घेऊन जरी आले तरी त्यांना कोठें ठेवावें अशी चिंता न करितां ज्याप्रमाणें समुद्र त्यांना आपल्या पोटांत सहज सामावून घेतो, ३५० त्याप्रमाणें, ज्याला सहन होत नाही असें कांहींच नसून, आपण सर्व गोष्टी सहन करतो ही आठवण करण्याइतका अभिमानही नसतो. ५१ देहाला ज्या ज्या गोष्टी प्राप्त होतात, त्या सर्व आपणच आहों, म्हणून आपण सर्व गोष्टी सहन करतो असा ज्याला अभिमान उत्पन्न होत नाही; ५२ अशा प्रकारची खेदरहित क्षमा ज्या पुरुषापाशीं वास करिते. त्या पुरुषाच्या योगें, अज्ञाना, ज्ञानासही मोठेपणा येतो. ५३ हे पांडवा,

असा जो पुरुष, तो ज्ञानाचा खरोखर जिझाळाच होय. आतां आजच (सरळपणा) द्वाविपर्यांचें वर्णन करतो. तें एक. ५४ वाटेक त्या उद्देशानें जरी नमुष्यानें कांहींही आचरण केले, तरी ज्याप्रमाणें त्याला प्राण अनुकूल असतो, ५५ किंवा नृत्य जना हा चांगला, हा वाईट, अशी भेदबुद्धि न ठेवतां प्रकाश करितो, तोंडाकडे पाहून प्रकाश पाडत नाही, किंवा आकाश हें ज्याप्रमाणें सर्व जगाला सारखाच अवकाश देतें, ५६ त्याप्रमाणें ज्याचें मन प्राण्यागणिक निरनिराळें नसून त्याचें वर्तन असें असतें कीं, ५७ सर्व जग जसें ओळखीचेंच असून सर्व जगावरोवर जसाकाई सोयरी-कीचाच संबंध आहे, आणि ज्याला आपपरभावाची ओळखच नाही; ५८ ज्याची वाटेक त्यावरोवर मैत्री होते; पाण्याला ज्याप्रमाणें ढाळ असतो, त्याप्रमाणें ज्याचा स्वभाव आहे; व कोणतीही गोष्ट करण्याविपर्या ज्याचें मन आड येत नाही; ५९ वाऱ्याच्या वेगाप्रमाणें ज्याचे मनाचा सरळपणा आहे; आणि ज्याला शंका व इच्छा मुळींच नाही; ३६० ज्याप्रमाणें आईचे मांडीवर बसण्यास मुलाला शंका येत नाही, त्याप्रमाणें जो दुसऱ्यास आपलें मत देण्याविपर्या विचार करीत बसत नाही; ६१ हे धनुर्धरा, फुललेल्या कमळास ज्याप्रमाणें आपला सुवास दावून ठेवतां येत नाही, त्याप्रमाणें आंत एक व बाहेर एक असे विचार ज्याचे मनांत नाहीत; ६२ ज्याप्रमाणें रत्नाचा सुरेखपणा दृष्टीस पडण्याच्या पूर्वी त्याचें तेज फांकतें, त्याप्रमाणें, कोणतीही गोष्ट करण्याच्या अगोदर ज्याच्या मनाची धांव पुढें असते; व व्यवहार पाठीमागून असतो. ६३ ज्याला चिंतन करणें हें माहीत नाही, व सद्बोदित तृप्त असणें हाच ज्याचा अनुभव आहे; अमुक गोष्ट करावयाची व अमुक गोष्ट करावयाची नाही, असा ज्याच्या अंतःकरणांत विचार नसतो; ६४ ज्याची दृष्टि लाचलुचपत खाणारी नाही, व ज्याचें बोलणें सदिग्ध नाही; आणि जो कोणावर रोबरही वाईट बुद्धीनें वागत नाही; ६५ ज्याची

हाही इंद्रियें प्रांजळें । निप्प्रपंचें निर्मळें । पांचही पालव मोकळे । आठही पा-
 हर ६६ अमृताची धार । तैसें उजू अंतर । किंवहुना जो साहेर । या चिन्हांचें
 ६७ तो पुरुष मुभटा । आर्जवाचा आंगवटा । जाण तेथेंचि घरटा । ज्ञानें केला
 ६८ आतां ययावगी । गुरुभक्तीची परी । सांगों गा अवधारीं । चतुरनाथा ६९
 आघव्रीयाची देवां । जन्मभूमि हे सेवा । जे ब्रह्म करी जीवा । शौच्यातेंही ३७०
 ते आचार्योपास्ती । प्रकटिजैल तुजप्रती । बैसों दे एकपांती । अवधानाची ७१
 तरि सकळ जळसमृद्धी । घेऊनि गंगा निघाली उदधी । कीं श्रुति हे महापदीं ।
 पैठी जाहाली ७२ नाना वेंटाळूनि जीवितें । गुणागुण उखितें । प्राणनाथा
 उचितें । दिधलें प्रिया ७३ तैसें सबाह्य आपुलें । जेणें गुरुकुळीं वोपिलें । आप-
 णपें केलें । भक्तीचें घर ७४ गुरुगृह जये देशीं । तो देशुचि वसे मानसीं । वि-
 रहिणी कां जैसी । वल्लभातें ७५ तियेकडोनि येतसे वारा । देखोनि धांवे सा-
 मोरा । आड पडे म्हणे घरा । बीजें कीजो । ७६ साचा प्रेमाचिया भुली । तया
 दिशेसीचि आवडे बोली । जीवु थानापती करूनि घाली । गुरुगृहीं जो ७७ परि
 गुरुआज्ञा धरिलें । देह गांवीं असे एकलें । वांसरुवा लाविलें । दावें जैसें ७८
 म्हणे कें हें बिरडें फिटेल । कें तो स्वामी भेटेल । युगाहूनि वडिल । निमिष
 मानी ७९ ऐसेया गुरुग्रामीचें आलें । कां स्वयें गुरुंनींचि धाडिलें । तरी ग-
 तायुष्या जोडलें । आयुष्य जैसें ३८० कां सुकतया अंकुरा- । वरि पडलिया
 पीयूषधारा । नाना अल्पोदकींचा सागरा । आला मासा ८१ नातरी रंकें निधान
 देखिलें । कां आंधळिया डोळे उघडले । भणंगाचिया आंगा आलें । इंद्रपद
 ८२ तैसे गुरुकुळाचेनि नांवें । महासुखें अति थोरावे । जे कोडेंही पोटाळवे ।
 आकाश कां ८३ पै गुरुकुळीं ऐसी । आवडी जया देखसी । जाण ज्ञान तया-
 पासीं । पाइकी करी ८४ आणि अभ्यंतरिलियेकडे । प्रेमाचेनि पवादें । श्रीगु-
 रूचें रूपडें । उपासी ध्यानीं ८५ हृदयशुद्धीचिया आवारीं । आराध्यु तो नि-
 श्रल ध्रुव करी । मग सर्व भावेंसी परिवारीं । आपण होय ८६ कां चैतन्या-
 चिये पोवळीं । माजि आनंदाचिया राउळीं । श्रीगुरुलिंगा ढाळी । ध्यानामृत
 ८७ उदयिजतां बोधार्का । बुद्धीची डाळ सात्त्विका । भरोनियां त्र्यंबका । ला-
 खोली वाहे ८८ काळशुद्धी तिकाळीं । जीवदशा धूप जाळी । ज्ञानदीपें वों-
 वाळी । निरंतर ८९ सामरस्याची रससोय । अखंड अर्पितु जाय । आपण भ-

दहा इंद्रियें व पंचप्राण सदासर्वदा निष्कपट बुद्धी-
नें वर्तन करीत असतात; ६६ अमृताच्या उरेंद्र-
माणें ज्याचें मन सरळ आहे; किंवा हुना जो या चि-
न्हाचें माहेरघरच आहे; ६७ हे वारा, तो पुरुष
मूर्तिमंत आर्जवच होय; आणि त्याच्याच ठिकाणीं
ज्ञानानें आपलें विन्हाड ठेविलें आहे हें ध्यानांत
असूं दे. ६८ हे चतुरश्रेष्टा, आतां यापुढें तुला गु-
रुभक्तीचे पर्याय सांगतो, ते ऐक. ६९ ही गुरुसे-
वा ह्मणजे सर्व भाग्यांची जन्मभूमी वरें; कारण शो-
कानें ग्रस्त झालेल्या जीवास ही ब्रह्मस्वरूप करते.
३७० अशी ही जी गुरुसेवा, ती तुला समजून
सांगतो, तिकडे तुझें पूर्ण लक्ष असूं दे. ७१ हें
पहा—ज्याप्रमाणें आपलें सर्व उदक घेऊन गंगा स-
मुद्रास मिळते किंवा सर्व अभिप्रायांसह श्रुति ब्र-
ह्मपदीं प्रविष्ट होते; ७२ अथवा पतिव्रता स्त्री आ-
पलें जीवित व गुणावगुण हे सर्व आपल्या प्रिय
पतीस अर्पण करिते, ७३ त्याप्रमाणें ज्यानें आ-
पलें सर्व कांहीं गुरुकुलाचे ठिकाणीं अर्पण केलें
आहे; आणि आपलें शरीर ह्मणजे गुरुभक्तीचें आ-
गरच केलें आहे; ७४—कसें म्हणशील तर—ज्या-
प्रमाणें विरहिणी पतिव्रता नेहमीं पतीचेंच चिंतन
करिते, त्याप्रमाणें ज्या देशांत आपल्या गुरूचें घर
असेल तोच देश ज्याचे मनांत नेहमीं घोळत अ-
सतो; ७५ त्या दिशेनें येणाऱ्या वाऱ्यासही सामो-
रा जाऊन त्यास जो साष्टांग नमस्कार घालतो;
आणि माझ्या घरीं वस्तीला यावें अशी प्रार्थना क-
रितो; ७६ खऱ्या प्रीतीनें वेडावून जाऊन, गुरु
ज्या दिशेस रहातात त्या दिशेशींच ज्याला बोलणें
आवडतें; व जो गुरूच्या घरीं आपला जीव वतन-
दार करून ठेवतो; ७७ परंतु ज्याप्रमाणें वांसराला
दावें लावलें असल्यामुळें त्याचें सर्व लक्ष गाईकडे
लागलेलें असलें तरी त्याचें शरीर गोठ्यांतच अ-
सतें, त्याप्रमाणें केवळ गुरूच्या आज्ञेमुळेंच ज्याचा
देह मात्र आपल्या गांवीं असून ७८ त्याला असें

वाटत असतें कीं, आनल्या गळ्याचें हें गुरीझारूप
पेढें केव्हां सुटेल, व गुरूची भेट केव्हां होईल;
अशा चिंतेंत त्याला एक एक क्षणही युगापेक्षां मो-
ठा भासत असतो. ७९ तशांत जर आपलें गुरू-
चें गांवांहून कोणी नमुष्य आला, किंवा स्वतः गु-
रुंनींच एकादा नमुष्य पाठविला, तर, गतायुषी
माणसाला आणखी आयुष्य मिळावें, ३८० किंवा
वाळलेल्या अंकुरावर अमृताच्या धारा पडाव्या, अ-
थवा डबक्यांतलें मांस समुद्रांत यात्रा, ८१ नाही
तर एकाद्या इरिद्रानें द्रव्याचा ठेवा पहावा, किंवा
जन्मांवास एकाएकीं दृष्टि यावी, अथवा भिका-
ऱ्याच्या वांट्यांत इंद्रपद यावें, ८२ त्याप्रमाणें गु-
रुंच्या कुळाचें नांव ऐकतांच तो महासुखानें
अतिशय थोरावतो; इतका कीं, कौतुकानें आका-
शही त्याला सहज कवटळतां येईल. ८३ हें वच-
गुरुकुलाच्या ठिकाणीं ज्याची अशी प्रीति असलेली
तुझ्या नजरेस येईल, त्याच्याजवळ ज्ञान हें सेवा
करीत राहिलेलें असतें असें समज. ८४ आणि
अंतःकरणांत अत्यंत प्रेमयुक्त होऊन, श्रीगुरूच्या
मूर्तीची जो ध्यानोपासना करतो; ८५ शुद्ध हृदय
हेंच देवळाच्या तटाच्या भोंवतालचें आवार; व आ-
पलें जें आराध्यदैवत श्रीगुरु, त्यांची त्या आवा-
रांत स्थापना करून मग आपल्या भावनेनें आप-
णच पूजासाहित्य वनतो; ८६ अथवा ज्ञानरूपी
तटांत आनंदरूप देऊळ बनवून, त्यांत श्रीगुरूरूप
शिवलिंगाची स्थापना करून त्याच्यावर ध्यानरूपी
अमृतानें अभिषेक करितो; ८७ बोधरूप सूर्य उ-
गवल्यावर सात्विकबुद्धिरूप मसुराच्या डाळीची
ओंजळ भरून जो शिवरूपी गुरूला लाखीली
वहातो; ८८ उत्तम वेळ हेच शिवाच्या पूजेचे
तीन्ही काल असें मानून, त्यांत देहाभिमानरूपी
धूप जाळतो; व ज्ञानरूप दिव्यानें जो नेहमीं
गुरूरूपी श्रीशंकरास ओंवाळतो; ८९ गुरूशीं ऐक्य
हाच नैवेद्य गुरूला नेहमीं अर्पण करून, आपण
पुजारी बनून गुरूस शंकराचे ठिकाणीं मानून स्त-

राडा होय । गुरु तो लिंग ३९० नातरी जीवाचिये सेजे । गुरु कांतु करुनि
 भुंजे । ऐसी प्रेमाचेनि भोजें । बुद्धी वाहे ९१ कोणेएके अवसरीं । अनुरागु भरे
 अंतरीं । कीं तया नाम करी । क्षीराब्धी ९२ तेथ ध्येयध्यान बहु सुख । तेचि
 शेषतुळिका निर्दोख । वरि जळशयन देख । भावी गुरु ९३ मग वोळगती पाय ।
 ते लक्ष्मी आपण होय । गरुड होऊनि उभा राहे । आपणाचि ९४ नाभीं आ-
 पण जन्मे । ऐसें गुरुमूर्तिप्रेमें । अनुभवी मनोधर्मे । ध्यानसुख ९५ एकाधिये
 वेळे । गुरु माय करी भावबळे । मग स्तन्यसुखें लोळे । अंकावरी ९६ नातरी
 गा किरीटी । चैतन्यतरुतळवटीं । गुरु धेनु आपण पाठीं । वत्स होय ९७ गुरु-
 कृपास्नेहसलिलीं । आपण होय मासोळी । कोणे एके वेळीं । हेंचि भावीं ९८
 गुरुकृपामृताचें वडप । आपण सेवावृत्तीचें होय रोप । ऐसेसे संकल्प । विये
 मन ९९ चक्षुषक्षेत्रीण । पिलूं होय आपण । कैसें पै अपारपण । आवडीचें ४००
 गुरुते पक्षिणी करी । चारा घे चांचूवरी । गुरु तारू धरी । आपण कास १
 ऐसे प्रेमाचेनि थावें । ध्यानचि ध्यानातें प्रसवे । पूर्णसिंधू हेलावे । फुटती जैसे
 २ किंबहुना यापरी । श्रीगुरुमूर्ती अंतरीं । भोगी आतां अवधारीं । बाह्यसेवा ३
 तरि जीवीं ऐसें आवांके । म्हणे दास्य करीन निकें । जैसेनि गुरु कौतुकें । माग
 म्हणती ४ तैसिया साचा उपास्ती । गोसावी प्रसन्न होती । तेथ मी विनंती ।
 ऐसी करीन ५ म्हणेन तुमचा देवा । परिवारु जो आघवा । येतुले रूपें हो-
 आवा । मीचि एकु ६ आणि उपकरतीं आपुलीं । उपकरणें आथि जेतुलीं ।
 माझीं रूपें तेतुलीं । होआवी स्वामी ७ ऐसा मागेन वरु । तेथ हो म्हणती श्री-
 गुरु । मग तो परिवारु । मीचि होईन ८ उपकरणजात सकळिक । तें मीचि
 होईन एकैक । तेव्हां उपास्तीचें कौतुक । देखिजेल ९ गुरु बहुतांची माये । परि
 एकलौति होऊनि ठाये । तैसें करुनि आण वाये । कृपे तिये ४१० तया अ-
 नुरागा वेधु लावीं । एकपत्नीव्रत घेववीं । क्षेत्रसंन्यासु करवीं । लोभाकरवीं ११
 चतुर्दिक्षु वारा । न लाहे निर्धो बाहिरा । तैसा गुरुकृपे पांजिरा । मीचि होईन १२
 आपुलिथा गुणांचीं लेणीं । करीन गुरुसेवे स्वामिणी । हें असो होईल गंवसणी ।
 मीचि भक्तीसी १३ गुरुस्नेहाचिये वृष्टी । मी पृथ्वी होईन तळवटीं । ऐसिया मनो-
 रथांचिया सृष्टी । अनंता रची १४ म्हणे श्रीगुरुचें भुवन । आपण मी होईन ।
 आपण दास होऊनि करीन । दास्य तेथिचें १५ निर्गमाममीं दातारें । जे वोलां-

वन करतो; ३९० अथवा आपल्या जीवाची शेज करून गुरु हे आपले पति आहेत असे समजून जो त्यांचा उपभोग घेतो; आणि अशा प्रकारे प्रेमाच्या योगाने जो आपल्या बुद्धीत अशी कौतुके धारण करतो; ९१ एकादे वेळेस मनांत गुरु-विषयी प्रीतीचा उमाळा आला असता त्यालाच क्षीराब्धि असे मानतो; ९२ त्या ठिकाणी गुरुच्या नापासून होणाऱ्या बुद्धिसुखरूप शेषशय्येवर गुरु हे भगवान् विष्णूच निजलेले आहेत असे मानतो; ९३ मग, पाय रगडणारी जी लक्ष्मी, ती आपणच होतो; आणि गरुडही आपणच होऊन पुढे हात जोडून उभा राहतो; ९४ नाभीपासून उत्पन्न होणारा जो ब्रह्मदेव, तोही आपणच होऊन गुरुमूर्तीच्या प्रेमाने आपल्या मनांत ध्यानसुखाचा अनुभव घेतो; ९५ एकादे वेळेस भक्तीच्या प्रेमाने गुरुंला आई असे कल्पून, स्तनपानापासून होणाऱ्या सुखाचा अनुभव घेत तिच्या अंकावर लोळतो, ९६ किंवा, अर्जुना, ज्ञानरूप वृक्षाच्या खाली गुरु हीच कोणी गाय असे मानून, आपण तिच्या पाठीस लागलेले वांसहं बनतो; ९७ गुरुकृपेच्या स्नेहरूप उदकांत आपण मासोळी झाले आहो, अशीच एकादे वेळी भावना करतो; ९८ गुरुकृपा हीच अमृतार्चा वृष्टि आणि आपण गुरुसेवावृत्तिरूप रोप आहो, असे निरनिराळे संकल्प त्याच्या मनांत उत्पन्न होतात; ९९ त्याच्या आवडीचे अपारपण कसे आहे ते पहा कीं, डोळे व पंख या शिवायच आपण पिछें होतो; ४०० मग गुरूला पक्षिणी करून त्या पक्षिणीच्या चोंचीवरील चारा आपण घेतो; किंवा गुरु तारू आहेत असे समजून आपण त्यांच्या कासेस लागतो. १ अशा प्रकारे, ज्याप्रमाणे समुद्राला भरती आल्यावर लाटांपासून लाटा उत्पन्न होतात, त्याप्रमाणे प्रेमाच्या बळाने गुरुच्या नापासून अनेक ध्याने उत्पन्न होतात. २ असे बहुत प्रकार किती सांगावे!

तर याप्रमाणे गुरुंची मूर्ति अंतर्धानी धारण करून तो ध्यानसुखाचा अनुभव घेतो. आतां तो श्रीगुरुंची वाढसेवा करी करतो ते ऐक. ३ तो मनांत असा निश्चय करतो कीं, मी गुरुंची इतकी उत्तम सेवा करीन कीं, गुरुंनीं संतोष पावून मला 'कांहीं तरी नाग' असे म्हणवें. ४ अशा प्रकारच्या माझ्या शुद्ध सेवेने गुरु प्रसन्न होतील, तेव्हां मी त्यांची प्रार्थना करून असे म्हणें कीं, "हे प्रभो, आपला जेवढा परिवार आहे, त्या सर्व परिवाराचीं रूपे मीच एकत्राने ध्यावीं; ६ आणि आपल्या उपभोगास लागणारीं जितकीं साधनें आहेत तितक्या सर्वांचीं रूपे मीच एकत्राने ध्यावीं." ७ याप्रमाणे मी वर मागितल्यावर श्रीगुरु क्षणतील, 'हो' मग त्यांचा सर्व परिवार मीच होईन. (मीच त्यांची सर्व प्रकारे सेवा करीन.) ८ त्यांच्या उपयोगी पडणाऱ्या जेवढ्या म्हणून वस्तु आहेत, त्यांपैकी प्रत्येक वस्तु मीच होईन; त्या वेळेस माझ्या सेवेचा चमत्कार दृष्टीस पडेल. ९ गुरु हे जरी पुष्कळ भक्तांची माउली आहेत, तरी त्या गुरुंच्या कृपेस मी आपली शपथ घालून माझी एकत्राची माउली करून घेईन; ४१० गुरुंच्या प्रेमास आपले वेड लावून, त्यांच्याकडून एकपत्नीव्रत आचरवीन; आणि गुरुंच्या लोभाकडून माझेच ठिकाणीं वास करण्याविषयी क्षेत्रसंन्यास घेववीन; ११ वारा किती जरी वाहूं लागला तरी तो चारी दिशांच्या आंतच वाहतो; त्याप्रमाणे गुरुंच्या कृपेस सर्व वाजूंनीं मीच पिंजरा होईन. १२ माझी स्वामिनी जी गुरुसेवा, तिला मी आपल्या गुणांचीं लेणीं करीन. फार तर काय, पण गुरुभक्तीला मीच गंवसणीं होईन; (आपल्या शिवाय दुसऱ्या कोणासही गुरुसेवा करूं देणार नाही;) १३ आणि गुरुस्नेहरूप वृष्टीखालीं मी पृथ्वी होईन. याप्रमाणे नानाप्रकारच्या कल्पना जो मनांत करतो; १४ आणि म्हणतो कीं, मी श्रीगुरुंचे राहण्याचे घर होईन; आणि दास होऊन त्यांची त्या ठिकाणीं सेवा करीत राहीन, १५ जातां येतां

डिजती उंवरे । ते मी होईन आणि द्वारे । द्वारपाळु १६ पाउवा मी होईन ।
 तियां मीचि लेववीन । छत्र मी आणि करीन । वारीपण १७ मी तळ उपर
 जाणविता । चंवरधर हातु देता । स्वाभीपुढें खोलता । होईन मी १८ मीचि
 होईन सगळा । करूं सुईन गुरुळां । सांडिती तो नेपाळा । पडिघा मीचि १९
 हडप मी बोगळेन । मीचि उगाळु घेईन । उळिग मी करीन । आंघोळीचें ४२०
 होईन गुरुचें आसन । अळंकार परिधान । चंदनादि होईन । उपचार ते २१
 मीचि होईन सुआरु । बोगरीन उपहार । आपणपें श्रीगुरु । वोंवाळीन २२ जे
 वेळीं देवो आरोगिती । तेव्हां पांतीकरु मीचि पांतीं । मीचि होईन पुढती ।
 देईन विडा २३ ताट मी काढीन । सेज मी झाडीन । चरणसंवाहन । मीचि
 करीन २४ सिंहासन होईन आपण । दारि गुरु करिती आरोहण । होईन पुरे-
 पण । वोळगेचें २५ श्रीगुरुचें मन । जया देईल अवधान । तो मी पुढां हो-
 ईन । चमत्कार २६ तथा श्रवणाचे आंगणीं । होईन शब्दांचिया अक्षौहिणी ।
 स्पर्श होईन घसणी । आंगाचिया २७ श्रीगुरुचे डोळे । अवलोकनें स्नेहाळें ।
 पाहाती तियें सकळें । होईन रूपें २८ तिये रसने जो जो रुचेल । तो तो रसु
 म्यां होइजेल । गंधरूपें कीजेल । घ्राणसेवा २९ एवं बाह्यमनोगत । श्रीगुरु-
 सेवा समस्त । वेंटाळीन वस्तुजात । होऊनियां ४३० जंव देह हें असेल । तंव
 वोळगी ऐसी कीजेल । मग देहांतीं नवल । बुद्धि आहे ३१ इये शरीरींची
 माती । मेळवीन तिये क्षिती । जेथ श्रीचरण उभे ठाती । श्रीगुरुचे ३२ माझा
 स्वामी कवतिकें । स्पर्शांजति जियें उदकें । तेथ लया नेईन निकें । आपीं आप
 ३३ श्रीगुरु वोंवाळिजती । कां भुवनीं जे उजळिजती । तयां दीपांचिया दीप्तीं
 ठेवीन तेज ३४ चंवरी हन विंजणा । तेथ लयो करीन प्राणा । मग आंगाचा
 वोळंगणा । होईन मी ३५ जिये जिये अवकाशीं । श्रीगुरु असती परिवारेसीं ।
 आकाश लया आकाशीं । नेईन तिये ३६ परि जीतु मेला न संडीं । निमेषु लोकां
 न धडीं । ऐसेनि गणावया कोडी । कल्पांचिया ३७ येतुलेवरी धिंवसा । जया-
 चिया मानसा । आणि करूनियांहि तैसा । अपारु जो ३८ रात्र दिवस नेणे ।
 थोडें बहु न म्हणे । ह्याणियाचेनि दाटपणें । साजा होय ३९ तो व्यापारु येणें
 नावें । गगनाह्नि थोरावे । एकला करी आवघवें । एकेचि काळीं ४४० हृदय-
 वृत्ती पुढां । आंगाचि घे दवडा । काज करी होडा । मानसेंशीं ४१ एखादियां

जे उंवरे गुरु ओलांडतात, ते मीच होईन आणि दारेंही मीच होऊन, द्वारपाळही मीच होईन; १६ मी गुरुंच्या पादुका होऊन, त्या पादुका गुरुंच्या पयी मीच लेववीन; आणि छत्रही मीच होऊन मीच तें गुरुंवर धरीन. १७ या ठिकाणीं खोल खळगा आहे, या ठिकाणीं उंचवटा आहे, अशी इशारत देणारा मी गुरुंचा चोपदार होईन; आणि गुरुंवर चर्च धरणारा, गुरुंस हात देणारा, व गुरुंपुढें पळणारा. हुजग्याही मीच होईन; १८ गुरुंची झारी हातांत घेणारा शागिर्द मी होईन; व गुरुंला चूळ भरण्यास पाणीही मीच देईन; व चूळ टाकण्याचें निर्मळ तस्तही मीच देईन; १९ गुरुंची हस्तवी मी आपल्या खांद्यावर वाळगीन; व मी उठणें घेऊन गुरुंला न्नान घालण्याचें काम करीन, ४२० गुरुंचें आसन, अलंकार, वस्त्रचंदनादिक सर्व उपचार हे सर्व मीच होईन, २१ मीच आचारी होऊन गुरुंला फराळाचे पदार्थ वाढीन, आणि आत्मत्वानें श्रीगुरुंला ओवाळीन; (गुरुंवरून अलईवळई उतरीन.) २२ ज्या वेळेस गुरुमहाराज भोजन करतील, त्या वेळेस त्यांचे पंक्तीचाही लाभ घेईन; आणि मीच पुढें होऊन त्यांस विडा देईन; २३ गुरुंचें उष्टें मीच काढीन, गुरुंचा विछाना मीच झाडीन; व गुरुंची पादसेवाही मीच करीन; २४ आणि गुरुंचें सिंहासनही मीच होईन; व मग त्यावर गुरु आरोहण करतील. याप्रमाणें सर्वप्रकारें गुरुंची सेवा करीन. २५ ज्या चमत्काराकडे श्रीगुरुंचें लक्ष लागेल, तो चमत्कारही मीच होईन; २६ गुरुंच्या श्रवणरूप अंगणांत शब्दांचे असंख्य समुदाय मीच होईन; आणि गुरुंचें ज्या ठिकाणीं अंग लागेल, तें ठिकाणही मीच होईन. २७ श्रीगुरुंचे डोळे प्रेमळपणानें अवलोकन करतील तीं सर्व रूपें मीच होईन; २८ त्यांच्या जिन्हेस जो जो पदार्थ आवडेल, तो तो मीच होईन; मीच सुवासरूप होऊन त्यांच्या घ्राणेंद्रियाची सेवा करीन; २९ याप्रमाणें गुरुंची बाह्य-

सेवा सर्व प्रकारें करून, गुरुंना लागणान्या सर्व वस्तु नीच होऊन व्यावृत्त ठाकीन.” ४३ महाराज म्हणतात:-जें ज्यंत हा देह आहे, तें ज्यंत गुरुंची अशीच सेवा करीन म्हणतो; मग देह पडल्यावर त्याची बुद्धि सेवेविषयी आस्था धरिते, तें नवल ऐका. ३१ तो म्हणतो:-“या शरीराची नाती पृथ्वीच्या त्या भागांत मिळवीन, कीं ज्या ठिकाणीं श्रीगुरुंचें चरण उभे रहातील! ३२ मी आपल्या शरीरांतील उदकाचा भाग खरोखर त्या उदकाला नेऊन मिळवीन, कीं ज्या उदकाला माझे स्वामी कौतुकानें स्पर्श करतील! ३३ आपल्या देहांतील तेज त्या दिव्यांत नेऊन मिळवीन, कीं ज्या दिव्यांनीं लोक श्रीगुरुंना ओवाळतील, अथवा जे दिवे श्रीगुरुंच्या मंदिरांत प्रकाश करीत असतील! ३४ मी आपल्या देहांतील प्राणवायूचा लय त्या ठिकाणीं करीन कीं, ज्या ठिकाणीं श्रीगुरुंना पंख्यानें वचवरीनें वारा घातला जात असेल! ३५ मी आपल्या शरीरांतील आकाशाचा भाग त्या ठिकाणीं मिळवीन कीं, ज्या अवकाशांत (पोकळींत) श्रीगुरु आपल्या परिवारासह असतील! ३६ परंतु जिवंत असतांना व मेल्यावरही श्रीगुरुंची सेवा केल्याशिवाय रहाणार नाही; आणि एक पळभरही दुसऱ्यास गुरुंची सेवा करूं देणार नाही. याप्रमाणें कल्पचे कल्प गुरुसेवा करीन.” ३७ अशा प्रकारची पूर्ण इच्छा ज्याचे मनांत आहे; आणि त्या आपल्या इच्छेप्रमाणेंच अपार गुरुसेवा करूनही जो ३८ गुरुसेवेला रात्र-दिवस किंवा थोडी-फार ह्मणत नाही; आणि तशांत जर गुरुंनीं काम करण्याची आज्ञा केली, तर त्याला जास्त स्फुरण येतें; ३९ गुरुंची सेवा अशा प्रकारें करण्यास जो गगनाएवढा होतो, व तें काम एकटाच एकदम करतो; ४४० मनाच्या धांवपेक्षां याच्या अंगाची धांव पुढें असते; व याची काम करण्याची इच्छा मनाशीं पैज बांधिते; ४१ एकादे वेळेस श्रीगुरुंच्या लीलांना

वेळां । श्रीगुरुचिया खेळा । लोण करी सकळा । जीविताचें ४२ जो गुरुदास्यें
कृशु । जो गुरु प्रेमें सपोषु । जो गुरुआज्ञेनिवासु । आपणाचि जो ४३ जो गुरु
कुळें सुकुलीनु । जो गुरुबंधुसौजन्यें सुजनु । जो गुरुसेवाव्यसनें सव्यसनु । नि-
रंतर ४४ गुरुसंप्रदायधर्म । तेचि जयाचे वर्णाश्रम । गुरुपरिचर्या नित्यकर्म ।
जयाचें गा ४५ गुरु क्षेत्र गुरु देवता । गुरु माता गुरु पिता । जो गुरुसेवेपरौता ।
मार्गु नेणे ४६ श्रीगुरुचें द्वार । तें जयाचें सर्वस्व सार । गुरुसेवकां सहोदर ।
प्रेमें भजे ४७ जयाचें वक्त्र । वाहे गुरुनामाचे मंत्र । गुरुवाक्यावांचूनि शास्त्र ।
हातीं न शिवे ४८ शिवतलें गुरुचरणीं । भलतैसें हो पाणी । तया सकळ तीर्थें
आणी । त्रैलोक्यांचीं ४९ श्रीगुरुचें उशिटें । लाहे जें अवचटें । तें तेणें लाभें
वेटे । समाधीसी ४५० कैवल्यसुखासाठीं । परमाणु घे किरीटी । उधळती पा-
यांपाठीं । चालतां जे ५१ हें असो सांगावें किती । नाहीं पारु गुरुभक्ती । परी
गा उत्क्रांतमतीं । कारण हें ५२ जया इये भक्तीची चाड । जया इये विषयींचें
कोड । जो हे सेवेवांचून गोड । न मनीं कांहीं ५३ तो तत्वज्ञानाचा ठावो ।
ज्ञाना तेणेंचि आवो । हें असो तो देवो । ज्ञानभक्तु ५४ हें जाण पां साचो-
नारें । तेथ ज्ञान उघडोनि द्वारें । नांदत असे जगा पुरे । इया रीती ५५ जिये
गुरुसेवेविशीं । माझा जीव अभिलाखी । ह्मणोनि सोयचुकी । बोली केली ५६
एन्हवीं असतां हातीं खुळा । भजनावधानीं आंधळा । परिचर्येलागीं पांगुळा ।
पासूनि मंडु ५७ गुरुवर्णनीं मुका । आळशी पोशिजे फुका । परि मनीं आथी
निका । सानुरागु ५८ तेणेंचि पै कारणें । हें स्थूल पोसणें । पडलें मज म्हणे
ज्ञानदेवो ५९ परि तो बोलु उपसाहावा । आणि वोळगे अवसरु देयावा । आतां
म्हणेन जी बरवा । ग्रंथार्थुचि ४६० परिसा परिसा श्रीकृष्णु । जो भूतभारस-
हिण्णु । तो बोलतसे विण्णु । पार्थु एके ६१ म्हणे शुचित्व गा ऐसे । जयापाशीं
दिसे । आंग मन जैसैं । कापुराचें ६२ कां रत्नाचें दळवाडें । जैसैं सबाह्य चो-
खडें । आंत बाहेरि एके पाडें । सूर्यु जैसा ६३ बाहेरीं कर्में क्षाळला । भीतरीं ज्ञानें
उजळला । इहीं दोहीं परी आला । पाखाळा एका ६४ मृत्तिका आणि जळें ।
बाह्य येणें मेळें । निर्मळु होय बोलें । वेदाचेनी ६५ भलतेथ बुद्धी बळी । रज
आरिसा उजळी । सौंदणी फेडी थिगळी । वस्त्रांचिया ६६ किंबहुना यियापरी ।
बाह्य चोख अवधारीं । आणि ज्ञानदीपु अंतरीं । म्हणौनि शुद्ध ६७ एन्हवीं तरी

आपल्या जीविताचें लिवलोण करितो: (ज्याच्या लीलांवरून आपलें जीवित उतरून ठेवितो:) ४२ जो गुरूच्या सेवेन कृश असतो, व गुरूच्या प्रेमानें पुष्ट असतो, आणि गुरूच्या आज्ञेला आपणच स्थान असतो, ४३ जो गुरुकुलाच्या योगें आपणास कुलीन असें मानतो; जो आपल्या गुरुवंशच्या वरोवर सौजन्यानें वागून मुजन असतो, व जो गुरुसेवारूप व्यसनानें निरंतर व्यसनी असतो; ४४ गुरूचे परंपरा चालत आलेले धर्म तेच ज्याचे वर्णाश्रमधर्म होत; व गुरूची सेवा करणें हेंच ज्याचें नित्यनैमित्तिक कर्म होय; ४५ ज्याचें गुरु हेंच क्षेत्र, गुरु हेंच दैवत, गुरुच भाई व गुरुच बाण; आणि ज्याला गुरुसेवेशिवाय दुसरे काहीरक माहीत नाही; ४६ गुरूचें जें द्वार तेंच ज्याचें सर्व धर्माचें सार होय; आणि गुरुसेवकावर आपल्या सख्या भावाप्रमाणें जो प्रेम करितो. ४७ ज्याच्या वाणींतून रात्रंदिवस गुरुनामाचा उच्चार चालत असतो; व जो गुरुवाक्याचांचून दुसरे कोणतेही शब्द हातीं धरीत नाही; (म्हणजे मानीत नाही.) ४८ ज्या पाण्यास गुरूचे चरण लागलं आहेत ते पाणी कसलेही असले तरी ते इतकें मोठें तीर्थ समजतो कीं, त्यांत त्रैलोक्यांतील सर्व तीर्थ तीर्थयात्रेकरितां येतात. ४९ अकस्मात् श्रीगुरूचा उच्छिष्ट प्रसाद मिळाला तर त्या लाभानुद्धे जो समाधिसुखालाही तुच्छ मानतो; ४५० गुरु चालत असतां मार्गे जे गुरूचे पदरजःकण उडतात ते जो आपले मस्तकावर धारण करितो, व त्या लाभानुद्धे मोक्षसुख तुच्छ मानितो; ५१ हें अशो; गुरुभक्तीचा महिमा किती म्हणून सांगावा ! कारण, त्याला पार नाही. परंतु माझ्या बुद्धीला गुरुभक्तीची उकळी फुटल्यामुळें सांगणें भाग पडलें ! ५२ ज्याला या गुरुभक्तीची इच्छा आहे, व ज्याला याच गुरुभक्तीचें कौतुक वाटतें, आणि ज्याला या गुरुसेवेचांचून दुसरे काहीही गोड लागत नाही, ५३ तो ब्रह्मज्ञानाचें माहेरघर असून ज्ञानाला त्याच्याच योग-

नें शोभा येते; फार तर काय ! गुरुची सेवा करणारा देव व ज्ञान हें त्याचा भक्त आहे. ५४ ज्याला खरोखर गुरुभक्तीची आवड आहे, त्याचे घरीं जगाला पुरून उरले इतकें ज्ञान भरलेलें असतें. ५५ महाराज म्हणतात:- गुरुसेवेविषयीं माझ्या ननांत खरी उकळ आहे म्हणून मी त्या गुरुभक्तीचें अनयाद असें वर्णन केले. ५६ एवढी मी हात असून थोडा, थोडे असून भजनाविषयीं अवळा, व पाय असून गुरुसेवा करण्याविषयीं पांगळ्यांपेक्षांही पांगळ्याः ५७ आणि गुरूचें वर्णन करण्याविषयीं नुका व आळशी आहे; इतका अवगुण असूनही फुकट पोषण करित आहे. परंतु तरी गुरुभक्ति होण्याविषयीं माझी उत्कट इच्छा आहे. ५८ महाराज म्हणतात: एवढ्याच कारणाकरितां मला शरीराचें पोषण करणें भाग पडलें. ५९ परंतु मी एवढें अमर्याद गुरुसेवेविषयीं वर्णन केले, तें सहन करून मला तुमची सेवा करण्यास संधि द्या, म्हणजे मी प्रथार्थ उत्तम रीतीनें सांगेन. ४६० साधुजनहो, ऐका ऐका, भूतांचा भार सहन करणारा विष्णूचा अवतार जो श्रीकृष्ण भगवान्, तो सांगत असून पार्थ ऐकतो आहे. ६१ कापूर अंतर्बाह्य शुद्ध असतो, तसें ज्याचें शुचित्व स्वच्छ दिसतें तेंच खरें शुचित्व होय; ६२ किंवा रत्नाचें खोड जसें अतर्बाह्य चकचकीत असतें, अथवा सूर्य जसा आंत व बाहेर लकलकीत दिसतो; ६३ कर्माच्या योगानें ज्याची बाह्यशुद्धि झाली असून ज्ञानाच्या योगें ज्याची अंतःशुद्धि झालेली आहे; आणि अशा दोन्ही प्रकारांनीं जो शुद्ध झाला आहे; ६४ वेदांत सांगितल्याप्रमाणें मंत्रोच्चार करून मृत्तिका व पाणी वाहेरून लाविलीं असतां जशी बाह्यशुद्धि होते; ६५ ज्याप्रमाणें वाटेल तेव्हां बुद्धीच्या योगानें आरसा धुळीनें स्वच्छ करतां येतो, किंवा परटाच्या सतेलांत वस्त्र धुतल्यानें त्याचा डाग नाहीसा होतो; ६६ फार काय सांगावें ! याप्रमाणें जो बाहेर निर्मळ झाला आहे, आणि अंतर्गामी ज्ञानाचा उजेड झाल्यामुळें खरोखर अंतर्बाह्य शुद्ध झाला आहे; ६७ वाकी, अर्जुना, अंतर्गामी

पांडुसुता । आंत शुद्ध नसतां । बाहेरि कर्म तो तत्त्वतां । विटंबु गा ६८ मृत
जैसा शृंगागिला । गाढव तीर्थी न्हाणिला । कडुदुधिया माखिला । गुळें जैसा
६९ वासगृही तोरण बांधिलें । कां उपवासी अन्नं लिपिलें । कुंकुमसेंदुर केलें ।
कांतहीनेन ७० कळस टिमाचे पोकळ । जळो वरील ते झळाळ । काय करूं
चित्रांव फळ । आंतु शेण ७१ तैसें कर्म वरिचिलेकडां । न सरे थोर मोलें कुडा ।
नव्हे मदिरेचा घडा । पवित्र गंगें ७२ हणोनि अंतरीं ज्ञान व्हावें । मग बाह्य
लाभेल स्वभावं । वरि ज्ञानें कर्म संभवे । ऐसें कें जोडे ७३ यालागीं बाह्य
भागु । कर्म धुतला चांगु । ज्ञानें फिटला वंगु । अंतरींचा ७४ तेथ अंतर-
बाह्य गेलें । निर्मळत्व एक जाहलें । किंबहुना उरलें । शुचित्वाचि ७५ म्ह-
णोनि सद्भाव जीवगत । बाहेरि दिसती फांकत । स्फटिकगृहींचे डोलत ।
दीप जैसे ७६ विकल्प जेणें उपजे । नाथिली विकृति निपजे । अप्रवृत्तीचीं
बीजें । अंकुर घेती ७७ तें आइके देखे अथवा भेटे । पारि मनीं कांहींचि नुमटे
मेघरंगें न कांटे । व्योम जैसे ७८ एहवीं इंद्रियांचेनि मेळें । विषयांवरी तरी
लोळे । पारि विकाराचेनि विटाळें । लिपिजेना ७९ भेटलेया वाटेवरी । चोखी
आणि माहारी । तेथ नातळे तियापरी । राहाटों जाणे ८० कां पतिपुतातें
आलिंगी । एकचि ते तरुणांगी । तेथ पुत्रभावाच्या आंगीं । न रिगे कामु८१
तैसें हृदय चोख । संकल्पविकल्पीं सनोळख । कृत्याकृत्य विशेष । फुडें जाणे
८२ पाणियें हिरा न भिजे । आधणीं हरळु न शिजे । तैसी विकल्पजातें न
लिपिजे । मनोवृत्ती ८३ तया नांव शुचिपण । पार्था गा संपूर्ण । हें देखसी
तेथ जाण । ज्ञान असे ८४ आणि स्थिरता साचें । घर रिगाली जयाचें । तो
पुरुष ज्ञानाचें । आयुष्य गा ८५ देह तरी वरिचिलीकडे । आपुलिया पारि हिंडे ।
पारि बैसका न मोडे । मानसींची ८६ वत्सावरुनि धेनूचें । स्नेह राना न
वचे । नव्हती भोग सतियेचे । प्रेमभोग ८७ कां लोभिया दूर जाये । पारि जीव
ठेविलाचि ठाये । तैसा देहो चाळितां नव्हे । चळुचित्ता ८८ जातया अभ्रा-
सवें । जैसे आकाश न धांवे । भ्रमणचक्री न भंवे । ध्रुव जैसा ८९ पांथि-
काचिया येरझारा । सवें पंथु न वचे धनुर्धरा । कां नाही जेवीं तरुवरां । येणें
जाणें ९० तैसा चळणवळणात्मकीं । असोनि ये पांचभौतिकीं । भूतोमीं एकीं ।
चळिजेना ९१ वाहुटोळीचेनि बळें । पृथ्वी जैसी न ढळे । तैसा उपद्रवउमाळें ।

शुद्ध न होतां जो बाह्यात्कारीं कर्मे करिते, त्यांची सर्वत्र विटंबना होते; ६८ ज्याप्रमाणे प्रेतावर दागिने घालून त्याला शृंगारावे, किंवा गाढवान तो रथांत न्हाऊं घालावे, अथवा कडु दुध्या भोपल्या गुळानें माखावा, ६९ किंवा ओसाड वगळा तोरण बांधावे, अथवा उपाशी मनुष्याच्या पोटावर अन्न लिपावे, किंवा गतभतृकेने कुंकू व शेंदूर लावावा, ७० मुलाम्याच्या कळसाचा पोकळ डेरा जरी किती चकचकीत दिसला, तरी तो व्यर्थ होय; तसेंच, चित्रांतील फळ किती जरी उत्तम दिसले, तरी त्यांत शेणच भरलेले असते; ७१ त्याप्रमाणे बाह्यात्कारीं कर्म करणारांची स्थिति आहे ! हिणकट पदार्थांला पुष्कळ मेल येत नाही; किंवा मद्य भरलेली वागर गंगेत नेऊन ठेविली तरी पवित्र होत नाही; ७२ म्हणून अंतर्त्यामीं ज्ञानप्राप्ति झाली असतां वाहेरची कर्मशुद्धि सहजच होईल, परंतु ज्ञानपूर्वक बाह्यकर्माचरण कोठें आहे ? ७३ याकरितां बाह्यात्कारीं कर्मांचें आचरण करून जो शुद्ध झाला आहे, व ज्ञानप्राप्तीमुळे ज्यांचें अंतर्त्याम निर्मळ झाले आहे, ७४ त्या ठिकाणीं आंत व वाहेर हा भेद न राहतां सर्वत्र शुद्धि होऊन त्याचे ठिकाणीं केवळ शुचित्वच वास करिते. ७५ म्हणून, अंतर्त्यामीं शुद्ध वासना झाली म्हणजे वाहेर इंद्रियांत ती तशीच दिसून येते. ज्याप्रमाणे स्फटिकाच्या घरांत लावलेल्या दिव्याचा प्रकाश आंतल्याप्रमाणे बाहेरही लकलखीत दिसतो; ७६ ज्या योगाने संशय उत्पन्न होतात, नसत्या विकृति जडतात, व कुकर्माकडे प्रवृत्ति होते, ७७ असे विषय जरी भेटले, अथवा कानाने ऐकले, किंवा प्रत्यक्ष पाहिले, तरी ज्याच्या मनावर त्यांचा कांहींच ठसा उमटत नाही; ज्याप्रमाणे अकाशाला मेघांच्या रंगामुळे कोणत्याही प्रकारची बाधा होऊं शकत नाही; ७८ एवढी, ज्याचीं इंद्रिये विषयोपभोग घेत असलीं तरी विषयांच्या विकाराने ज्याच्या मनावर कोणत्याही रीतीचा पगडा वसत नाही; ७९ वाटेनें जात असतां एकाद्यास पवित्र अथवा अपवित्र स्त्री भेट-

ल्याने तिजविषयी त्याच्या मनांत जन्म विकार उत्पन्न होत नाही, अशा रीतीनें जो संसारांत राहून असतां इंद्रियांच्या विकारांचें प्राबल्य आपल्या मनावर होऊं देत नाही; ४८० एकादी नक्षत्री आपल्या पत्नीला व पुत्रालाही आलिंगन देते, परंतु पुत्राला आलिंगन देते वेळीं तिच्या मनांत कामवासना उत्पन्न होत नाही, ८१ त्याप्रमाणे ज्यांचें मन निर्मळ असून चांगल्या व वाईट विकारांचीं जाला ओळख असते, ८२ व योग्यायोग्य कर्म जाणण्याचें जाला ज्ञान असते; ज्याप्रमाणे पाण्यांत हिरा भिजत नाही, व अवघणांत वाळू शिजत नाही, त्याप्रमाणे ज्याच्या मनोवृत्तीला विकारांची बाधा होत नाही; ८३ पार्थी, ह्याच आचरणाचें नांव शुचित्व; व ज्याचे ठिकाणीं हें दृष्टीस पडते तेथें ज्ञान आहे असे समज. ८४ आणि स्थिरपणा ज्याच्या मनांत आपण होऊन पूर्णपणे प्राप्त झाला आहे, तो पुरुष ज्ञानाचें जीवनच होय. ८५ जरी तो वरकांति देहाने वाटेला तिकडे हिंडत असतो तरी त्याच्या मनार्चा बैठक कायम असते. ८६ ज्याप्रमाणे गाय रानांत चरावयास गेली असतां तिचें वांसरावरील प्रेम रानांत जात नाही, अथवा पतिव्रता स्त्रीस सहस्रमनसमयींचे भोग प्रेमदायक नसतात; ८७ किंवा कृपण घर सोडून लांब गेला तरी त्याचें चित्त पुरून ठेवलेल्या द्रव्याजवळ असते, त्याप्रमाणे देहाचे व्यापार जरी चालू असले, तरी ज्याचें चित्त स्थिरच असते; ८८ धांवणाऱ्या ढगांबरोबर ज्याप्रमाणे आकाश धांवत नाही, अथवा फिरणाऱ्या नक्षत्रांबरोबर ध्रुव फिरत नाही, ८९ अर्जुना, प्रवास करणाऱ्या मनुष्याबरोबर ज्याप्रमाणे रस्ता चालत नाही किंवा झाडे जात येत नाहीत, ४९० त्याप्रमाणे पंचमहाभूतात्मक शरीराची जरी इंद्रियांच्या संबधाने हालचाल होत असली, तरी ज्याचें मन कोणत्याही विकाराच्या लहरीनें ढळत नाही, ९१ वावटळीच्या योगाने ज्याप्रमाणे पृथ्वी हालत नाही, त्याप्रमाणे विकारांच्या योगाने ज्याचें मन ढळत

न लोटे जो ९२ दैन्यदुःखीं न तपे । भयशोकीं न कंपे । देहमृत्यु न वासिपे ।
 पातलेनी ९३ आर्ति आशा पडिभरे । वय व्याधीं गजरे । उजू असतां पाठि-
 मेरे । नव्हे चित्त ९४ निंदा निस्तेज दंडी । कामलोभा वरपडी । परी रोमा
 नव्हे बांकुडी । मानसाची ९५ आकाश हे वोसरो । पृथ्वी वारि विरो । परि नेणे
 मोहरो । चित्तवृत्ती ९६ हाती हाला फुली । पासवणा जेविं न घाली । तैसा
 न लोटे दुर्वाक्यशेली । मलिला सांता ९७ क्षीरार्णवाचिया कळोळीं । कंपु
 नाही मंदराचळीं । आकाश न जळे जाळीं । वणविद्याच्या ९८ तैशा आल्या
 गेल्या ऊर्मी । नव्हे गजबज मनोधर्मी । किंबहुना धैर्य क्षमी । कल्पांतींही ९९
 पै स्थैर्य ऐसी भाष । बोलिजे जे सविशेष । ते हे दशा गा देख । देखणेया
 ५०० हें स्थैर्य निघडें । जेथ आंगें जीवें जोडे । तें ज्ञानाचें उघडें । निधान
 साचें १ आणि इसाळु जैसा घरा । कां द्वंद्वीं हतियेरा । न विसंबे भांडारा ।
 बद्धकु जैसा २ कां एकलौतिया वालका । वारि पडौनि ठाके अंबिका । मधु-
 विषीं मधुमक्षिका । लोभिणी जैसी ३ अर्जुना जो यापरी । अंतःकरण जतन
 करी । नेदी उभें ठाको द्वारीं । इंद्रियांच्या ४ म्हणे काम बागुल ऐकेल । हे
 आशा सियारी देखैल । तरी जीवा टेंकैल । ह्मणोनि बिहे ५ बाहेरी धीट जैसी ।
 दाटुगा पति कळासी । करी टेहणी तैसी । प्रवृत्तीसीं ६ सचेतनीं वाणेपणें ।
 देहासकट आटणें । संयमावरी करणें । बुझूनि घाली ७ मनाचिया महाद्वारीं
 प्रत्याहाराचिया ठाणांतरीं । जो यमदम शरीरीं । जागवी उभे ८ आधारीं नाभीं
 कंठीं । बंधत्रयाची घरटी । चंद्रसूर्य संपुटीं । सुये चित्त ९ समाधीचे शेजे-
 पासीं । बांधोनि घाली ध्यानासी । चित्त चैतन्य समरसीं । अतुर तें ५१० अगा
 अंतःकरणनिग्रहो जो । तो हा हें जाणिजो । हा आर्थी तेथ विजयो । ज्ञा-
 नाचा पै ११ जयाची आज्ञा आपण । शिरीं वाहे अंतःकरण । मनुष्याकारें
 जाण । ज्ञानचि तो १२

इंद्रियार्थेषु वैराग्यमनहंकार एव च । जन्ममृत्युजराव्याधिदुःखदोषानुदर्शनम् ॥८॥

आणि विषयांविखीं । वैराग्याची निकी । पुरवणी मानसीं कीं । जिती आर्थी
 १३ वमिलिया अन्ना । लाळ न घोटीं रसना । कां आंग न सूये आलिंगना ।
 प्रेताचिया १४ विष खाणें नागवे । जळत घरीं न रिघवे । व्याघ्रविवरा न
 वचवे । वस्ती जेवीं १५ घडाडीत लोहरसीं । उडी न घालवे जैसी । न करवे

नाही; ९.२ दारिद्र्य व दुःख यांपासून जो पीडित होत नाही, भीति व शोक यांपासून जो व्याकूल होत नाही, व देहास मृत्यु आला असताही जो भीत नाही; ९.२ एकाद्या वस्तूची वलवत्तर आज्ञा, वार्धक्य, तशांत व्याधि यांचा भर अंगावर प्राप्त झाला असतां ज्याचें चित्त ढगमगत नाही. ९.४ निंदा, अपमान, दंड, काम व लोभ यांचा वरपगडा झाला असतांही ज्याचे मनाचा केंस सुद्धा वांकडा होत नाही; ९.५ आकाश तुटून पडलें किंवा पृथ्वी विरून गेली तरी ज्याची चित्तवृत्ति मावारी फिरत नाही; ९.६ हर्ताला फुलानें मारिलें असतां त्याचा मार जसा त्याचे पासंगालाही नसतो, तसा सलण्यासारख्या शब्दाचा प्रहार केला असतांही ज्याला ते सलत नाहीत. ९.७ क्षीराव्धीच्या लाटांनीं ज्याप्रमाणें मंदराचल हालत नाही किंवा वणव्याच्या ज्वालांनीं आकाश जळत नाही, ९.८ त्याप्रमाणें इंद्रियांवर विषयविकारांच्या कितीहि लाटा आल्या किंवा गेल्या तरी ज्याचें मन गडबडत नाही, किंवा कल्पांतीही जो धैर्य सोडीत नाही, ९.९ हे डोळसा अर्जुना, स्थैर्य म्हणून ज्याला म्हणतात, व जें या नांवानें प्रसिद्ध आहे, त्याची ही अशी लक्षणे आहेत, ५०० हेंच अविनाशी स्थैर्य ज्याच्या अंगी अतर्बाह्य वाणलें आहे तो ज्ञानाचा उघड उघड ठेवाच आहे. येथून अंतःकरणनिग्रहाचें लक्षण दृष्टांतपूर्वक सांगतात—१ आणि साप जसे आपली खोडी करणाऱ्या मनुष्याचें घर किंवा योद्धा आपलें हत्यार, अथवा कृपण आपला ठेवा विसरत नाही; २ किंवा ज्याप्रमाणें एकाच्या एक मुलावर त्याची आई जीव की प्राण करून असते, अथवा मधमाशी मधाविषयी आसक्त असते, ३ त्याप्रमाणें, अर्जुना, जो आपलें अंतःकरण संभाळून इंद्रियांच्या दारांतही उभें राहूं देत नाही; ४ तो म्हणतो, आपण अंतःकरण ताब्यांत ठेवलें हें कामरूप बागुलबोवा ऐकेल, व आशारूप डाकीण

अंतःकरणाची अर्शा स्थिति पाहून त्याला आपल्या पाशांत गुंतविल, म्हणून तो फार भिऊन असतो. ५ ज्याप्रमाणें व्यभिचारीणी खाला तिचा दांडगा नवरा बाहेर फिरवूं न देतां घरांत कोडून ठेवतो, त्याप्रमाणें आपल्या मनोवृत्तीला जो इंद्रियाकडे जाऊ न देतां अंतर्गामी कोडून ठेवतो; ६ जिवंतपणीं देहाची पर्वा न करितां देह झिजवून इंद्रियांचा निग्रह करितो, ७ मनाच्या दरवाजांत व प्रत्याहाराच्या जागेत जो यम व दम अनुक्रमें रात्रंदिवस पहारेकरा उभे करितो, ८ मूलबंध, ओढियाणा बंध व जालंधर बंध हे तिन्ही स्थिर करून इडा व पिंगला यांच्यामध्ये असणाऱ्या शुपुन्नैत चित्ताचा लय करितो, ९ समाधीच्या शेजेजवळ जो ध्यानाला बांधून टाकतो, आणि चित्तचैतन्यांत ऐक्य होण्याविषयी अतुर असते. ५१० अशी जी चित्ताची स्थिती, त्याला अंतःकरणनिग्रह असें म्हणतात. आणि असा अंतःकरणनिग्रह ज्याच्या ठिकाणीं आहे, त्याच्या ठिकाणीं ज्ञानाचा विजय आहे असें समज. ११ ज्या साधकाची आज्ञा, त्याचें मन शिरसा बंध मानतें, तो जरी मनुष्याच्या आकाराचा दिसला, तरी तो मूर्तिमंत ज्ञानच आहे, असें जाण. १२

अन्वय—इंद्रियाथेषु वैराग्यं, अनहंकारः एव, जन्ममृत्युजराव्याधिदुःखदोषानुदर्शनम्, ॥ ८ ॥

अर्थ—विषयांविषयीं विरक्ती, अहंरणाचा अभाव आणि जन्म, मृत्यु, वृद्धपणा व शरीरग्व्या यांचे ठिकाणीं दोषदृष्टीनें पाहणें. ॥ ८ ॥

आणि विषयांविषयीं ज्याच्या मनांत वैराग्याची जिवंत मदत आहे; १३ ओकलेलें अन्न फिरून खाण्याविषयीं जिव्हेला इच्छा होत नाही; अथवा प्रेताला आलिंगन देण्याविषयीं इच्छा होत नाही; १४ विष खाल्लें असतां जशी नागवण खास होते, जळत्या घरांत ज्याप्रमाणें फिरण्याचें धैर्य होत नाही, किंबहुना व्याघ्राच्या गुहेत ज्याप्रमाणे वस्ती करत नाही, १५ सळसळीत लोखंडाचें रसांत उडी घालवत नाही, किंवा अजगराची उशी कर-

उशीशी । अजगराची १६ अर्जुना तेणें पाडें । जयासी विषयवार्ता नावडे ।
 नेदी इंद्रियांचेनि तोंडें । कांहींच जावों १७ जयाचे मनीं आलस्य । देहीं अति-
 काश्य । शमदमीं सौरस्य । जयासि गा १८ तपोव्रतांचा मेळावा । जयाचे
 ठायीं पांडवा । युगांत जया गांवा- । आंतु येतां १९ बहु योगाभ्यासीं हांव ।
 विजनाकडे धांव । न साहे जो नांव । संघाताचें ५२० नाराजांचीं आंधुरणें ।
 पूयपंकीं लोळणें । तैसें लेखी भोगणें । ऐहिकींचें २१ आणि स्वर्गातें मानसें ।
 एकोनि मानी ऐसें । कुहिलें पिशित जैसें । श्वानाचें कां २२ तें हें विषयवै-
 राग्य । जें आत्मलाभाचें सभाग्य । येणें बृह्मानंदा योग्य । जीव होती २३ ऐसा
 उभयभोगीं त्रासु । देखसी जेथ बहुवसु । तेथ जाण रहिवासु । ज्ञानाचा तूं
 २४ आणि सचाडाचिये परी । इष्टापूर्ते करी । परी केलेंपण शरीरीं । वसों नेदी
 २५ वर्णाश्रमपोषकें । कर्मे नित्यनैमित्तिकें । यामाजि कांहीं न ठके । आचरतां
 २६ परि हें मियां केलें । कीं हें माझेनि सिद्धी गेलें । ऐसें नाहीं ठेविलें । वास-
 नेमाजी २७ जैसें अवचितपणें । वायूसि सर्वत्र विचरणें । कीं निरभिमान उ-
 दैजणें । सूर्याचें जैसें २८ कां श्रुति स्वभावता बोले । गंगा काजेंविण चाले ।
 तैसें अवष्टंभहीन भलें । वर्तणें ज्याचें २९ ऋतुकाळीं तरी फळती । परी फळलों
 हें नेणती । तयां वृक्षांचिये ऐसी वृत्ती । कर्मी सदा ५३० एवं मनीं कर्मी बोलीं ।
 जेथ अहंकारा उखी जाहली । एकावळीची काढिली । दोरी जैसी ३१ संबधे-
 वीण जैसी । अघ्नें असती आकाशीं । देहीं कर्मे तैसीं । जयासि गा ३२ मद्यपा-
 आंगांचें वस्त्र । कां लेपाहातीचें शस्त्र । बैलावरी शास्त्र । बांधलें आहे ३३ तथा
 पाडें देहीं । जया मी आहे हे सेचि नाहीं । निरहंकारता पाहीं । तथा नांव
 ३४ हें संपूर्ण जेथें दिसे । तेथेंचि ज्ञान असे । इयेविषीं अनारिसें । बोलों नये
 ३५ जन्ममृत्यु जरा दुःखें । व्याधिवार्धक्यकलुषें । तियें आंगा न येतां देखे
 दुरूनि जो ३६ साधकु विवासिया । कां उपसर्गु योगिया । पावे उणेयापुरेया ।
 बोथंबा जेवीं ३७ वैर जन्मांतरींचें । सर्पा मनौनि न वचे । तेविं अतीता ज-
 न्माचें । उणें जो वाहे ३८ डोळां हरळ न विरे । घाई कोत न जिरे । तैसें
 काळींचें न विसरे । जन्मदुःख ३९ म्हणे पूयगर्ते रिगाला । अहा मूत्ररंध्रें नि-

वत नाही, १६ त्याप्रमाणे अर्जुना, ज्याला विषयांचे नांव घेतलेले देखील खपत नाही; तो, इंद्रियांची व विषयांची गांठ पडू देत नाही. १७ ज्याच्या मनांत विषयसेवनाविषयी आळस भरलेला आहे, व जो विषयसेवन केल्यामुळे रोड झाला आहे, परंतु ज्याच्या मनाचे इंद्रियनिग्रहाशी एकच आहे; १८ हे पांडवा, जे नहमी तपे व व्रते एकसारखी करतो; व ज्याला मनुष्याच्या वस्तीत येणे, म्हणजे प्रलयकाळाप्रमाणे दुःख होतें; १९ ज्याची योगाभ्यासाविषयी फार इच्छा असते; व अरण्यांत रहाणे त्याला फार आवडतें, आणि मंडळीत मिसळण्याचे नुसते नांवही ज्याला सहन होत नाही. २० बाणांच्या शय्येवर निजणे, अथवा पूर्वाच्या चिखलांत लोळणे, याप्रमाणे जो ऐहिक भोगांची योग्यता समजतो; २१ आणि स्वर्गप्राप्तीची गोष्ट काढल्यावर जो त्याला कुठ्याच्या कुजलेल्या मांसाप्रमाणे मानतो; २२ ज्याला विषयवैराग्य असे म्हणत त ते हे होय; व हेच आत्मप्राप्तीचे भाग्य असून त्याच्याच योगाने जीव ब्रह्मानंदाचे मुख भोगण्यस योग्य होतात. २३ याप्रमाणे इहपरलोकांच्या सुखोपभोगांचा ज्याला पूर्ण कंटाळा आहे, तेथेच ज्ञानाची वस्ती आहे असे पक्के समज. २४-येथून निरभिमानाचे वर्णन दृष्टांतपूर्वक करितात.-आणि जो आस्थापूर्वक यज्ञ करणे व तलाव, बाग वगैरे बांधणे हीं कर्मे करितो; परंतु कर्तृत्वाच्या अभिमानाचा लेश सुद्धा आपल्या आंगी वसू देत नाही; २५ वर्णाश्रमाचे पोषण करणारी जीं नित्यनैमित्तिक कर्मे तीं ज्याच्या आचरणांत रहात नाहीत, २६ परंतु हे कर्म मी केले किंवा मी केल्यामुळे सिद्धीस गेले, असे मुळीच मनांत आणीत नाही; २७ ज्याप्रमाणे वायु हा सहज सर्वत्र फिरतो, किंवा सूर्य निरभिमानाने सर्वत्र प्रकाश पाडतो; २८ अथवा श्रुतिही स्वभावतः सर्वास इष्ट अशाच गोष्टींचे वर्णन करिते, किंवा गंगा अमुकच ठिकाणी जाण्याचे मनांत न धरितां सहज ओघाने जाते, त्याप्रमाणे, ज्याचे नेहमीचे वर्तन अभिमानशून्यतेचे आहे; २९ वृक्षास यथाकाली फळे ये-

तत, परंतु त्याची त्यास आठवणही नसते, त्या वृक्षाप्रमाणेच कर्मे करित असतांना कर्मफलप्राप्तीविषयी ज्याची वृत्ति उदासीन असते; ५३० ज्याप्रमाणे हारांतील देरी काढून घेतल्यावर त्याचे ऐक्य नाहीसे होतें, त्याप्रमाणे मनांत, आचरणांत व बोल्यांत ज्याने अहंकाराचा नाश केला आहे; ३१ अन्नाचा आकाशाशी संबंध नसतांही ज्याप्रमाणे तीं आकाशांत आपल्या दृष्टीस पडतात, त्याप्रमाणे जो देहाने कर्माचे आचरण करित असतां त्यासून अलिप्त रहातो; ३२ मध्यमाला ज्याप्रमाणे आपल्या अंगावरील वस्त्राची आठवण नसते, किंवा चित्राच्या हाती दिलेल्या शस्त्राचा उपयोग त्याला कांही नसतो, अथवा बैलावर बांधलेल्या शस्त्राचा त्याला उपयोग नसतो, ३३ त्याप्रमाणे जो आपल्या देहाविषयी निरभिमान असतो, त्यालाच निरअहंकार असे म्हणतात. ३४ हे चिन्ह ज्याचे ठिकाणी पूर्णपणे दृष्टीस पडतें, त्याचेच ठिकाणी ज्ञान वास करितें, त्याजबद्दल विलकूल शंका नाही. ३५ जो जन्म, मृत्यु, जरा, दुःखे, व्याधि, वार्धक्य व पातके ही येण्याचे पूर्वी तीं दूर आहेत तोंच आतां प्राप्त झालीं आहेत अशी कल्पना करून जो सावध रहातो; ३६ ज्याप्रमाणे आपल्यास पिशाच बाधा होऊ नये, म्हणून मांत्रिक अगोदर व्यवस्थ करतो अथवा आपल्यास दुसन्याचा उपसर्ग लागू नये, म्हणून योगी अगोदर तजवीज करतो, किंवा गवंडी हा भित बांधते वेळी ओळवा लावून ती मागे पुढे जाऊ देत नाही.- येथून जन्माविषयीचा विचार दृष्टांतपूर्वक सांगतात:-३७ सर्पाचे मनांतून ज्याप्रमाणे जन्मांतरांचेही वैर नाहीसे होत नाही, त्याप्रमाणे जो पूर्वजन्मीचे दुःख आठवून पुनः जन्म न होऊ देण्याबद्दल उद्योग करतो; ३८ ज्याप्रमाणे डोळ्यांत खडा गेला असता तो विरत नाही, किंवा शस्त्राच्या घावांत माला सहन होत नाही, त्याप्रमाणे या जन्मी रोज होणारी दुःखे जो विसरत नाही, ३९ व म्हणतो की, अरेरे, मी मूत्रद्वारांतून पूर्वाच्या खाड्यांत गेलेल्या रेंतापासून जन्मलो आहे

घाला । कटारें मियां चाटिला । कुचस्वेदु ५४० ऐसऐसिया परी । जन्माचा
 कांटाळा धरी । म्हणे आतां तें मी न करी । जेणें ऐसें होय ४१ हारी उमचा-
 वया । जुंवारी जैसा ये डाय । कीं वैरा बापाचेया । पुत्र जचे ४२ मारिलिया-
 चेनि रागें । पाठीचा जेवीं सूड मागे । तेणें आक्षेपें लागे । जन्मापाठीं ४३ परि
 जन्मती ते लाज । न सांडी जयाचें निज । संभाविता निस्तेज । न जिरे जेवीं
 ४४ आणि मृत्यु पुढां आहे । तोचि कल्पांतीं कां पाहे । परि आजीच होये ।
 सावधु जो ४५ माजि अथाव म्हणतां । थडियेचि पांडुसुता । पोहणार आइता ।
 कासे जेवीं ४६ कां न पवतां रणाचा ठावो । सांभाळिजे जैसा आवो । वोडण
 सुइजे घावो । न लागतांचि ४७ पाहेचा पेणा वाटवधा । तंव आजीचि होइजे
 सावधा । जीवु न वचतां औषधा । धांविजे जेवीं ४८ एन्हवीं ऐसें घडे । जो
 जळत घरीं सांपडे । तो मग न पवाडे । कुहा खणों ४९ चोंढिये पाथरु गेला ।
 तैसेनि जो बुडाला । तो बोंबेहीसकट निमाला । कोण सांगे ५० ह्मणोनि सम-
 र्थेसीं वैर । जया पडिलें हाडखाइर । तो जैसा आठही पाहर । परजूनि असे ५१
 नातरी केळवली नोवरी । कां संन्यासी जयापरी । तैसा न मरतां जो करी ।
 मृत्युसूचना ५२ पै गा जो ययापरी । जन्मेंचि जन्म निवारी । मरणें मृत्युमारी
 आपण उरे ५३ तया घरीं ज्ञानाचें । सांकडें नाहीं साचें । जया जन्ममृत्यूचें ।
 निमालें शल्य ५४ आणि तयाचिपरी जरा । न टेकतां शरीरा । तारुण्याचिया
 भरा- । माजि देखे ५५ म्हणे आजिच्या अवसरिं । पुष्टि जे शरीरीं । ते पाहे
 होईल काचरी । वाळली जैसी ५६ निदेंवाचे व्यवसाय । तैसे ठाकती हातपाय ।
 अमंज्या राज्याची परी आहे । बळा यया ५७ फुलांचिया भोगा- । लागीं प्रे-
 मटां गा । तें करेयाचा गुडघा । तैसें होईल ५८ वोढाळाच्या खुरीं । आखरुआतें
 बुरी । ते दशा माझ्या शिरीं । पावेल गा ५९ पद्मदळेंसीं इसाळें । भांडताति हे
 डोळे । ते होती पडवळें । पिकलीं जैसीं ६० भंवईचीं पडळें । वोमथती शिन-
 साळें । उरु कुहिजेल जळें । आंसुवांचेनी ६१ जैसें बाभुळीचें खोड । गिरबडूनि
 जाती सरड । तैसें पिचडीं तोंड । सरकेटिजेल ६२ रांधवणी चुलीपुढें । पन्हे
 उन्मादती खातवडे । तैसींचि ये नाकाडें । बिडबिडती ६३ तांबूलें वोंठ राऊं ।
 हांसतां दांत दाऊं । सनागर मिरऊं । बोल जेणें ६४ तयाचि पाहें या तोंडा ।
 येईल जळंबटाचा लोंढा । इया उमळती दाढा । दांतांसहित ६५ कुळवाडी रिणें

व मातेचें स्तनपान करतेवेळीं माझे तोंडांत स्तना- सरणास तयार असतो, त्याप्रमाणें जो जिवंत असू-
वरील घामही गेला आहे ! ५४० याप्रमाणें जो नही आतांच मृत्यु प्राप्त झाला आहे, अशावद्दल
जन्माचा कंटाळा करतो; व असें म्हणतो कीं, ज्या विचार करतो; ५२ जो याप्रमाणें जिवंत असतां-
योगानें मला अमा जन्म पुनः प्राप्त होईल तें कर्म नाच पुनर्जन्माचें निवारण करतो, या देहाच्या मृ-
भी करणार नाही; ४१ ज्याप्रमाणें जुगारी हा डाव न्यून मृत्यूलाच मारून ठाकून आपण ब्रह्मरूपानें
हारल्यावर तो फेडण्याकरितां पुनः सावधागिरीनें उरतो. ५३ आणि अशा प्रकारें ज्याला जन्ममृत्यू-
खेळतो, किंवा मुलगा आपल्या बापाचें वैर उग- चें दुःख राहिलें नाही; त्याला ज्ञानाची कधीही उ-
वतो; ४२ अथवा एकाद्यास कोणी मारिलें असतां णीव नसते. ५४ आणि त्याचप्रमाणें शरीरास म्हाता-
त्याचा पाठिराखा जसा सृष्ट उगवतो; तसा हा रपण आलें नाही, तोंच ऐन तारुण्याच्या भरांतच
जन्म पुनः न यावा म्हणून जो काळजीनें त्याचे जो म्हातारपणाचा विचार करतो, ५५ तो म्हणतोः
पाठीस लागून दक्ष असतो; ४३ ज्याप्रमाणें संभा- आजमितीस माझ्या शरीरांत जी शक्ति आहे, तें
विताला अपकीर्ति सहन होत नाही, त्याप्रमाणें शरीर जरा प्राप्त झाल्यावर वाळलेल्या काचरीसा-
ज्याच्या मनांतून अशा अमंगल जन्माची लज्जा सारखें होईल, ५६ देवहीनाच्या खटपटी व्यर्थ हो-
नाहींशी होत नाही.-येथून मृत्युविषयीचा विचार तात, किंवा एकाद्या राजास प्रधान नसला म्हणजे
दृष्टांतपूर्वक सांगतात:-४४ पुढें येणारा मृत्यु क- त्याची जशी स्थिति होते, तसे माझे हातपाय चा-
ल्पांती का असेना, पण जो त्याच्याविषयी आजच लेनातसे झाले म्हणजे या माझ्या शक्तीची स्थिति
सावध राहतो; ४५ अर्जुना, नदीच्या मध्यभागी होईल; ५७ फुलांचा वास घेणारें नाक तें उंटाच्या
अतिशय खोल पाणी आहे, असें कोणी सांगित- गुड्याप्रमाणें बधिर होईल; ५८ आपाढ महिन्यांत
ल्याबरोबर पोहणारा पुरुष कांठावर उभा असतांच पावसाच्या झडींत, ज्याप्रमाणें ओढाळगुराचे पाय
सहजच कांस बांधतो ४६ किंवा रणांत जाण्याचे चिखलानें कुजतात, त्याप्रमाणें माझे हें शरीर हो-
पूर्वीच जो आपलें अवसान संभाळून असतो किंवा ईल; ५९ जे माझे डोळे सांप्रत कमलपत्राशीं स्पर्धा
जो घाव लागण्याचे पूर्वीच ढाल पुढें करतो; ४७ करीत आहेत, तेच पुढें पिकलेल्या पडवळाप्रमाणें
उद्यांच्या मुक्कामाला कांहीं दगा होईल असें सम- निस्तेज होऊन खोल जातील; ५६० भूंयवा वा-
जल्यावर जो आजच सावध राहतो; अथवा प्राण ळलेल्या सालीप्रमाणें डोळ्यांवर लोंबतील, व डो-
जाण्याचे पूर्वीच औषधाची योजना करतो. ४८ ळ्यांतून वाहणाऱ्या पाण्यामुळें ऊर कुजून जाईल;
नाहीं तर जळत्या घरांत सांपडल्यावर मग विहीर ६१ ज्याप्रमाणें सरड हा वाभऱ्याच्या खोडावरून
खणण्याचा प्रयत्न जसा व्यर्थ. ४९ अरे, डो खालीं वर आल्यागेल्यामुळें तें डिकानें बुळबुळीत
हाचे तळाशीं जाणाऱ्या दगडाप्रमाणें जो या संसा- होतें, त्याप्रमाणें धुंकीनें तोंड भरून जाईल; ६२
रसागरांत बुडतो, तो बोंबेसह बुडाला म्हणून स्वयंपाकाच्या चुलीपुढें खणलेल्या चरांत ज्याप्रमाणें
कोण सांगणार ? ५५० म्हणून बलवंताबरोबर ज्याचें पाणी सांचून बुडबुडे येतात, त्याप्रमाणें नाक शें-
हाडवैर पडलें आहे, तो जसा रात्रंदिवस शस्त्र पर- वडानें वरबटून जाईल; ६३ ज्या ह्या तोंडाचे
जून असतो; ५१ किंवा उपवर झालेली नोवरी ओंठ मी तांबुलानें रंगारितो, हंसतांना दांत दाख-
लवकरच दुसऱ्याच्या घरीं खास जाणार असल्या- वितो, व ज्याच्या योगानें मला उत्तम भाषण करतां
मुळें ती घरांत असूनही नाही असें तिचा बाप येतें; ६४ त्याच या तोंडाला लाळेचा लोंढा येईल,
समजतो, अथवा संन्यास धेतल्यावर ज्याप्रमाणें तो व दातांनचट दाढा पडतील; ६५ कर्ज झाल्यावर

दाटलीं । कां वांकडिया ठोरें बैसलीं । तैसी नुठी कांहीं केली । जीभचि हे ६६
 कुसळें कोरडीं । वारेनं जाती वरडीं । तैसी आपडा तोंडीं । दाढियेसी ६७ आ-
 पाटींचेनि जळें । जैसी झिरपती शैलाचीं मौळें । तैसे खांडीहूनि लाळे । पेटती
 पुर ६८ वाचेसि अपवाडु । कार्नां अनुघडु । पिंड गरुवा माकडु । हेईल हा ६९
 तृणाचें बुझवणें । आंदोळे वारेनगुणें । तैसें येईल कांपणें । सर्वांगासी ५७० पा-
 यां पडती वेंगडी । हात वळती मुरकुंडी । बरवेपणा बागडी । नाचविजैल ७१
 मळमूत्रद्वारें । होऊनि ठाती खोंकरें । नवसियें होती इतरें । माझिया निघनीं ७२
 देखोनि थुंकील जगु । मृत्यूचा पडैल पांगु । सोडरियां उबगु । येईल माझा ७३
 स्त्रिया म्हणती विवसी । बाळें जाती मूच्छीं । किंबहुना चिळसी । पात्र होईन ७४
 उभळीचा उजगरा । सेजारिया सोडलिया घरा । शिणवील म्हणती म्हातारा ।
 बहुतांतें हा ७५ ऐसी वार्धक्याची सूचणी । आपणिया तरुणपर्णी । देखे मग
 मनीं । विटे जो गा ७६ म्हणे पाहे हें येईल । आणि आतांचें भोगितां जा-
 ईल । मग काय उरेल । हितालागीं ७७ ह्मणोनि नाइकणें पावे । तंव आइ-
 कोनि घाली आघवें । पंगु न होतां जावें । तेथ जाय ७८ दृष्टी जंव आहे ।
 तंव पाहावें तेतुलें पाहे । मूकत्वा आर्थी वाचा वाहे । सुभाषितें ७९ हात होती
 खुळे । हें पुढील मोटकें कळे । तंव करुनि घाली सकळें । दानादिकें ५८० ऐसी
 दशा येईल पुढें । तें मन होईल वेडें । तंव चिंतूनि ठेवी चोखडें । आत्मज्ञान
 ८१ जें चोर पाहे झोंबती । तंव आजीचि रुसिजे संपत्ती । कां झांकाझांकि
 वाती । न वचतां कीजे ८२ तैसें वार्धक्य यावें । मग जें वायां जावें । तें आ-
 तांचि आघवें । सवतें करी ८३ आतां मोडूनि ठेलीं दुर्गे । कां वळित धरिलें
 खगें । तेथ उपेक्षुनि जो निघे । तो नागवला कीं ८४ तैसें वृद्धाप्य होय ।
 आलेपण तें वायां जाय । जे तो शतवृद्ध आहे । नेणों कैचा ८५ झाडिलींचि
 कोळें झाडी । तया न फळे जेविं बोंडी । जाहला अग्नि तरी राखोंडी । जाळील
 काई ८६ ह्मणोनि वार्धक्याचेनि आठवें । वार्धक्या जो नागवे । तयाच्या
 दार्यां जाणावें । ज्ञान आहे ८७ तैसेंचि नाना रोग । पडिघाती ना जंव पुढां

शतकरी जसा वुडतो, किंवा पावसाच्या झडींत ज- जोंपर्यंत शरीर स्वार्थीत आहे, तोंपर्यंतच तीर्थया-
नावरांना उठवत नाही, तशी जीभ कांहीं केल्याने वा करून घेतो; ७८ दृष्टि शाबूद आहे, तोंपर्य-
हालतच नाही; ६६ जशी वाळलेल्या गवताची कु- नच शान्दाने पाहण्यास योग्य म्हणून सांगितलें तें
सळें वाऱ्याने उडून जातात, तशी दशा दाढीचे पाहून घेतो; आणि जोंपर्यंत बाणी कायम आहे,
केसांस येऊन लहान मुलें तीं उपटावयास लागतील. तोपर्यंतच इश्वराचे गुणानुवाद गाऊन घेतो; ७९
६७ आषाढ महिन्यांील पावसाच्या झडीने ज्याप्र पुढें आपले हात खुळे होतील हें ओळखून, ते
माणें पर्वतांचीं शिखरें पाझरतात, त्याप्रमाणें शरी- शत्रूत आहेत तोंच सर्व दानधर्म करून घेतो; ५८०
रावरील खवंदांतून पाण्याचे पूर लोटतात. ६८ याप्रमाणें पुढें दशा आल्यावर मन शुद्धीवर रहा-
तोंडांतून शब्दांचा उच्चार होणार नाही, व णार नाही म्हणून अगोदरच शुद्ध आत्मज्ञानाचा
कानांनीं स्पष्ट ऐकूं येणार नाही, अशी या पूर्ण विचार करून ठेवतो; ८१ उद्यां आप-
शरीराची वृद्ध माकडाप्रमाणें स्थिति होईल. ६९ त्यास चोर लुटतील, असें समजून जो आजच
शेतांतील पांखरांकरितां उभें केलेलें गवताचें बु- आपले जवळील संपत्तीची व्यवस्था लावून अलित
जगावणें जसें वाऱ्याने सहज हालतें, तसें सर्वांग स- राहतो, किंवा दिवा जाण्याच्यापूर्वीं सर्व जिनसा
हज हाळूं लागेल; ५७० पायांत पाय आडकरील व्यवस्थित ठेवतो, ८२ त्याप्रमाणें म्हातारपण आ-
व हात कांपू लागतील, याप्रमाणें सर्व शरीराच्या ल्यावर तारुण्यांत ज्ञानप्राप्ति न करून घेतल्यामुळे
चेष्टांचें सोंग होईल ! ७१ मलमूत्रद्वारेही फुटण्या जे जन्ममृत्यूंच्या फण्यांत पडून व्यर्थ जावें, त्यापेक्षां
मडक्यासारखी होऊन आपल्या अवसानावाहेर जा- जन्ममृत्यु देणाऱ्या सर्व गोष्टी आपल्यापासून दूर
तील आणि माझा अंत केव्हां होईल म्हणून जव- कराव्या. ८३ ज्या वाटेंत पुष्कळ डोंगर, किल्ले,
ळची मंडळी देवास नवस करतील ! ७२ माझी वगैरे आहेत असें समजून किंवा पक्षी आपापल्या
अशी अवस्था पाहून जग मज्जा धिःकार करील, नरव्यांकडे परत जात आहेत तेव्हां संध्याकाळ
मृत्यु लवकर येणार नाही, आणि सोयऱ्याधायऱ्या- झाली असें समजून, जो आपल्याजवळ कांहीं-
ना माझा कंटाळा येईल. ७३ वायका मला पि- एक ऐवज न घेतां सडा जातो, त्यास चोर
शाच म्हणतील, आणि तें ऐकून मुलांना माझी कसे लुटतील ? ८४ त्याप्रमाणें, वार्धक्य आल्या-
फार भीति वाटेळ; फार काय सांगावें ! मी सर्व नंतर आत्मज्ञानावांचून फुकट जावें, असा विचार
प्रकारें लोकांना चिळस येण्यास पात्र होईन. ७४ करून ज्यानें तारुण्यांतच आत्मचित्तन करून ठे-
खोकल्याची उभळ रात्रभर ऐकून शेजारच्या घरां- वलें आहे, तो वृद्धापेक्षांही वृद्ध आहे असें कसें स-
तील निजलेलीं माणसें म्हणूं लागतील कीं, हा मज्जूं नये ? ८५ तिलाच्या झाडाचीं झाडलेलीं वोंडें
म्हातारा कितीकांना त्रास देईल न कळे ! ७५ या पुनः झाडलीं तरी जसे तीळ सांपडावयाचे नाहीत;
प्रमाणें म्हातारपणीं आपली स्थिति होईल, असें अधवा मोठा अग्नी जरी झाला तरी जी मूळची रा-
मनांत आणून जो तारुण्यांतच त्या स्थितीबद्दल खोंदी आहे तिला पोळील काय ? ८६ म्हणून वा-
मनांत खंती बाळगतो, ७६ व असें म्हणतो कीं, र्धक्याचा ज्यानें अगोदरच विचार केलेला आहे
पुढें आपल्यास म्हातारपण येईल, आणि हल्लींच त्याची वार्धक्यापासून हानि होत नाही आणि त्या-
तारुण्य विषयोपभोगांत नाहीसें होईल, मग आपलें च्याच ठिकाणीं ज्ञान आहे असें समजावें. ८७-
हित होण्याकरितां आपल्याजवळ काय राहील ? येथून रोगाविषयीं दृष्टांतपूर्वक सांगतात:-त्याचप्र-
७७ म्हणून कान बधिर झाले नाहीत, तोंपर्यंतच माणें, नाना प्रकारचे रोग जोंपर्यंत शरीरास जडले
आत्मीनात्मविचाराच्या सर्व गोष्टी ऐकून घेतो; आणि नाहीत, तोंपर्यंतच शरीराच्या आरोग्याचा आत्मज्ञा-

आंग । तंव आरोग्याचे उपेग । करुनि घाली ८८ सापाच्या तोंडीं । पडिली जे उंडी । ते लाऊनि सांडी । प्रबुध्दु जैसा ८९ तैसा वियोगें जेणें दुःखें । विपत्ति शोक पोखे । तें स्नेह सांडूनि सुखें । उदासु होय ५९० आणि जेणेंजेणें कडे । दोष मूतील तोंडें । तयां कर्मरंध्रीं गुंडे । नियमाचे दाटी ९१ ऐसऐसिया आइती । जयाची परी असती । तोचि तो ज्ञानसंपत्ती । गोसावी गा ९२ आतां आणीकही एक । लक्षण अलौकिक । सांगेन आइक । धनंजया ९३

असक्तिरनाभिध्वंगः पुत्रदारगृहादिषु । नित्यं च समचित्तत्वमिष्टाऽनिष्टोपपत्तिषु ॥९॥

तरि जो या देहावरी । उदासु ऐसिया परी । उखिता जैसा बिठारीं । बैसला आहे ९४ कां वृक्षाची साउली । वाटे जातां मीनली । घरावरी तेतुली । आस्था नाही ९५ साउली सरिसीच असे । परी असे हें नेणिजे जैसैं । स्त्रियेचें तैसैं । लोलुप्य नाही ९६ आणि प्रजा जे जाली । तिये वस्ती कीर आलीं । कां गोरुवें बैसलीं । रुखातळीं ९७ जो संपत्तीमाजि असतां । ऐसा गमे पांडुसुता । जैसा कां वाटे जातां । साक्षी ठेविला ९८ किंबहुना पूसा । पांजरिया-माजि जैसा । वेदाज्ञेसी तैसा । बिहूनि असे ९९ एन्हवीं दारागृहपुत्रीं । नाही जया मैत्री । तो जाण पां धात्री । ज्ञानासि गा ६०० महासिंधू जैसैं । ग्रीष्म वर्षीं सरिसैं । इष्टानिष्टीं तैसैं । जयाच्या ठायीं १ कां तिन्ही काळ होतां । त्रिधा नव्हे सविता । तैसा सुखदुःखीं चित्ता । भेदु नाही २ जेथ नभाचेनि पाडें । समत्वा उणें न पडे । तेथ ज्ञान रोकडें । वोळख तूं ३

मयि चाऽनन्ययोगेन भक्तिरव्यभिचारिणी । विविक्तदेशसेवित्वमरतिर्जनसंसदि ॥१०॥

आणि मीवांचूनि कांहीं । आणीक गोमटें नाहीं । ऐसा निश्चयोचि पाहीं । जयाचा केला ४ शरीर वाचा मानस । पियालीं कृतनिश्चयाचा कोश । एक मीवांचूनि वास । न पाहती आन ५ किंबहुना निकट निज । जयाचें जाहलें मज । तेणें आपण्यां आम्हां सेज । एकी केली ६ रिगतां वल्लभापुडें । नाही आंगीं जीवीं सांकडें । तिये कांतेचेनि पाडें । एकसरला जो ७ मिळोनि मिळतचि असे । समुद्रीं गंगाजळ जैसैं । मी होऊनि मज तैसैं । सर्वस्वें भजती ८ सूर्याच्या होण्या होइजे । कां सूर्यासर्वेचि जाइजे । हें विकलेपण साजे । प्रभेसि जेवीं ९ पै पाणियाचिये भूमिके । पाणी तळपे कौतुकें । ते लहरी म्हणती लौकिकें । एन्हवीं तें पाणी ६१० जो अनन्यु यापरी । मी जाहलाही मातें वरी ।

नाकडे उपयोग करितो. ८८ ज्याप्रमाणें नावाच्या तोंडांतून पडलेली पिठाची उंडी गहाणा मनुष्य टाकून देतो, ८९. त्याप्रमाणें, ज्या मुखाच्या विषो गापासून दुःख. विपत्ति व शोक प्राप्त होतात, त्यांच्यावरील प्रेम अगोदरच टाकून जो उदासीन वृत्तींत रहातो; ९० आणि ज्या ज्या योगानें आपल्याला दोष लागतील, तीं कर्म करीत नाही; व कर्मेन्द्रियाच्या मार्गांनीं दोष आंत जाऊ नयेत म्हणून नियमरूपी धोंडे आड बसवून त्या वाटा बंद करतो. ९१ याप्रमाणें जो वागतो, तोच ज्ञानसंपन्न पुरुष असें समज. ९२ आतां अर्जुना, तुला त्या ज्ञानवंताचें आणखी एक अलौकिक लक्षण सांगतो, तें ऐक. ९३

अन्वय—असक्तिः, पुत्रदानगृहादिषु अनभिभवंतः इष्ट निष्ठापपत्तिषु नित्यं समचित्तत्वं च, ॥ ९ ॥

अर्थ—सर्वत्र उदासीनता; पुत्र, स्त्री, गृह इत्यादिकांच्या ठिकाणीं पूर्ण अनासक्ति; आणि इष्ट अथवा अनिष्ट कांहीं प्राप्त झालें तरी आपल्या चित्ताचें नमोधान नेहमीं कायम ठेवणें; ॥ ९ ॥

हें पहा—जो आपल्या शरीराविषयीं उदास असतो; जसा एक वाटसरू दुसऱ्या वाटसरानें आपले स्वाधीन कांहीं वेळ केलेलें गाठोडें अभिलाष न धरितां तो वाटसरू परत येईपर्यंत जतन करितो; ९४ किंवा वाटेनें जातांना ऊन टाळण्याकरितां ज्याप्रमाणें एकादा मनुष्य झाडाचे सावलींत बसतो, तितकीसुद्धां आस्था ज्याची घराविषयीं नसते; ९५ ज्याप्रमाणें मनुष्याची पडछाया त्याचेवरोबर असूनही ती आहे हें त्याच्या गांवींही नसतें, त्याप्रमाणें नेहमीं सन्निध असणाऱ्या स्त्रीविषयीं ज्याला प्रेम वाटत नाही; ९६ वरें, संततीविषयीं म्हटलें तर ती संतति म्हणजे ज्याप्रमाणें वाटसरू धर्मशाळेंत वस्तीस राहतात, किंवा गुरें दोनप्रहरीं झाडाखालीं सावलींत बसतात, त्याप्रमाणें मानतो; ९७ अर्जुना, जो श्रीमंत असतांनाही ज्याप्रमाणें कोणीं मनुष्य वाटेनें जातांना रस्त्यांतील एकाद्या गेष्टीविषयीं केवळ साक्षिभूत असतो, त्याप्रमाणें संपत्तीविषयीं उदास असतो; ९८ किंवा पिंजऱ्यांतील रावू जसा

वाळणगाराच्या आग्नेत वागतो, त्याप्रमाणें जो वेदाज्ञेचें उल्लंघन करीत नाही. ९९ वादी स्त्री, पुत्र, वर यांजविषयीं जो प्रीति बाळगीत नाही, तो ज्ञानाचें अधिष्ठान आहे असें जाण. १०० समुद्र जसा ग्रीष्मकाळीं कर्मा होत नाही, व वर्षाकाळीं वाढतही नाही, तशी ज्याला लाभ व हानि यांपासून वाधा होत नाही. १ किंवा तिन्ही काळांत सूर्याचे ज्याप्रमाणें तीन प्रकार होत नाहींत, त्याप्रमाणें ज्याच्या मनाला सुखदुःखांपासून भेद होत नाही; २ आणि ज्याच्या ठिकाणीं आकाशप्रमाणें समनेत कमीपणा पडत नाही, त्याचे ठिकाणीं ज्ञान प्रत्यक्ष वास्त करीत आहे असें समज. ३

अन्वय—नयि च अनन्वयेनेन अव्यभिचारीणा भक्तिः, विविक्तदेशेचित्तं, जनसंसदि अमतिः ॥ १० ॥

अर्थ—आणि माझ्या ठिकाणीं अनन्वभावेकरून निःस्वार्थ भाक्ति अमर्ष, एकांतांत राहण्याची आवड असणें, व लोकान्मुद्राचांत राहण्याची आवड नसणें; ॥ १० ॥

ज्यानें कायावाचामनैकरून असा निश्चय केला आहे कीं, परमाभ्यावांचून या जगतांत दुसरी चांगली वस्तु नाहींच. ४ ज्याच्या शरीरानें, वाचेनें व मनानें अशा कृतनिश्चयाची शपथ वाहिली आहे कीं, या जगतांत माझ्यावांचून दुसरें कांहीं पाहण्यासारखें नाही; ५ फार काय सांगावें ! ज्यानें आपलें मन माझ्या स्वरूपीं लीन केलें, त्यानेंच आपलें व माझें ऐक्य करून, जणू काय माझ्या स्वरूपाचा विछानाच केला. ६ ज्याप्रमाणें आपले पतीशीं समागम करण्यास जातेवेळीं स्त्रीचें मनांत मुष्टीच शंका येत नाही, त्याप्रमाणें माझ्यावरोबर ऐक्य करण्यास ज्याला शंका येत नाही; ७ ज्याप्रमाणें गंगा समुद्रास एकदा मिळाल्यावरही त्यांतच मिळून असते, त्याप्रमाणेंच माझें ऐक्य पावल्यावरही जे सर्वभावेकरून मलाच भजतात; ८ सूर्याचे प्रभेचा सूर्यावरोबर उदय होतो, व अस्तावरोबर लय होतो, हें ऐक्य जसें प्रभेसच शोभतें; ९ तसेंच वाऱ्यानें पाण्यावर जें पाणी उसळून वर येतें, त्यास लोक लाटा असें म्हणतात; परंतु पाहूं गेलें असतां तें खरोखर पाणीच असतें; १० याप्रमाणें एकनिष्ठ होऊन जो माझी सेवा करतो, तोच

तोचि तो मूर्खधारी । ज्ञान पै गा ११ आणि तीर्थें धौतें तटें । तपोवनें चोखटें । आवडती कपाटें । वसवूं जया १२ शैलकक्षांचीं कुहरें । जळाशय परिसरें । अधिष्ठी जो आदरें । नगरा नये १३ बहु एकांतावरी प्रीति । जया जनपदाची खंती । जाण मनुष्याकारें मूर्ती । ज्ञानाची तो १४ आणिकही पुढती । चिन्हें गा सुमती । ज्ञानाचिये निरुती- । लागीं सांगीं ॥१५॥

अध्यात्मज्ञाननित्यत्वं तत्त्वज्ञानार्थदर्शनम् । एतज्ज्ञानमिति प्रोक्तमज्ञानं यदतोऽन्यथा ॥१॥

तरी परमात्मा ऐसें । जें एक वस्तु असे । तें जया दिसे । ज्ञानास्तव १६ तें एकवांचूनि आनें । जियें भवस्वर्गादि ज्ञानें । तें अज्ञान ऐसा मनें । निश्चयो केला १७ स्वर्गा जाणें हें सांडी । भवविषयीं कान झाडी । दे अध्यात्म-ज्ञानीं वुडी । सद्भावाची १८ भंगलिये वाटे । शोधूनियां अव्हांटे । निधिजे जेविं निटें । राजपंथें १९ तैसें ज्ञानजातां करी । आघवेंचि एकीकडे सारी । मग मन बुद्धि मोहरी । अध्यात्मज्ञानीं ६२० म्हणे एक हेंचि आर्थी । येर जाणणें ते भ्रांती । ऐसो निकुरेंसीं मती । मेरु होय २१ एवं निश्चयो जयाचा । द्वारीं अध्यात्मज्ञानाचा । ध्रुव देवो गगनींचा । तैसा राहिला २२ तयाचिया ठायीं ज्ञान । या बोला नाहीं आन । जे ज्ञानीं बैसलें मन । तेव्हांचि ते तो मी २३ तरि बैसलेपणें जें होये । तें बैसतांचि बोलें न होये । तरि ज्ञाना तया आहे । सरिसा पाडु २४ आणि तत्त्वज्ञान निर्मळ । फळे जें एक फळ । ते ज्ञेयही वरी सरळ । दिठी जया २५ एह्वीं बोधा आलेनि ज्ञानें । जरी ज्ञेय न दिसोचि मनें । तरि ज्ञानलाभुही न मने । जाहला सांता २६ आंधळेनि हातीं दिवा । घेऊनि काय करावा । तैसा ज्ञाननिश्चयो आघवा । वायांचि जाय २७ जरि ज्ञानाचेनि प्रकाशें । परतत्त्वीं दिठी न पैसे । ते स्फूर्तींचि असे । अंध होउनी २८ ह्मणोनि ज्ञान जेतुलें दावी । तेतुली वस्तुचि आघवी । ते देखे ऐसी व्हावी । बुद्धि चोख २९ यालागीं ज्ञानें निर्दोखें । दाविलें ज्ञेय देखे । तैसेनि उन्मेषें । आथिला जो ६३० जेवढी ज्ञानाची वृद्धी । तेवढीच जयाची बुद्धी । तो ज्ञान हें शब्दीं । करणें न लगे ३१ पै ज्ञानाचिये प्रभेसवें । जयाची मती ज्ञेयीं पावे । तो हातधराणिया शिवे । परतत्त्वातें ३२ तोचि ज्ञान हें बोलतां । विस्मयो कवण पांडुसुता । काय सवितयातें सविता । म्हणावें असे ३३ तंव श्रोते म्हणती असो । न संग तयाचा अतिसो । ग्रंथोक्ती तेथ आडसो । घालि-

मूर्तिमंत ज्ञान होय. ११ अशा मनुष्यास पवित्र चा निश्चय दळत नाही; २२ त्याच्याच ठिकाणी तीर्थे, उत्तम तपोवने व गुहा या ठिकाणी राहण्याची आवड असते. १२ पर्वताच्या गुहा व सरोवरांची तीर्थे या ठिकाणी राहावयाची त्याला विशेष आवड असते, व ज्यास शहरांत राहण्याचे आवडत नाही; १३ ज्याला एकांतवासाची फार आवड असते, व मनुष्यवर्तीत राहण्याचा कंटाळा असतो, तो ज्ञानाची मनुष्यरूपी मूर्तिच होय. १४ हे सुबुद्धिमंता, तुला ज्ञानाच्या स्पष्टीकरणार्थ आणखी कांहीं लक्षणें पुढें सांगतो. १५

अन्वय—अध्यात्मज्ञाननित्यत्वं, तत्त्वज्ञानार्थदर्शनं, ज्ञानं इति प्रोक्तं, यत् अतः अन्यथा (तत्) अज्ञानं (प्रोक्तं).

अर्थ—अध्यात्मज्ञानांत निमग्न असणें, व पारमार्थिक ज्ञानाचा साक्षात्कार होणें, हीं लक्षणें ज्ञानप्राप्ति करून देणारी आहेत, म्हणून यांना ज्ञान असें म्हटलें आहे; आणि यांहून जें उलट, तें अज्ञान होय. ॥ ११ ॥

हें पहा—परमात्मा म्हणून जी एक वस्तु आहे ती ज्या ज्ञानानें दिसते, १६ त्या एका ज्ञानाशिवाय, संसार व स्वर्ग ज्या ज्ञानापासून प्राप्त होतात तीं सर्व ज्ञानें अज्ञानच आहेत असें ज्याच्या मनानें पक्कें घेतलें आहे; १७ म्हणून तो स्वर्गास जाण्याची इच्छा सोडून देतो, संसाराविषयी कंटाळा करतो, व अध्यात्मज्ञानाचे ठिकाणी सद्भावानें बुडी मारतो; १८ ज्याप्रमाणें एकादा वाटसरू ज्या ठिकाणी अनेक वाटा फुटतात त्या ठिकाणी नीट शोध करून आडमार्ग सोडून सरळ राजमार्गानें जातो, १९ त्याप्रमाणें, ज्ञानमात्राविषयी विचार करून इतर ज्ञानें टाकून देऊन आलें मन व बुद्धि अध्यात्मज्ञानाकडेसच लावतो; २० त्याच प्रमाणें, इतर ज्ञान भ्रांतिमूलक आहे म्हणून जो आपली बुद्धि मेरुपर्वताप्रमाणें स्थिर करून अध्यात्मज्ञानाकडेसच लावतो; २१ ज्याप्रमाणें आकाशातील नक्षत्राप्रमाणें ध्रुव केव्हांही हालत नाही, त्याप्रमाणें अध्यात्मज्ञान संपादन करण्याविषयी ज्या-

चा निश्चय दळत नाही; २२ त्याच्याच ठिकाणी ज्ञान वास्त करणें यांत शंका नाही; आणि अशा प्रकारें त्याचे ननांत तें ज्ञान पूर्णपणें निवल्याबरोबर तो मग्न होतो. २३ ज्याप्रमाणें कोणी मनुष्य जेवणाकरितां पानावर दमळा असतां, जेवण्यास सुरुवात केल्याशिवाय तो जेवावयास वसला असें म्हणतां येत नाही, त्याप्रमाणें, ज्ञानाचे प्रार्थीची इच्छा झाल्यावर ज्ञान मिळाल्याशिवाय त्याला ज्ञानी असें नांव प्राप्त होत नाही; तरी त्याची त्यासारंगीच योग्यता आहे. २४ आणि तत्त्वज्ञानापासून जें एक फळ प्राप्त होतें, तें ज्ञेय होय. त्याच्यावरच त्याची सरळ दृष्टि जाते. २५ एवढी ज्ञानाचा लभ झाल्यावर जर ज्ञेय हातीं लागलें न हें, तर ज्ञानचा लभ होऊनही न झाल्याप्रमाणेंच आहे, असें अम्ही समजू. २६ अंधळ्यानें हातीं दिवा घेतला असतां त्याचा त्याला काय उपयोग आहे ? त्याप्रमाणें, ज्ञानाचा नुसता निश्चय करून जर आत्मदर्शन झालें नाही, तर तें व्यर्थ होय. २७ जर ज्ञानाचे प्रक शानें परमात्म्याची प्राप्ति होत नाही तर ती बुद्धि अंधळ्याप्रमाणें निरर्थक होय. २८ म्हणून त्या ज्ञानानें जिकडे पहावें तिकडे परमात्माच दृष्टीस पडतो, अशी ज्याची बुद्धि स्वच्छ झाली आहे, २९ म्हणून त्या निर्दोष ज्ञानानें दाखविलेलें ज्ञेय जो पहातो, त्याच ज्ञानानें जो संपन्न झाला आहे; ३० आणि ज्ञान जितकें मोठें आहे तितकीच ज्याची बुद्धीही मोठी आहे, तो ज्ञानसंपन्न आहे हें शब्दांनीं सांगावयास नको. ३१ ज्याची बुद्धि ज्ञानाचे प्रकाशाबरोबर ज्ञेयास झोंबते, तो हातोहात परतत्त्वाची प्राप्ति करून घेतो. ३२ अर्जुना, तोच ज्ञानरूप आहे असें हाटलें असतां त्यांत आश्चर्य तें कोणतें ? हें पहा, सूर्याला सूर्य असें म्हणावें लागतें काय ? ३३ तेव्हां श्रोते म्हणूं लागले, “ आतां ज्ञान्याविषयी अतिशयोक्ति करून चालू

तासी कां ३४ तुझा हाचि आह्मां थोर । वक्तृत्वाचा पाहुणेरु । जे ज्ञानविषो
 फारु । निरोपिला ३५ रसु होआवा अतिमात्रु । हा घेतासि कविमंत्रु । तरी अ-
 वंतूनि शत्रु । करितोसि कां गा ३६ ठायीं बैसतिये वेळे । जे रससोय घेऊनि
 पळे । तियेचा येरु वोडव मिळे । कोणा अर्था ३७ आघवाचि विषयीं भादी ।
 परि सांजवणीं टेकौं नेदी । ते खुरतोंडी नुसधी । पोषी कवण ३८ तैसी ज्ञानीं
 मती न फांके । येर जल्पती नेणों कौतुकें । परि तें असो निकें । केलें तुवां ३९
 जया ज्ञानलेशोदेशें । किजती योगादि सायासैं । तें धणीचें आणि तुझिया
 ऐसैं । निरूपण ६४० अमृताची सातवांकुडी । लागो कां अनुघडी । सुखाच्या
 दिवसकोडी । गणिजतु कां ४१ पूर्णचंद्रेसीं राती । युग एक असोनि पाहाती ।
 तारि काय न पाहत आहाती । चकोर ते ४२ तैसैं ज्ञानाचें बोलणें । आणि येणें
 रसाळपणें । आतां पुरे कोण म्हणे । आकर्णितां ४३ आणि सभाग्यु पाहुणा
 ये । सुभगाचि वाढती होये । तें सरों नेणें रससोये । ऐसैं आथी ४४ तैसा जा-
 हला प्रसंगु । जे ज्ञानीं आह्मांसि लागु । आणि तुजही अनुरागु । आथि तेथ
 ४५ ह्मणोनि यया वाखाणा- । पार्सी से आली चौगुणा । न ह्मणों नयेसी दे-
 खणा । होमी ज्ञानी ४६ तरी आतां ययावरी । प्रज्ञेच्या माजघरीं । पदें साच
 करीं । निरूपणीं ४७ या संतवाक्यासारिसैं । ह्मणितलें निवृत्तिदासैं । माझेंही
 जी ऐसैं । मनोगत ४८ यावरी आतां तुम्हीं । आज्ञापिला स्वामी । तारि वायां
 वागु मी । वाढों नेदी ४९ एवं इयें अवधारा । ज्ञानलक्षणें अठरा । श्रीकृष्णें
 धनुर्धरा । निरूपिलीं ६५० मग म्हणे या नांवें । ज्ञान एथ जाणावें । हें स्व-
 मत आणि आघवें । ज्ञानियेही म्हणती ५१ करतळावरी वाटोळा । डोलतु दे-
 खिजे आंवळा । तैसैं ज्ञान आह्मी डोळां । दाविलें तुज ५२ आतां धनंजया
 महामती । अज्ञान ऐसी वदंती । तेही सांगों व्यक्ती । लक्षणेंसीं ५३ एन्हवीं
 ज्ञान फुडें जालिया । अज्ञान जाणवे धनंजया । जें ज्ञान नव्हे तें अपैसया ।
 अज्ञानचि ५४ पाहें पां दिवसु आघवा सरे । मग रात्रीची वारी उरे । वांचूनि
 कांहीं तिसरे । नाहीं जेवीं ५५ तैसैं ज्ञान जेथ नाहीं । तें अज्ञानचि पाहीं । तरी
 सांगों कांहीं कांहीं । चिन्हें तियें ५६ तारि संभावने जिये । जो मानाची वाट
 पाहे । सत्कारें होये । तोषु जया ५७ गर्वें पर्वताचीं शिखरें । तैसा महत्वाव-
 स्थनि नुतरे । त्याचिया ठायीं पुरें । अज्ञान आहे ५८ आणि स्वधर्माची मां-

प्रकरणांत अडथळा कां घालितोस ? ३४ तूं अ- कारण आम्हांला ज्ञानाविषयी श्रवण करण्याची आवड
ध्यात्म ज्ञानाविषयी विस्तारें करून निरूपण केलेंस असून तुम्हाही तें सांगण्याविषयी प्रेनच आहे. ४५
हाच तुझा आह्मांस वक्तृत्वाचा पाहुणचार आहे ! या काण्णामुळे तुझ्या व्याख्यानास चौपट वळ आलें
३५ इतर कवि कोणत्याही वस्तूचें वर्णन करूं ला- आहे, तर तुला आम्ही ' ज्ञानाविषयी तूं परिपूर्ण
गले असतां, त्या वस्तूविषयी वर्णन न करतां तिच्या आहेस ' असें म्हटल्यावांचून कसें राहूं ? ४६ तर
उपांगांविषयी मोठ्या कौतुकानें फार्जील वर्णन क आतां, यापुढें, बुद्धीचे माजवरांत, ज्ञानाच्या अठरा
रितात, हा कवींचा मंत्र तूं आपले वर्तनांत आगं- लक्षणांविन्द्व जें अज्ञान त्याचें वर्णन कर. ' ४७
तुकाप्रमाणें कां घुसडतोस ? ३६ एकाद्या त्रीनें जेवा- हें संतांचें भाषण ऐकल्यावर, निवृत्ति महाराजांचे
वयास बोलावून व पाटरांगोळ्यांचा थाट करून, दास ज्ञानदेव म्हणाले कीं, नाझेही मनांत अज्ञा-
मंडळी पानावर बसल्यावर जर तयार असलेलें अन्न नाविषयीच वर्णन करावयाचें होतें. ४८ तशांत,
त्या ठिकाणावरून लांबविलें, तर तिनें बोलावि- गुरो, तुम्ही मला आज्ञा केली; नेव्हां आतां मी व्यर्थ
लेल्या मंडळीचें आणखी कितीही आदरातिथ्य केलें शब्द वाढूं देणार नाही. ४९ हें पहा—याप्रमाणें श्री-
तरी त्यांना त्याचा काय उपयोग ? ३७ सर्व गु- कृष्णांनीं अर्जुनास ज्ञानाचीं अठरा लक्षणें सांगि-
णांनीं युक्त असून जी गाय धार काढतेवेळीं का- तली. ६५० मग देव म्हणाले, हीं लक्षणें ज्याचे
सैत हात घाळूं न देतां लाथा मारते, तिला फुकट ठिकाणीं दृष्टीस पडतील, त्याचे ठिकाणीं ज्ञान वास
कोण पोशिल ? ३८ त्याप्रमाणें, ज्ञानाविषयी न करतें, हें माझे स्वतःचें मत असून सर्व ज्ञानीही
बोलतां इतर कवि हवें तेवढें वर्णन करितात, तसें असेच म्हणतात. ५१ आम्ही तुला तळहातावरील
तूं न करतां आह्मांस खऱ्या ज्ञानाची पूर्णपणें ओ- आंघळ्याप्रमाणें ज्ञान स्पष्ट दाखविलें. ५२ हे महा-
ळख करून दिलीस हें चांगलें केलेंस. ३९ ज्या बुद्धिमंता अर्जुना, आतां अज्ञान ज्याला म्हणतात
ज्ञानाच्या थोड्या प्राप्तीकरितां लोक योगादि साधनें तेही त्याच्या लक्षणांसह स्पष्ट करून सांगतोः ५३
मोठ्या कष्टानें करतात, अशा तऱ्हेच्या बुद्धीला धनंजया, ज्ञान समजल्यावर अज्ञान सहज ओळ-
तृप्त करून टाकणारें ज्ञान तुझ्या सारख्यानें वर्णन खतां येतें. कारण, जें ज्ञान नव्हे तेंच अज्ञान होय.
केलें. ६४० अशा तऱ्हेच्या अमृताच्या वृष्टीचें जरी ५४ हें पहा—दिवस संपल्यावर मग रात्रीचीच पाळी
सारखें सातरें लागलें तरी त्याला कोणी कंटाळेल उरते, कारण रात्र व दिवस या दोहोंवांचून ति-
काय ? व सुखाचे कोट्यवधि जरी दिवस गेले, तरी सरा प्रकारच नाही; ५५ त्याप्रमाणें, ज्या ठिकाणीं
ते मोजीत बसून त्यांचा कोणी कंटाळा करतील ज्ञान नाही, तेंच अज्ञान आहे असें समज. तथापि
काय ? ४१ पौर्णिमेच्या चंद्राच्या रात्री, एक युग अज्ञानाचीं कांहीं लक्षणें तुला सांगतो. ५६ आ-
पर्यंत असल्या, तरी चकोर त्याच्याकडे पहात ना- पली प्रतिष्ठा व्हावी म्हणून लोक आपल्यास मान
हीत काय ? ४२ त्याप्रमाणें तुझ्यासारख्या रसाळ केव्हां देतील, याची जो वाट पहात असतो, व
वक्त्याकडून ज्ञानाचें बोलणें चाललें असतां, तें ऐ- लोकांकडून सत्कार झाला तरच जगतो व संतोष
कतांना, आतां पुरे, असें कोण हणेल ? ४३ आणि पावतो; ५७ व तसा मान मिळाला म्हणजे गर्वानें
भाग्यवान् पाहुण्याला, चतुर वाढण्ऱ्याला असल्यावर, पर्वताचे शिखराइतका चढून जाऊन कधीही खालीं
त्याच्या मनांत जसे पदार्थ सुरू नयेत, अशी उतरत नाही, अशा पुरुषाचे ठिकाणीं पूर्ण अज्ञान
इच्छा असते, ४४ त्याप्रमाणें आजचा हा प्रसंग आहे. वास करतें असें समज. ५८ आणि स्वधर्माचर-

गळी । बांधे वाचेच्या पिंपळी । उमिला जैसा देउळी । जाणोनि कुंचा ५९ घाली
विघेचा पमारा । सुये सुकृताचा डांगोरा । करी तेतुलें मोहरा । स्फीतीचिया
६६० आंग वरिवरी चर्ची । जनातें अभ्यर्चितां वंची । तो जाण पां अज्ञानाची ।
खाणी एथ ६१ आणि वन्ही वर्नी विचरे । तेथ जळती जैसी जंगमेंस्थावरें । तैसें
जयाचेनि आचारे । जगा दुःख ६२ कौतुकें जें जें जल्पे । तें साबळाहूनि तीख
रुपे । विषाहूनि संकल्पें । मारकु जें ६३ तयातें बहु अज्ञान । तो अज्ञानाचें
निधान । हिंसेमि आयतन । जयाचें जिणें ६४ आणि फुंके भाता फुगे । रोचि-
लिया मवेंचि उफगे । तैसा संयोगवियोगें । चढे वोहटे ६५ पडली वारया-
चिया धाळसां । धुळी चढे आकाशा । हरिखा वळघे तैसा । स्तुतीवेळे ६६ निंदा
मोटकी आडके । आणि कपाळ धरूनि ठाके । थेंबें विरे वारेनि शोखे । चिखलु
जैसा ६७ तैसा मानापमानीं होये । जो कोण्हीचि ऊर्मी न साहे । तयाच्या ठायीं
आहे । अज्ञान पुरें ६८ आणि जयाचिया मनीं गांठी । वरिवरी मोकळी वाचा
दिठी । आंगें मिळे जीवें पाठी । भलतया दे ६९ व्याधाचें चारा घालणें । तैसें
प्रांजळ जोगावणें । चांगार्ची अंतःकरणें । विरु करी ६७० गार शेवाळें गुंडा-
ळली । कां निंबोळी जैसी पिकली । तैसी जयाची भली । बाह्याक्रिया ७१ अ-
ज्ञान तयाचिया ठायीं । ठेविलें असे पाहीं । या बोला आन नाहीं । सत्य मानीं
७२ आणि गुरुकुळीं लाजे । जो गुरुभक्ती उमजे । विद्या घेऊनि माजे । गुरु-
सींचि जो ७३ तयाचें नाम घेणें । तें वाचे शूद्रान्न होणें । पारि घडलें लक्षणें ।
बोलतां इयें ७४ आतां गुरुभक्ताचें नांव घेवों । तेणें वाचेसी प्रायश्चित्त देवों ।
गुरुसेवका नांव पावों । सूर्य जैसा ७५ येतुलेनि पांगु पापाचा । निस्तरेल हे
वाचा । जो गुरुतल्पगाचा । नामीं जाला ७६ हा ठायवरी । तया नामाचें भय
हरी । मग म्हणे अवधारीं । आणिकें चिन्हें ७७ तरी आंगें कर्में ढिला । जो
मनें विकल्पें भरला । अडवींचा अवगळला । कुहा जैसा ७८ तया तोंडीं कां-
टिवडें । आंतु नुसधीं हाडें । अशुचि तेणें पाडें । सबाह्य जो ७९ जैसें पोटा-
लार्गीं सुणें । उघडें झांकलें न म्हणे । तैसें आपलें परावें नेणे । द्रव्यालार्गीं
६८० इया ग्रामसिंहाचिया ठायीं । जैसा मिळणी ठावो अठावो नाहीं । तैसा
सिंहाचिया कांहीं । विचारीना ८१ कर्माचा वेळु चुके । कां नित्य नैमित्तिक

णाविषयीं पिंपळाची मुंज केल्यावर त्यास जो दोर बांधतात, त्याप्रमाणें, किंवा पार बांधतात, त्याप्रमाणें, अथवा देवळांतील कुंचा वाढेल त्याच्या उप-योगास येतो, त्याप्रमाणें लोकांत आपले कृतकर्मांची प्रसिद्धी करतो; ५९ आपल्यास येत असलेल्या विद्येची आपल्या मुखानें प्रसिद्धी करतो; व आपले हातून घडलेल्या सत्कृत्याचा पसारा मांडून लोकांत डांगोरा पिटतो; याप्रमाणें ज्या कृत्यांपासून आपली प्रतिष्ठा वाढेल तीं कृत्ये नेहमीं करीत असतो; ६६० आणि दिवसांतून तीनदा स्नान करून अंगास अत्तर वगैरे लावून शरीर नटवितो, परंतु प्राण्यांचें पूजन करण्याविषयीं कंटाळा करतो, तो आज्ञानाची खाण आहे असें समज ६१ ज्याप्रमाणें रानांत वणवा पेटल्यावर स्थावर जंगम सर्व जळतें, त्याप्रमाणें, ज्याच्या सहज आचरणानें जगास दुःख होतें; ६२ तो सहजगत्या जें भाषण करतो तें मनुष्याचे हृदयास तीक्ष्ण पहारीचे टोंकाप्रमाणें भेदतें; व ज्याचे सर्व वेत इतर जनांस विषाहूनही घातक असतात, ६३ त्याचे ठिकाणीं अज्ञान आहे. फर काय सांगवें ! तो अज्ञानाचें महेरघरच होय; आणि त्याचें जिणें म्हणजे हिंसेचें आश्रयस्थान होय. ६४ आणि भाता फुंकला म्हणजे जसा तो वाऱ्यानें फुगतो, व तोच वारा नाहीसा झाला म्हणजे लागलीच दबतो, तसा लाभ झाला असतां जो चढून जातो व हानि झाली असतां लगेच दुःखमग्न होतो; ६५ वायटळींत सांपडलेली धूळ ज्याप्रमाणें आकाशापर्यंत उंच उडते, त्याप्रमाणें लोकांनीं स्तुति केली असतां जो हर्षनें फुगतो; ६६ थेंबभर पाण्यानें ज्याप्रमाणें चिखल ओला हेतो आणि वारा सुटल्यावर हडकतो, त्याप्रमाणें कोणी थोडी निंदा केली असतांही जो वाईट वाटून कपाळ धरून बसतो; ६७ तसेंच ज्याला मान व अपमान हे दोन्ही सहन होत नाहीत, त्याचें ठिकाणीं पूर्ण अज्ञान वास करतें, असें समज. ६८ जो मनांत एक असून तोंडानें दुसरेंच बोलून दाखवितो, व एकास वचन देऊन त्याचे उलट दुसऱ्यास मदत करतो; ६९ पारधी मृगादिकांना जसा

दुष्ट बुद्धीनें चारा वळतो, दुसऱ्याशीं प्रांजळपणें वागव्य सारखें दाखवून उत्तम लोकांनाही अंतःकरणानें वैर करितो. ६७० शेवाळानें लिप्त झालेली शिळा वरकांतीं हिरवीगार दिसते, किंवा निवोळ्या पिचळ्या वनक दिसतात, त्याप्रमाणें ज्याचीं कृत्ये वाढ्यात्कारी मात्र उत्तम दिसतात, ७१ त्या मनुष्याचे ठिकाणीं अज्ञान निःसंशय आहे हें तूं पक्कें समजून ठेव. ७२ आणि गुरुकुलाचें नांव ध्यावयस ज्याला लाज वाटते, गुरुसेवेचा जो तिडकारा करतो, आणि ज्या गुरुपासून आपल्यास विद्या प्राप्त झाली आहे त्यालाही जो मानीत नाही, ७३ अशा मनुष्याचें नांव वेगें म्हणजे शूद्राच्या वरीं अन्न सेवन केल्याप्रमाणें होय ! पण काय करावें; अज्ञानाचीं लक्षणें सांगतांना त्याचा उच्चार करावा लागला ! ७४ तेव्हां आतां ज्या गुरुभक्ताचें नांव सूर्याचे तेजाप्रमाणें सर्व अज्ञानांधकार नाहीसा करणारें आहे, त्याचें नांव वेऊन, वाचेनें घडलेले पापास प्रायःचित्त देतो ! ७५ इतक्यानेंच गुरुनिंदकाच्या नामोच्चारणानें वाचेस झालेल्या महान् दोषाचें निरसन होईल. ७६ गुरुनिंदकाच्या नामोच्चारणापासून उत्पन्न होणाऱ्या महान् भयें हीं निवृत्त करण्याचें सामर्थ्य गुरुभक्ताच्या नामोच्चारांत आहे. असो. अज्ञानाचीं आणखीं चिन्हे ऐकाः-७७ जो स्वतः कर्म करीत नाही, व मनांत संशय धारण करतो, तो रानांतल्या गाळानें व कांद्यानें भरलेल्या विहिरीप्रमाणें होय. ७८ ती विहीर कशी असते ? तर, तिचे तोंडावर कांटेरीं झाडे उगवलेलीं असतात, व आंत फुंकळ प्राणी पडून मेल्यामुळे हाडे सांचलेलीं असतात; त्याप्रमाणें जो मनुष्य अंतर्बाह्य अशुद्ध असतो; ७९ ज्याप्रमाणें अन्न उघडें आहे किंवा झांकलेलें आहे हें न पाहतां कुत्रें तें खातें, त्याप्रमाणें आपलें किंवा दुसऱ्याचें याचा विचार न करितां जो द्रव्याचा अभिलाष करतो ८० कुत्र्याच्या ठिकाणीं जसा स्त्रीसंग करण्याविषयीं एकांत किंवा चव्हाव्याची जागा यांचा विधिनिषेध नाही, तसा जो स्त्रीसंगाविषयीं निर्लज्ज असतो; ८१ स्व-

ठाके । तें जया न दुखे । जीवामाजीं ८२ पापीं जो निसुगु । पुण्याविषयीं अति
 निलागु । जयाचिया मनीं वेगु । विकल्पाचा ८३ तो जाण निखिळा । अज्ञा-
 नाचा पुतळा । जो बांधोनि असे डोळा । वित्ताशेतें ८४ आणि स्वार्थें अळु-
 माळें । जो धैर्यापासोनि चळे । जैसैं तृणबीज ढळे । मुंगियेचेनि ८५ पावो सूद-
 लिया सवें । जैसैं थिळ्हर कालवे । तैसा भयाचेनि नावें । गजबजे जो ८६ म-
 नोरथांचिया धारसा । बाहणें जयाचिया मानसा । पूर्वीं पडिला जैसा । दु-
 धिया पाहीं ८७ वायूचेनि सावार्यें । धू दिगंतरा जाये । दुःखवार्ता होये । तैसैं
 जया ८८ वाउधणाचिया परी । जो आश्रो केहींचि न धरी । क्षेत्रीं तीर्थीं पुरीं ।
 थारों नेणें ८९ का मानलिया सरडा । पुढती बुडुख पुढती शेंडा । हिंडण वारा
 कोरडा । तैसा जया ९० जैसा रोंविल्याविणें । रांजणु थारों नेणे । तैसा पडे तें
 राहणें । एन्हवीं हिंडे ९१ तयाच्या ठायीं उदंड । अज्ञान असे वितंड । जो चां-
 चल्यें भावंड । मर्कटाचें ९२ आणि पै गा धनुर्धरा । जयाचिया अंतरा । नाहीं
 वोढावारा । संयमाचा ९३ लेंडिये आला लोंढा । न मनीं वाळुवेचा वरवंडा ।
 तैसा निषेधाचिया तोंडा । बिहेना जो ९४ व्रतातें आड मोडी । स्वधर्मु पायें
 वोलांडी । नियमाची आश तोडी । जयाची क्रिया ९५ नाहीं पापाचा कंटाळा ।
 नेणे पुण्याचा जिव्हाळा । लाजेचा पेंडवळा । खाणोनि घाली ९६ कुळेंसीं जो
 पाठमोरा । वेदाज्ञेसीं दुःहा । कृत्याकृत्यव्यापारा । निवाडु नेणे ९७ वसू जैसा
 मोकाटु । वारा जैसा अफाटु । फुटला जैसा पाटु । निरंजनीं ९८ आंधळें
 हातिरूं मातलें । कां डोंगरीं जैसैं पेटलें । तैसैं विषयीं सुटलें । चित्त जयाचें ९९
 पै उबधडां काय न पडे । मोकाटु कोणां नातुडे । ग्रामद्वारीचें आडें । नोलांडी
 कोण १०० जैसैं सत्रीं अन्न जालें । कां सामान्या बीक आलें । वाणसियेचें
 उभविलें । कोण न रिगे १ तैसैं जयाचें अंतःकरण । तयाच्या ठायीं संपूर्ण ।
 अज्ञानाची जाण । ऋद्धि आहे २ आणि विषयांची गोडी । जो जीतु मेला न
 संडी । स्वर्गीही खावया जोडी । एथूनीचि ३ जो अखंड भोगा जचे । जया
 व्यसन काम्यक्रियेचें । मुख देखोनि विरक्ताचें । सचैल करी ४ विषो शिणोनि
 जाये । परि न शिणे सावधु नोहे । कुहिला हातीं खाये । कोठी जैसा ५ खरी
 टेंको नेदी उडे । लातौनि फोडी नाकाडें । तन्ही जेविं न काडे । माघौता खरु
 ६ तैसा जो विषयांलागीं । उडी घाली जळतिये आगीं । व्यसनार्ची आंगीं ।

धर्माप्रमाणें कर्म करण्याची वेळ चुकत आहे किंवा नित्यनैमित्तिक कर्म करावयाचीं तीं रहात आहेत, त्याच्याबद्दल ज्याचे मनांत खेद वाटत नाही; ८२ पापाचरणाबद्दल जो निःसंग व पुण्यकर्माचें आचरण करावें अशी ज्याच्या मनांत कल्पनाही येत नसून, ज्याच्या मनांत अतिशय विकल्प येतात, ८३ आणि जो द्रव्यप्राप्तीविषयी पापपुण्याची चाड बाळगीत नाही, तो केवळ अज्ञानाचा पुतळाच आहे असें समज. ८४ ज्याप्रमाणें गवताच्या काडीवर मुंगी चढली तरी ती गवताची काडी छवते, त्याप्रमाणें जो अल्प लाभकारितांही बुद्ध्याच्या स्थिरपणापासून ढळतो; ८५ डबक्यांत पाय पडल्याबरोबर जसें त्यांतील पाणी गढूळ होतें, तसा जो भयाचें नांव ऐकल्याबरोबर वावरा होतो; ८६ पुरांत पडलेला भोंपळा जसा हवा तिकडे वहात जातो, तसा तो मनोरथान्या पुरांत वहात जातो; ८७ वाऱ्याचे साह्यानें धूर तसा गगनापर्यंत उंच जातो, तसा जो दुःखाची गोष्ट ऐकल्याबरोबर गडबडतो; ८८ वावटळ ज्याप्रमाणें कोठेही स्थिर होत नाही, त्याप्रमाणें जो क्षेत्राचे, तीर्थाचे किंवा शहराचे ठिकाणीं कोठेही कायम राहत नाही, ८९ किंवा माजलेल्या सरडास ज्याप्रमाणें वरून खालीं व खालून वर जाण्याचा व्यर्थ नाद लागतो; ९० ज्याप्रमाणें पाण्याचा रांजण पुरल्याशिवाय जाग्यावर ठरत नाही, त्याप्रमाणें जो निद्रेशिवाय एके ठिकाणीं न रहातां चोहोंकडे हिंडतो; ९१ व ज्याची माकडाप्रमाणें नेहमीं चळवळ असते, त्याचे ठिकाणीं अज्ञान पूर्णपणें वास करते. ९२ आणि अर्जुना, ज्याचे अंतर्धर्मां आत्मसंयमनाचा वाराही नसतो; ९३ ज्याप्रमाणें एकादे ओहोळ्यास लोंढा आला म्हणजे तो वाळूच्या बांधास जुमानीत नाही, त्याप्रमाणें जो शास्त्रनिषिद्ध गोष्टीस भीत नाही; ९४ जो व्रतें पाळीत नाही, स्वधर्मास लाथेनें झुगारतो, व शास्त्रानें घालून दिलेल्या नियमांविरुद्ध ज्याची क्रिया असते; ९५

ज्याला पापाचरणाचा कंटाळा नसतो, पुण्याचरणाचा लेशही नाहींत नसतो, आणि जो लजेची मर्यादा खणून टाकतो; ९६ जो कुलधर्म ओळखीत नाही, वेदांतील आज्ञा मानीत नाही, व ज्याला बऱ्या वाईट गोष्टींची चाड नसते; ९७ ज्याप्रमाणें पोळ मोकळा मुटलेला असतो, किंवा रारा अफाट वाहतो, अथवा रानांतील फुटलेल्या पाटाचें पाणी वाटेत तिकडे जातें; ९८ आंवळा हत्तीं माजवा, किंवा डोंगरास वणवा लागवा, याप्रमाणें ज्याचें मन विषयांविषयीं वहकलेलें असतें. ९९ हें पहा, उकिरझावर काय टाकीत नाहीत? पोऱ्याला कोण आंवरतो? आणि वेशीच्या उंबऱ्यावरून कोण जात नाही? ७०० ज्याप्रमाणें अन्नतन्त्रांत वाटेत त्यानें जेवावें, किंवा साधारण मनुष्यास अधिकार प्राप्त झाल्यावर त्यानें तो वाटेत तसा गाजवावा, अथवा वाण्याचे दुकानांत कोणीही जावें, १ त्याप्रमाणें, ज्यांचें अंतःकरण चंचल आहे, त्याचे ठिकाणीं संपूर्ण अज्ञानाची वृद्धि होते असें समज. २ आणि जो जिवंत असतांना व मेल्यावरही विषयांची इच्छा सोडीत नाही; व ज्या योगानें स्वर्गांतही विषयोपभोग प्राप्त होतील त्या मार्गाचें आचरण ह्या लोकीं करतो; ३ ज्याचे सर्व श्रम विषयोपभोगांचे प्रार्थीकरतां असतात, व ज्याला सकाम कर्मांशिवाय इतर कर्म आवडत नाहींत; आणि विरक्तांचें दर्शन झालें असतां जो सचेल स्नान करतो; ४ ज्याप्रमाणें कोड असलेल्या मनुष्यास आपल्या कुचक्या हातानें अन्न खाण्यास खंती वाटत नाही, त्याप्रमाणें ज्याचा विषयांस जरी कंटाळा आला तरी तो त्यांस कंटाळत नाही, व कर्मफलांविषयीं निरिच्छ होत नाही; ५ गाढवीच्या पाठीस गाढव लागल्यावर तिनें लाथा झाडून त्याचें नाक फोडलें तरी तो मार्ग न वळतां तिच्याच पाठीस लागतो, ६ त्याप्रमाणें, जो विषयांकरतां जळत्या आगींतही उडी घालण्यास मार्गेंपुढें पहात नाही, आणि आपलें व्यसन हें

लेणीं मिरवी ७ फुटोनि पडे तंव । मृग वाढवी हांव । परि न म्हणे ते माव ।
 रोहिणीची ८ तैसा जन्मोनि मृत्यूवरी । विषयीं त्रासितां बहुतीं परी । तन्ही
 त्राम नेघे धरी । आधिकें प्रेम ९ पहिलिये वाळदशे । आई वा हेंचि पिसें ।
 तें सरे मग स्त्रीमांसें । मुलोनि ठाके ७१० मग स्त्री भोगितां थावो । वृद्धाप्य
 लागे येयो । तेव्हां तोचि प्रेमभावो । बाळकासि आणी ११ आंधळें व्यालें
 जैसें । तैसा वाळें परिवसे । परी जीवें मरे तों न त्रासे । विषयांसि जो १२
 जाण तयाच्या ठायीं ! अज्ञानासि पारु नाहीं । आतां आणीक कांहीं चिन्हें ।
 सांगों १३ तरि देह हाचि आत्मा । ऐसेया जो मनोधर्मा । वळघोनियां कर्मा ।
 आरंभु करी १४ आणि उणें कां पुरे । जें जें कांहीं आचरे । तयाचेनि आवि-
 प्करें । कुंथों लागे १५ डोइये ठेविलेनि भोजें । देवलविसें जेवीं फुंजे । तैसा
 विद्यावयसा माजे । उताणा चाले १६ म्हणे मीचि एकु आर्थी । माझ्याचि
 धरीं संपत्ती । माझी आचरती रिती । कोणा आहे १७ नाहीं माझेनि पाडें वाडु ।
 मी सर्वज्ञु एकुचि रूढु । ऐसा गर्वतुष्टीगंडु । घेऊनि ठाके १८ व्याधि लाग-
 लिया माणुसा । नयेचि भोग दाऊं जैसा । निकें न साहे जो तैसा । पुढि-
 लांचें १९ पै गुणु तेतुला खाय । स्नेह कीं जाळितु जाय । जेथ ठेविजे तेथ
 होय । मसीऐसें ७२० जीवनें शिंपिला तिडपिडी । बीजिला प्राण सांडी । ला-
 गला तरी काडी । उरों नेदी २१ आळुमाळ प्रकाशु करी । तेतुलेनीच उबारा
 धरी । तैसिया दीपाचिया परी । सुविद्यु जो २२ औषधाचेनि नांवें अमृतें ।
 जैसा नवज्वरु आंबुथे । कां विषाचि होऊनि परते । सर्पा दूध २३ तैसा सद्गुणी
 मत्सरु । व्युत्पत्ती अहंकारु । तपोज्ञानें अपारु । ताठा चढे २४ अंत्यु राणिवे
 बैसविला । आरें धारणु गिळिला । तैसा गर्वें फुगला । देखसी जो २५ जो ला-
 टणें ऐसा न लवे । पाथरु तेविं न द्रवे । गुणियासि नागवे । फोडसें तैसें २६
 किंबहुना तयापासी । अज्ञान आहे वाढिसी । हें निकरें गा तुजसीं । बोलत
 असों २७ आणीपाही धनंजया । जो गृहदेह सामग्रिया । न देखे कालचेया ।
 जन्मातें गा २८ कृतघ्ना उपकारु केला । कां चोरा व्यवहारु दिधला । निसुगु
 स्तविला । विसरे जैसा २९ वोढाळितां लाविलें । तें तैसेंचि कान पूंस वोलें । कीं
 पुढती वोढाळूं आलें । सुणें जैसें ७३० बेडूक सापाचिया तोंडीं । जातसे सबुड-
 बुडी । ती माक्षिकांचिया कोडी । स्मरेना कांहीं ३१ तैसीं नवही द्वारें स्रवती ।

दूषण नसून भूषणच आहे असें मानतो; ७ मृग-तो; ७२० पाण्याचा थेंब पडला तर तडतडतो; जलाच्या लालसेनें धांवतां धांवतां जरी मृगाचा ऊर वाऱ्यानें विझतो. घरास लागला तर काडी देखील फुटला, तरी त्याची हांव कमी न होतां अधिकच उरून देत नाही. २१ आणि कोठें उगीच थोडासा वाढते, पण हें मिथ्या आहे असें तो मानीत नाही. प्रकाश करतो तर तेवढ्यानेंही उष्मा करावयास ८ त्याप्रमाणें, जन्मापासून मरेपर्यंत विषयप्रार्थी कर-लागतो, ह्या त्याच्या अल्प गुणांप्रमाणें ज्याच्याजवळ रतां सारखे श्रम करतो, तथापि त्याबद्दल त्यास विद्या अल्प व दोष बहून आहेत. २२ नवज्वर तिटकारा न येतां उलटें अधिकच प्रेम सुटते; ९ झालेल्या रोग्यास दूध हें औषध म्हणून जरी दिलें, बालपणीं मातापितरांचें वेड असतें; व तें संपल्या-नरी तें त्याचा ताप विकोपास नेतें; किंवा सापास वर तारुण्यदर्शत स्त्रोचें वेड लागतें; ७१ ० नंतर न्नीचा दूध पाजलें असतां तें विष होऊन तो ओकतो, उपभोग पूर्ण झाल्यावर म्हातारपण येतें, तेव्हां तेंच २३ त्याप्रमाणें, गुणवान मनुष्याचा जो मत्सर क-प्रेम तो मुलांवाळांवर करून लागतो ११ जन्मां रतो, व्युत्पत्तीबद्दल अहंपणा वाळगतो, व तपाच-जसा घर सोडून जात नाही, तसा जो मुलांवाळां-रणानें ज्याचे अंगीं ताठा भरतो; २४ अंत्यजाला तच कालक्रमण करतो, परंतु ज्यास मरेपर्यंत वि-गज्यावर वसविलें असतां तो जसा अभिमानानें फु-षयाचा तिटकारा येत नाही, १२ त्यांचे ठिकाणीं गतो, अथवा अजगरानें खांव गिळल्यावर तो जसा अज्ञानास पार नाही असें समज. आतां आज्ञाना-ताठतो, तसा ज्याच्या अंगीं गर्वाचा ताठा भरलेला चीं आणखी कांहीं लक्षणें सांगतो. १३ हें पहा-पहाशील; २५ आणि जो लाटण्याप्रमाणें केव्हांही जो आपले देहालाच आत्मा असें समजून कर्म करूं लवत नाही व दगडाप्रमाणें ज्याला घाम येत नाही लागतो; १४ आणि जर एकादे कर्माचें आचरण आणि फुरसें जसें गारोड्याचे मंत्रानेंही उतरत नाही, कमी किंवा जास्त झालें तर अभिमानानें फुगून २६ फार काय सांगावें, अशी ज्याची स्थिति असते, जाऊन कुंथूंही लागतो. १५ देवाचा प्रसाद डो-त्याचे जवळ अज्ञान वाढीस लागलें आहे, हें तुला नि-क्यावर ठेवतांच जसा देवाचा भगत घुमूं लागतो, श्रयानें सांगतो. २७ हे पहा धनंजया, जो आपलें घर-तसा जो विद्येच्या जोरावर व वयाचे मानावर अ-दार, संपत्ति देह व आपला विद्यमान जन्म यांजविषयी अभिमानाचा ताठा धरून उताणा चालतो; १६ आणि कांहीं सुद्धां विचार करीत नाही; २८ कृतघ्नावर सर्व जगांत काय तो मीच शहाणा, मीच श्रीमंत, उपकार केला असतां, अथवा चोरास व्यापाराकरितां माझेप्रमाणें चालरीत कोणाची आहे? १७ माझे मांडवल दिलें असतां, किंवा निर्लेज मनुष्याची स्तुति बरोबरीचा दुसरा कोणी नाही, मी सर्वज्ञ असून केली असतां, ते ज्याप्रमाणें केलेले उपकार विसर-मी एकटाच या जगांत ज्ञाता आहे, याप्रमाणें सर्व तात; २९ द्राड कुज्याचे कान आणि शेषूट का-गोष्टींबद्दल गर्व बाळगतो; १८ व्याधिप्रस्त माण-पून त्यास घरांतून हांकून लाविलें, तरी तें रक्त ग-साळा ज्याप्रमाणें कोणताही भोग सहन होत नाही. लत असतांच जसें पुनः त्याच घरांत शिरतें; ७३० त्याप्रमाणें दुसन्याचें चांगलें झालेलें ज्याला सहन होत सापाचे तें तांत सांपडून गिळला जात असतांही नाही; १९ हें पहा-दिवा हा गुण (वात) तेवढाच वेडूक कौतुकानें देखील माशा गिळण्याची इच्छा खऊन टाकून खेह (तेल) जाळून टाकतो; आणि धरीत नाहीं काय? ३१ त्याप्रमाणें अंगांत लूत ज्याज्यांनीं ठेवावा ती जागा काळीकुड करून टाक-भरून नवद्वारे वहात असतांही ज्याचे मनांत आ-

मांगी देहाची दुती जिती । जेणें जाली तें चिती । सलेना जया ३२ माते-
 व्या उदरकुहरी । पचूनि विष्टेच्या दाथरी । जठरी नवमासवरी । उकडला जो
 ३३ ते गर्भीची जे व्यथा । कां जें जालें उपजतां । तें कांहींचि सर्वथा । ना-
 ठवी जो ३४ मलमूत्रपंकी । जें लोळतें बाळ अंकी । तें देखोनि जो न थुंकी ।
 त्रासु नेवे ३५ कालचि ना जन्म गेलें । पाहेच पुढती आलें । ऐसें हें कांहीं वा-
 टलें । नाहीं जया ३६ आणि पै तयाचि परी । जीविताची फरारी । देखोनि
 जो न करी । मृत्युचिंता ३७ जिणेयाचेनि विश्वासें । मृत्यु एक एथ असे । हें
 जयाचेनि मानसें । मानिजेना ३८ अल्पोदकींचा मासा । हें नाटे ऐसिया
 आशा । न वचेचि कां जैसा । अगाध डोहां ३९ कां गोरीचिया भुली । मृग
 व्याधादृष्टि न घाली । गळु न पाहतां गिळिली । उंडी मीनें ७४० दीपाचिया
 झगमगा । जाळील हें पतंगा । नेणवेचि पै गा । जयापरी ४१ गव्हारु निद्रा-
 सुखें । घर जळत असे तें न देखे । नेणतां जेवी विखें । रांधिलें अन्न ४२ तैसा
 जीविताचेनि मिषें । हा मृत्युचि आला असे । हें नेणोचि राजसें । सुखें जो
 गा ४३ शरीरींचि वाढी । अहोरात्रांची जोडी । विषयसुखप्रौढी । साचचि मानी
 ४४ पारि बापुडा ऐसें नेणे । जें वेश्येचें सर्वस्व देणें । तेंचि तें नागवणें । रूप
 एथ ४५ संवचोराचें साजणें । तेंचि तें प्राण घेणें । लेपा स्नपन करणें । तोचि
 नाशु ४६ पांडुरोगें आंग सुटलें । तें तयाचि नावें खुंटलें । तैसें नेणें भुललें ।
 आहारनिद्रा ४७ सन्मुख शूला । धांवतया पायें चपळा । प्रतिपदीये जवळा ।
 मृत्यु जेवीं ४८ तेविं देहा जंव जंव वाढु । जंव जंव दिवसांचा पवाडु । जंव
 जंव सुरवाडु । भोगाचा या ४९ तंव तंव अधिकाधिकें । मरण आयुष्यातें जिंकें ।
 मीठ जेविं उदकें । घांसिजत असे ७५० तैसें जीवित्व जाये । तयास्तव काळु
 पाहे । हें हातोहातींचें न होये । ठाउकें जया ५१ किंबहुना पांडवा । हा आं-
 गांचा मृत्यु नित्य नवा । न देखे जो मावा । विषयांचिया ५२ तो अज्ञानदे-
 शींचा रावो । या बोला महाबाहो । न पडे गा ठावो । आणिकांचा ५३ पै जी-
 विताचेनि तोषें । जैसा कां मृत्यु न देखे । तैसाचि तारुण्यें पोखे । जरा न
 गणी ५४ कडाडीं लोटला गाडा । कां शिखरौनि सुटला घोंडा । तैसा न देखे
 जो पुढां । वार्धक्य आहे ५५ कां आडवोहळा पाणी आलें । कां जैसें म्हैस-
 याचें जुंझ मातलें । तैसें तारुण्याचें चढलें । भुररें जया ५६ पुष्टि लागे विघरां ।

पली अशी स्थिति होण्याचें कारण काय याचा खेद सुद्धा वाटत नाही; ३२ आईच्या गर्भाशया मध्ये विष्टेच्या थरांत नऊ महिनेपर्यंत जो उकडला जातो, ३३ तो त्या गर्भातील दुःख किंवा उदरांतून बाहेर निघते समयी दुःख यांविषयी कांहींच स्मरण वाळगीत नाही; ३४ मांडीवर घेतलेले मूल मलमूत्रांच्या चिखलांत लोळत असतांना पाहूनही ज्याला चित्तस न येऊन त्रासही उत्पन्न होत नाही; ३५ हल्ली ज्या जन्मांत आपण आहो तो, व पुढें येणारा जन्म, यांविषयी ज्याचे मनांत कांहीही विचार उत्पन्न होत नाही; ३६ आणि त्याचप्रमाणें आपले तारुण्याचे भरांत पुढें येणारे मृत्यूवद्दल जो कांहींही काळजी गाळगीत नाही; ३७ आपल्या जीवितावर पूर्ण विश्वास ठेवून आपल्यान पुढें मृत्यू येणार आहे, याजवद्दल ज्याचे मनांत विलकूल विचार नसतो; ३८ डबकें आटगार नाही अशा समजुतीने जसा त्यांतील माना मोठ्या डोहांत जात नाही; ३९ किंवा पारध्याच्या गाण्यास मुळून मृ. जसा पारध्याकडे पहात नाही; अथवा मासा हा गळास लावलेल्या आमिषाचें आंत गळ आहे असे न समजतां तें खाऊन मरतो; ७४० किंवा दिव्याच्या ज्योतीने आपण जळून जाऊं असे न समजतां पतंग त्यावर झडप घालतो; ४१ वर जळत असतांही एकादा मूर्ख निद्रेच्या भरांत ति-कडे लक्ष देत नाही; किंवा ज्या अन्नांत विष घातलें आहे तें अन्न न समजतां एकादा निर्धास्तपणानें खातो, ४२ त्याप्रमाणें, जीविताचे रूपानें हा मृत्यूच आला असें जो विषयसुखाचे भरांत जाणत नाही; ४३ आपल्या शरीराचा पुष्टपणा, रात्र व दिवस यांचा उपयोग, आणि विषयसुख हीं मोठ्या प्रौढीनें सत्य मानतो; ४४ परंतु विचारा असें समजत नाही कीं, वेऱ्या आपल्यास तनमन अर्पण करिते, त तिचें करणें वरकांतीं असून, उलट आपणास बुचाडण्याचाच तो मार्ग आहे! ४५ वाटेनें जातांना संवचोरांची ठा पडल्यावर त्यानें आपल्यास वरकांतीं मैत्री दाखविणें म्हणजे ती खरोखर मैत्री न-

नून रातांत नेल्यावर आपला प्राण घेणेंच होय; व नातीचे चित्रस स्नान वगैरे वाटून पूजन करणें म्हणजे त्याचा त्रास करणेंच होय; ४६ पंडरोगानें मनुष्य लड्ड झाला म्हणजे तो सशक्त नसून त्याचें आयुष्य संपतें अनें समजावें; त्याप्रमाणें, जो आहार व निद्रा यांत गळी होऊन, त्यापासून आपला नाश आहे असें समजत नाही; ४७ मुली देण्या-करीतां नेत असलेला मनुष्य सनोर चूळ पाहिल्यावर त्याकडे धांवत जाऊं लागला म्हणजे तो आपल्या प्रत्येक पावलास मृत्यु जवळ करतो; ४८ त्याप्रमाणें, देह जो जो वाढेल, आयुष्य जो जो वृद्धिगत होईल, व जो जो या विषयसुखांत निमग्न होईल, ४९ तां तों मरण आयुष्यास जिंकिल; आणि मीठ ज्याप्रमाणें पाण्यांत टाकल्यावर विरघळतें, ७५० त्याप्रमाणें जो जो आयुष्य वाढेल तो तो तें काळ जवळ आणील, व तो आपल्यास हाताहात घेऊन जाईल, हें ज्याला समजत नाही. ५१ अर्जुना, आयुष्याच्या वृद्धीपासून आपला मृत्यु रोज जवळ जवळ येत आहे हें ज्याला विषयांच्या मुलीनें समजत नाही, ५२ तो, हे महाबाहो अर्जुना, अज्ञानरूप देशचा राजा या म्हणण्यांत कांही शंका नाही. ५३ ज्याप्रमाणें तो आयुष्याच्या भरांत पुढें येणाऱ्या मृत्यूवद्दल विचार करीत नाही त्याचप्रमाणें तारुण्याच्या भरांत पुढें येणाऱ्या ह्यातारपणावद्दलही काळजी करीत नाही. ५४ डोंगराच्या कड्यावरून गाडी लोटल्यावर किंवा पर्वताच्या शिखरावरून घोडा सुटल्यावर त्याला ज्याप्रमाणें आपलें पुढें काय होईल हें माहीत नसतें, त्याप्रमाणें जो आपल्यास वार्धक्य घेऊन आपली काय स्थिति हाईल याकडे लक्ष देत नाही, ५५ किंवा आडरानांतील ओढ्यास लोंढा आल्यावर त्यांतून पलीकडे जातां येत नाही; इतक्या जोरानें तो वाहतो अथवा रेड्यांची ठक्कर लागल्यावर ते उन्मत्त होऊन दुसऱ्यास जवळ येऊं देत नाहीत, त्याप्रमाणें ज्याच्या अंगावर तारुण्याची धुंदी चढवेली असते; ५६ शरीरसंपत्ति कमी होते, अंगावरील तेज

कांति पाहे निसरो। मस्तक आदरीं शिरो। भार्गी कंप ५७ दाढी साऊळ धरी।
 मान हालौनि वारी। तरी जो करी। प्रायेचा पैसु ५८ पुढील उरी आदळे।
 तंव न देखे जेविं आंधळें। कां डोळ्यावरलेनि गळें। आळशी तोषे ५९ तैसें
 तारुण्य आजिचें। भोगितां वृद्धाप्य पाहेचें। न देखे तेचि साचें। अज्ञानु
 गा ७६० देखे अक्षमें कुव्जें। कीं विटावूं लागे फुंजें। परि न म्हणे पाहें माझें।
 ऐसेंचि भवे ६१ आणि आंगीं वृद्धाप्यतेची। संज्ञा ये मरणाची। परि जया
 तारुण्याची। भुली न फिटे ६२ तो अज्ञानाचें घर। हें साचवि घे उअरे। ते-
 वींचि परियेसीं थोर। चिन्हें आणिक ६३ तरि बाघाचिये अडवे टे ऐतरेळ
 आला चरोनि दैवें। तेणें विश्वासें पुढती धांवें। वसू जैसा ६४ भुली।
 आंतु। अवचटें ठेवा आणिला स्वस्थु। येतुलियासाठीं निश्चितु दीपातिबु
 होय ६५ तैसेंचि अवचटें हें। एकदोनीवेळां लाहे। एथ रोग एकहारु वि। हें
 मानीना जो ६६ वैरिया नीद आली। आतां दंडें माझीं सरलीं। हेत ४२ तो
 सपिलीं। मुकला जेवीं ६७ नैसी आहारनिद्रेची उजरी। रोग निवांतु सुखेरी।
 तंव जो न करी। व्याधीं चिंता ६८ आणि स्त्रीपुत्रादिमेळें। संपत्ति चि। जंव
 फळे। तेणें रजें डोळे। जाती जयाचे ६९ सर्वेचि वियोगु पडेल। पित्तोनि
 विपत्ति येईल। हें दुःख पुढील। देखेना जो ७७० तो अज्ञान गा पांडवा।
 आणि तोही तोचि जाणावा। जो इंद्रियें अब्हासवा। चारी एथ ७१ वयसे-
 चेनि उवायें। संपत्तीचेनि सावायें। सेव्यासेव्य जाये। सरकटितु ७२ न क-
 रावें तें करी। असंभाव्य मनीं धरी। चिंतूं नये तें विचारी। जयाची मती ७३
 रिधे जेथ न रिघावें। मार्गे जें न घ्यावें। स्पर्शें जेथ न लागावें। आंग मन ७४
 न जावें तेथ जाये। न पाहावें तें जो पाहे। न खावें तें खाये। तेवींचि तोषे
 ७५ न धरावा तो संगु। न लागावें तेथ लागु। नाचरावा तो मार्गु। आचरे
 जो ७६ नायकावें तें आइके। न बोलावें तें बके। परि दोष होतील हे न देखे।
 प्रवर्ततां ७७ अगा मनासि रुचावें। येतुलेनि कृत्याकृत्य नाठवे। जो करणें-
 याचेनि नांवें। भलतेंचि करी ७८ परि पाप मज होईल। कां नरकयातना ये-
 ईल। हें कांहींचि पुढील। देखेना जो ७९ तयाचेनि आंगलगें। अज्ञान जमी
 दाटो। जें सज्जानाहीसंगें। झोंबों सके ७८० परी असो हें आइक। अज्ञान

लौपते, व डोकें मानेवरोवर हावूं लागतें; ५७ डोकी पांढरी होऊन मान नाही नाही म्हणण्याप्रमाण उगीच हालतें, अशी स्थिति झाली असतांही जो आशा वाढवितो. ५८ अंधळ्याला ज्याप्रमाणें पुढें असलेला खांव उरावर आदळेपर्यंत समजत नाही, किंवा डांब्याजवळ झाडावरून पडलेले जांभुळ दुसऱ्यानें तोंडांत घातलें असतां सतोप पावतो, परंतु आपण खटपट करीत नाही, ५९ त्याप्रमाणें तारुण्याचा उपभोग घेत असतां पुढें येणाऱ्या ह्या तारुण्यावद्दल जो विचार करीत नाही, तो केवळ अज्ञानरूपच होय. ७० तारुण्याचे भरांत कोणीं अंधळा अगर कुवड वांकलेला मनुष्य दिसला, तर तो त्यास वेडावून दाखवितो; परंतु पुढें आपलीही अशीच स्थिति होईल असें मनांत आणीत नाही; ६१ आणि मरणाची खूण जें म्हातारपण, तें जरी प्राप्त झालें, तरी जो तारुण्याचें घमंडी सोडीत नाही, ६२ तो पुरुष अज्ञानाचें घर आहे असें पक्कें समज. त्याचप्रमाणें, अज्ञानाचीं आणखी कांहीं ठोकळ लक्षणें सांगतो, तीं एक. ६३ बाघाचे रानांतून एक वेळ वेळ चरून नशिवाने सुखरूप घरीं परत आला असतां विश्वामानें तो ज्याप्रमाणें त्या रानांत फिरून चरावयास जातो; ६४ अथवा ज्या घरांतील संपत्तीवर सर्प बसला आहे. त्यांतील ठेवा सर्पदंश न होतां एकाद्यानें आणिला ह्मणजे तो 'संपत्तीवर सर्प बसतो' या गोष्टीवर विश्वास ठेवीत नाही; ६५ त्याप्रमाणें, कांहीं कालपर्यंत आपलें शरीर निरोगी आहे एवढ्या घमंडीवर पुढे रोग येतील हे सत्य मानीत नाही, ६६ आपला वैरी निजला आहे, तेव्हां आतां त्याचें व आपलें वैर संपलें असें जर कोणीं मानील. आणि त्या भ्रंवशावर स्वस्थ बसेल तर तो वैरी जागृत झाल्यावर, तो ज्याप्रमाणें आपल्या मुलांबाऱ्यांसह जीवास मुकेल, ६७ त्याप्रमाणें, जोपर्यंत भूक व झोप चांगली लागत आहे, व जोपर्यंत रोगराई वगैरे कांहीं झालें नाही, तोपर्यंत, आपल्यास वृद्धापकाळीं रोग वगैरे जडतील याची जो काळजी बाळगीत नाही; ६८ आणि

व्यापुत्रादि व संगति हीं जो जो जस्त मिळूं लागताना, तो तो ज्याच्या डोळ्यांवर अधिक धूर चढून डोळे धुंद होतात, ६९ आणि व्यापुत्रादि कांचा विद्योग एका क्षणांत होईल व एका क्षणांत संपति जाऊन विपत्ति येईल. हें पुढील दुःख जो पहात नाही. ७० तो अज्ञानी होय. आणि अर्जुना, जो या मृत्युलोकी इंद्रियांना स्वस्थ करूं देतो, [स्वैर बसतं करूं देतो] तोही केवळ अज्ञानरूपच समजावा. ७१ जो तारुण्याचे भरांत संपत्तीच्या मदनें नेव्यानेव्य वस्तूंचा विचार न करितां सरसकट त्यांचा उपभोग घेतो; ७२ जी गोष्ट करूं नये ती करतो, असंभाव्य गोष्टींचीं हांव धरितो, आणि ज्या गोष्टींवद्दल विचार करूं नये अशा गोष्टी नेहमीं मनांत आणितो; ७३ जेथें प्रवेश करूं नये तेथें शिरकाव करतो, जी वस्तु घेऊं नये ती मागतो, आणि ज्या गोष्टी मनांत सुद्धां आणू नयेत किंवा ज्यांम स्पशेही करूं नये, त्या करते; ७४ जेथें जाऊं नये तेथें जातो, प हूं नये तें पहातो, खाऊं नये तें खातो, आणि याप्रमाणें वर्ज केलेल्या गोष्टी केल्यानेंच ज्याचा संतोष होतो; ७५ ज्याची संगत धरूं नये त्याची संगत धरतो, ज्या ठिकाणीं संबंध असूं नये त्या ठिकाणीं संबंध ठेवतो, आणि ज्या मार्गाचें आचरण करूं नये तो मार्ग आचरतो; ७६ जें ऐकूं नये तें ऐकतो, बोलूं नये तें बडबडतो, परंतु या गोष्टी केल्यानें आपल्या हातून दोष वडतील असें मनांतही आणीत नाही; ७७ आपल्या मनांत येईल व आपल्यास मुखावह होईल, तीच गोष्ट करण्याकड लक्ष असल्यामुळें, जो बरी वाईट गोष्ट करण्यावद्दल मुळींच विचार करीत नाही; आणि यामुळें भलत्याच गोष्टीचें आचरण करितो; ७८ परंतु आपले हातून पाप वडेल, किंवा आपल्याला नरकयातना सोसाव्या लागतील, या पुढील गोष्टींवद्दल जो विचार करीत नाही, ७९ त्या धर्मभ्रष्टाच्या संगतीनें सर्व जगांत अतिशय अज्ञान पसरतें; आणि तें इतकें वाढतें कीं, ज्ञानासही तें आपल्या बळानें मागे हटवूं शकतें. ७८० पण

चिन्हें आणिक । जेणें तुज सम्यक । जाणवे तें ८१ तरी जयाची प्रीति पुरी ।
 गुंतली देखसी घरीं । नवगंधकेसरीं । भ्रमरी जैसी ८२ साकरेचिया राशीं । बै-
 सली नुठे माशी । तैसेनि स्त्रीचित्त आवेशी । जयाचें मन ८३ ठेला बेडूक
 कुंडीं । मशक गुंतला शेंबुडीं । जैसा ठोरु सवुडबुडीं । रुतला पंकीं ८४ तैसें
 घरीहूनि निघणें । नाही जीवें मनें प्राणें । जया साप होऊनि असणें । भाटीं
 तिये ८५ प्रियोत्तमाचिया कंठीं । प्रमदा घे आटी । तैशी जीवेंसी कोंपटी । धरुनि
 ठाके ८६ मधुरमादोशें । मधुकर जचे जैसें । गृहसंगोपन तैसें । करी जो गा ८७
 म्हातापणीं जालें । मा आणिक एक उपाइलें । तयाचें कां जेतुलें । मातापितरां ८८
 तेतुलेनि पाडें पार्था । घरीं जया प्रेमआस्था । आणि स्त्रीवांचूनि सर्वथा । जा-
 नेना जो ८९ तैसा स्त्रीदेहीं जो जीवें । पडोनियां सर्वभावें । कोण मी काय क-
 रावें । कांहीं नेणें ७९० महापुरुषाचें चित्त । जालिया वस्तुगत । ठाके व्यव-
 हारजात । जयापरी ९१ हानि लाज न देखे । परापवादु नाइके । जयाचीं इं-
 द्रियें एकमुखें । स्त्रिया केलीं ९२ चित्त आराधी स्त्रियेचें । आणि तियेचेनि
 छंदें नाचे । माकड गारुडियाचें । जैसें होय ९३ आपणपेही शिणवी । इष्टमित्र
 दुखवी । मग कवडाचि वाटवी । लोभी जैसा ९४ तैसा दानपुण्यें खांची ।
 गोत्रकुटुंबा वंची । परी गारी भरी स्त्रियेची । उणी हों नेदी ९५ पूजितीं दैवतें
 जोगावी । गुरुतें बोलें झकवी । मायबापां दावी । निदारपण ९६ स्त्रियेच्या
 तरी विखीं । भोगुमंपत्ति अनेकीं । आणि वस्तु निकी । जे जे देखे ९७ प्रेमा-
 थिलेनि भक्तें । जैसेनि भजिजे कुळदैवतें । तैसा एकाग्रचित्तें । स्त्री जो उपासी ९८
 साच आणि चोख । तें स्त्रियेसीचि अशेख । येरांविषयीं जोगावणूक । तेही
 नाही ९९ इयेतें हन कोणी देखैल । इयेसी वेखासें जाईल । तरि युगचि बुडैल
 ऐसें जया ८०० नायट्यांभेण । न मोडिजे नागांची आण । तैसी पाळी उण-
 खुण । स्त्रियेची जो १ किंबहुना धनंजया । स्त्रीचि सर्वस्व जया । आणि तिये-
 चिया जालियां- । लागीं प्रेम २ आणिकही जें समस्त । तियेचें संपत्तिजात ।
 तें जीवाहूनि आस । मानी जो कां ३ तो अज्ञानासी मूळ । अज्ञाना त्याचेनि
 बळ । हें असो केवळ । तो तेंचि रूप ४ आणि मातलिया सागरीं । मोकलि-
 लिया तरी । लाटांच्या येरझारीं । आंदोळे जेवीं ५ तेविं प्रिय वस्तु पावे । आणि
 तेंचि जो उंचावे । तैसाचि अप्रियासवें । तळवटु घे ६ ऐसेनि जयाचे चित्तीं ।

वैष्णवसाम्याची वाखती । वाहे तो महामती । अज्ञान गा ७ आणि माझ्या
ठायीं भक्ती । फळालागीं जया आर्ती । धनोद्देशें विरक्ती । नटणें जेवीं ८
नातरी कांताच्या मानसीं । रिगोणि स्वैरिणी जैसी । राहाटे जारेंसीं । जाव-
यालागीं ९ तैसी मातें किरीटी । भजती गा पाउटी । करूनि जो दिठी । विषो
सूये ८१० आणि भजिन्नलियासवें । तो विषो जरी न पावे । तरी सांडी म्हणे
आघवें । टवाळ हें ११ कुणवट कुळवाडी । तैसा आन आन देव मांडी । आ-
दिलाची परवडी । करी तथा १२ तथा गुरुमार्गा टेंके । जयाचा सुगरवा देखे । तरी
तथाचा मंत्रु शिके । येरु नेवे १३ प्राणिजातेंसी निष्ठुर । स्थावरीं बहु भरु ।
तेवींची नाहीं एकसरु । निर्वाहो जया १४ माझी मूर्ति निफजवी । ते घराचे
कोनीं बैसवी । आपण देवो देवी । यात्रे जाय १५ नित्य आराधन माझें ।
कार्जी कुळदेवता भजे । पर्वविशेषें कीजे । पूजा आना १६ माझें अधिष्ठान
घरीं । आणि वोवसे आनाचे करी । पितृकार्यावसरीं । पितरांचा होय १७ एका-
दशीच्या दिवसीं । चेतुला पाडु आह्मांसी । तेतुलाचि नागांसी । पंचमीच्या दि-
वशीं १८ चौथ मोटकी पाहे । आणि गणेशाचाचि होये । चावदसी म्हणे माये ।
तुझाचि वो दुर्गे १९ नित्य नैमित्तिकें कर्में सांडी । मग बैसे नवचंडी । आदि-
त्यवारीं वाढी । बहिरवां पात्रीं ८२० पाठी सोमवार पावे । आणि बेलेंसीं लिंगा
धांवे । ऐसा एकलाचि आघवे । जोगावी जो २१ ऐसा अखंड भजन करी ।
उगा नोहे क्षणभरी । अवघेन गांवद्वारीं । अहेव जैसी २२ ऐसेनि जो भक्तु ।
देखसी सैरा धांवतु । जाण अज्ञानाचा मूर्तु । अवतार तो २३ आणि एकांतें
चोखटें । तपोवनें तीर्थें तटें । देखोनि जो गा विटे । तोहि तोचि २४ जया
जनपदीं सुख । गजबजेचें कवतिक । वानूं आवडे लौकिक । तोहि तोचि २५
आणि आत्मा गोचरु होये । ऐसी जे विद्या आहे । ते आइकोनि डौर वाहे ।
विद्वांसु जो २६ उपनिषदांकडे न वचे । योगशास्त्र न रुचे । अध्यात्मज्ञानीं
जयाचें । मनचि नाहीं २७ आत्मचर्चा एकी आथी । ऐसिये बुद्धीची भिंती । पा-
डुनि जयाची मती । वोढाळ जाहली २८ कर्मकांड तरी जाणे । मुखोद्गत पु-
सणें । ज्योतिषीं तो म्हणे । तैसेंचि होय २९ शिल्पीं अति निपुण । सूपकमीही
प्रवीण । विधि आथर्वण । हातीं आथी ८३० कोकीं नाहीं ठेलें । भारत करी
म्हणितलें । आगम आफाविले । मूर्त होती ३१ नीतिजात सुझे । वैद्यकही बुझे

लाभालाभापासून चिंता उत्पन्न होते, तो अज्ञान होय. ७ आणि जो माझी भक्ति करतो, परंतु मनांत फलाची इच्छा धरतो; आणि वाहेन्तून विरक्तपणा दाखविणारा मनुष्य ज्याप्रमाणे अंतर्गामी धनाची इच्छा करतो, ८ किंवा व्यभिचारिणी न्नी आपले जारकर्म चालविण्याकरितां पर्तीच्या पुढे पुढे करून त्याची मर्जी संपादिते, ९ त्याप्रमाणे, हे किरीटी, मजवर भक्ति आहे असे दाखवून जो विषयांकडे दृष्टि ठेवितो, ८१० आणि विषयप्राप्तीकरितां माझी भक्ति करून विषयप्राप्ति झाली नाही तर माझी भक्ति सोडून देऊन 'ईश्वर खोटा आहे' अशी माझी टवाळी करितो, ११ कुणवी जशी आपली शेतकी वाढवितो, तसा हा पुष्कळ देवांची सेवा करितो; व पहिल्या देवाप्रमाणेच दुसऱ्या देवांचीही परवड करितो, १२ ज्याचे ठिकाणी विशेष धाडमाट आहे अशा गुरूवर भक्ति ठेवून त्याजपासून गुरुमंत्र वेतो, व इतरांला विचारीत नाही; १३ प्राणिमात्राबरोबर कठीण शब्द बोलून त्यांचा तिरस्कार करतो, व पाषाणाच्या मूर्तीवर विशेष प्रेम करितो; तसेच ज्याला एकनिष्ठपणाने भक्ति करून रहावत नाही; १४ माझी मूर्ति तयार करून तिची घराच्या एका कोपऱ्यांत स्थापना करतो, आणि आपण इतर देवांच्या यात्रा करीत हिंडतो; १५ रोज माझी पूजा करितो; कार्यप्राप्तीकरितां कुलदेवतेची पूजा करितो; आणि एकादी पर्वणी आली असतां तिसऱ्याच देवाची पूजा करितो; १६ मी घरांत असतांना दुसऱ्या देवाला नवस करितो, खेड्या घालते, व श्राद्धकाळीं पितृगंची पूजा करितो, १७ एकादशीच्या दिवशीं जशी माझी भक्ति करितो, तसाच नागपंचमीच्या दिवशीं नागास भजतो; १८ चतुर्थीचे दिवशीं गणपतीची पूर्ण भक्ति करितो व चतुर्दशीचे दिवशीं देवांचे पूजन करून, 'हे अंबे, मी तुझा आहे,' अशी तिची प्रार्थना करितो, १९ नित्यनैमित्तिक कर्मे अवश्य केली पाहिजेत तीं टा-

कून देऊन नवरात्रांत नवचंडीचा पाठ एके जागीं वसून करितो; आदित्यवार आला ऋणजे बहिरें वाच्या नांवाने खिचडा वाढता; ८२० पुढे सोमवार आला ऋणजे वेळ वेळून शंकरान्न वाहण्याकरितां जातो; व याप्रमाणे जो एकटाच सर्व देवांची सेवा करितो; २१ ज्याप्रमाणे गांवांतील वेड्या आपली प्रीति दाखवून सर्वांचे मन आकर्षण करून घेते, त्याप्रमाणे जो क्षणभरही स्वस्थ न वसतां विषयप्राप्तीकरितां नवे देवांचे पूजन करितो; २२ याप्रमाणे जो देवांची भक्ति करीत चोडोकाडे धांवत असतो, तो अज्ञानाचा अवतारच होय; २३ आणि उत्तम एकांतस्थाने, तपोवने, तीर्थे व तटें हीं पाहून ज्यांचे मन विटते, तोही केवळ अज्ञानरूपच होय. २४ ज्याला शहरांत रहाण्यानें सुख होतें, पुष्कळ मंडळींत वसणे आवडतें, व लौकिकांतील गोष्टी तांगण्याची होत वाटते; तोही केवळ अज्ञानरूपीच होय. २५ आणि जो अज्ञानप्रकारचा विद्वान् असतो कीं, ज्या विषयासून आत्म्याची प्राप्ति होते ती ऐकूं आली असतां उपहास करून ती कानीं पडूं देत नाही. २६ उपनिषदांकडे जो पहात नाही, योगशास्त्र ज्याला आवडत नाही, व अध्यात्मज्ञानाकडे ज्याचे लक्ष जात नाही; २७ ज्या बुद्धीपासून आत्मानात्म निरूपण होतें, ती बुद्धि टाकून ज्याचे मन इतर सर्व शास्त्रांकडे ओढ घेतें; २८ जो कर्मकांड पूर्णपणे जाणतो, ज्याला पुराणे मुखोद्गत आहेत, आणि ज्योतिषांत तर इतका निपुण आहे की, तो म्हणेल तसेंच व्हावयाचे! २९ जो कलाकौशल्यशास्त्रांत अति निष्णात आहे, पाकशास्त्रांत प्रवीण आहे, आणि जारण, मारण, उच्चाटन व बशीकरण हीं म्हणजे केवळ ज्याचा हातचा मळ आहेत; ८३० कामशास्त्रांत जो पक्का दर्दा आहे, एकादी गोष्ट ऐकली असतां तिजविषयीं भरताप्रमाणे व्याख्यान करतो; व शास्त्रें ज्याचेपुढे मूर्तिमंत उभी रहातात; ३१ जो नीति- जात उत्तम जाणतो, वैद्यशास्त्रांत जो निपुण आहे,

काव्यनाटकीं दुजें । चतुर नाहीं ३२ स्मृतींची चर्चा । दंशु जाणे गारुडियाचा ।
निघंटु प्रज्ञेचा । पाइकी करी ३३ पै व्याकरणीं चोखडा । तर्की अतिगाढा ।
परि एक आत्मज्ञानीं फुडा । जात्यंधु जो ३४ तें एकवांचूनि आघवां शास्त्रीं ।
सिद्धांत निर्माणधात्री । परि जळो तें मूळनक्षत्रीं । न पाहें गा ३५ मोराआंगीं
अशेषें । पिसें असती डोळसें । परि एकली दृष्टि नसे । तैसें तें गा ३६ जरी पर-
माणूएवढें । संजीवनीमूळ जोडे । तरी बहु काय गाडे । भरणें येरें ३७ आयु-
प्यावीण लक्षणें । सिसेवीण अळंकरणें । वोहरेवीण वाधावणें । तो विटंबु गा
३८ तैसें शास्त्रजात जाण । आघवेंचि अप्रमाण । पार्था आध्यात्मज्ञानेविण ।
एकलेनी ३९ यालागीं अर्जुना पाहीं । अध्यात्मज्ञानाच्या ठायीं । जया नित्य-
बोधु नाहीं । शास्त्रमूढा ८४० तया शरीर जें जालें । तें अज्ञानाचें बीं विरू-
ढलें । तयाचें व्युत्पन्नत्व गेलें । अज्ञानवेलीं ४१ तो जें जें बोले । तें अज्ञा-
नचि फुललें । तयाचें पुण्य जें फळलें । तें अज्ञान गा ४२ आणि अध्यात्मज्ञान
कांहीं । जेणें मानिलेंचि नाहीं । तो ज्ञानार्थु न देखे काई । हें बोलावें असे ४३
ऐलीचि थडी न पवतां । पळे जो माघौता । तया पैलद्वीपीची वार्ता । काय
होय ४४ कां दारवंठाचि जयाचें । शीर रेंविलें खांचे । तो केविं परिवरींचें । ठे-
विलें देख ४५ तेविं अध्यात्मज्ञानीं जया । अनोळख धनंजया । तया ज्ञानार्थु
देखावया । विषो काई ४६ ह्मणोनि आतां विशेषें । तो ज्ञानाचें तत्त्व न देखे ।
हें सांगावें आंखेंलेखें । न लगे तुज ४७ जेव्हां सगळें वाढिलें । तेव्हांचि पोटीचें
धालें । तैसें मागिले पदें बोलिलें । तेंचि होय ४८ वांचूनियां वेगळें । रूप क-
रणें हें न मिळे । जेविं अवांतिलें आंधळें । तें दुजेनसीं ये ४९ एवं इये उप-
रतीं । अज्ञानचिन्हें मागुती । अमानित्वादि प्रभृति । वाखाणिलीं ८५० जे ज्ञा-
नपदें अठरा । केलियां येरी मोहरां । अज्ञान या आकारा । सहजें येती ५१ मागां
श्लोकाचेनि अर्धाधें । ऐसें सांगितलें श्रीमुकुंदें । ना उफराटीं इयें ज्ञानपदें । तेंचि
अज्ञान ५२ ह्मणोनि इया वाहणी । केली म्यां उपलवणी । वांचूनि दुधा मे-
ळऊनि पाणी । फार कांजे ५३ तैसें जी न बडबडी । पदाची कोर न सांडीं ।
मूळध्वनींचिये वाढी । निमित्त जाहलों ५४ तंव श्रोते म्हणती राहें । कें परि-
हारा ठावो आहे । बिहिशी कां वायें । कविपोषका ५५ तूतें श्रीमुरारी । ह्मणि-
तलें प्रगट करीं । जे अभिप्राय गव्हरां । झांकिले आह्मीं ५६ तें देवाचें मनोगत ।

आणि काव्यनाटकांत ज्याचा हात कोणी धरूं शकत नाही; ३२ स्मृतींची जो चर्चा करितो, गारोड्यांची मंत्रविद्या जाणतो, वेदांतील शब्दांचा कोश तर जणू काय याचा सेवकच ! ३३ आणखी जो व्याकरणांत निपुण आहे, व न्यायशास्त्रांत ज्याची मति गहन आहे, परंतु एक आत्मज्ञानाविषयी जो जन्मांध आहे; ३४ तो त्या एका आत्मज्ञानाशिवाय इतर सर्व शास्त्रांतील सिद्धांतांना आधारभूत असेल. पण जळो तें त्याचें ज्ञान ! तें म्हणजे सर्व लक्षणांनी संपन्न असलेल्या पण मूळ नक्षत्रावर जन्मलेल्या मुलांप्रमाणें होय. तूं तिकडे मुळीच लक्ष देऊं नको. ३५ ज्याप्रमाणें मोराच्या सर्वांगावरील पिसाऱ्यावर डोळे असतात, परंतु त्यांस एक दृष्टि नाही, त्याप्रमाणें त्याची ती सर्वविद्यासंपन्नता होय. ३६ मेलेल्या मनुष्यास जिवंत करणारी मुळी जर परमाणू एवढीही मांपडली, तर मग इतर गांडाभर मुळ्या करावयाच्या आहेत काय ? ३७ उत्तम लक्षणें असून अल्पायुष्य असणें, किंवा मस्तकाशिवाय अलंकार घालणें, अथवा वृक्ष असल्या वांचून वरवावा काढणें ही विटंबना होय; ३८ त्या प्रमाणें, पार्था, एक अध्यात्मज्ञानावांचून इतर सर्व शास्त्रें अप्रमाण होत. ३९ यास्तव, अर्जुना, तूं हें ध्यानांत धर कीं, ज्या पदतमूखांला आत्मज्ञानाचा नित्यावबोध नाही, ८४० त्या मनुष्याचें शरीर म्हणजे अज्ञानाचें वाढलेलें बीजच होय; आणि त्याची व्युत्पन्नता म्हणजे अज्ञानाच्या वेळी होत. ४१ तो जें बोलतो, तें अज्ञानाचें फूलच होय; व तो जें पुण्यमार्गाचें आचरण करितो, तें अज्ञानाचें फल होय; ४२ आणि ज्याची अध्यात्मज्ञानावर श्रद्धा नाही, त्याला ज्ञानार्थ (तत्त्वार्थ) प्राप्त होत नाही हें बोलूनच का दाखविलें पाहिजे ? ४३ नदीच्या अलीकडील कांठापर्यंतही न येतां जो मावारी जातो, त्याला पलीकडच्या कांठाची बातमी कशी वरें क-

ळेल ? ४४ किंवा घरांत शिरतांना उंबऱ्यांतच ज्याचें नस्तक कापून खांचेंत दडविलें, तो घरांत काय ठेवले आहे हें कसे पाहील ? ४५ त्याप्रमाणें, अर्जुना, अध्यात्मज्ञानाची व ज्याची ओळखही नाही, त्याला ज्ञानार्थ (तत्त्वार्थ) पहावयास कसा विषय होईल ? ४६ म्हणून, अशा मनुष्यास ज्ञानाचें तत्त्व कळत नाही, हें तुला विशेषेकरून खडे मांडून सांगण्याचें कारण नाही. ४७ गरोदर व्हाला वाढले तेव्हांच तिच्या उदरांतील गर्भाची तृप्ति झाली; त्याप्रमाणें, पूर्वी जीं ज्ञानाचीं लक्षणें सांगितलीं, तद्विरुद्ध ज्या गोष्टी तेंच अज्ञान होय. ४८ अंधव्यास जेवणाचें आमंत्रण दिल्यावर ज्याप्रमाणें त्याबरोबर दुनरा मनुष्य येतोच, त्याप्रमाणें, ज्ञानाचीं लक्षणें सांगितल्यावर अज्ञानाचेंही लक्षण आपोआप होतेंच ४९ ज्याप्रमाणें अमानित्वादिकांच्या उलट अज्ञानाचीं लक्षणें सांगितलीं, ८५० तीं ज्ञानाचीं अट्टा लक्षणें उलटपक्षीं लाविलीं अमतां सहज अज्ञानाचीं लक्षणें सिद्ध होतात. ५१ मार्गे अकराव्या श्लोकाच्या उत्तरार्धाच्या दृष्ट्या अर्धामध्ये श्रीमुकुंदांनीं सांगितलें कीं “ हीं ज्ञानाचीं लक्षणें; आणि यांचे उलट जीं लक्षणें, तें अज्ञान होय ” ५२ म्हणूनच या प्रकारानें मीं अज्ञान लक्षणांचा विस्तार केला. एवढीं दुधांत पाणी मिळवून दूध वाढवून काय करावयाचें ? ५३ त्याचप्रमाणें, एक अक्षरही न सोडतां आणि व्यर्थ बडबड न करितां, मुळांत जो अर्थ होता, तोच मीं विस्तारानें सांगितला. ५४ तेव्हां श्रोते क्षणतात, “ हे कविपोपका, तुला परिहार देण्यास तुझ्याकडून असा काय अन्याय झाला आहे ! ५५ तुला श्रीमुरारीनांच सांगितलें आहे कीं, ‘ आम्हीं जे अभिप्राय गुप्तस्थळीं झांकून ठेविले आहेत, ते तूं प्रकट कर. ’ ५६ तें देवाचें मनोगत आम्हांला तूं स्पष्ट करून सांगितलेंस असें जरी

दावित आहासी तूं मूर्त । हेंही म्हणतां चित्त । दाटेल तुझे ५७ हणोनि असो
 हें न बोलों । परि साविया गा तोषलों । जे ज्ञानतरिये मेळविलों । श्रवणसुखा-
 चिये ५८ आतां इयावरी । जे तो श्रीहरी । बोलिला तें करीं । कथन वेगां ५९
 इया संतवाक्यासरिसें । म्हणितलें निवृत्तिदासें । जी अवधारा तरी ऐमें । बो-
 लिलें देवें ८६० म्हणती तुवां पांडवा । हा चिन्हसमुच्चयो आघवा । आयकिला
 तो जाणावा । अज्ञानभागु ६१ इया अज्ञानविभागा । पाठी देऊनि पै गा ।
 ज्ञानविखीं चांगा । दटा होइजे ६२ मग निर्वाळिलेनि ज्ञानें । ज्ञेय भेटेल मन ।
 तें जाणावया अर्जुन आस केली ६३ तंव सर्वज्ञांचा रावो । म्हणे जाणोनि त-
 याचा भावो । परिमें ज्ञेयाचा अभिप्रावो । सांगां आतां ६४

ज्ञेयं यत्तत्प्रवक्ष्यामि यज्ज्ञात्वाऽमृतमश्नुते । अनादिमत्परं ब्रह्म न सत्तन्नासदुच्यते ॥ १२ ॥

तारि ज्ञेय ऐसें म्हणणें । वस्तु तें येणेंचि कारणें । जें ज्ञानेंवांचूनि कवणें ।
 उपायें नये ६५ आणि जाणितलेयावरौतें । कांहींचि करणें नाहीं जेथें । जाण-
 णेंचि तन्मयातें । आणी जयाचें ६६ जें जाणितलेयासाठीं । संसार काढूनियां
 कांठीं । जिरोनि जाइजे पोटीं । नित्यानंदाच्या ६७ तें ज्ञेय गा ऐसें । आदि
 जया नसे । परब्रह्म आपैसें । नाम जया ६८ जें नाहीं म्हणों जाइजे । तंव
 विश्वाकारें देखिजे । आणि विश्वचि ऐसें म्हणिजे । तारि हे माया ६९ रूप वर्ण
 व्यक्ती । नाहीं दृश्य द्रष्टा स्थिती । तारि कोणें कैसें आथी । म्हणावें पां ८७०
 आणि साचचि जरी नाहीं । तारि महदादि कोणें ठाई । स्फुरत कैचें काई ।
 तेणेंवीण असे ७१ म्हणोणि आथी नाथी हे बोली । जें देखोनि मुकी जाह-
 ली । विचारेंसीं मोडली । वाट जेथें ७२ जैसी भांडघटशरावीं । तदाकारें असें
 पृथ्वी । तैसें सर्व होऊनियां सर्वीं । अजे जे वस्तु ७३

सर्वतःपाणिपादं तत्सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम् । सर्वतःश्रुतिमहोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥ १३ ॥

आघवांचि देशीं काळीं । नव्हतां देशकाळावेगळीं । जे क्रिया स्थूळास्थूळीं ।
 तेचि हात जयाचे ७४ तयातें याकारणें । विश्वबाहु ऐसें म्हणणें । जें सर्वचि
 सर्वपणें । सर्वज्ञ करी ७५ आणि समस्तांही ठायां । एके काळीं धनंजया ।
 आलें असे म्हणोनि जया । विश्वांग्रि नाम ७६ पै सवितया आंग डोळे । ना-
 हीत वेगळे वेगळे । तैसें सर्वद्रष्टें सकळें । स्वरूपें जें ७७ म्हणोनि विश्वतश्चक्षु ।
 हा अचक्षूच्या ठायीं पक्षु । बोलावया दक्षु । जाहला वेदु ७८ जें सर्वांचे शि-

आम्ही म्हटले, तरी तुला त्यापासून गहिवर येईल ! ६९ त्याला रुद्र, वर्ण, आकार हीं नाहीत; तसेंच ५७ म्हणून आम्ही आतां या सर्व गोष्टी सोडून देतो: ते दृष्टीस पडणारे नाही, व ते कशास पहातही पण सध्यां तूं श्रवणमुखाची ज्ञाननांका आम्हांस नाही; तेव्हां 'तें आहे' असे कोणी व कसे म्हणून प्राप्त करून दिलीस, त्यायोगानें आम्हांस फार संताप झाला आहे. ५८ आतां यापुढें " श्रीहरि काय वोलले तें आम्हांस लवकर कथन कर. " ५९ हें आवांचून दुसरें आहे तरी काय ? ७१ म्हणून संतांचें वाक्य ऐकल्याबरोबर निवृत्तिदास ज्ञानदेव त्यासंबंधानें 'आहे' 'नाही' असे कांहींच बोल- म्हणाले, तर ऐका. देव असे बोलले. ८६० काय वोलले ? तर ते म्हणाले, " अर्जुना, हीं जीं तूं त्याच्या ठिकाणीं विचारासह वाट खुंटली ! ७२ सर्व लक्षणें ऐकलीं, तीं अज्ञानाचीं होत. ६१ ह्या अज्ञानभागाकडे दुर्लक्ष करून तूं ज्ञानप्राप्तीविषयी आपला निश्चय दृढ कर. ६२ मग त्या शुद्ध ज्ञानाच्या योगें तुला ज्ञेयाची प्राप्ति होईल. " हें ऐकतांच अर्जुनानें तें जाणण्याविषयी मनःपूर्वक इच्छा केली. ६३ तेव्हां सर्वज्ञांचा राजा श्रीकृष्ण यानें अर्जुनाच्या मनांतील भाव जाणून त्यास म्हटलें कीं, आतां तुला ज्ञेय म्हणजे काय तें सांगतो, ऐक. ६४

अन्वय-यत् ज्ञेयं यत् ज्ञात्वा (जीवः) अनृतं अश्नते तत् प्रवक्ष्यामि. तद् अनाद्यमत् परं ब्रह्म सद् न असद् च न इति उच्यते. ॥ १२ ॥

अर्थ-जें ज्ञेय म्हणजे जाणण्यास योग्य, जें जाणल्याने जीवाला मोक्ष मिळतो, तें तुला भी आतां सांगतो. ज्याला आदि नाही, तें सर्वोत्कृष्ट ब्रह्म, सत् म्हणतां येत नाही व असत्ही म्हणतां येत नाहीं. ॥ १२ ॥

हें पहा, ज्ञेय म्हणजे परमात्मवस्तु-त्याला ज्ञेय म्हणण्याचें कारण इतकेंच कीं, तें ज्ञानाशिवाय इतर कोणत्याही उपायानें प्राप्त होत नाही; ६५ आणि तें समजल्यावर मुमुक्षूस कांहीं कर्तव्य उरत नाही. कारण, ज्याचें ज्ञानच मुमुक्षूला तद्रूपतेला आणतें (तें जाणल्याबरोबर तो तद्रूप होतो.) ६६ जें जाणलें असतां मुमुक्षूंनीं संसाराचा त्याग करून नित्यानंदांत निमग्न व्हावें, ६७ तें ज्ञेय असें आहे कीं, त्याला आदि नाही आणि त्याला साहजिक तःच परब्रह्म हें नांव आहे. ६८ तें नाही म्हणावयास जावें तर विश्वरूपेंकरून दृष्टीस पडतें; आणि विश्वच परब्रह्म असें म्हणावें, तर ही आहे माया !

अन्वय-येके तत् सत्तः सत्तः शब्द, सर्वतः अक्षिशिरोमुखं, सर्वतः शक्तिमत् (अस्ति), सर्व च अद्वैत तिष्ठति. ॥ १३ ॥

अर्थ-या जगांत त्याला सर्व बाजूंनीं हात व पाय आहेत; सर्व बाजूंनीं नेत्र, मस्तक व मुख आहेत, सर्व बाजूंनीं कान आहेत; आणि तें सवाला व्यापून राहिलें आहे. ॥ १३ ॥

सर्व देशांत सर्व कालीं स्थूल व सूक्ष्म वस्तू-पासून जी क्रिया होते ती त्याच्या सत्तेनें होतें, कारण तें सर्वत्र व्यापक आहे, म्हणून क्रियेचे हात तेच आहे. ७४ त्या ब्रह्माला या कारणामुळेच ' विश्वबाहु ' असें म्हटलें आहे; कां कीं, तें सर्वत्र सर्वप्रकारें सर्वदा क्रिया करवीत असतें; म्हणजे त्याच्या सत्तामात्रेंकरून क्रिया होतात. ७५ आणि अर्जुना, तें सर्व ठिकाणीं एकच मयावच्छेदेंकरून असतें, म्हणूनच त्याला ' विश्वान्त्रि ' हें नांव प्राप्त झालें आहे. ७६ ज्याप्रमाणें सूर्याला अंग व डोळे हे अवयव वेगळे वेगळे नाहीत, त्याप्रमाणें जें सर्व आपल्या स्वप्रकाशानें पहातें म्हणजे भासवतें, ७७ म्हणूनच त्यास डोळे नाहीत, तरी वेदानें त्याला मोठ्या शहाणपणानें ' विश्वतश्चक्षु ' असें म्हटलें आहे; ७८ जें सर्वापेक्षां उंच व सर्व प्रकारें नित्य

रावरी । नित्य नांदें सर्वापरी । ऐसिये स्थितीवरी । विश्वमूर्धा म्हाणपे ७९ पै
गा मूर्ति तेंचि मुख । हुताशना जैसें देख । तैसें सर्वपणें अशेख । भोक्ते जें
८८० यालागीं तया पार्था । विश्वतोमुख हे व्यवस्था । आली वाक्पथा । श्रुती-
चिया ८१ आणि वस्तुमात्रीं गगन । जैसें असे संलग्न । तैसे शब्दजातीं कान ।
सर्वत्र जया ८२ म्हणोनि आम्ही तयातें । म्हणों सर्वत्र आइकतें । एवं जें स-
र्वातें । आवरूनि असें ८३ एन्हवीं तरी महामती । विश्वतश्चक्षु इया श्रुती ।
तयाचिये व्याप्ती । रूप केलें ८४ वांचूनि हस्त नेत्र पाये । हे भाष तेथ कें आ-
हे । सर्व शून्याचा न साहे । निष्कर्षु जे ८५ पै कल्लोळातें कल्लोळें । ग्रसिजत
असें ऐसें कळें । परि ग्रसितें ग्रासावेगळें । असे काई ८६ तैसें साचाचि जें एक ।
तेथ कें व्याप्यव्यापक । परि बोलावया नावेक । करावें लागे ८७ पै शून्य
जें दावावें जाहलें । तें बिंदुलें एक केलें । तैसें अद्वैत सांगावें बोलें । तें द्वैत
कीजे ८८ एन्हवीं तरी पार्था । गुरुशिष्यसत्पथा । आडळु पडे सर्वथा । बोल
खुंटे ८९ म्हणोनि गा श्रुती । द्वैतभावे अद्वैतीं । निरूपणाची वाहती ।
वाट केली ८९० तेंचि आतां अवधारीं । इयें नेत्रगोचरे आकारीं । तें ज्ञेय
गा जयापरी । व्यापक असे ९१

सर्वेन्द्रियगुणाभासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् । असक्तं सर्वभूच्चैव निर्गुणं गुणभोक्तृ च ॥१४॥

तरि तें गा किरीटी ऐसें । अवकाशीं आकाश जैसें । पटीं पट्ट होऊनि असे ।
तंतु जेवीं ९२ उदक होऊनि उदकीं । रसु जैसा अवलोकीं । दीपपणें दीपकीं ।
तेज जैसे ९३ कर्पूरत्वे कापुरीं । सोरभ्य असे जयापरी । शरीर होऊनि शरीरीं ।
कर्म जेवीं ९४ किंबहुना पांडवा । सोनेचि सोनयाचा रवा । तैसे जे या सर्वा ।
सर्वांगीं असे ९५ परी असे रवेपणामाजिवडे । तंव रवा ऐसे आवडे । वांचूनि
सोने सांगडें । सोनया जेवीं ९६ पै गा वोघुचि वांकुडा । परि पाणी उजू सु-
हाडा । वन्हि आला लोखंडा । लोह नव्हे कीं ९७ घटाकारें वेंटाळें । तेथ नभ
गमे वाटोळें । मठीं तरी चौफळें । आयें दिसे ९८ परि ते अवकाश जैसे ।
नोहिजतीचि कां आकाशें । जें विकार होऊनि तैसें । विकारी नोहे ९९ मन
मुख्य इंद्रियां । सत्त्वादि गुणां ययां । सारिखें ऐसे धनंजया । आवडे कीर
९०० पै गुळाची गोडी । नोहे बांधया सांगडी । तैसीं गुण इंद्रियें फुडीं ।
नाहीं तेथ १ अगा क्षीराचिये दशे । घृत क्षीराकारें असे । परि क्षीराचि नोहे

आहे, म्हणूनच ज्याला 'विश्वनूर्धा' असे म्हणतात; ७९ हे पहा-अग्नीची जी मूर्ति तेंच त्याचें मुख होय; त्याचप्रमाणें, जें ब्रह्म सर्व वस्तूंचा उपभोग घेतें; ८८० पार्था, याच कारणास्तव श्रुतींना ब्रह्माला 'विश्वतोमुख' असें म्हटलें आहे. ८१ आणि आकाश ज्याप्रमाणें सर्व वस्तूंत ओतप्रोत भरलें आहे, त्याप्रमाणें शब्दमात्रावरोवर त्याचे श्रवण आहेत, ८२ म्हणूनच त्या ब्रह्माला आर्ह्या 'सर्वत्र ऐकणारें' असें म्हणतात. कारण, तें या जगांत सर्वांला व्यापून आहे. ८३ हे महामते अर्जुना, वास्तविक विश्वतश्चक्षु इत्यादि श्रुतींनीं परमात्म्याच्या नेत्रादि अवयवांचें वर्णन जें केलें आहे, तें परमात्म्याला अवयव आहेत असें सिद्ध करण्याकारितां नाही, तर परमात्म्याचें व्यापकत्व दाखविण्याचा त्यांचा मुख्य अभिप्राय आहे. ८४ वास्तविक, सर्व पदार्थांच्या अभावालाही जो सहन करीत नाही, त्याच्या ठिकाणीं नेत्र, हात, पाय इत्यादि अवयवांची गोष्टच नको. ८५ आतां लोकदृष्ट्या एकादी मोठी लाट लहान लाटेचा नाश करते असें दिसतें, परंतु ती थोरली लाट त्या लहान लाटेपासून पाण्याच्या दृष्टीनें वेगळी आहे काय ? ८६ त्याप्रमाणें, खरोखरीच जर ब्रह्म सर्वत्र भरलेलें आहे, तर त्याचे ठिकाणीं व्याप्य-व्यापकभाव कोठून येणार ? मग शास्त्र व्याप्यव्यापकभावाचें प्रतिपादन कां करितें, असें म्हणशील तर, शिष्याला यथार्थ बोध होण्याकरितां तसें वर्णन करावें लागतें. ८७ ज्याप्रमाणें हिशोब विहितांना वाकी पूज्य दाखविण्याची वेळ येते त्या वेळेस शून्याबद्दल वर्तुलाकृति काढतात, त्याप्रमाणें अद्वैत स्पष्ट करून सांगावयाचें म्हटलें, म्हणजे द्वैताचा स्वीकार करूनच स्पष्टीकरण करावें लागतें. ८८ नाही तर, अर्जुना, गुरुशिष्यसंप्रदाय चहूंकडे बंद पडेल; आणि अद्वैताविषयीं सर्व भाषण बंद होईल. ८९ म्हणून श्रुतींनीं द्वैताच्या रूपानें अद्वैताचें प्रतिपादन करण्याचा राजमार्ग सुरू केला. ८९० तेव्हां

आतां, आपल्या नेत्रांनीं जे आकार दिसतील, त्यांत तें ब्रह्म कसें व्यापक आहे, तें ऐक. ९१

अन्वय- (१) सर्वेन्द्रियगुणभानं, सर्वेन्द्रियविवर्जनं, अनन्तं सर्वभूतं च एव निगुणं गुणभेदेन च (अल्पा. १४) अर्थ-तें सर्व इंद्रियांना त्यांच्या विषयांचें ज्ञान करून देणारें असून, सर्वेन्द्रियरहित आहे; तें कोण्हेही सत्त नसून सर्वांना धारण करणारें आहे; आणि गुणरहित असून गुणांचा उपभोग देणारें आहे. ॥ १४ ॥

हे पहा-अर्जुना. तें ब्रह्म म्हणजे, ज्याप्रमाणें पोकळींत सर्व आकाश भरलेलें असतें, किंवा तंतु हे वस्त्रामध्ये वस्त्ररूप होऊन असतात; ९२ हे वव, रस ज्याप्रमाणें उदकामध्ये उदकरूप होऊन असतो, तेज ज्याप्रमाणें दीपामध्ये दीपपणानें असतें; ९३ सुगंध जसा कापुराच्या रूपानें कापुरांत भरलेला असतो, व क्रिया शरीराच्या रूपानें शरीरांत दृष्टीस पडते; ९४ किंबहुना, अर्जुना, सोने ज्याप्रमाणें सोन्याच्या रव्याच्या रूपानें दृष्टीस पडतें, त्याप्रमाणें जें या सर्व जगाचें आदिकारण असून सर्वांत दृष्टीस पडतें; ९५ तें सोने ज्यावेळेस रव्याच्या रूपानें दृष्टीस पडतें, त्या वेळेस आपल्यास तो रवा आहे असें वाटतें, परंतु सोने या दृष्टीनें पाहूं गेलें असतां तो रवा सोनेच होय. ९६ अर्जुना, पाण्याचा ओघ वांकडा असला ह्मणजे पाणी वांकडें दिसतें, परंतु तें खरोखर वांकडें नाही; लोखंड तापवून लाल झाल्यावर त्याचा आकार दृष्टीस पडतो, तो अग्नीचा नसून लोखंडाचा आहे; ९७ घटाच्या आकारानें आकाश वाटोळें दिसतें, व तेंच घराचे चौकांत पाहिलें म्हणजे चौकोनी दिसतें; ९८ परंतु तोच मठ व घट नाश पावल्यावर आकाशाचा नाश होत नाही, त्याप्रमाणें जें ब्रह्म मायेचे उपाधीनें विश्वमय होतें, परंतु मायेंत नसतें; ९९ अर्जुना, तें ब्रह्म मन इत्यादि इंद्रियांप्रमाणें व सत्त्वादि गुणांप्रमाणें आकारास आलें आहे असा भास होतो, १०० परंतु ज्याप्रमाणें गुळाची गोडी ही गुळाच्या आकारांत नसते, त्याप्रमाणें इंद्रियें व गुण यांत ब्रह्म नसतें. १ हे कपिवच्च, ज्याप्रमाणें दुधाच्या अवस्थेंत तूप दुधा-

जैसे । कपिध्वजा २ तैसें जें इये विकारी । विकार नोहे अवधारी । पै आकारा
 नाम भोंवरी । यर सोनें तें सोनें ३ इया उघड मन्हाटिया । तें वेगळेपण ध-
 नंजया । जाण गुणइंद्रियां- । पासोनियां ४ नामरूपसंबंधु । जातिक्रियाभेदु ।
 हा आकारासीच प्रवादु । वस्तूसि नाहीं ५ तें गुण नव्हे कहीं । गुणा तया
 संबंधु नाहीं । परि तयाच्याचि ठाई । आभासती ६ येतुलेयासाठीं । संभ्रांता-
 च्या पोटी । ऐसें जाय किरीटी । जें हेंचि धरी ७ तरि तें गा धरणें ऐसें । अ-
 भ्रातें जेविं आकाशें । कां प्रतिवदन जैसें । आरसेनि ८ नातरी सूर्य प्रतिमं-
 डळ । जैसेनि धरी सलिल । कां रश्मिकरीं मृगजळ । धरिजे जेवीं ९ तैसें गा
 संबंधेविण । यया सर्वातें धरी निर्गुण । परि तें वायां जाण । मिथ्यादृष्टी ११०
 आणि यापरि निर्गुणें । गुणातें भोगणें । रंका राज्य करणें । स्वप्नीं जैसें ११
 ह्मणोनि गुणाचा संगु । अथवा गुणभोगु । हा निर्गुणीं लागु । बोलों नये १२

वहिरंतश्च भूतानामचरं चरमेव च । सूक्ष्मत्वात्तद्विज्ञेयं दूरस्थं चांतिके च तत् ॥ . ५ ॥

जें चराचर भूतां- । माजि असे पांडुसुता । नाना वन्हीं उष्णता । अभेदे
 जैसी १३ तैसेनि अविनाशभावे । जें सूक्ष्मदशे आघवे । व्यापूनि असे तें
 जाणावे । ज्ञेय एथ १४ जें एक आंतुबाहेरी । जें एक जवळ दुरी । जें एक-
 वांचूनि परी । दुजी नाहीं १५ क्षीरसागरींची गोडी । माजि बहु थडिये थोडी । हें
 नाहीं तया परवडी । पूर्ण जें गा १६ स्वेदजप्रभृती । वेगळाल्या भूतीं । जया-
 चिये अनुस्यूती । खोमणें नाहीं १७ पै श्रोतेमुखटिळका । घटसहस्रा अनेका- ।
 माजि बिंबोनि चंद्रिका । न भेदे जेवीं १८ नाना लवणकणाचिये राशी । क्षा-
 रता एकचि जैसी । कां कोडी एकीं उरीं । एकचि गोडी १९

अविभक्तं च भूतेषु विभक्तमिव च स्थितम् । भूतभर्तृ च तज्ज्ञेयं ग्रसिष्णु प्रभविष्णु च १६

तैसें अनेकीं भूतजातीं । जें आहे एकी व्याप्ती । विश्वकार्या सुमती । का-
 रण जें गा १२० म्हणोनि हा भूताकार । जेथोनि तेंचि या आधार । कळो-
 ळा सागर । जियापरी २१ बाल्यादि तीन्ही वयसीं । काया एकचि जैसी ।
 तैसें आदिस्थितिग्रासीं । अखंड जें २२ सायंप्रातर्मध्यान्ह । होतां जातां दि-
 नमान । जैसें कां गगन । पालटेना २३ अगा सृष्टीवेळे प्रियोत्तमा । जया
 नांव म्हणती ब्रह्मा । व्याप्ति जें विष्णुनामा । पात्र जाहलें २४ मग अकार हा

च्या आकाराने असते, परंतु ते दूध म्हणजे दूर नव्हे, २ त्याप्रमाणे जे ब्रह्म विश्वांत भरलेले असून ते विश्व नव्हे. कारण, सुवर्णाचे अलंकार वनवि-
ल्यावर त्यांस आपण फूल, वांकी अशीं नावे देतो, वाकी सुवर्णदृष्टीने सोने ते सोनेच ! ३ याप्रमाणे मीं उवः मराठी भाषेत सांगलों: अर्जुना, ब्रह्म हे गुण व इंद्रिये यांपासून वेगळे आहे ४ नांव, रूप संबंध, जाति, क्रिया, भेद हे सर्व प्रकार आकाश-
सच लागू आहेत, ब्रह्माला नाहीत. ५ ते ब्रह्म गुण नाही, व त्याचा आणि गुणांचा संबंध नाही, परंतु त्यांचेच ठिकाणी ते भानतात. ६ या कारणावरून अर्जुना, अज्ञान्याच्या मनांत असें येते कीं, गुण हे ब्रह्माचे व आहेत. ७ परंतु ब्रह्माच्या ठिकाणी गुण अहेत असें मानणे, म्हणजे ज्याप्रमाणे ढग आका-
शांत दृष्टीस पडतात म्हणून त्यांना आकाश धारण करतें, किंवा आरशांत पाहिले असतां जे प्रतिबिंब दृष्टीस पडते ते आरशाचेच आहे, असें ह्मणण्या-
प्रमाणे होय ८ किंवा सूर्याचे प्रतिबिंब पाणी धारण करितें, अथवा सूर्यरश्मी मृगजळ धारण करितात, असें वास्तविक नसतांना लोक समजतात. ९ गु-
णाचा व ब्रह्माचा संबंध नसतांनाही ब्रह्म गुणाला धारण करितें असा जो निश्चय, तो भ्रांतिमुळे व्यर्थ आहे. १० ज्याप्रमाणे भिकारी मनुष्य स्वप्नांत रा-
ज्याचा उपभोग घेतो हें मिथ्या होय, त्याप्रमाणे ब्रह्म स्वतः निर्गुण असतां गुणाचा भोग घेतें, हें म्हणणे व्यर्थ होय. ११ म्हणून, ब्रह्म गुणांचा संग करतें अथवा गुणांचा उपभोग घेतें, असे म्हणतां येत नाही. १२

अन्वय-तत् भूताना वहिः अंतः च (अस्ति), अचरं च एव अस्ति ; सूक्ष्मत्वात् अविज्ञेयं (अस्ति) दूरस्थं च अंतिके च (अस्ति) ॥ १५ ॥

अर्थ-ते [सर्व] भूतांच्याबाहेर असून आंतही आहे; स्थिर असून हालणारे आहे; अत्यंत सूक्ष्म असल्यामुळे जाणतां येत नाही; आणि दूर असून जवळही आहे. ॥ १५ ॥

हे पांडुसुता, अग्नीचे निखरे जरी पुष्कळ आ-
कारांचे निरनिराळे असले, तरी त्यांतील उष्णता
ज्याप्रमाणे एकच होय, त्याप्रमाणे चराचर भूतांमध्ये
ब्रह्म व्यापक आहे. १३ याप्रमाणे, जे अविनाशी

असून लक्ष्मणांनें सर्व जगांत व्याप्त आहे, ते
प्रस्तुतचें द्रव्य आहे. १४ जे शरिराचे आंत असतें
व बाहेरही असतें; तसेच जे पाहिलें असतां जवळ
आहे व दूरही आहे; व जे एक असून दुसरा प्र-
कारच नाही; १५ श्रीरामागर्चा गोडी कांठाशीं
थोडी व मध्यभागीं पुष्कळ अशीं नसते, त्याप्रमा-
णे जे सर्वत्र व्यापक असून द्रव्य आहे; १६ जारज,
अंडज, स्वेदज व उद्भिज या सर्व वेगळ्याच्या भू-
तांच्या ठिकाणीं ज्यांच्या अखंड व्याप्तीला हानी
नाहीं, १७ हे श्रोतृशिरामणे, हजारों घटांच्या नि-
राळ्या आकारांत चेद्राचें विव निराळें दिसत, परंतु
त्याला जना भेद नाही; १८ मिठाच्या पुष्कळ
राशी जरी असल्या तरी सर्वां वा खरटपणा जसा
एक असतो, अथवा मोळीभर जंस जरी असले तरी
त्या सर्वांची गोडी जशी एकच असते, १९

अन्वय-तत् द्रव्यं अविनाशं भूतं च विनाशं इव स्थि-
तम्, भूतं च तत् प्रणिप्नु च प्रविप्नु च (अस्ति). १६

अर्थ-जे ब्रह्म सर्वत्र विभागलें नसून प्रणिप्नु च्या
ठिकाणीं विभागल्यासारखें दिसत; आणि ते सर्व भूताना
धारण करणारे, सर्वांचा नाश करणारे, व सर्वांची उत्पत्ति
करणारे आहे. ॥ १६ ॥

तरी अनेक भूतमात्रांत ज्याची एकत्वाने व्याप्ति
आहे; आणि अर्जुना, विश्वाच्या रचनेंत जे आदि-
कारण आहे; १२० म्हणून ज्याप्रमाणे लाटा स-
मुद्रापासून उत्पन्न होऊन लाटांना आधार समुद्रच
असतो, त्याप्रमाणे प्राणिमात्राच्या उत्पत्तीला जो
हेतु तोच त्याचा आधार आहे, २१ वाल्यावस्था,
तारुण्यावस्था व वृद्धावस्था, ह्यांना जसे एकच श-
रीर आधारभूत असतें, तसे उत्पत्ति, स्थिति व लय
ह्या तिन्ही अवस्थांस जे आधारभूत आहे; २२ प्रा-
तःकाळ मध्यान्हकाळ व सायंकाळ हे दिवसाचे
तिन्ही काळ जरी गेले, तरी आकाशांत जसा पा-
लट नसतो; २३ हे प्रियोत्तमा, सृष्टीच्या उत्पत्ति-
काळीं ज्याला आपण ब्रह्मेव ह्मणतो, व व्याप्ति नाही
म्हणजे स्थितिकालीं ज्याला विश्व हें नांव देतो, २४
मग लय करते वेळेस ज्याला आपण रुद्र असें म्ह-
णतो, व ही तिन्ही कार्ये ज्या वेळेस लीप पावतात, त्या

हारपे । तेव्हां रुद्र जें म्हणिपे । तेंही गुणत्रय जेव्हां लोपे । तें जें शून्य २५ नभाचे
शून्यत्व गिळून । गुणत्रयातें नुरऊन । तें शून्य तें महाशून्य । श्रुतिवचनसंमत २६

ज्योतिषामपि तज्ज्यौतिस्तमसः परमुच्यते । ज्ञानं ज्ञेयं ज्ञानगम्यं हृदि सर्वस्य धिष्ठितम् ॥१७॥

जें अग्नीचें दीपन । जें चंद्राचें जीवन । सूर्याचे नयन । देवती जेणें २७
जयाचे उजियेडें । तारांगण उभडें । महातेज सुरवाडें । राहाटे जेणें २८ जें
आदीची आदी । जें वृद्धीची वृद्धी । बुद्धीची जें बुद्धी । जीवाचा जीव २९ जें
मनाचें मन । जें नेत्राचे नयन । कानाचे कान । वाचेची वाचा ३० जें प्रा-
णाचा प्राण । जें गतीचे चरण । क्रियेचें कर्तेपण । जयाचेनि ३१ आकार जेणें
आकारे । विस्तारू जेणें विस्तारे । संहारू जेणें । संहारे । पांडुकुमरा ३२ जें
मेदिनीची मेदिनी । जें पाणी पिऊनि असे पाणी । तेजा दिवेलावणी । जेणें
तेजें ३३ जें वायूचा श्वासोश्वास । जें गगनाचा अवकाश । हें असो आघवाचि
आभास । आभासे जेणें ३४ किंबहुना पांडवा । जें आघवेंचि असे आघवा ।
जेथ नाही रिगावा । द्वैतभावासी ३५ जें देखिलियाचिसवें । दृश्य द्रष्टा हें
आघवें । एकवाट कालवे । सामरस्यें ३६ मग तेंचि होय ज्ञान । ज्ञाता ज्ञेय हन ।
ज्ञेय गमिजे स्थान । तेंहि तेंचि ३७ जैसें सरलियां लेख । आंख होती एक ।
तैसें साध्यसाधनादिक । ऐक्यासि ये ३८ अर्जुना जिये ठायीं । न सरे द्वैताची
वही । हें असो जें हृदयीं । सर्वांच्या असे ३९

इति क्षेत्रं तथा ज्ञानं ज्ञेयं चोक्तं समासतः । मद्भक्त एतद्विज्ञाय मद्भावायोपपद्यते ॥१८॥

एवं तुजपुढां । आदीं क्षेत्र सुहाडा । दाविलें फाडोवाडां । विवंचुनी १४०
तैसंचि क्षेत्रापाठीं । जैसेनि देखसी दिठी । तें ज्ञानही किरीटी । सांगितलें ४१
अज्ञानाही कौतुकें । रूप केलें निकें । जंव आयणी तुझी टेंके । पुरे म्हणे ४२
आणि आतां हें रोकडें । उपपत्तीचेनि पवाडें । निरूपिलें उघडें । ज्ञेय पै
गा ४३ हे आघवाचि विवंचना । बुद्धी भरोनि अर्जुना । मत्सिद्धिभावना ।
माझिया येती ४४ देहादि परिग्रहीं । संन्यास करूनियां जिहीं । जीव माझ्या
ठाई । वृत्तिकु केला ४५ ते मातें किरीटी । हेंचि जाणोनियां शेवटीं । आप-
णपयां साटोवाटीं । मीचि होती ४६ मीचि होती परी । हे मुख्य गा अवधारीं ।
सोहोपी सर्वांपरी । रचिलीं आम्हीं ४७ कडां पायरी कीजे । निराळीं माचु बां-
धिजे । अथावीं सुडजे । तरी जैसी ४८ एन्हवीं अवघेंचि आत्मा । हें सांगों

वेळेस जें शून्य असतें त्याला प्रकृती असें म्हणतो; २६ नम तेच झाला, जेव आगि ज्ञान ही त्रिपुटी २५ आणि आकाशाचें शून्यत्व गिळून गुणत्रय होऊन ज्याचे योगानें ब्रह्म कळतें, तेही तेच होय. नाहीसें करणारे जें प्रकृतिशून्य, त्याला जें नाहीसें २७ व्याप्रमाणें हिशेबाचा ताळा जनन्यावर हिशे- कारतें, तें श्रुतीनीं वर्णन केलेलें महाशून्य तेच आ- वाच्या कवचा कानांचें कान संपतें, त्याप्रमाणें ब्रह्म- मचें ज्ञेय होय. २६ प्रसि ज्ञान्यावर नाव्य व साधक हे भाव नाहीतसे

अन्वय-तत् ज्योतिषं अपि ज्योतिः । अन्ति । तन्मः परं उच्यते ज्ञानं, ज्ञेयं, ज्ञानमन्व्यं (अन्ति : तन्मन्व्यं इति धिष्टान् (अन्ति) ॥ १० ॥

अर्थ-तें ब्रह्म चंद्रमूर्वादिकानाही प्रकाश देणें आहे; तें अज्ञानरूप अंधकाराच्या पर्यायाने आहे असे म्हणतात; तें ज्ञानस्वरूप आहे, ज्ञेयस्वरूप आहे, व ज्ञान ते भिळण्याजोगें आहे; आणि तेंच सर्वव्या हृदयामध्ये विद्यमान आहे. ॥ १० ॥

जें ब्रह्म अग्नीला दीपन करण्याची शक्ति देतें. ज्या चंद्रापासून जगतांत अमृताची प्राप्ति होते त्याला जें अमृत देतें, ज्या सृयाचे उजेडापासून सर्व जग व्यवहार करितें, त्याला ज्याचेपासून दृष्टि प्राप्त होते, २७ ज्याचे तेजानें तारांगणांम तेज प्राप्त होतात; तसेंच महातेज ज्याचे तेजानें तेजस्वी होतें; २८ जगतांत जे मूळ पदार्थ म्हणून आहेत, त्यांचेही जें मूळ म्हणजे आदि, जें वृद्धीची वृद्धी, तसेंच बुद्धीची बुद्धी व जीवाचा जीव; २९ जें मनाचें मन, डोळ्याचा डोळा, कानाचा कान व वाचेची वाचा; ९३० जें प्राणाचें जीवन, गतीचे चरण व ज्याच्यामुळे क्रियेस कर्तेपणा येतो; ३१ हे पांडुकुमरा, ज्याच्यामुळे आकार, विस्तार व संहार यांना आपापळें रूप प्राप्त होतें; ३२ जें पृथ्वीस धारण करणारे, जें पाण्याचें जीवन, व ज्याचे योगानें तेज प्रकाशमान होतें; ३३ जें वायूस वाहण्याची शक्ति देतें व ज्यांत आकाश सामावतें; फार काय सांगायें, सर्व भासमान वस्तु ज्याचे तेजानें भासल्या जातात ३४ हे पांडवा, या सर्व जगतांत सर्व पदार्थांच्या रूपानें सर्वपणानें आहे, आणि ज्याच्या ठिकाणीं द्वैतभावाचा प्रवेशच नाही, ३५ ज्याचें दर्शन होण्याबरोबर द्रष्टा, दृश्य व दर्शन ही त्रिपुटी ब्रह्मस्वरूपाच्या ठिकाणीं ऐक्यभावाला येते,

हेतान. ३८ अर्जुना. ब्रह्माचे ठिकाणीं द्वैताचा संदेवर्दी रहात नाही; आतां हे राहूं दे. तें सर्वाच्या हृदयांत बाल करतें. ३९

अन्वय-तत् ज्योतिषं अपि ज्योतिः । अन्ति । तन्मः परं उच्यते ज्ञानं, ज्ञेयं, ज्ञानमन्व्यं (अन्ति : तन्मन्व्यं इति धिष्टान् (अन्ति) ॥ १० ॥

अर्थ-याप्रमाणें क्षेत्र, ज्ञान आणि ज्ञेय हीं संक्षेपानें तुला नांवितालीं. हीं ज्ञानानें माझा भक्त माझ्या-पक्षा मिळो. ॥ १० ॥

याप्रमाणें, हे प्रियमित्रा, तुला क्षेत्र हाणजे काय हें खडे मांडून विस्तारानें कळविलें. ९४० त्याचप्रमाणें, अर्जुना, त्या क्षेत्रानंतर, तुला उघड दृष्टीनें म्हतां येईल अशा रीतीनें ज्ञानही समजून सांगितलें. ४१ त्याप्रमाणेंच, तुझे बुद्धीची तृप्ति होऊन तूं पुरे म्हणेपर्यंत अज्ञानाच्याही लक्षणांचें कौतुकानें निरूपण केलें. ४२ आणि आतांच दृष्टांत देऊन तुला ज्ञेय हाणजे काय तें स्पष्ट करून सांगितलें. ४३ अर्जुना, या सर्व गोष्टींचा विचार करून, माझ्या प्राप्तीची इच्छा धरून माझे भक्त मद्रूप होतात. ४४ देहादिक परिवाराचा त्याग करून जे माझे ठिकाणीं आपलें चित्त वतनदार करतात, ४५ ते किरीटी, ते माझे भक्त आपलें चित्त मला अर्पण करून व माझे चित्त आपलेकडे घेऊन मद्रूप होतात. ४६ अशा रीतीनें मद्रूप होण्याचा सर्वांत सुलभ मार्ग मीं मुमुक्षूंकरितां तयार करून ठेवला आहे. ४७ कड्यावर चढून जाणें झाल्यास जशा गायत्या कराव्या लागतात, किंवा अंतराळीं चढून जाणें असल्यास जसा पहाड बांधवा लागतो, किंवा खोल पाण्यांतून तरून जावयाचें असल्यास जशी नांव घालावी लागते; ४८ एन्हवीं हे वीरोत्तमा, सर्वत्र आत्मा आहे असें जर तुला वर्णन क-

जरी वीरोत्तमा । परी तुझिया मनोधर्मा । मिळेल ना ४९ म्हणोनि एकत्रि सं-
चलें । चतुर्था आम्हीं केलें । जें अदळपण देखिलें । तुझिये प्रज्ञे ९५० पै बाळ
जें जेवविजे । तें घांसु विसा ठायीं कीजे । तैसें एकचि हें चतुर्व्याजें । कथिलें
आम्हीं ५१ एक क्षेत्र एक ज्ञान । एक ज्ञेय एक अज्ञान । हे भाग केले अ-
वधान । जाणोनि तुझें ५२ आणि ऐसेनही पार्था । जरी हा अभिप्रावो तुज
हाता । नये तरी हे व्यवस्था । एक वेळ सांगों ५३ आतां चौठायीं न करूं ।
एकही म्हणोनि न सरूं । आत्मानात्मया धरूं । सरिसा पाडु ५४ परि तुवां
येतुलें करावें । मागौनि तें आम्हां देआवें । जे कानाचें नांव ठेवावें । आपणपै
गा तें ५५ या श्रीकृष्णाचिया बोला । पार्थु रोमांचितु जाहला । तेथ देवो
म्हणती भला । उचंबळेना ५६ ऐसेनि तो येतां वेगु । धरूनि म्हणे श्रीरंगु ।
प्रकृतिपुरुषविभागु । परिसें सांगों ५७ जया मार्गातें जर्गी । सांख्य ह्मणती
योगी । जयाचिये भाटिवेलार्गी । मी कपिल जहलों ५८ तो आईक निर्दोखु ।
प्रकृतिपुरुषविवेकु । म्हणे आदिपुरुखु । अर्जुनातें ५९

प्रकृतिं पुरुषं चैव विद्वयनादी उभावपि । विकारांश्च गुणांश्चैव विद्वि प्रकृतिसंभवान् ॥१९॥

तरी पुरुष अनादि आधी । आणि तेंचि लागोनि प्रकृती । संसरिसीं दि-
वोराती । दोनी जैसीं ९६० कां रूप नोहे वायां । परी रूपा लागली छाया ।
निकणु वाढे धनंजया । कणसीं कोंडा ६१ तैसीं जाण जवटें । दोन्ही इयें एक-
वटें । प्रकृतिपुरुष प्रकटें । अनादिसिद्धें ६२ पै क्षेत्र येणें नावें । जें सांगितलें
आघवें । तेंचि एथ जाणावें । प्रकृति हे गा ६३ आणि क्षेत्रज्ञु ऐसें । जयातें
ह्मणितलें असे । तो पुरुष हें अनारिसें । न बोलों घेई ६४ इयें आनानें नावें ।
परि निरूप्य आन नोहे । हें लक्षण न चुकावें । पुढतपुढती ६५ तरी केवळ
जे सत्ता । तो पुरुषु गा पांडुसुता । प्रकृतीतें समस्ता । क्रिया नाम ६६ बुद्धि इं-
द्रियें अंतःकरण । इत्यादि विकारभरण । आणि ते तीन्ही गुण । सत्त्वादिक ६७ हा
आघवाचि मेळावा । प्रकृती जाहला जाणावा । हेचि हेतु संभवा । कर्माचिया ६८

कार्यकरणकर्तृत्वे हेतुः प्रकृतिरुच्यते । पुरुषः सुखदुःखानां भोक्तृत्वे हेतुरुच्यते ॥२०॥

तेथ इच्छा आणि बुद्धी । घडवी अहंकारेसीं आधीं । मग तिया लाविती
वेधी । कारणाच्या ६९ तेंचि कारण ठाकावया । जें सूत्र धरणें उपाया । तया
साव धनंजया । कार्य पै गा ९७० आणि इच्छा मदाच्या थावीं । लागली म-

रून सांगू लागलों, तर तुला तें स्पष्ट कळणार नाही. ४९ लहणून, तुझी बुद्धी जड आहे असें पाहून, तें एकच ब्रह्म चार विभाग करून सांगितलें. ९.१० ज्याप्रमाणें मुलाला जेऊं घालावयाचें असलें लहणजे जो आपण एक वास घेतों तोच त्याला वीस वेळ थोडथोडा द्यावा लागतो, त्याप्रमाणें ब्रह्म हें चार प्रकारांनीं तुला मीं स्पष्ट करून सांगितलें. ५१ तुझी अवधानशक्ति पडून एक क्षेत्र, एक ज्ञान, एक ज्ञेय व एक अज्ञान असे त्या ब्रह्माचे चार भाग केले. ५२ आणि पार्थी, इतकें करून जर ब्रह्म तुला नीट कळत नसलें, तर तुला दुसऱ्या रीतीनें आणखी एकदा स्पष्ट करून सांगितों. ५३ आतां त्याचे चार भाग न करितां, तसेंच तें एकही न मानतां, आत्मा व अनात्मा (पुरुष व प्रकृति) असे दोन भाग करून तें तुला सांगितों. ५४ परंतु तूं एक गोष्ट कर कीं, आम्ही मागूं तें आम्हांस दे. तें काय लहणशील, तर तूं लक्षपूर्वक कान देऊन आम्ही सांगूं तें ऐक. ५५ असें श्रीकृष्णाचें वचन ऐकून पार्थाचे अंगावर रोमांच उभे राहिले. तेव्हां देव लहणाले कीं, याचे मनांत ही गोष्ट पूर्णपणें विबली आहे. ५६ याप्रमाणें श्रीकृष्णालाही वेग आला; परंतु तो आंवरून धरून ते म्हणतात:-अर्जुना, तुला ब्रह्माचे प्रकृति व पुरुष असे दोन भाग स्पष्ट करून सांगितों, ते ऐक. ५७ प्रकृति व पुरुष यांचें ज्यांत विवेचन आहे, त्या मार्गाला योगी लोक ' सांख्यमार्ग ' असें लहणतात; व ज्याचें पूर्णपणें वर्णन करण्याकरितां मीं कपिलावतार घेतला, ५८ तो प्रकृति व पुरुष यांचेविषयीं निर्दोष विचार ऐक, असें श्रीकृष्ण परमात्मा अर्जुनास म्हणाले. ५९

अन्वय-(त्वं) प्रकृति पुरुष च उभौ अपि अनादी एव विद्धि; विकारान् च गुणान् च प्रकृतिसंभवान् एव विद्धि. १९

अर्थ-प्रकृति आदि पुरुष हे दोन्ही अनादि व आदि. अने तूं मनजः आणि विकार व गुण हे प्रकृतीस-सुतच उत्पन्न झाले अर्हेन, अने तूं मनजः ॥ १९ ॥

तरी पुरुष हा अनादि आणि तेव्हांपासून त्याला लागूनच प्रकृतिही आहे. ज्याप्रमाणें दिवस व रात्र यांची जोड आहे; ९.६० छाया ही रूप नव्हे, परंतु तां रूपवरोवर असते; तसेंच, हे धनंजया, वीं परत्यावर त्याचे वरोवर ज्याप्रमाणें कण व कोंडा हीं दोन्ही वरोवरच उत्पन्न होतात, ६१ त्याप्रमाणें प्रकृति व पुरुष ह्यांचें अनादिसिद्ध जोडपें प्रसिद्ध आहे. ६२ तर क्षेत्र या नांवानें तुला जें सांगितलें त्यालाच या ठिकाणीं प्रकृति म्हणून समजावें; ६३ आणि क्षेत्रज्ञ म्हणून ज्याला लहणतात. तो पुरुष हें आम्ही निःसंशय सांगितों, असें समज. ६४ यांचीं जरी हीं निरनिराळीं नांवें आहेत, तरी त्यांजविषयीं निरूपण निराळें नाहीं, ही गोष्ट तूं वरचेवर पूर्णपणें लक्षांत ठेव. ६५ हे पाहुसुता, ज्या सत्तेला कधीही नाश नाहीं; तिला पुरुष असें समजावें व सत्तेच्या योगानें ज्या क्रिया घडतात, त्यांना प्रकृति असें लहणावें. ६६ बुद्धि, इंद्रियें, अंतःकरण इत्यादि ज्यांपासून विकार उत्पन्न होतात-आणि सत्य, रज व तम हे तिन्ही गुण ६७ या सर्वांची प्रकृतीपासून उत्पत्ति होते व याचे-पासून सर्व कर्मे होतात. ६८

अन्वय-प्रकृतिः कार्यकरणकतृत्वे हेतुः उच्यते; पुरुषः सुखदुःखानां भोक्तृत्वे हेतुः उच्यते. ॥ २० ॥

अर्थ-प्रकृति ही कार्य म्हणजे शरीर व करण लहणजे तेरा इंद्रियें यांच्या उत्पत्तीला कारण आहे; आणि पुरुष हा सुखदुःखांच्या भोक्तेपणास कारण आहे. ॥ २० ॥

त्या ठिकाणीं इच्छा व बुद्धि यांचापासून अहंकार उत्पन्न होतो; व त्यामुळें ती इच्छा व बुद्धि फलप्राप्तीकरितां इंद्रियांना आपापलीं कार्ये करण्याकरितां नादी लावतात, ६९ तेंच फल प्राप्त होण्याकरितां जो उपाय करावयाचा, त्यास, हे धनंजया, कार्य असें म्हणतात. ९.७० तीच इच्छा

नातें उठवी । तें इंद्रियें राहाटवी । हें कर्तृत्व पैं गा ७१ ह्मणोनि तीन्ही या जाणा । कार्यकर्तृत्वकारणा । प्रकृति मूळ हे राणा । सिद्धांचा म्हणे ७२ एवं तिहींचेनि समवायें । प्रकृति कर्मरूप होये । परि जया गुणा वाढे त्राये । त्याचि सारिखी ७३ जें सत्त्वगुणें अधिष्ठिजे । तें सत्कर्म ह्मणिजे । रजोगुणें निपजे । मध्यम तें ७४ जें कां केवळ तमें । होती जियें कर्म । निषिद्धें अधर्मे । जाण तियें ७५ ऐसेनि संतासतें । कर्म प्रकृतीस्तव होतें । तयापासोनि निर्वाळने । सुखदुःख गा ७६ असंतीं दुःख उपजे । सत्कर्मी सुख निफजे । तया दोहींचा बोलिजे । भोगु पुरुषा ७७ सुखदुःखें जंववरी । निफजती साचो- कारी । तंव प्रकृति उद्यमु करी । पुरुषु भोगी ७८ प्रकृतिपुरुषांची कुळवाडी । सांगतां असंगडी । जे आंबुली जोडी । आंबुला खाय ७९ आंबुला आंबुलिये । संगती ना सोये । कीं आंबुली जग विये । चोज ऐका ९८०

पुरुषः प्रकृतिस्थो हि भुंक्ते प्रकृतिजान् गुणान् । कारणं गुणसंगोऽस्य सदसद्योनिजन्मसु २१

जे अनंगु तो पैंधा । निकवडा नुसधा । जीर्णु अतिवृद्धा । पासोनि वृद्धु ८१ तया आडनांव पुरुषु । एहवीं स्त्री ना नपुंसकु । किंबहुना एकु । निश्चयो नाहीं ८२ तो अचक्षु अश्रवणु । अहस्तु अचरणु । रूप ना वर्णु । नाम आथी ८३ अर्जुना कांहींचि जेथ नाहीं । तो प्रकृतीचा भर्ता पाहीं । कीं भोगणें ऐसयाही । सुखदुःखाचें ८४ तो तरी अकर्ता । उदासु अभोक्ता । परि इया पतिव्रता । भोगविजे ८५ जियेतें अळुमाळु । रूपा गुणाचा चाळढाळु । ते भलतैसाही खेळु । लेखा आणी ८६ इये प्रकृती तंव । गुणमयी हेंचि नांव । किंबहुना सावेव । गुण तेचि हे ८७ हे प्रतिक्षणीं नित्य नवी । रूपा गुणाचीच आघवी । जडातेंही माजवी । इयेचा माजु ८८ नामें इयें प्रसिद्धें । स्नेहो इया स्निग्धें । इंद्रियें प्रबुद्धें । इये चेनि ८९ कायि मन हें नपुंसक । कीं तें भोगवी तिन्ही लोक । ऐसें ऐसें अलौकिक । करणें इयेचें ९० हे भ्रमाचें महाद्वीप । हे व्यासचें रूप । विकार उमप । इया केले ९१ हे कामाची मांडवी । हे मोहवनीची माधवी । इये प्रसिद्धाचि दैवी । माया हें नाम ९२ हे वाङ्मयाची वाढी । हे साकारपणाची जोडी । प्रपंचाची धाडी । अभंग हे ९३ कळा येथूनि जालिया । विद्या इयेच्या केलिया । इच्छा ज्ञान क्रिया । वियाली हे ९४ हे नादाची टांकसाळ । हे चमत्काराचें वेळाऊळ । किंबहुना सकळ । खेळु इयेचा ९५ जे उत्पत्ति प्र-

प्रवळ होऊन मन जागृत करते, व त्याजकडून सर्व व्यहार करविते. ७१ म्हणून कार्य, कर्तृत्व व कारण या त्रिपुटीस प्रकृति मूळ होय; असे सिद्धा-
चा राणा जो श्रीकृष्ण परमात्मा तो म्हणावा. ७२ याप्रमाणे तिन्ही एकत्र झाल्यावर प्रकृति किर्यारूप होते; परंतु ज्या गुणाचा विशेष जोर होईल, त्या गुणाप्रमाणे ती क्रिया घडते. ७३ जे कर्म सत्त्व-
गुणापासून उत्पन्न होतें, तें सत्कर्म होय. रजोगुणा-
पासून उत्पन्न होतें, तें मध्यम, ७४ आणि जी कर्म केवळ तमोगुणापासून उत्पन्न होतात, ती नि-
षिद्ध म्हणजे धर्मविरुद्ध कर्में होत. ७५ याप्रमाणे प्रकृतीपासून चांगली व वाईट कर्में घडतात, व त्या कर्मापासून सुखदुःख प्राप्त होतें: ७६ वाईट कर्मापासून दुःख उत्पन्न होतें, सत्कर्मापासून सुख उत्पन्न होतें, व त्या दोहोंचा उपभोग पुरुषास घ्यावा लागतो. ७७ जोपर्यंत सुख व दुःख सत्य-
त्वानें उत्पन्न होतें, तोपर्यंत व्यापार प्रकृतीचा व भोग पुरुषाचा. ७८ प्रकृति व पुरुष यांचा व्यापार इतका विसंगत आहे कीं, स्त्रीने मिळवावें व नवऱ्याने स्वथ बसून खावें. ७९ काय चमत्कार आहे पहा कीं, या स्त्रीपुरुषांचा कधीही संग न घडतां स्त्रीपासून जगाची उत्पत्ति होते. ८८०

अन्वय-पुरुषः प्रकृतिस्थः (सन्) प्रकृति तान् गुणान् भुंक्ते हि; गुणसंगः अस्य सदस्यो निजन्मसु कारणं (अस्ति). २१

अर्थ-पुरुष प्रकृतीशीं संबंध ठेवून प्रकृतीच्या गुणांचा उपभोग घेतो; व गुणसंबंध हाच पुरुषाच्या बऱ्या-वाईट जन्माला कारण होतो ॥ २१ ॥

जो पुरुष ब्रह्म निराकार असून उदासीन आहे, तसेंच निर्धन असून, केवळ एकटा आहे आणि जीर्ण असून, या जगांत जी अति वृद्ध वस्तु असेल तिच्यापेक्षाही वृद्ध आहे. ८१ त्याला आडनांव पुरुष हें आहे. एवढीं तें स्त्री किंवा नपुं-

नक यांपैकी निश्चयानें कोणतेच सांगतां येत नाही. ८२ त्याला डोळे, कान, हात, पाय, रूप, वर्ग व नांव हें कांहींचक नाही. ८३ अजुना त्याला कोणतेही अवयव नाहीत, असा हा प्रकृतीचा नवग असून त्यालाही सुखदुःख भोगवें लागतें. ८४ तो कर्म न करणारा, उदासीन व उपभोग न घेणारा असा जरी आहे, तरी ही पतिव्रता प्रकृति. त्याला उप-
भोग घेण्यास लावते. ८५ जी प्रकृति आपल्या गुणांच्या व रूपाच्या अनुरोधानें विलक्षण खेळ करून दाखविते, ८६ म्हणून या प्रकृतीला गुणम-
यी असें नांव दिलें आहे; किंवहुना ही नृत्तिमंत गुणच आहे. ८७ ही क्षणोक्षणीं नित्य नवीं असून रूप व गुण यांनीं युक्त आहे; व ही जड वस्तू-
कडूनही आपले कर्तव्यगारिनें कर्म करविते. ८८ नांव, प्राप्ति, इंद्रियें या सर्वांचे व्यापाराला ही कार-
ण आहे. ८९ पाहूं गेलें असतां मन हें नपुंसक असूनही त्याला तिन्ही लोकांत हिंडविते. याप्रमाणे इची अलौकिक करणी आहे. ९० ही भ्रमाचें केवळ महाद्वीप, स्वयमेव व्याप्ति करणारी व अम-
र्षादि विकार उत्पन्न करणारी अशी आहे. ९१ ही कामरूप वेडीचा मांडव असून मोहरूप वनाचा वसंत ऋतु आहे; व ही दैवी माया या नांवानें प्रसिद्ध आहे. ९२ ही शब्दमय शास्त्राची वाडी आहे, ही निराकाराला आकार देणारी आहे, व प्रपंचाची सतत धाड घालणारी आहे. ९३ सर्व कला हिच्यापासून उत्पन्न झालेल्या असून, सर्व विद्याही हिनेच केलेल्या आहेत; आणि इच्छा, ज्ञान व क्रिया यांसही हीच व्यायली आहे. ९४ ही ना-
दाची (छंदाची) टांकसाळ आहे; ही चमत्काराचें घर आहे. फार काय सांगावें ! हा सर्व खेळ हि-
चाच आहे. ९५ जगाची उत्पत्ति आणि प्रलय

लयो होत । ते इयेचे सायंप्रात । हें असो अद्भुत । मोहन हे ९६ हे अद्भ-
याचें दुसरें । हे निःसंगाचें सोयरें । हें निराळेंसि घरें । नांदतु असे ९७ इयेतें
येतुलावरी । सौभाग्यव्याप्ती थोरी । ह्मणोनि तया आवरी । अनावरातें ९८ त-
याच्या तंव ठायीं । निपटूनि कांहींचि नाहीं । कीं तया आघवेंही । आपणचि
होय ९९ तया स्वयंभाची संभूर्ती । तया अमूर्ताची मूर्ती । आपण होय स्थिती ।
ठावो तया १००० तया अनार्ताची आर्ती । तया पूर्णाची तृप्ती । तया अकु-
ळाची जाती । गोत होय १ तया अचर्चाचें चिन्ह । तया अपाराचें मान । तया
अमनस्काचें मन । बुद्धी ही होय २ तया निराकाराचा आकार । तया निर्व्या-
पाराचा व्यापार । निरहंकाराचा अहंकार । होऊनि ठाके ३ तया अनामाचें
नाम । तया अजाचें जन्म । आपण होय कर्म । क्रिया तया ४ तया निर्गुणाचे
गुण । तया अचरणाचे चरण । तया अश्रणाचें श्रवण । अचक्षूचे चक्षु ५ तया
भावातीताचे भाव । तया निरवयवाचे अवयव । किंबहुना होय सर्व । पुरु-
षाचें हे ६ ऐसेनि इया प्रकृती । आपुलिया सर्व व्याप्ती । तया अविकारातें वि-
कृती- । माजी कीजे ७ तेथ पुरुषत्व जें असे । तें इये प्रकृतिदशे । चंद्रमा अं-
वसे । पडिला जैसा ८ विदळ बहु चोखा । मीनलिया वाला एका । कसु होय
पांचका । जयापरी ९ कां साधूतें गोंधळी । संचरोनि सुये मैळीं । नाना सुदि-
नाचा आभाळीं । दुर्दिनु कीजे १०१० जेविं पय पशूच्या पोटीं । कां वन्हि
जैसा काष्ठीं । गुंडूनि घेतला पटीं । रत्नदीपु ११ राजा पराधीनु जाहला । कीं
सिंहु रोगें रुंधला । तैसा पुरुष प्रकृतीं आला । स्वतेजा मुके १२ जागता नर
सहसा । निद्रा पीडूनि जैसा । स्वप्नींचिया सोसा । वश्यु कीजे १३ तैसैं प्र-
कृति जालेपणें । पुरुषा गुण भोगणें । उदास अंतुरीगुणें । आतुडे जेवीं १४
तैसैं अजा नित्या होये । आंगीं जन्ममृत्यूचे घाये । वाजती जैं लाहे । गुण-
संगातें १५ परि तें ऐसैं पंडुसुता । तातलें लोह पिटितां । जेवीं वन्हीसीचि घाता ।
बोलती तया १६ कां आंदोळलिया उदक । प्रतिमा होय अनेक । तें नानात्व
म्हणती लोक । चंद्रीं जेवीं १७ दर्पणाचिया जवळिका । दुजेपण जैसैं ये मुखा ।
कां कुंकुमें स्फटिका । लोहितत्व ये १८ तैसा गुणसंगमें । अजन्मा हा जन्मे ।
पावतु ऐसा गमे । एन्हवीं नाहीं १९ अधमोत्तम योनी । यासि ऐसिया मानी ।
जैसा संन्यासी होय स्वप्नीं । अंत्यजादि जाती १०२० ह्मणोनि केवळा पुरुषा ।

जे होतत ते हिचे नाय-प्राप्तः काल होत. हें अमो; ही जगाला अद्भुत मोह व लणारी आहे. ९६ ही अद्र्याची दुसरी मूर्ति आहे; ही संगरहिताची सौ-वतीण आहे; आणि हिचें वास्तव्य शून्यांत अमृत त्या ठिकाणीं ही नांदते. ९७ याप्रमाणें हिच्या सौ-भाग्याचा महिमा आहे. म्हणूनच अनावर असें जे ब्रह्म त्याला ही आंवरते. ९८ वस्तुतः ब्रह्माचे ठिकाणीं कोणतेच विकार नाहीत; परंतु त्याचे ठिकाणीं ही आपण स्वतः विकार वनते. ९९ त्या स्वयं-मूला उत्पत्ति, त्या निराकाराला आकार, स्थिति व ठिकाण आपणच वनते. १००० त्या इच्छा-हिताची इच्छा, त्या पूर्णाची तृप्ति, त्या कुलर-हिताची जात व गोतही आपणच होते १ त्या अवर्णनीयाचें लक्षण, त्या अपाराचें प्रमाण, आणि अमनस्काचें मन व बुद्धिही आपणच होते. २ त्या निराकाराचा आकार, निर्व्यापाराचा व्यापार, व निरहंकाराचा अहंकारही आपणच होऊन रहाते. ३ त्या नामरहिताचें नांव, व त्या जन्मरहिताचे जन्म आणि कर्म व क्रिया आपणच होऊन रहाते. ४ त्या निर्गुणाचे गुण, त्या आचरणाचे चरण, त्या अश्र-वणाचे कान व अचक्षूचे नेत्र आपण होऊन रहाते. ५ त्या भावातीताचे भाव, निरवयवाचे अवयव, किं बहुना माया आपण स्वतःच पुरुषाचे सर्व विकार वनते. ६ याप्रमाणें प्रकृती आपल्या सामर्थ्यानें त्या अविकारी ब्रह्माला विकारवश करते. ७ ज्याप्रमाणें आमावास्येच्या दिवशीं चंद्राचें तेज लोपतें, त्याप्र-माणें ब्रह्माचें तेज या प्रकृतीच्या पुढें पडत नाही. ८ उत्तम प्रकारच्या सोन्यांत जर वालभर अन्य धातु मिसळली, तर त्या सर्व सोन्याचा कस जसा कमी लागतो, ९ अथवा सदाचारी मनुष्यही संध्याकाळीं अपवित्र जागेंत गेला असतां त्यास पिशाचबाधा होऊन तो जसा वेडा होतो; अथवा ढग जसे दोन प्रहरच्या वेळीं स्वच्छ आकाशांत निविड अंधकार

करून सुदिनाचा दुर्दिन करतातः १०१० ज्याप्र-माणें गार्हचे नेत्रांत दृक् किंवा लोकांतांत अग्नि अ-स्तो, अथवा उत्तम रत्नाचें तेज वज्रांत गुंथवून घेतल्यार बाहेर पडत नाही; ११ राजा पराधीन झाल्यावर किंवा सिंह रोगप्रस्त झाल्यावर ज्याप्रमाणें त्याचें तेज लोपतें. त्याप्रमाणें, पुरुष प्रकृतीच्या अधीन झाल्यावर त्याचें तेज पडत नाही. १२ झोप जशी जागृत अवस्थेंत असलेल्या पुरुषा-ला तो निजल्यावर सहज स्वप्नांतील सुखदुःख भोगावयास लावते. १३ त्याप्रमाणें, प्रकृतीच्या अधीन झाल्यामुळे पुरुषाला गुण भोगावे ला-गतात. ज्याप्रमाणें उदानीन पुरुष असला तरी त्वीच्या अधीन झाला म्हणजे तिच्या नादानें अग-दीं व वेडा होऊन जातो, १४ त्याप्रमाणें, तें ब्रह्म अज आणि नित्य आहे, तरी तें प्रकृतीच्या अधीन होऊन त्याला गुणसंग झाला म्हणजे जन्ममृत्यूचे घाव सोसावे लागतात. १५ परंतु अर्जुना, हें कसें आहे म्हणशील, तर तापलेल्या लोखंडावर घाव घालतेवेळीं ते घाव अग्नीवर वसतात असें लोक म्हणतात; १६ किंवा पाणी हाल्लें म्हणजे त्यांत चंद्राचीं अनेक बिंबे दृष्टीस पडतात; व त्यायोगें लोक चंद्राचे ठिकाणीं अनेकत्व कल्पितात; १७ आरशांत तोंड पाहिल्यावर ज्याप्रमाणें दोन तोंडें दृष्टीस पडतात, किंवा कुंकुमावर स्फटिक मणि ठेविला म्हणजे तो लाल दिसतो, १८ त्याप्रमाणें, गुणांच्या संगतीनें, जन्मरहित जो पुरुष तो जन्म घेतो असें वाटतें; परंतु खरोखर पाहूं गेलें असतां तशी गोष्ट नाही. १९ पुरुष उत्तम व वा-ईट योनींत जन्म घेतो असें वाटतें, पण ज्याप्रमाणें संन्यासी हा स्वप्नांत आपण अंत्यजादि जातींत प्र-विष्ट झालों आहों असें पहातो, पण तें सत्य नसतें; त्याप्रमाणें असें वाटणें हें केवळ भास होय. १०२०

नाहीं होणें भोगणें देखा । येथ गुणसंगुचि अशेखा- । लागीं मूळ २१

उपद्रष्टाऽनुमंता च भर्ता भोक्ता महेश्वरः । परमात्मेति चाप्युक्तो देहेऽस्मिन्पुरुषः परः ॥२२॥

हा प्रकृतिमार्जी उभा । परि जुई जैसा वोथंवा । इया प्रकृति पृथ्वीनभा ।
तेतुला पाडु २२ प्रकृतिसारितेच्या तटी । मेरु होय हा किरीटी । माजि बिंबे परी
लोटी । लोटों नेणें २३ प्रकृति होय जाये । हा तो असतुचि आहे । ह्मणोनि
आव्रह्माचें होये । शासन हा २४ प्रकृति येणें जिये । याचिया सत्ता जग विये ।
इयालागीं इये । वरपेतु हा २५ अनंतें काळें किरीटी । जिया मिळति इया सृष्टी ।
तिया रिगती ययाच्या पोटी । कल्पांतसमयीं २६ हा महद्ब्रह्मगोसावी । ब्रह्म-
गोल लाववी । अपारपणें मवी । प्रपंचातें २७ पै या देहामाझारीं । परमात्मा
ऐसी जे परी । बोलिजे ते अवधारीं । ययातेंचि २८ अगा प्रकृतिपरौता । एकु
आथी पंडुसुता । ऐसा प्रवादु तो तत्त्वता । पुरुषु हा पै २९

य एवं वेत्ति पुरुषं प्रकृतिं च गुणैः सह । सर्वथा वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥२३॥

जो निखिळपणें येणें । पुरुषा यया जाणे । आणि गुणाचें करणें । प्रकृतीचें
तें १०३० हें रूप हे छाया । पैल जळ हे माया । ऐसा निवाडु धनंजया । जेविं
कीजे ३१ तेणें पाडें अर्जुना । प्रकृतिपुरुषविवंचना । जयाचिया मना । गोचर
जाहली । ३२ तो शरीराचेनि मेळें । करू कां कर्में सकळें । परि आकाश धुई
न मेळे । तैसा असें ३३ आथिलेनि देहें । जो न घेपे देहमोहें । देह गेलिया
नोहे । पुनरपि तो ३४ ऐसा त्या एकु । प्रकृतिपुरुषविवेकु । उपकारु अलौ-
किकु । करीं पै गा ३५ परि हाचि अंतरीं । विवेक भानूचियापरी । उदैजे ते
अवधारीं । उपाय बहुत ३६

ध्यानेनात्मनि पश्यंति केचिदात्मानमात्मना । अन्ये सांख्येन योगेन कर्मयोगेन चाऽऽपरे २४

कोणी एकु सुभटा । विचाराचा आगिटा । आत्मानात्मकिटा । पुटें देउनी
३७ छत्तीसही वानी भेद । तोडोनियां निर्विवाद । निवडिती शुद्ध । आपणपें
३८ त्या आपणपयाच्या पोटी । आत्मध्यानाचिया दिठी । देखती गा किरीटी ।
आपणपेंचि ३९ आणिक पै दैवबगें । चित्त देती सांख्ययोगें । एक ते अंगलगें ।
कर्माचेनि १०४०

अन्ये त्वेवमजानंतः श्रुत्वाऽन्येभ्य उपासते । तेऽपि चातितरंत्येव मृत्युं श्रुतिपरायणाः ॥२५॥

हणून, जो पुरुष, त्याला जन्ममृत्यु हे भोगावे लागत नाहीत; परंतु तसे वाटते याला सर्व कारणे, प्रकृतीच्या गुणांची संगत होय. २१

अन्वय-उपद्रष्टा, अनुवंता, भर्ता, भोक्ता, महेश्वरः अग्नि च परमात्मा इति उक्तः परः पुरुषः अग्निम् देवे अस्मि ॥ २० ॥

अर्थ-संक्षिप्त, प्रवृत्तीला अनुकूल असणाऱ्या, वारण करणाऱ्या, उपभोग घेणाऱ्या, परमेश्वर, आणि ज्याला परमात्मा असे म्हटले आहे, असा श्रेष्ठ पुरुष या देहाभ्यंत विद्यमान आहे. ॥ २० ॥

हा पुरुष प्रकृतीचे ठिकाणी आहे; पण जुड्या झाडाला टेंका देण्याकरिता उभा केलेला त्याच व्याप्रमाणे त्या झाडा-या सर्व विकारांपासून अलिप्त असतो, त्याप्रमाणे अलिप्त आहे; आणि प्रकृतीत व यांत जमीन अस्मानाचे अंतर आहे, २२ अर्जुना, हा प्रकृतिरूप नदीच्या तीरावर मेरे पर्वताप्रमाणे अचल उभा असतो, आणि याचे प्रतिबिंब जमीन नदीत पडलेले असते, तरी तिच्या प्रवाहाने हा वाहून जात नाही. २३ प्रकृति उत्पन्न होते व लयही पावते; तथापि हा कायमच असतो, हणून सर्व जगताचा हा शास्ता आहे. २४ प्रकृति याचे योगाने वांचते व याच्याच सत्तेने ती जग निर्माण करिते, हणून हा प्रकृतीचा भर्ता होय. २५ हे किरीटी, अनंत कालापासून चालत आलेली सृष्टि कल्पांतसमयी याचे ठिकाणी लय पावते. २६ हा प्रकृतीचा स्वामी आहे; व या ब्रह्मांडाचा सूत्रधार असून आपल्या थोरपणाने प्रपंचाला अजमावणारा आहे; २७ व या देहांत परमात्मा हणून जो म्हणतात, तो हाच होय, असे समज. २८ हे पांडु सुता, प्रकृतीच्या पलीकडे एक पुरुष आहे असे जे म्हणतात, तो खरोखर हा होय. २९

अन्वय-यः एवं पुरुषं गुणैः सह प्रकृतिं च वेत्ति, सः सर्वथा वर्तमानः अपि भूयः न अभिजायते. ॥ २३ ॥

अर्थ-जो याप्रमाणे परमात्म्याला आणि गुणांसह प्रकृतीला जाणतो, तो सर्व प्रकारांनी कर्मे करीत असला तरी पुनः जन्म पावत नाही. ॥ २३ ॥

जो या पुरुषाला याप्रमाणे पूर्णपणे जाणतो, आणि तसेच, सर्व गुण व कर्मे प्रकृतीची आहेत हे जाणतो; १०३० हे धनंजया, हे रूप, ही छाया, हे

पलीकडील सत्य जळ, व हे पलीकडील सगळं असं निर्णय व्याप्रमाणे शब्दागानुव्यकरितं. ३१ व्याप्रमाणे अर्जुना, ज्याने आपले मनारी प्रकृति व पुरुष यांच्या स्वरूपाचा यथार्थ विचार ज्याच्या मनाला कळला आहे, ३२ तो शरीराने जरी सर्व कर्मे करीत असला, तरी आकाश जसे वृक्ष उंच उडाल्याने नळत नाही. तसा तो प्रकृतीच्या कर्माने लिन होत नाही. ३३ जिवंतपणी जो देहाच्या नेहाने पडून प्रकृतीच्या आर्धान होत नाही, तो देह गेल्यावर पुनः जन्म पावत नाही, जगजे जन्ममरणपासून मुक्त होतो. ३४ अशा तऱ्हेचा अलौकिक उपकार प्रकृतिपुरुषांच्या यथार्थ विचारापासून होतो. ३५ आतां, अंतःकरणामध्ये हाच विचार सूर्याप्रमाणे उदय करून देतील असे उपाय पुष्कळ आहेत, ते ऐक. ३६

अन्वय केचित् ध्यान्ते आत्मना आत्मानं आत्मानं पश्यन्ति; अन्ये सांख्येन योगेन आत्मानं पश्यन्ति; अदरे च कर्मयोगेन आत्मानं पश्यन्ति. ॥ २४ ॥

अर्थ-कोणी ध्यानाच्या योगाने उद्वृत्त झालेल्या मनानेच आपल्या ठिकाणी आत्म्याला पाहतो; कोणी सांख्य विचाराने, आणि कोणी कर्मयोगाने आपल्या ठिकाणी आत्म्याला पाहतो. ॥ २४ ॥

हे मुभटा, कोणी विचाररूप शेंगडीत श्रवणमनननिदिध्यासरूपी पुढे देऊन आत्म्यावरील अनात्मरूप किडाळ काढून टाकून आत्मरूप सुवर्ण शुद्ध करतात; ३७ छतीस नेदरूपी हिणकस जाळून आपले शुद्ध तत्त्व निवडून घेतात; ३८ मग, अर्जुना, त्या आत्मस्वरूपाचे पोटांत आत्मज्ञानाच्या दृष्टीने आत्मस्वरूप पहातात; ३९ आणि कोणी भक्तीमार्गाने, कोणी विचाराच्या योगाने व कोणी कर्मयोगाचे आधाराने आत्मस्वरूपाची ओळख करून घेतात. १०४०

अन्वय-अन्ये तु एवम् अजानंतः अन्येभ्यः श्रुत्वा उपासते, ते श्रुतिपरायणः च अपि भूयुः अनितरंति एव. ॥ २५ ॥

अर्थ-पण, याप्रमाणे ज्यांना आत्म्याचे ज्ञान नाही असे दुसरे लोक गरुमत्ताने आत्म्याचे ज्ञान ऐकून आत्म्याची उपासना करितात; व ते श्रवणानुरूप उपासना करणारेही जन्ममृत्यु तरून जातात. ॥ २५ ॥

येणें येणें प्रकारें । निस्तरती साचोकारें । हें भवभिउरें । आघवेंचि ४१ परि ते करिती ऐसें । अभिमानु दवडूनि देशें । एकाचिया विश्वासें । टेंकती बोला ४२ जे हिताहित देखती । हानि कणवा घेपती । पुसोनि शिणु हरिती । देती सुख ४३ तयांचेनि मुखें जें निघे । तेतुलें आदरें चांगें । ऐकोनियां आंगें । मनें होती ४४ तया ऐकणेयाचि नांवें । ठेविती गा आघवें । तया अक्षरांसी जीवें । लोण करिती ४५ तेही अंतीं कपिध्वजा । इया मरणार्णवसमाजा- । पासूनि निघती वोजा । गोमटिया ४६ ऐसेसे हे उपाये । बहुवस एथें पाहें । जाणावया होये । एकी वस्तु ४७ आतां पुरे हें बहुत । पै सर्वार्थांचें मथित । सिद्धांतनवनीत । देऊं तुज ४८ येतुलेनि पंडुसुता । अनुभव लाहाणा आयिता । येर तंव तुज होतां । सायास नाहीं ४९ ह्मणोनि बुद्धि रचूं । मतवाद हे खांचूं । सोलीव निर्वचूं । फलितार्थुचि १०५०

यावत्संजायते किंचित्सत्त्वं स्थावरजंगमम् । क्षेत्रक्षेत्रज्ञसंयोगात्तद्विद्धि भरतर्षभ ॥२६॥

तरी क्षेत्रज्ञ येणें बोलें । तुज आपणपें जें दाविलें । आणि क्षेत्रही सांगितलें । आघवें जें ५१ तया येरयेरांच्या मेळीं । होइजे भूतीं सकळीं । अनिलसंगें सलिलीं । कळोळ जैसे ५२ कां तेजा आणि उखरा । भेटी जालिया वीरा । मृगजळाचिया पूरा । रूप होय ५३ नाना धाराधरधारीं । झळंबलिया वसुंधरीं । उठिजे जेवीं अंकुरीं । नानाविधीं ५४ तैसें चराचर आघवें । जें कांहीं जीवु नांवें । तें तों उभययोगें संभवे । ऐसें जाण ५५ इयालागीं अर्जुना । क्षेत्रज्ञा प्रधाना । पासूनि न होती मित्रा । भूतव्यक्ति ५६

समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठंतं परमेश्वरम् । विनश्यत्स्वविनश्यंतं यः पश्यति स पश्यति ॥२७॥

पै पटत्व तंतु नव्हे । तारि तंतूसीचि तें आहे । ऐसें खोलीं डोळां पाहें । ऐक्य हें गा ५७ भूतें आघवींचि होतीं । एकाचीं एक आहाती । परी तूं प्रतीती । यांची घे पां ५८ ययांची नामेंही आनानें । अनारिशीं वर्तनें । वेषही सिनानें । आघवेयांचे ५९ ऐसें देखोनि किरीटी । भेद सूसी हन पोटीं । तारि जन्माचिया कोटी । न लाहसी निघों १०६० पै नानाप्रयोजनशीळें । दीर्घें वक्रें वर्तुळें । होती एकीचींच फळें । तुंबिणीयेचीं ६१ होतु कां उजू वांकुडे । परि बोरीचे हें न मोडे । तैसीं भूतें अवघडें । परि वस्तु उजू ६२ अंगारकणीं बहुवसीं । उष्णता समान जैसी । तैसा नाना जीवराशी- । परेशु असे ६३ गगनभरी घारा ।

अशा प्रकारानें खरोखर या संसाररूप नागरां-
तून सर्व तरून जातात. ४१ पण ते असें करि-
तात: कोणी अभिमान टाकून श्रद्धेनें एकाच्या श-
ब्दावर विश्वास ठेवतात. ४२ कोणाच्या शब्दा-
वर विश्वास ठेवतात असें म्हणशील तर-जे पुरन प्रा-
णिमात्राचें हित कशांत आहे व अहित कशांत आहे
हें यथार्थ जाणतात, आणि कळकळीनें त्यांची
ज्यांत हानि असेल ती आपण होऊन विचारून
नाहीशीं करितात. व त्यास मुख देतात. ४३ मग
त्या पुरुषाच्या मुखांतून जे जे शब्द निवर्तात त्यां-
चा उत्तम रीतीनें आदर करून श्रवण केल्यावर,
आपलें तनमन त्याचे ठिकाणीं अर्पण करितात.
४४ आणि त्या श्रवण करण्यालाच दान, धर्म,
तप इत्यादि नांवें ठेवतात, फार काय सांगवें,
त्याच्या मुखांतून निघणाऱ्या अक्षरावरून जी-
वाचें निवलेण उत्तरून टाकतात. ४५ हे वपि-
ध्वजा, अशा रीतीनें जे वागतात, ते अंतीं ह्य
मृत्युरूप समुद्रांतून उत्तम प्रकारें पार पडतात. ४६
याप्रमाणें ब्रह्मवस्तु जाणण्याचे या मृत्युलोकीं पुष्क-
ळ मार्ग आहेत. ४७ पण आतां हे बहुत उपाय
राहूं दे. त्या सगळ्यांचें मंथन करून सिद्धांतरूप
नवनीत तुला देतो. ४८ त्यामुळे अर्जुना, तुला
सहज अनुभव येऊन ब्रह्मरूप होण्यास श्रम पड-
णार नाहीत, ४९ म्हणून मतवाद्यांचें खंडन करून
सिद्धांत ठरवून केवळ शुद्धतत्त्व तुला सांगतो. १०५०

अन्वय-भरतर्षभ, यावत् किंचित् स्थावरजंगम - रं-
संजायते, तत् क्षेत्रक्षेत्रज्ञसंयोगात् (संजायते इति त्वं),
विद्धि. ॥ २६ ॥

अर्थ-हे भरतश्रेष्ठा स्थावर अथवा जंगम असा जो
कोणताही प्राणी उत्पन्न होतो तो क्षेत्र आणि क्षेत्रज्ञ
यांच्या संयोगानें उत्पन्न होतो, असें तूं समज. ॥ २६ ॥

तरी 'क्षेत्रज्ञ' या शब्दानें जें तुला आम्हां
दाखविलें, आणि 'क्षेत्र' म्हणून जें सर्व कांहीं
सांगितलें, ५१ त्या परस्परांच्या ऐक्यापासून या
सर्व सृष्टीची उत्पत्ति होते; वाऱ्याच्या संयोगानें ज्या
प्रमाणें उदकांत लाटा उत्पन्न होतात; ५२ किंवा,

हे वीरा, नाळ जमिनीवर सूर्यकिरण पडल्यावर
जशा मृगजलाच्या लाटांवर लाटा निर्माण होतात;
५३ अथवा पावसाच्या वागा पृथ्वीवर पडल्यावर
ज्याप्रमाणें कोव्यावधि अंकुर जमिनीवर उत्पन्न
होतात, ५४ त्याप्रमाणें, सर्व चराचर-ज्याला ह्म-
णून 'जीव' असें नांव आहे, ते या दोवांच्या संयोगा-
पासून उत्पन्न होतें, असें समज. ५५ यास्तव, अर्जुना,
पुरन व प्रकृति यांहून भूतव्यक्ति भिन्न नाहीत. ५६

अन्वय-यः विनश्यत्तु नश्येत् नृतेतु ननं निष्ठते अविन-
श्यते परमेश्वरं वदयति, सः वदयति. ॥ २७ ॥

अर्थ-जो नाशवून अशा सर्व भूतांच्या ठिकाणीं
नारक्षेवणानें गह्वरा आणि नाश न गवणारा परमेश्वर
आहे असें जाणितो, तोच जग ज्ञानी होय. ॥ २७ ॥

हे पहा-वन्न हें जरी तंतु नव्हे, तरी ते तंतू-
ंच केलें आहे; याप्रमाणें जो पूर्ण दृष्टि देऊन
पुरन आणि प्रकृति यांच्यानर्वाळ ऐक्य पहातो; ५७
ही सर्व भूतें एतापासून एक निर्माण झालेली आ-
हेत; पण तूं यांचा अनुभव असा घे; ५८ त्याच-
प्रमाणें त्यांचीं नांवें निरनिराळीं असून, वर्तनही
भिन्न असतें; आणि सर्वांचे वेपही तऱ्हेतऱ्हेचे अ-
सतात, ५९ असें पाहून जर तूं मनांत अशी गांठ
मारलीस कीं, आत्मा व भूतें यांचे ठिकाणीं भेद
आहे. तर, अर्जुना, तूं या संसारांतून कोव्यावधि
जन्मपर्यंत पार पडणार नाहीस. १०६० ज्याप्र-
माणें एकाच भोंपळ्याच्या वेळाला जसजसा आधार
असेल तसतसे लांब वाटोळे व वांकडे असे भोपळे
येतात; ६१ बोरीचे झाडाची फांदी सरळ असो
किंवा वांकडी असो, तिला बोरीचीच म्हणतात;
याप्रमाणें जीवमात्र जरी वेडेवांकडे असले तरी त्यां-
तील आत्मा म्हणून जी वस्तु आहे ती सरळच
आहे. ६२ पुष्कळ निखारे जरी असले तरी त्यांची
उष्णता सारखीच असते; त्याप्रमाणें पुष्कळ जी-
वराशी जरी असल्या, तरी त्यांतील परमात्मा एकच
आहे. ६३ वीरा अर्जुना, सर्व गगनांतून जरी पा-

परि पाणी एकचि वीरा । तैसा या भूताकारा । सर्वांगीं तो ६४ हे भूतग्राम
विषम । परि वस्तु ते एथ सम । घटमठीं व्योम । जियापरी ६५ हा नाशतां
भूताभासु । एथ आत्मा तो अविनाशु । जैसा केयूरादिकीं कसु । सुवर्णाचा ६६
एवं जीवधर्महीनु । जो जीवेंसीं अभिन्नु । देखे तो सुनयनु । ज्ञानियां-
माजीं ६७ ज्ञानाचा डोळा डोळसा- । माजि डोळस तो वीरेशा । हे स्तुति
नोहे बहुवसा । भाग्याचा तो ६८

समं पश्यहि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम् । न हिनस्त्यात्मनात्मानं ततो याति परां गतिम् २८

हे गुणेंद्रिय धोकोटी । देह धातूंची त्रिकुटी । पांचमेळावा वोखटी । दारुण
हे ६९ हे उघड पांचवेउली । पंचधा आगी लागली । जीवपंचानना सांपडली
हरिणकुटी हे १०७० ऐसा असोनि इये शरीरीं । कोण नित्यबुद्धीची सुरी । अ-
नित्यभावाच्या उदरीं । दाटीजिना ७१ परि इये देहीं असतां । जो नयेचि आ-
पण्या घाता । आणि शेखीं पंडुसुता । तेथेंचि मिळे ७२ जेथ योगज्ञानाचिया
प्रौढी । बोलांडूनियां जन्मकोडी । न निगां इया भाषा बुडी । देती योगी ७३ जें
आकाराचें पैल तीर । जें नादाची पैल मेर । तुयेंचें माजघर । परब्रह्म जें ७४
मोक्षासकट गती । जेथें येती विश्रांति । गंगादि अपांपती । सरिता जेवीं ७५
तें सुख येणेंचि देहें । पाय पाखाळणिया लाहे । जो भूतवैषम्यें नोहे । विषम-
बुद्धी ७६ दीपांचिया कोडीं जैसैं । एकचि तेज सारिसैं । तैसा जो असतचि
असे । सर्वत्र ईशु ७७ ऐसेनि समत्वे पंडुसुता । जिये जो देखत साता । तो
मरणा आणि जीविता । नागवे फुडा ७८ ह्मणोनि तो दैवागळा । वानीत
असों वेळोवेळां । जे साम्यसेजे डोळा । लागला तया ७९

प्रकृत्यैव च कर्माणि क्रियमाणानि सर्वशः । यः पश्यति तथात्मानमकर्तारं स पश्यति ॥२९॥

आणि मनोबुद्धिप्रमुखें । कर्मेन्द्रियें अशेखें । करी प्रकृतीचि हें देखे । साचें
जो गा १०८० घरींची राहटती घरीं । घर कांहीं न करी । अभ्र धांवे अंबरीं ।
अंबर तें उगें ८१ तैसी प्रकृति आत्मप्रभा । खेळे गुणीं विविधारंभा । येथ
आत्मा तो बोथंबा । नेणे कोण ८२ ऐसेनि येणें निवाडें । जयाच्या जीवीं
उजिवडें । अकर्तयातें फुडें । देखिलें तेणें ८३

वसाच्या धारा पडत असल्या, तरी त्यांतील पाणी एकच आहे; व्याप्रमाणें, हे भूतांचे आकार जरी निरानिराळे असले तरी सर्वांचे ठिकाणी परमात्मा ह्मणून जो आहे तो एकच आहे. ६४ वट अथवा मठ यांमधील आकाश जरी निराळ्या आकाराचे असले, तरी ते आकाशरूपाने एकच असते; त्याप्रमाणें, भूतें जरी निराळीं असलीं, तरी त्यांतील आत्मा म्हणून जी वस्तु आहे ती एकच आहे. ६५ सुवर्णाचे बाहुभूषणें इत्यादि अलंकार जरी पुष्कळ असले, तरी सर्वांतील सोन्याचा कस एकच असतो; त्याप्रमाणें, भूतांचा भास नाशवंत असून त्या सर्वांतील आत्मा हा अविनाशी आहे. ६६ याप्रमाणें व्यावहारिक जीवधर्माहून वेगळा आणि पारमार्थिक जिवाशी अभिन्न असा परमात्मा आहे असे ज्ञानी लोकांत जो बघतो, तोच उत्तम डोऱस होय. ६७ ज्ञानाच्या डोळ्यामुळे जे डोळस आहेत, त्यांच्यातीलही हा मुख्य डोऱस होय. अर्जुना, ही त्याची स्तुति करितों असे समजूनको. फार काय सांगू, परमभाग्यवान पुरुष तोच. ६८

अन्वय-यः) सर्वत्र समवस्थितम् ईश्वरं समं पश्यन् आत्मन आत्मानं न हिनस्ति. (सः) ततः परां गतिं यति. २८

अर्थ-सर्व भूतांचे ठिकाणी परमात्मा समदृष्टीने आहे असे पाहून जो आपल्या आत्मस्वरूपाचा नाश करित नाही, तो उत्तम गतीस पोहोचतो. ॥ २८ ॥

हें शरीर म्हणजे गुण व इंद्रियें यांची धोकटी आहे; वात, पित्त व कफ या धातूंनी हें भरलेले आहे वाईट अशा पंचतत्त्वांनीं बनलेले असून हें बलवान आहे; ६९ हें उघड उघड पांच नांग्यांचीं इं गळीच होय; याला पांच प्रकारचे अग्नि लागले आहेत, व जीवरूप सिंहाला शरीररूपी हरिणाचे खोंपट सां पडले आहे. वास्तविक सिंहाला ज्याप्रमाणें हरिणाच्या कोपटीचा नाश करून टाकण्यास कांहींच प्रयास नाही, त्याप्रमाणें जीवानें अनित्य शरिरादिकांचा नाश करून टाकण्यास कांहींच अडचण नाही, तथापि काय चमत्कार सांगावा! कोणीही त्याच्या नित्यमावाची सुरी अनित्य जे देहादिक यांच्या पोटांत घालून नाश करीतच नाहीत. १०७०।७१ तथापि अर्जुना, जो ज्ञानी आहे, तो या देहांत असूनही आपला

दान करून न घेतां देवटीं ब्रह्मदात्याच जाऊन मिळतो. ७२ ज्या पदाला योगज्ञानच्या द्रोणीने कोळबधि जन्म ओळखून 'तुनः जन्म वेणार नाही' असे म्हणून त्या ठिकाणी योगी लोक बुडी देतात; ७३ ते ठिकाण योगाचे म्हणशील तर, जें आकाराच्या व नाडाच्या परीकडील व तुर्येचें जें मध्यवर, ज्याला परब्रह्म असे ह्मणतात; ७४ आणि गंगादि नद्या समुद्राला जाऊन विश्रांति पावतात, त्याप्रमाणें मोक्षासहर्गनान सर्व गर्ता ज्या ठिकाणी विश्रांतीला येतात. ७५ अशा तऱ्हेचें सोढ्य ज्या पुरुषांना भूतांच्या ठिकाणी सत्यवैकरून विप्रम बुद्धि नाही त्या पुरुषास याच देहामध्ये पाय धुण्यास मिळते. ७६ पुष्कळ दिवे जरी असले, तरी त्या सर्वांचे तेज एकच अ तें; याप्रमाणें, पूर्वापासून अनादि असा जो परमात्मा, तो सर्वत्र भरलेला आहे. ७७ हे पांडुसुता, याप्रमाणें ज्याचे जीव व आत्मा याविषयी समत्व आहे, तो जन्ममरणांच्या सपाट्यांत सांपडत नाही. ७८ जो सा- यरूप विछान्यावर स्वस्थ निजला आहे, म्हणून त्याचे भाग्यवान् असे वरचेवर वर्णन करितों, ७९

अन्वय-यः च प्रवृत्त्या एव कर्तारिण सर्वेशः क्रियमाणान् (संनिवृत्ति) पश्यति, तथा आत्मानं अकर्तारं पश्यति, तः पश्यति.

अर्थ-भक्तीच्या योगानेच सर्व प्रकारे कर्मे कळीं जाणान, आणि आत्मा हा कर्ता नाही असे जो पाहतो, तोच सारा ज्ञानी होय. ॥ २९ ॥

आणि मन, बुद्धि इत्यादि पांच कर्मेन्द्रियें यांचे पासून होणारीं कर्मे ही प्रकृतीचीं कर्मे होत, असे पूर्णपणें जाणतो. १०८० घरांतील रहाणारीं माणसें सर्व व्यापार करतात, परंतु घर कांहींएक करीत नाही; तसेंच आकाश त दग धांवतांना दृष्टीस पडले, तरी आकाश ज्याप्रमाणें स्थिर असते, ८१ त्याप्रमाणें प्रकृति आत्म्याचे प्रकाशानें गुणांनीं युक्त होऊन पुष्कळ खेळ खेळते, तथापि आत्मा हा खांबाप्रमाणें अचल असून तने केलेले कर्मे जाणीत नाही. ८२ याप्रमाणें अनुभव घेऊन ज्याने आपल्या हृदयांत प्रकाश पाडला आहे, त्यानें अकर्त्या आत्म्याला पूर्णपणें जाणलें, असे समज. ८३

यद्वा भूतपृथग्भावमेकस्थसनुपश्यति । तत एव च विस्तारं ब्रह्म संपद्यते तदा ॥३०॥

एन्हवीं तैचि अर्जुना । होईजे ब्रह्मसंपन्ना । जें या भूताकृती भिन्ना । दि-
सती एकी ८४ लहरी जैसिया जळीं । परमाणुकणिका स्थळीं । रश्मीकरमंडळीं ।
सूर्याच्या जेवीं ८५ नातरी देहीं अवेव । मनीं आववेचि भाव । विस्फुलिंग
सावेव । वन्हीं एकीं ८६ तैसे भूताकार एकाचे । हें दिठी रिगे जें साचे । तैचि
ब्रह्मसंपत्तीचें । तासूं लागे ८७ मग जया तया कडे । ब्रह्मेचि दिठी उघडे ।
किंबहुना जोडे । अपार सुख ८८ येतुलेनि तुज पार्था । प्रकृतिपुरुषव्यवस्था ।
ठायें ठावो प्रतिपथा- । मार्जी जाहलीं ८९ अमृत जैसें ये चुळा । कां निधान
देखिजे डोळां । तेतुला जिव्हाळा । मानावा हा १०९० जी जाहलिये प्रतीती ।
घर बांधणें जें चित्तीं । तें आतां ना सुभद्रापती । इयावरी ९१ तरि एक दोन्ही
ते वोल । बोलिजती सखोल । देई मनातें वोल । मग तें घेई ९२ ऐसें देवें
म्हाणितलें । मग बोलों आदरिलें । तेथें अवधानाचेंचि केलें । सर्वांग येरें ९३

अनादित्वाभिर्गुणत्वात्परमात्माऽयमव्ययः । शरीरस्थोऽपि कौंतेय न करोति न लिप्यते ॥३१॥

तरि परमात्मा म्हणिपे । तो ऐसा जाण स्वरूपें । जळीं जळें न लिपे ।
सूर्यु जैसा ९४ कां जे जळा आदीं पाठीं । तो असतुचि असे किरीटी । माजि
बिंबे तें दृष्टी । आणिकांचिये ९५ तैसा आत्मा देहीं । आथि ह्मणिपे हें कांहीं ।
साचें तरी नाहीं । तो जेथिंचा तेथें ९६ आरिसां मुख जैसें । बिंबालिया नाम
असे । देहीं वसणें तैसें । आत्मतत्त्वा ९७ तया देहा ह्मणती भेटी । हे सपायी
निर्जिव गोठी । वारिया वाळुवे गांठी । केंही आहे ९८ आगी आणि कापुसा ।
दोरा सुवावा कैसा । केउता सांदा आकाशा । पाषाणेंसीं ९९ एक निघे पूर्वे-
कडे । एक तें पश्चिमेकडे । तिये भेटीचेनि पाडें । संबंधु हा ११०० उजियेडा
आणि अंधारेया । जो पाडु मृता उभया । तोचि गा आत्मया । देहा जाण १
रात्री आणि दिवसा । कनका आणि कापुसा । अपाडु कां जैसा । तैसाचि
यासी २ देह तंव पांचांचें जालें । हें कर्माचे गुणीं गुंथलें । भवंतसें चाकीं सू-
दलें । जन्ममृत्यूच्या ३ हें काळानळाच्या तोंडीं । घातली लोणियाची उंडी ।
माशी पांखुं पाखडी । तंव हें सरे ४ हें विषायें आर्गांत पडे । तरि भस्म हो-

अन्वय यदा भूतपृथग्भावो एकस्थं च ततः एव च विस्तारं अनुपश्यति तदा ब्रह्म संपद्यते ॥ ३० ॥

अर्थ—जेव्हा मनुष्य सर्व भूतांचा वेगळेपणा एका परमेश्वराचे ठिकाणी पहातो, आणि परमेश्वरापासूनच या जगाचा विस्तार झाला आहे असे जाणतो तेव्हा तो ब्रह्मसंपन्न होतो. ॥ ३० ॥

अर्जुना, ज्या वेळेस भिन्न भिन्न असलेली भूतें एकरूपाने पाहील त्या वेळेसच तो ब्रह्मसंपन्न झाला असे म्हणावे. ८४ ज्याप्रमाणे पाण्यावरील लाटा, किंवा जमिनीवरील परमाणूंचे कण, अथवा सूर्यमंडळातील सूर्यकिरण, ८५ अथवा देहांतील सर्व अवयव, ननांतील सर्व भाव, व विस्तारापासून निघणाऱ्या सर्व ठिणऱ्या, या सर्व गोष्टी आपल्या उत्पत्तिस्थानापासून भिन्न दिसल्या, तरी ज्या भूमिकेपासून त्या उत्पन्न झाल्या आहेत, त्यांच्याशी त्या साम्यत्वाने व असतात. ८६ त्याप्रमाणे, प्राणिमात्र एकच आत्म्यापासून उत्पन्न झाले आहेत, अशी ज्याच्या मनाची खरोखर खात्री झाली आहे, त्यालाच ब्रह्मरूप संपत्तीचे जहाज सांपडेल, असे म्हणता येईल. ८७ मग तो जिकडे पाहील तिकडे त्याला सर्व ब्रह्ममयच दिसते. फार काय सांगावे, त्याला अपार सुख होते. ८८ पार्था, याप्रमाणे तुला प्रकृति व पुरुष यांची व्यवस्था अनुभवसिद्ध दाखले देऊन सांगितली, ती समजली ना? ८९ ज्याप्रमाणे अमृत हातांत यावे, किंवा ठेवा दृष्टीत पडावा, त्या योग्यतेचा हा लाभ आहे असे मान. ९० हे सुभद्रापते, या आलेल्या अनुभवावरून तू आपले मनांत जो एक कायम विचार करणार असशील, तो इतक्यांत करू नको. कारण, यावर ९१ तुला आणखी एक दोन गहन विचार मी सांगणार आहे ते तू आपले मन मला जामीन दिल्यावर मग सांगेन. ९२ याप्रमाणे भगवंतांनी बोलून सांगण्यास आरंभ केला, तो आपले सर्वांग अवधानमग करून अर्जुन ऐकण्यास तयार झाला. ९३

अन्वय—कौन्तेय, अयं परमात्मा अनादित्वात्, निर्गुणत्वात्, अव्ययः अस्ति; (अनः) सः शरीरस्थः (सन्) अपि न कराते; न (च) लिप्यते. ॥ ३१ ॥

अर्थ—हे कौंतेया, हा परमात्मा अनादि व निर्गुण

अमल्यामुळे अविनाशी आहे; आणि यामुळे तो शरीरांत अमला नशी काही करीत नाही; व कथानेही लिप्त होत नाही. ॥ ३१ ॥

ज्याप्रमाणे सूर्याचे प्रतिबिंब पाण्यांत पडले असता त्याजपासून अलिप्त असते. त्याप्रमाणे, परमात्मा म्हणून ज्याला म्हणतात, तो असा-शरीरांत असूनही शुद्धस्वरूपच-असतो, असे जाण. ९४ हे किराटी. सूर्य पाणी उत्पन्न होण्याचे अंगेदर व मागूनही, पूर्वी होता त्याप्रमाणेच कायम असतो; परंतु अज्ञानी लोकांच्या दृष्टीने पाण्यांत दृष्टास पडल्यावर त्यांस ते प्रतिबिंब सूर्यच भासते; ९५ त्याप्रमाणे आत्मा देहांत आहे हे ज्ञाने खरे नसून, देह उत्पन्न होण्याचे पूर्वापासून तो जेथे होता तेथेच नंतरही असतो. ९६ ज्याप्रमाणे आरंभांत आपले स्वरूप आहे असा भास होतो, त्याप्रमाणे आत्मा देहांत वान करतो हे म्हणणे मिथ्या होय. ९७ देहाचा व आत्म्याचा संबंध आहे हे म्हणणे सर्वथैव व्यर्थ होय. हे पहा-वारा व वाळू यांची कधी गांठ भरता येईल काय? कारण, एक अदृश्य व दुसरी जड वस्तु आहे. ९८ तसेच, अग्नि आणि कापूस ही दोन्ही दोन्यांत कशी ओवता येतील? आणि आकाश व पापाण यांचा जोड कसा करता येईल? ९९ एकाच ठिकाणाहून निघून एक मनुष्य पूर्वेकडे जावयास निघाव, आणि एक पश्चिमेकडे जावयास निघावा, मग त्यांची गांठ पडावी, त्याप्रमाणे हा संबंध आहे! १०० उजेड व अंधेर, मेलला व जिवंत मनुष्य यांच ज्याप्रमाणे एकमेकांशी संबंध नाही, त्याचप्रमाणे आत्मा व शरीर यांचा संबंध नही, असे समज. १०१ रात्र व दिवस, साने आणि कापूस यांचा ज्याप्रमाणे संबंध नाही, त्याचप्रमाणे आत्मा व देह यांचा संबंध नाही. १०२ पाहू गेलं असतां शरीर हे पंचतत्त्वांचे वनलेले आहे, कर्मांचा दोन्यांत गोवलेले आहे, व जन्ममृत्यूचा भवचक्रांत फिरत आहे; ३ कालरूपी अग्नीच्या तोंडांत लोण्याच्या उंडी माण घातलेले असून, माशीचा पंख हालण्यास जितका वेळ लागतो तितक्या थोड्या वेळांत हे शरीर नाहीसे होते. ४ हा देह

ऊनि उडे । जाहलें श्राना वरपडें । तरि ते विष्टा ५ या चुके दोहीं काजा ।
 तरि होय कृमींचा पुंजा । हा परिणामु कपिध्वजा । कश्मलु गा ६ या दे-
 हाची हे दशा । आणि आत्मा तो एथ ऐसा । पै नित्य सिद्ध अपैसा । अना-
 दिपणें ७ सकलु ना निष्कलु । अक्रियु ना क्रियाशीलु । कृश ना स्थूलु । नि-
 र्गुणपणें ८ आभासु ना निराभासु । प्रकाशु ना अप्रकाशु । अल्प ना बहु-
 वसु । अरूपपणें ९ रिता ना भरितु । रहितु ना सहितु । मूर्तु ना अमूर्तु ।
 शून्यपणें १११० आनंदु ना निरानंदु । एकु ना विविधु । मुक्त ना बध्दु । आ-
 त्मपणें ११ येतुला ना तेतुला । आइता ना रचिला । बोलता ना उगला ।
 अलक्षपणें १२ सृष्टीचा होणा न रचे । सर्वसंहारें न वेंचे । आथी नाथी या
 दोहींचें । पंचत्व तो १३ मवे ना चर्चे । वाढे ना खांचे । विटे ना वेंचे । अ-
 व्ययपणें १४ एवरूप पै आत्मा । देहीं जें ह्मणती प्रियोत्तमा । तें मठाकारें
 व्योमा । नाम जैसें १५ तैसें तयाचिये अनुस्यूती । होती जाती देहाकृती ।
 तो घे ना सांडी सुमती । जैसा तैसा १६ अहोरात्रें जैशी । येती जाती आ-
 काशी । आत्मसत्ते तैसी । देहे जाण १७ म्हणोनि इये शरीरी । कांहीं करवी
 ना करी । आयताही व्यापारी । सज्ज न होय १८ यालागीं स्वरूपें । उणा
 पुरा न घेपे । हें असो तो न लिंपे । देहीं देहा १९

यथा सर्वगतं सौक्ष्म्यादाकाशं नोपलिप्यते । सर्वत्रावस्थितो देहे तथात्मा नोपलिप्यते ॥३२॥

अगा आकाश कें नाहीं । हें न रिघेचि कवणे ठायीं । परि कायिसेनि कहीं ।
 गादिजेना ११२० तैसा सर्वत्र सर्व देहीं । आत्मा असतुचि असे पाहीं । परी
 संगदोषें एकेही । लिप्त नोहे २१ पुढतपुढती एथें । हेंचि लक्षण निरुतें । जे
 जाणावें क्षेत्रज्ञातें । क्षेत्रविहीना २२

यथा प्रकाशयत्येकः कृत्स्नं लोकमिमं रविः । क्षेत्रं क्षेत्री तथा कृत्स्नं प्रकाशयति भारत ३३

संसर्गें चेष्टिजे लोहें । परि लोह भ्रामक नोहे । क्षेत्रक्षेत्रज्ञां आहे । तेतुला
 पाडु २३ दीपकाची अर्ची । राहाटी वाहे घरींची । परि वेगळीक कोडीची ।
 दीपा आणि घरा २४ पै काष्ठाच्या पोटी । वन्हि असे किरीटी । परि काष्ठ नोहे
 या दृष्टी । पाहिजे हा २५ अपाडु नभा आभाळा । रवि आणि मृगजळा । तै
 साचि हाही डोळां । देखसी जरी २६ हें आघवेंचि असो एकु । गगनौनि जैसा अर्कु ।

कदाचित् अग्नीत पडला, तर त्याची राख होऊन उडून जाते, व कुत्र्याच्या तावडीत सांपडला तर त्याची विष्टा बनते. ५ हे कपिवृजा, या दोन प्रकारांतून जर देह चुकला तर ज्या ठिकाणी हा पडेल त्या ठिकाणी यामध्ये किडे व आढ्या यांचे पुंजेच्या पुंजे सांपडतात, अशा रीतीने त्याचा वाईट परिणाम होतो. ६ या देहाची ही अशी वाईट दशा होते, परंतु आत्मा तर नित्य, सिद्ध व अनादित्वाने सदांज आहे. ७ तो निर्गुण असल्यामुळे पूर्णही नाही, व अपूर्णही नाही; क्रिया करणारा नाही व क्रिया न करणाराही नाही, तसेच रोडका नाही, व लव्हही नाही, ८ तो निराकार असल्यामुळे दृश्य नाही व अदृश्यही नाही, तो प्रकशमा न नाही व निस्तेजही नाही आणि थोडा नाही व पुष्कळही नाही. ९ तो शून्य असल्यामुळे रिकाम नाही व भरोसाही नाही; कशाविरहित अथवा कशासहितही नाही, आणि तो साकार नाही व निराकारही नाही, १११० तो आत्मरूपाने असल्यामुळे त्याला आनंदही नाही, व दुःखही नाही, तो एकही नाही व अनेकही नाही, आणि तो कशापासून मुक्त नाही, व कशाने बद्धही नाही, ११ तो लक्षणरहित असल्यामुळे एवढा किंवा तेवढा, आयता किंवा वनवेला, आणि बोलका किंवा मुका असाही नाही. १२ सृष्टीच्या होण्याबरोबर हा होत नाही, व सृष्टीचा संहार झाल्यावर य हा नसत नाही, आणि हा असणे व नसणे या दोन्ही स्थितींचे लयस्थान होय. १३ हा अव्यय असल्यामुळे मोजतां व वर्णन करितां येत नाही, हा वाढत अथवा कमी होत नाही, आणि हा विटत नाही किंवा खर्च होत नाही. १४ हे प्रियोत्तमा, असे ज्या आत्म्याचे स्वरूप आहे. तो देहांत आहे असे जे म्हणतात, त्यांचे ते म्हणणे—मठांत असलेल्या आकाशाला आकार आहे हा म्हणण्याप्रमाणे आहे. १५ तसे व आत्म्याच्या व्यापक स्थितीत देहाकृति उत्पन्न होतात व जातात, देह उत्पन्न झाला म्हणून तो देह धारण करीत नाही, व नाश पावला असता तो देह शक्तीत नाही, तो आपल्या स्वरूपाने जसा आहे

तसाच असतो. १६ ज्याप्रमाणे आकाशांत दिवस व रात्र येतात व जातात, त्याप्रमाणे आत्म्याला आश्रयावर देह येतात व जातात. १७ म्हणून या शरीरांत तो कांहीं करीत नाही, व करवीतही नाही व शरीराच्या कोणत्याही व्यापारांत कर्तेपणाने तयार होत नाही. १८ यास्तव त्याचे स्वरूपांत कमी अगर जास्त कांहीं होत नाही, इतकेच नव्हे, तर तो देहांत असूनही देहाच्या सर्व व्यापारापासून अलिप्त असतो. ९

अन्वय—यथा सर्वगतं आकाशं सौक्ष्म्यं तु न उपलभ्यते, तथा सर्वत्र देहं अवस्थितः आत्मा न उपलभ्यते ॥ ३० ॥

अर्थ—जसे सर्वव्यापक आकाश सूक्ष्मपणामुळे कशातही लिप्त होत नाही, तसा सर्व देहाचे ठिकाणी अधिष्ठित असलेला आत्मा देहादिकांच्या कर्माने लिप्त होत नाही.

अर्जुना, आकाश कोठे नाही ? व त्याचा कोठे रिगाव होत नाही ? म्हणजे हे सर्वत्र आहे; परंतु त्याला कशापासूनही पीडा होत नाही. ११२० त्याप्रमाणे सर्वत्र सर्व देहांत आत्मा जरी आहे, तरी देहाच्या कोणत्याही उपाधीपासून तो लिप्त होत नाही. २१ तर वारंवार शुद्धत्वाचे हेच लक्षण तुम्हाला ध्यानांत ठेव कीं, क्षेत्र म्हणजे शरीर किंवा त्याचे धर्म यांहून क्षेत्रज्ञ म्हणजे आत्मा अगदी निराळा आहे. २२

अन्वय—भारत, यथा एकः रविः इमं कुत्सं लोकं प्रकाशयति, तथा क्षेत्री कुत्सं क्षेत्रं प्रकाशयति. ॥ ३३ ॥

अर्थ—हे भारता, जसा एकट्या सूर्य या सर्व जगताला प्रकाशित करितो तसाच क्षेत्रज्ञ हा सर्व क्षेत्रांना प्रकाशित करितो ॥ ३३ ॥

आत्म्याच्या संबधाने शरीरादिकांच्या ठिकाणी चेष्टा दिसल्या तरी देह आत्मा नव्हे. लोहचुंबकाच्या संसर्गाने लोखंड हाळते, परंतु लोखंड हे लोहचुंबक नव्हे. तीच व्यवस्था आत्मा व देह यांस लागू आहे. २३ दीपज्योतीच्या उजेडाने घरातील सर्व व्यवहार करितां येतात, परंतु दिवा आणि घर यांत कोटिशः अंतर आहे; २४ हे किरीटी, लांकडाच्या पोटांत अग्नि आहे, परंतु तो लांकूड नव्हे अशा दृष्टीने पहावा. २५ आकाश व अन्न किंवा सूर्य व मृगजल यांच्यांत ज्या मानाने अंतर आहे, त्याच मानाने देह व आत्मा यांजमधील अंतर मागे दिलेले दृष्टांत एके बाजूला ठेवून पहाशील, तर २६

प्रगटवी लोकु । नावें नावें २७ एथ क्षेत्रज्ञ तो ऐसा । प्रकाशकु क्षेत्वाभासा ।
यावरुतें हें न पुसा । शंका नेघा २८

क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोरेवमंतरं ज्ञानचक्षुषा । भूतप्रकृतिमोक्षं च ये विदुर्याति ते परम् ॥३४॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतासु मणिपन्तु ब्रह्मविद्याया योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोगो नाम त्रयोदशोऽध्यायः १३

शब्दतत्त्वसारज्ञा । पै देखणी तेचि प्रज्ञा । जे क्षेत्रक्षेत्रज्ञा । अपडु देखे २९
इया दोर्हीचें अंतर । देखावया चतुर । ज्ञानियांचें द्वार । आराधिती ११३०
या लार्गी सुमती । जोडिती शांतिसंपत्ती । शास्त्रांची दुभर्ती । पोसिती घरी
३१ योगाचिया आकाशा । वळधिजे येवढाचि धिंवसा । याचियाचि आशा ।
पुरुषासि गा ३२ शरीरिदि समस्त । मानिताति तृणवत । जीवें संतांचे होत ।
वाहणधर ३३ ऐसैसियापरी । ज्ञानाचिया भरोवरी । करूनियां अंतरी । नि-
रुते होती ३४ मग क्षेत्रक्षेत्रज्ञांचें । जें अंतर देखती साचें । ज्ञानें उन्मेख
तयांचें । वोवाळूं आम्ही ३५ आणि महाभूतादिकीं । प्रभेदलीं अनेकीं । पस-
रलीसे लटिकी । प्रकृति जे हे ३६ जे शुकनळिकान्यायें । न लगति लागली
आहे । हें जैसें तैसें होये । ठाउवें जयां ३७ जैसी माळा ते माळा । ऐसीचि
देखिजे डोळां । सर्पबुद्धि टवाळा । उखी होउनी ३८ कां शुक्ति ते शुक्ती ।
हे साच होय प्रतीती । रुपयाची भ्रांती । जाऊनियां ३९ तैसी वेगळी वेग-
ळेपणें । प्रकृति जे अंतःकरणें । देखती ते मी म्हणे । ब्रह्म होती ११४० जें
आकाशाहूनि वाड । जें अव्यक्ताची पैल कड । जें भेटलिया अपाडा पाड ।
पडों नेदी ४१ आकार जेथ सरे । जीवत्व जेथें विरे । द्वैत जेथ नुरे । अ-
द्वय जें ४२ तें परमतत्त्व पार्था । होती ते सर्वथा । जे आत्मानात्मव्यवस्था ।
राजहंसु ४३ ऐसा हा जी आघवा । श्रीकृष्णें तथा पांडवा । उगाणा दिधला
जीवा । जीवाचिया ४४ येर कलशचें येरीं । रिचविजें जयापरी । आपणपें तथा
श्रीहरी । दिधलें तैसें ४५ आणि कोणा देता कोण । तो नर तैसा नारायण ।
वरि अर्जुनातें श्रीकृष्ण । हा मी म्हणे ४६ पारि असो तें नाथिलें । न पुसतां
कां मी बोलें । किंबहुना दिधलें । सर्वस्व देवें ४७ कीं तो पार्थु जी मनीं । अ-
झुनी तृप्ती न मनी । अधिकाधिक उतान्ही । वाढवीतु असे ४८ स्नेहाचिया भ-
रोवरी । आंबुथिला दीपु घे थोरी । चाड अर्जुना अंतरीं । परिसतां तैसी ४९
तेथ सुगारिणी आणि उदारे । रसज्ञ आणि जेवणारे । मिळती मग अवतरे ।

गगनांत सूर्य एकटा असून ज्याप्रमाणें निरनिराळ्या सर्व लोकांना प्रकाशित करितो, २७ त्याप्रमाणें आत्मा हा सर्व देहांत प्रकाश पाडणारा आहे, असे कळून येईल. यापुढें आत्मा व देह यांविषयी पुनः शंका घेऊन विचारूं नको. २८

अन्वय—ये एवं ज्ञानचक्षुषा क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोः (ज्ञानं) भूतप्रकृतमक्ष च विदुः, ते परं यन्ति. ॥ ३४ ॥

अर्थ—जे याप्रमाण क्षेत्र आणि क्षेत्रज्ञ यांच्या मधील अंतर, आणि सर्व भूतांची प्रकृती व मूल सुटक कशी होणे, हें जाणतात, ते ब्रह्माला पावतात ॥ ३४ ॥

हे शब्दतत्त्वसारज्ञा, तीच बुद्धि जाणती म्हणावी की, जिच्या योगानें शरीर व आत्मा या दोहोंमधील अंतर समजतें. २९ या दोहोंमधील अंतर समजण्याकरितां चतुर (सुमुख) लोक हे ज्ञानीजनांच्य घराच्या उंबऱ्याची साल काढतात; ११३० आणि अर्जुना, हेंच समजण्याकरितां शांतिरूप संपत्ति स्वाधीन करून घेऊन शास्त्ररूपी दुभत्या गाई घरा पाळतात. (नेहमी शास्त्राध्ययन करितात. ३१ जेंच समजण्याकरितां पुरुष योगरूपआकाश चढून जाण्याची मनांत हांव धरितात; ३२ शरीर आदिक रून सर्व तृणप्राय मानतात, आणि संतांच्या पादुक आपल्या डोक्यावर घेतात. ३३ या माणें ज्ञानाची साधनें करून अंतर्गामी खात्री करून घेतात. ३४ नंतर शरीर व आत्मा यांमधील खरें अंतर त्यांच्या दृष्टीस पडतें, तेव्हां भगवान म्हणतात:—आम्ही आपलें ज्ञान त्यांच्या ज्ञानावरून ओवाळून टाकतो ३५ आणि या पृथ्वीवर प्राण्यांच्या भिन्नभिन्न रूपाने जी ही लटकी माया पसरलेली आहे; ३६ जी शुक्लकलिकान्यायानें जीवांच्या मार्गे न लागतां लागली आहे असें दिसतें, अशी ही वस्तुस्थिती ज्याला पूर्णपणें माहीत आहे; ३७ ज्याप्रमाणें माळेवरील लटकी सर्पबुद्धि नष्ट झाली म्हणजे माळ ती माळच दिसावी; ३८ अथवा शिंपीच्या चकाकण्यामुळे तिजवरील रम्याचा भास जाऊन ती केवळ शिंपीच

भाहे असें प्रत्ययास यावें, ३९ त्याप्रमाणें, आत्म्या पासून प्रकृति वेगळी आहे, असें जे आपल्या अंगकरणांत पहातात, ते ब्रह्मरूप होतात असें भी हणतों. ४० जें ब्रह्म आकाश हूनही व्यापक आहे, जें प्रकृतीची पेलथडी आहे, व जें प्राप्त झालें असतां आपल्यापासून दूर करीत नाहीं, ४१ या ब्रह्माचे ठिकाणी प्रकृतीच्या अनुरोधानें आलेला आकार नाहींसा होतो, जीवपणा विरून जातो, आणि द्वैतभाव नाहींसा होतो, असें जें अद्वय आहे; ४२ पार्था, असें हें परमतत्त्व तेच पुरुष स्वतः होतात, कीं जें दूध व पाणी निराळें करणाऱ्या (जहंसा)प्रमाणें आत्मा व प्रकृति यांचा फाड करितात ! ४३ महाराज म्हणतात:—याप्रमाणें श्रीकृष्णांनीं अर्जुनाला प्रकृति व आत्मा यांजविषयीं अनुभव आणून दिला. ४४ ज्याप्रमाणें एका भांड्यांतील पाणी दुसऱ्या भांड्यांत ओतावें, त्याप्रमाणें श्रीहरींनीं आपल्या हृदयांतील हें ज्ञान अर्जुनाच्या हृदयांत ओतलें. ४५ आणि यांत विशेष तें काय झालें ? कारण, जो नर तोच नारायण असल्यामुळे, ज्ञान कोणी कोणास दिलें ? तर श्रीकृष्ण अर्जुनाकडे बोट दाखवून ‘हा तो मीच आहे’ असें म्हणाले. ४६ परंतु ही गोष्ट मला कोणी विचारल्याशिवाय सांगण्याचें कारण नाहीं. असो. फार काय सांगवें ! देवांनीं अर्जुनास आपलें सर्वस्व दिलें. ४७ परंतु भगवंतांनीं इतकें जरी सांगितलें, तरी अर्जुन आपले मनांत तृप्त न होतां त्यांनीं अधिक सांगवें अशी हांव करूं लागला. ४८ दिव्यांत जों जों तेल घालवें, तों तों अधिकाधिक प्रकाश पडतो; त्याप्रमाणें, श्रीकृष्ण जों जों जास्ती सांगूं लागले, तों तें अर्जुनाचे मनांत ऐकण्याविषयी इच्छा वाढत चालली ! ४९ ज्याप्रमाणें एकादी सुगरण बायको असून वाढण्यांत सढळ हाताची असली व जेवणारे चतुर असून मोठे असटे म्हणजे दोघांनाही वाढ-

हातु जैसा ११५० तैसैं जी होतसे देवा । तथा अवधानाचिया लवलवा । पा-
 हातां व्याख्यान चढलें थांवा । चौथुनें वरी ५१ सुवायें मेघु सांवरे । जैसा
 चंद्रें सिंधु भरे । तैसा मातला रसु आदरे । श्रोतयांचेनि ५२ आतां आनंदमय
 आववें । विश्व कीजेल देवें । तें रायें परिसावें । संजयो म्हणे ५३ एवं जे म-
 हाभारतीं । श्रीव्यासें अप्रांतनतीं । भीष्मपर्वसंतीं । म्हणितली कथा ५४ तो
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादु । नागरी बोली विशदु । सांगोनि दाऊं प्रबंधु । वोंवियेचा
 ५५ नुसधीचि शांतिकथा । आणिजेल कीर वाङ्मथा । जे शृंगाराच्या माथां ।
 पाय ठेवी ५६ दाऊं वेल्हाळे देशी नवी । जे साहित्यातें वोजावी । अमृतातें
 चुकी ठेवी । गोडसपणें ५७ बोल ओल्हावतेनि गुणें । चंद्रासि घे उमाणे ।
 रसरंगी भुलवणें । नादु लोपी ५८ खेचराचियाही मना । आणी सात्त्विकाचा
 पान्हा । श्रवणासवें सुमना । समाधि जोडे ५९ तैसा वाग्विलास विस्तारूं ।
 गीतार्थेसी विश्व भरूं । आनंदाचे आवारूं । मांडूं जगा ११६० फिटो विवे-
 काची वाणी । हो काना मनाची जिणी । देखो आवडे तो खाणी । ब्रह्मवि-
 घेची ६१ दिसो परतत्त्व डोळां । पाहो सुखाचा सोहळा । रिघो महाबोध सु-
 काळा- । माजि विश्व ६२ हें निफजेल आतां आववें । ऐसें बोलिजेल बरवें । जे
 अधिष्ठिला असें परमदेवें । श्रीनिवृत्ति मी ६३ ह्मणोनि अक्षरीं सुभेदीं । उपमा
 श्लोक कोंदाकोंदी । झाडा देईन प्रतिपदीं । ग्रंथार्थासी ६४ हा ठावोवरी मातें ।
 पुरतया सारस्वतें । केलें असे श्रीमंतें । श्रीगुरुरायें ६५ तेणें जी कृपासावायें ।
 मी बोलें तेतुलें सामाये । आणि तुमचिये सभे लाहें । गीता ह्मणों ६६ वरि
 तुम्हां संतांचे पाये । आजि मी लाधलों आहे । ह्मणोनि जी नोहे । अटकु कांहीं
 ६७ प्रभु काश्मिरीं मुकें । नुपजे हें काय कौतुकें । नाही उणीं सामुद्रिकें । ल-
 क्ष्मीयेसी ६८ तैसी तुम्हां संतांगासीं । अज्ञानाची गोठी कायसी । यालागीं
 नवरसीं । वरुषेन मी ६९ किंबहुना आतां देवा । अवसरु मज देयावा । ज्ञान-
 देव म्हणे बरवा । सागेन ग्रंथु ११७०

इति श्रीज्ञानदेवविरचितायां भावार्थदीपिकायां त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥ श्लोक ३४, ओव्या ११७०.

प्याची व जेवणाची परस्पर हौस उत्पन्न होते, ब्रह्मविद्येची ग्वाणीच पहिली. ३१ ब्रह्म डोळ्यांनी ११५० त्याप्रमाणे अर्जुनाची ऐकण्याची चळवळ पाहून देवांची स्थिति झाली, व त्यांचे व्याख्यान चौपट वढिले. ५१ ज्याप्रमाणे अनुकूल वायाने मेघ सांवरून वृष्टि होते, किंवा चंद्रोदय झाला म्हणजे समुद्रास भरती येते, त्याप्रमाणे ऐकणाराच्या आदरबुद्धीने वक्त्यास बोलण्याचे स्फुरण येते. ५२ संजय म्हणतो:— वृतराष्ट्र राजा, याप्रमाणे अर्जुनाची ऐकण्याची इच्छा पाहून, देव हे उग आपल्या वक्तृत्वाने सर्व विश्व आनंदभरित करितील, ते वक्तृत्व एक. ५३ याप्रमाणे महाभारतांत भीष्मपर्वाच्या संगीत श्रीव्यास मुनींनी आपल्या अमर्याद बुद्धीने जी कथा सांगितली आहे, ५४ तो कृष्णार्जुनांचा संवाद उत्तम मराठी भाषेत ओवी छंदाने सांगतो. ५५ आतां तुमती शांतिरसकथा सांगेन, पण ती श्रृंगारादि रसांच्या वरचढ होईल. ५६ ही देवभाषा साहित्याला शिकविणारी असून, आपल्या गोडीने अमृतही फिकें पाडील. ५७ ज्या चंद्राचे उदयापासून श्रृंगरांत मण्याला पाझर फुटतात, त्या चंद्रालाही माझे बोलपासून पाझर फुटेल. तसेंच, माझे वाक्याचे रसाने नादब्रह्म देखील लोपून जाईल; ५८ अज्ञानांच्या मनास देखील सात्विकतेचा पान्हा फुटेल, आणि जो अधिकारी आहे, त्याला तर ऐकण्याबरोबर समाधि लागेल! ५९ गीतेचा अर्थ असा सांगेन कीं, तो सर्व जगभर पसरून सर्व जगास आनंददायक होईल ११६० त्यामुळे विचाराचे दैन्य फिटून मन आणि श्रवण ही जगतील, फार काय सांगावे, आज वाटेल त्याने

ब्रह्मविद्येची ग्वाणीच पहिली. ३१ ब्रह्म डोळ्यांनी पाहून सुखाचा तोहडा दृष्टास पडला, व सर्व जगांत आनंदज्ञानाचा मुकाळ व्हावा. ६२ नजवर श्रीनिवृत्तिनाराजांचा अनुग्रह असल्यामुळे, मी आतां असे मापण करीन कीं, या सर्व गोष्टी आपल्या अनुभवास येतील. ६३ म्हणून प्रत्येक अक्षराचे ठिकाणी कविव आणि उपमा यांची गर्दी करून सोडीन; आणि ग्रंथाच्या प्रत्येक पदांतिल अर्थाचा झडा देईन; एक पदही सोडणार नाही.—ज्ञानेश्वर महाज आपल्या गर्वोक्तीचा परिहार करितात.— ६४ येथपर्यंत मला आमच्या श्रीमंत अशा गुरूंनीं सर्व शास्त्रांत निपुण केले आहे, ६५ आणि मी जे मापण करतो ते आपण मान्य करिता, व आपणासारख्या संतमंडळींच्या समेत गीतेचा अर्थ सांगण्याची मला योग्यता आली आहे, हें तरी त्यांच्याच कृपेचे ऐश्वर्य आहे! ६६ त्यांत तुमच्यासारख्या संतांचे पाय आज माझ्या दृष्टास पडले आहेत, म्हणून मला कसलीही अडचण पडत नाही. ६७ प्रभो, सरस्वती जी सर्वांस बोलण्याची शक्ति देणारी आहे, तिला मुकें मूल होणार नाही ह्यांत कांहीं कौतुक का आहे? लक्ष्मीच्या हातावर सांमुद्रिक चिन्हांची उणीव असू शकणार नाही; ६८ त्याप्रमाणे, तुझा संतांच्या पुढे कोणीही आला असता तो अज्ञानी राहील अशी गोष्ट कशी होईल? तेव्हां मी आतां बोलण्यांत नवरसांची रेलचेल करून देईन. ६९ तर, हे प्रभो, आतां मला थोडा वेळ द्या, म्हणजे मी उत्तम रीतीच्या कथा सांगेन, असे ज्ञानदेव म्हणाले. ११७०

ज्ञानेश्वरी.

अध्याय चौदावा.

१. जयजय आचार्या । समस्तसुरवर्या । प्रज्ञाप्रभासूर्या । सुखोदया १ जय-
जय सर्वविसांवया । सोहंभावसुहावया । नाना लोक हेलवया । समुद्रा तूं
२ आइकें गा आर्तबंधू । निरंतरकारुण्यसिंधू । विशदविद्यावधू- । वल्लभा जी
३ तूं जयाप्रति लपसी । तथा विश्व हें दाविसी । प्रकट तैं करिसी । आघ-
वेंचि तूं ४ कीं पुढिलाची दृष्टि चोरिजे । हा दृष्टिबंधु निफजे । परी नवल
लाघव तुझें । जें आपणपें चोरे ५ जी तूंचि तूं सर्वा यया । मा कोणा बोधु
कोणा माया । ऐसिया आपेंआप लाघविया । नमों तुज ६ जाणों जगीं आप
वोलें । तें तुझिया बोला सुरस जालें । तुझेनि क्षमत्व आलें । पृथ्वीयेसी ७
रविचंद्रादि शुक्ति । उदय करिती त्रिजगतीं । तें तुझिया दीसी- । तेज तेजां
८ जें चळवळिजे अनिलें । तें दैविकेनि जी निजबळें । नभ तुजमाजी खेळे ।
लपिथपि ९ किंबहुना माया असोस । ज्ञान जी तुझेनि डोळस । असो वान-
णें सायास । श्रुतीसि हें १० वेद वानूनि तंवचि चांग । जंव न दिसे तुझें
आंग । मग आम्हां तथा मुग । एके पांतीं ११ जी एकार्णवाचे ठाई । पाहतां
थेंबाचा पाडु नाही । मा महानदी काई । जाणिजती १२ कां उदयलिया भा-
स्वतु । चंद्र जैसा खद्योतु । आम्हां श्रुती तुज आंतु । तो पाडु असे १३ आणि
दुजया थांवो मोडे । जेथ परेशीं वैखरी बुडे । तो तूं मा कोणें तोंडें । वाना-
वासी १४ यालागीं आतां । स्तुति सांडूनि निवांता । चरणीं ठेविजे माथा ।
हेंचि भलें १५ तरी तूं जैसा आहासि तैसिया । नमों जी श्रीगुरुराया । मज
ग्रंथोद्यमु फळावया । वेव्हारा होई १६ आतां कृपाभांडवल सोडीं । भरीं मति
माझी पोतडी । करीं ज्ञानपद्यजोडी । थोरा मातें १७ मग मी संसरेन तेणें ।

ज्ञानेश्वरी.

अध्याय चौदावा.

हे गुरो, तुम्ही सकल देवांत श्रेष्ठ असून आनंददुःखीरू । प्रभेचा उदय करणारे सूर्य आहां. तुमचा जयजयकार असो. १ तुम्ही सर्वांचे विश्रान्तिस्थान असून सर्वांच्या हृदयांत अहंब्रह्म हे तत्त्व घालणारे आहां; किंवा तुम्ही समुद्ररूपी असून तुमच्यांत चौदा लोक लाटांप्रमाणे हेलकावे खातात. तुमचा जयजयकार असो २ तुम्ही दीनदयाळ असून निरंतर करुणेचे सागर आहां, आणि ब्रह्मविद्यावधूचे वर आहां. ३ जे कोणी तुम्हांला जाणत नाहीत, त्यांना हे सर्व विश्व खरे भासते; व जे कोणी तुम्हांला जाणतात, त्यांना सर्व विश्वांत तुमच्याशिवाय कांहीं दिसत नाही. ४ नजरवंद खेळांत गारोडी दुसऱ्याची दृष्टि चोरतो असा दिसतो, म्हणजे त्याला स्वतःला लपवितां येत नाही, परंतु आपण स्वतःच लपवून रहाण्याचे आपले चातुर्य विलक्षण आहे. ५ महाराज, या सर्व जगांत तुम्ही कोणाला ज्ञानाचा बोध करता, व तुम्हीच कोणाला मायेच्या सपऱ्यांत गुंतवितां, असा तुमचा आपल्याच ठिकाणी सहज खेळ सुरू आहे. अशा तुम्हाला नमस्कार असो. ६ जगतांत ज्याला पाणी असे म्हणतात, त्याला जी गोडी आहे, ती तुमच्यामुळे आली आहे; व पृथ्वीला जी सहन करण्याची शक्ति आहे, तिला तुमचीच शक्ति कारण आहे. ७ चंद्र व सूर्य हे केवळ मोठ्या शिंपल्यांप्रमाणे निस्तेज आहेत; परंतु त्यांचा जो तिन्ही लोकांवर उजेड पडतो, तो तुमच्या तेजाच्या शक्तीचा प्रभाव आहे. ८ चड्ढकडे फिरणारा वायु हाही तुमच्याच शक्तीमुळे फिरत असतो; व आकाश जरी मोठे दिसते तरी त्याचा समावेश तुमच्यांत होऊन ते लपंडावाप्रमाणे तुमच्या एका को-

पण्यांत लपते. ९ फार काय सांगावे ! सर्व नऱ्याही तुमच्याच ठिकाणी असून, ज्ञानही तुमच्याच शक्तीने चड्ढकडे पडते; इतकेच नव्हे, तर तुमच्या स्वतःचा नार न लागल्यामुळे ते श्रुतीला वर्णन करण्याचे श्रम झाले. १० वेद वर्णन करण्यांत चतुर खरा. परंतु जोपर्यंत तुमचे दर्शन झाले नाही, तोपर्यंतच वेद तुमचे वर्णन करू शकतात, परंतु तेच आपले दर्शन झाल्यावर आमची व त्यांची एकच दशा होते, व दोघांसाठी स्वस्थ वनावे लागते. ११ सर्व जलमय झाल्यावर त्यांत एका थेंबार्च खिन्नगणती नसतेच, परंतु मोठी नदी तरी ओळखतां येते काय ? १२ किंवा सूर्य उगवल्यावर चंद्र जसा काजव्याप्रमाणे होतो म्हणजे सूर्यापुढे चंद्र आणि काजवा ह्यांची किंमत एक, त्याप्रमाणे तुमच्या स्वरूपापुढे माझी आणि श्रुतीची किंमत एक. १३ आणि ज्या ठिकाणी द्वैताचा ठव मोडून परसह वैखरी-वाणी स्तब्ध राहाते, त्या तुमचे कोणत्या तोंडाने वर्णन करावे, म्हणजे कोणालाही वर्णन करता येणार नाही, १४ म्हणून आतां तुमची स्तुति करण्याचे सोडून मुकाब्याने तुमच्या चरणांवर मस्तक ठेवावे हाच उत्तम मार्ग होय. १५ तर, हे गुरुराया, तुम्ही जसे आहां तशाच तुम्हांला मी नमस्कार करतो. तुम्ही माझ्या गीतार्थकथनरूपी व्यापारांत मला नफा करून देण्याकरितां माझे सावकार व्हां. १६ तर आतां आपल्या कृपारूप मांडवलाच्या थैलीची गांठ सोडून माझी मतिरूप पोतडी भरा; आणि आपण थोर आहां, तेव्हां मला ज्ञानदाची । ज्ञानरूप नऱ्याची) जोड करून द्या. १७ मग मी या व्या-

करीन संतांसी कर्णभूषणें । लेववीन सुलक्षणें । विवेकाचीं १८ जी गीतार्थ-
 निधान । काढू माझें मन । सुयीं स्नेहांजन । आपलें तूं १९ हे वाक्सृष्टि
 एके वेळे । देखतु माझे बुद्धीचे डोळे । तैसा उदैजो जी निर्मळें । कारुण्य बिंबें
 २० माझी प्रज्ञावेली वेल्हाळ । काव्यें होय सफळ । तो वसंतु होय स्नेहाळ ।
 शिरोमणी २१ प्रमेय महापूरें । हे मतिगंगा ये थोरे । तैसा वरिष उदारें दिठी-
 वेनी २२ अगा विश्वैकधामा । तुझा प्रसाद चंद्रमा । करू मज पूर्णिमा ।
 स्फूर्तीची जी २३ जी अवलोकिलिया मातें । उन्मेषसागरीं भरितें ।
 वोसंडेल स्फूर्तीतें । रसवृत्तीचे २४ तंव संतोषोनि श्रीगुरुराजें । म्हणितलें वि-
 नंतिव्याजें । मांडिलें देखोनि दुजे । स्तवनमिषें २५ हें असो आतां वांजटा ।
 तो ज्ञानार्थ करूनि गोमटा । ग्रंथु दावीं उत्कंठा । भंगों नेदीं २६ हो कां जी
 स्वामी । हेंचि पाहत होतों मी । जे श्रीमुखें म्हणा तुम्ही । ग्रंथ सांग २७ स-
 हजें दूर्वेचा डिरु । आंगेंचि तंव अमरु । वरी आला पुरु । पीयूषाचा २८ तरि
 आतां येण प्रसादें । विन्यास विदग्धें । मूळशास्त्रपदें । वाखाणीन २९ परि
 जीवा आंतुलीकडे । जैसी संदेहाची डोणी बुडे । ना श्रवणीं तरि चाडे । वाढी
 दिसे ३० तैसी बोली साचारी । अवतरो माझी माधुरी । भाले मागूने घरीं ।
 गुरुकृपेच्या ३१ तरी मागां त्रयोदर्शी । अध्यायीं गोठी ऐसी । श्रीकृष्ण अर्जु-
 नेंसीं चावळले ३२ जे क्षेत्रक्षेत्रयोगें । होइजे येणें जगें । आत्मा गुणसंगें । सं-
 सारिया ३३ आणि हाचि प्रकृतिगतु । सुखदुःखभोगीं हेतु । अथवा गुणातीतु ।
 केवळु हा ३४ तरि कैसा पां असंगा संगु । कोण तो क्षेत्रक्षेत्रज्ञायोगु । सुखदुः-
 खादि भोगु । केविं तया ३५ गुण ते कैसे किती । बांधती कवणे रीती । ना-
 तरी गुणातीतीं । चिन्हें काई ३६ एवं इया आघवेया । अर्थारूप करावया ।
 विषो एथ चौदाविया । अध्यायासी ३७ तरि तो आतां ऐसा । प्रस्तुत परियेसा ।
 अभिप्रावो विश्वेशा । वैकुंठाचा ३८ तो म्हणे गा अर्जुना । अवधानाची सर्व
 सेना । मेळऊनि इया ज्ञाना । झोंबावें हो ३९ आह्मी मागां तुज बहुतीं । दा-
 विलें हें उपपत्ती । तरि आछुनी अप्रतीती । कुशीं न निघे ४०

श्रीभगवानुवाचः—

परं भूयः प्रवक्ष्यामि ज्ञानानां ज्ञानमुत्तमम् । यज्ज्ञात्वा मुनयः सर्वे परां सिद्धिमितो गताः १
 म्हणौनि गा पुढती । सांगिजेल तुजप्रती । पर म्हण म्हणोनि श्रुतीं । डा-

पारावर सांवरून संतांच्या कानांत सुंदर अर्थ वि-
चररूप कर्णभूषणें तयार करून घालीन. १८
महाराज, गीतार्थरूपी ठेवा वाहेर काढण्याविषयी
माझ्या मनांत जी इच्छा उत्पन्न झाली आहे, ती
सफल करण्याकरितां तुम्ही आपलें रोहकूप अंजन
माझ्या डेळ्यांत घाला. १९. माझ्या बुद्धिरूप डे-
ळ्यांना एक वेळ शब्दमय सृष्टि पहातां येईल, अशा
तऱ्हेचा आपल्या करुणारूप सूर्यविवाचा निर्मळ
प्रकाश पाडा २० माझी बुद्धिरूप वेळी पुष्कळ वा-
ढून तिला काव्यरूपी फळें येण्याकरितां वेळींना
प्रफुल्लित करण्याची कृपा करण्यामध्ये श्रेष्ठ असा
जो वसंत, तो तुम्ही व्हा. २१ आपल्या कृपादृष्टी-
चा इतका औदार्यानें वर्षाव करा कीं, त्यानें माझ्या
बुद्धिरूप गंगेत अर्थरूपी सिद्धांतरूपी) महाप्र-
यावा २२ हे विश्वकथामा, आपल्या प्रसादचंद्रमा-
मला स्फूर्तीची पौर्णिमा करो: (पूर्णचंद्रोदयानें पौ-
र्णिमा शोभते, त्याप्रमाणें आपल्या कृपेनें मला पूर्ण
स्फूर्ति येवो.) २३ ती पौर्णिमा मी अवलोकन
केली, (आपला कृपाप्रसाद झाला.) म्हणजे माझ्या
ज्ञानसमुद्राला भरतें येईल; आणि नवरस हे भू-
मिभूत सांडूं लागतील ! २४ असें ज्ञानदेवाचें भ-
षण ऐकून श्रीगुरु निवृत्तिनाथ महाराज संतोष पा-
वून म्हणाले कीं, तूं स्तुतीच्या मिषानें द्वैत व्यर्थ
वाढवितोस. २५ तर आतां ही व्यर्थ स्तुति राहूं
दे; जो जाणण्याचा विषय आहे, तो चांगळ त-
यार करून ग्रंथ सांग. उत्कंठेचा भंग होऊं देऊं
नको. २६ तेव्हां महाराज म्हणाले:—प्रभो, तुम्ही
आपल्या मुखानें ग्रंथ सांग, हेंच म्हणण्याची मी वाट
पहात होतो. २७ अगोदरच हरलीची मुळी अ-
मर, त्यांत तिजवर अमृताचा वर्षाव झाला, मग
काय विचारतां ! २८ आतां गुरुप्रसाद झाल्यामुळे

गोतेतीत सूत्र शास्त्राच्या प्रत्येक पदाचें सविस्तर
व स्पष्ट वर्णन करीन. २९ कीं जें ऐकल्यामुळे म-
नांतिल नवे संसद नाहींच होऊन श्रवणाची इच्छा
दुष्टावेल. ३० माझ्या मरुत वाणीतून असे उत्तम
शब्द निघावे पक्षेंच गुणेंच्या पांयांशीं माझे मा-
गणें आहे. ३१ अतः पूर्वी तेराव्या अध्यायांत श्री-
कृष्णांनीं अर्जुनास अशी कथा नांगितली: ३२ कीं,
आत्मा व प्रकृति यांच्या संयोगानें हे जग निर्माण
होतें; व गुणांच्या अतुरोधानें आत्मा संसारांत नि-
मग्न होतो; ३३ साधोपार्थानें बालच सुखदुःख
भेदाचें त्यागणें; व नीच गुणान्तरहित झाला म्ह-
णजे मुक्त होतो. ३४ तर संगरहित असा जो
आत्मा, त्याला प्रकृतीचा संग व्हावाच कसा ? आत्मा
व प्रकृति यांचा संयोग होतो तो कोणता ? त्याला
सुखदुःखादिभोग व्हावा कसा ? ३५ ते गुण कसे
व किती आहेत ? त्या गुणांची बाधा कशा रीतीनें
होते, आणि पुरुष गुणातीत झाला म्हणजे त्याचीं
लक्षणें कोणतीं, ३६ अशा प्रकारें या सर्व गोष्टींचें
वर्णन करणें हाच विषय या चौदाव्या अध्यायांत आहे.
३७ तर आतां त्या वैकुण्ठनिवासी विश्वेशांचा अ-
भिमाण काय आहे, तो ऐका. ३८ ते म्हणाले:—
अर्जुना, श्रवण करण्याची सर्व सामग्री जमवून तूं
या ज्ञानाला शोब वरें का ! ३९ पूर्वी तुला आम्हीं
हें ज्ञान अनेक प्रकारें स्पष्ट करून सांगितलें, परंतु
तुझें अज्ञान अजून पूर्ण नाहींसें होत नाहीं. ४०

अन्वय—यत् ज्ञात्वा सर्वं मुनयः इतः परां मिद्धि गताः,
(तत्) ज्ञानानां उत्तमं परं ज्ञानं नयः (अहं ते) प्रवक्ष्यामि, १

अर्थ श्रीभगवान् म्हणाले:—ज्या ज्ञानाला जाणून
सर्व मुनि या जन्मांतून माक्षभिद्धि पावले, ते सर्व ज्ञानांत
उत्तम व श्रेष्ठ असे ज्ञान मी तुला पुनः सांगितों. ॥ १ ॥

म्हणून वाबारे, 'पर' या शब्दाचा महिमा
श्रुतींनीं जो वर्णन केला आहे, तो तुला आम्ही

हारिलें जें ४१ एन्हवीं ज्ञान हें आपुलें । परि पर ऐसेनि जालें । जे आवडोनि
 घेतलें । भवस्वर्गादिक ४२ अगा याचि कारणें । हें उत्तम सर्वांपरी मी म्हणें ।
 जे वन्हि हें तृणें । येरें ज्ञानें ४३ जियें भवस्वर्गातें जाणती । यागचि चांग
 म्हणती । पारखी फुडी आथी । भेदीं जयां ४४ तियें आघवींचि ज्ञानें । केलीं
 येणें स्वप्नें । जैशा वातोमीं गगनें । गिल्लिजती अंतीं ४५ कां उदितें रश्मिराजें ।
 लोपिलीं चंद्रादि तेजें । नाना प्रळयांबुमाजें । नदी नद ४६ तैसें येणें पाहलेया ।
 ज्ञानजात जाय लया । म्हणोनियां धनंजया । उत्तम हें ४७ अनादि जे सु-
 क्ता । आपली असे पंडुसुता । तो मोक्ष हाता येता । होय जेणें ४८ जया-
 चिया प्रतीती । विचारवीरीं समस्तीं । नेदिजेचि संसृती । माथा उधऊं ४९ मनें
 मन घालूनि मार्गे । विश्रांति जालिया आंगें । ते देहीं देहाजोगे । होतीचि ना
 ५० मग तें देहाचें बेळें । वोलांडूनि एकेचि वेळे । संवतुकी कांटाळें । माझें जाले ५१

इदं ज्ञानमुपाश्रित्य मम साधर्म्यमागताः । सर्गेऽपि नोपजायन्ते प्रलये न व्यथन्ति च ॥२॥

जे माझिया नित्यता । तेणें नित्य ते पंडुसुता । परिपूर्ण पूर्णता । माझियाचि
 ५२ मी जैसा अनंतानंदु । जैसाचि सत्यासिध्दु । तैसेचि ते भेदु । उरोचि ना
 ५३ जें मी जेव्हढें जैसें । तेंचि ते जाले तैसें । घटभंगीं घटाकाशें । आकाश
 जेवीं ५४ नातरि दीपमूळकीं । दीपशिखा अनेकीं । मीनलिया अवलोकीं ।
 होय जैसें ५५ अर्जुना तयापरी । सरली द्वैताची वारी । नांदे नामार्थ एका-
 हारीं । मीतूंविण ५६ येणेंचि पै कारणें । जें पहिलें सृष्टीचें जुंपणें । तेंही तया
 होणें । पडेचिना ५७ सृष्टीचिये सर्वादी । जयां देहाची नाही बांधी । ते कैचें
 प्रळयावधी । निमतील पां ५८ म्हणौनि जन्मक्षयां । अतीत ते धनंजया । मी
 जाले ज्ञाना इया । अनुसरोनि ५९ ऐसी ज्ञानाची वाडी । वानिली देवें आवडी ।
 तेविंचि पार्थाही गोडी । लावावया ६० तंव तया जालें आन । सर्वांगीं नि-
 घाले कान । सपाई अवधान । आतला पां ६१ आतां देवाचिया ऐसें । जाक-
 लीजत असे वोरसें । जे निरूपण आकाशें । वेंटाळेना ६२ मग म्हणे गा प्र-
 ज्ञाकांता । उजवली आजि वक्तृत्वता । जे बोलायेवढा श्रोता । जोडलासी ६३ तरि
 एकु मी अनेकीं । गोविजे देहपाशकीं । त्रिगुणीं लुब्धकी । कवणेपरी ६४ कैसा
 क्षेत्रयोगें । वियें इयें जगें । तें परिस सांगें । कवणेपरी ६५ पै क्षेत्र येणें व्याजें ।
 यालागीं हें बोलिजे । जे मत्संगबीजें । भूतीं पिके ६६

पुनः सांगतो. ४१ आपल्याच आत्मज्ञानास 'पर' ह्मणण्याचें कारण संसार व स्वर्ग हेच आपल्या स्वरूपाप्रमाणें आवडले ह्मणून झालें आहे. ४२ अरे, याच कारणास्तव आत्मज्ञान सर्वापेक्षा उत्तम असें मीं ह्मणतो. कारण, हें अग्निरूप असून इतर ज्ञानें ह्याच्यापुढें तृणरूपी आहेत. ४३ कारण, ज्या ज्ञानाची मजल संसार व स्वर्ग या सुखांपलीकडे नसते, ज्याला यज्ञयागादि कर्मेच उत्तम वाटतात, व ज्याला द्वैताशिवाय दुसऱ्या कशाची ओळख नसते, ४४ तीं सर्व ज्ञाने आत्मज्ञानापुढें स्वप्नवत् भासतात. ज्याप्रमाणें गगनांत उत्पन्न झालेला वायु कितीही मोठा असला तरी त्याचा त्यांतच लय होतो, ४५ किंवा सूर्य उगवल्यावर जसें चंद्रादि नक्षत्रांचें तेज लोपतें, अथवा प्रलयकालचें पाणि वाढल्यावर ज्याप्रमाणें नदी, नद हा भेद रहात नाही, ४६ त्याप्रमाणें आत्मज्ञानाचा उदय झाल्यावर इतर सर्व ज्ञानें लय पावतात. ह्मणून, अर्जुना, याला आह्मी 'उत्तम' असें म्हणतो. ४७ हे पांडुसुता, अनादिकालापासून आपल्याजवळ सहज अत्तणारी जी आपली मुक्तता किंवा मोक्ष ह्या ज्ञानाच्या प्राप्तीपासून आपल्या हातास येतो. ४८ ज्याचा अनुभव आला असतां, सर्व ज्ञाते संसाराला वर डोकें काढूं देत नाहीत; ४९ आपल्या मनाची विषयांकडे जाणरीं धांव मार्गे हटवून त्याला जागच्या जागीं बसविल्यावर, सहज विश्रांति प्राप्त होते, असें झाल्यावर ते देही असूनही नसल्यासारखे होतात. ५० नंतर ते देहद्वयाचें वेळकें एकदम ओलांडून माझ्याच योग्यतेस पावतात. ५१

अन्वय- (ये) इदं ज्ञानं उपाश्रित्य मम साधन्य आगताः (ते) सगें अपि न उपजायन्ते, प्रलये च न व्यथन्ति. ॥ २ ॥

अर्थ-ह्या ज्ञानाचा आश्रय करून जे माझ्या साय-ज्याला प्राप्त झाले, ते सृष्टीच्या उत्पत्तिकालींही जन्मत नाहीत. आणि प्रलयकालींही नाश पावत नाहीत. ॥ २ ॥

कारण, अर्जुना, जे माझ्या नित्यतेनें नित्य आणि माझ्या परिपूर्णतेनें पूर्ण आहेत, ५२ आणि ज्या-प्रमाणें मी जसा नेहमीं अनंत असून महानंदरूप

असतो, व सत्यनिद्रा असतो, त्याप्रमाणेंच ते अस्त-नाश; त्यांच्या व माझ्यांत भेद तुळींच रहात नाही. ५३ ज्याप्रमाणें मी अनंत आहे, त्याप्रमाणे तेही हेतुत; त्याप्रमाणें वटाचा नाश झाल्यावर वटा-कार नहाकाशरूप होतें; ५४ किंवा नूळ दिव्या-तानून लावलेल्या पुष्कळ वार्ता एकत्र केल्या म्हणजे त्या नूळ दिव्यांतच तेज मिळतें ५५ त्याप्रमाणें, अर्जुना, द्वैतभाव नाहीता होऊन मी व तूं हे भेद एकच पंक्तीला वसून एकत्र नांदतात. ५६ याच कारणासुद्धें, ज्या वेळीं तमूळ सृष्टीला आरंभ होतो, त्या वेळीं त्याला जन्म व्यावा लागत नाही. ५७ नग, ज्यांना सृष्टीच्या उत्पत्तीबरोबर देह व्यावा ला-गत नाही, त्यांचा प्रलयकाळीं नाश कौटून होणार? ५८ म्हणून, धनंजया, जे आत्मज्ञानाला अनुसरून मद्रप झाले आहेत, ते जन्म-रणातीत आहेत. ५९ याप्रमाणें आत्मज्ञानाची प्रौढी देवांनीं आपल्या आवडीनें वर्णन केली, आणि अर्जुनालाही त्या ज्ञानाविषयी आवड उत्पन्न व्हावी अशा हेतूनें ही प्रौढी वर्णन केली. ६० तों अर्जुनाची अशी स्थिति झाली कीं, त्याच्या सर्वांगालाच कान फुटले, ह्मणजे अर्जुन नखशिखांत अवधानरून बसला. ६१ आपलें सांगणें आकाशासही आवरलें जाणार नाही, तें अर्जुन धारण करतो आहे, असें पाहून देवा-नाही प्रेमाचें भरतें आलें; त्यांची सांगण्याची हौस गगनांत मावेना. ६२ मग भगवान् म्हणाले:-अ-र्जुना, माझ्या वक्तृत्वरूपी कन्येस तूं बुद्धिरूप वर मिळाल्यामुद्धें तां आज उजवली! कारण माझ्या बोलण्याच्या हौसेप्रमाणें तूं उत्तम श्रोता मिळालास! ६३ तर आतां, मी एक असून, त्रिगुणरूपी पारधी हे देहरूपी पाश टाकून मला अनेक रूपे कशीं ध्यावयास लावतात, ६४ व मायेच्या उमा-धीनें माझ्यापासून हें जग कसें उत्पन्न होतें तें सांगतो, ऐक. ६५ हें पहा-माझ्या संगरूपी बीजा-पासून प्राणिमात्र उत्पन्न होतात, याच कारणामुद्धें प्रकृतीला क्षेत्र असें म्हणावयाचें. ६६

मम योनिर्महद्ब्रह्म तस्मिन्गर्भं दधाम्यहम् । संभवः सर्वभूतानां ततो भवति भारत ॥३॥

एन्हवीं तरी महद्ब्रह्म । यालागीं हें ऐसैं नाम । जे महदादिविश्राम ।
 शालिका हें ६७ विकारां बहुवस थोरी । अर्जुना हेंचि करी । म्हणोनि अव-
 धारी । महद्ब्रह्म ६८ अव्यक्तवादमती । अव्यक्त ऐसी वदंती । सांख्याच्या
 प्रतीती । प्रकृति हेचि ६९ वेदांतीं इयेतें माया । ऐसैं म्हणिजे प्राज्ञराया ।
 असो किती बोलों वायां । अज्ञान हें ७० आपला आपणपेयां । विसरु जो
 धनंजया । तेंचि रूप यया । अज्ञानासी ७१ आणिकही एक असे । जें वि-
 चारावेळे न दिसे । वातीं पाहतां जैसैं । आंधारें कां ७२ हालविलिया जाय ।
 निश्चळीं तरी होय । दुधीं जैसी साय । दुधाची ते ७३ पै जागरु ना स्वप्न ।
 ना स्वरूप अवस्थान । ते सुषुप्ति कां घन । जैसी होय ७४ कां न वियतां
 वायूतें । वांझें आकाश रितें । तया ऐसैं निरुतें । अज्ञान गा ७५ पैल खांब
 कां पुरुखु । ऐसा निश्चयो नाहीं एकु । परि काय नेणो आलोकु । दिसत असे
 ७६ तेविं वस्तु जैसी असे । तैसी कीर न दिसे । परि कांहीं अनारिसैं । दे-
 खिजेना ७७ ना राती ना तेज । ते संधि जेविं सांज । तेविं विरुद्ध ना निज ।
 अज्ञान आथी ७८ ऐसी कोणही एकी दशा । तिये वादु अज्ञान ऐसा । तया
 गुंडालिया प्रकाशा । क्षेत्रज्ञु नाम ७९ अज्ञान थोरिये आणिजे । आपणपें तरी
 नेणिजे । तें रूप जाणिजे । क्षेत्रज्ञाचें ८० हाचि उभय योगु । बुझें बापा चांगु ।
 सत्तेचा नैसर्गु । स्वभावो हा ८१ आतां अज्ञानासारिखें । वस्तु आपणपांचि
 देखे । परि रूपें अनेकें । नेणों कोणें ८२ जैसा रंकु भ्रमला । म्हणे जारे मी
 रावो आला । कां मूर्च्छितु गेला । स्वर्गलोका ८३ तेविं लचकलिया दिठी ।
 मग देखणें जें जें उठी । तया नाम सृष्टी । मीचि वियें पै गा ८४ जैसैं कां
 स्वप्न मोहा । तो एकाकी देखे बहुवा । तोचि पादु आत्मया । स्मरणेंवीण असे
 ८५ हेंचि अनिभ्रांती । प्रमेय उपलवूं पुढती । परि तूं प्रतीती । याची घे पां ८६
 तरी माझी हे गृहिणी । अनादि तरुणी । अनिर्वाच्यगुणी । अविद्या हे ८७ इये
 नाहीं हेंचि रूप । ठाणें हें अति उमप । हें निद्रितां समीप । चेतां दुरी ८८ पै
 माझेनिचि आंगें । पडुडल्या हे जागे । आणि सत्तासंभोगें । गुर्विणी होय ८९
 महद्ब्रह्माउदरीं । प्रकृति आठै विकारीं । गर्भाची करी । पेलोवेली ९० उभय-
 संगु पहिलें । बुद्धितत्त्व प्रसवलें । बुद्धितत्त्वें भारेलें । होय मन ९१ तरुणी म-

अन्वय भावन, महद्-वस्तु नमोऽस्ति (प्रति ; तस्मिन् न अहं गमं दधानिः ततः सर्वभूतानां संभवः भवति. ॥ ॥ ॥

अर्थ-हे भावना, महद्वस्तु [प्रकृति] हे मज्जे गमं देवण्यावें ठिकाण आहे; त्याजमध्ये मी गमं देवि-ने आणि त्यापानून सर्व भूतांची उत्पत्ति होते. ॥ ३ ॥

ही माया महत्त्वादिकांचें मूळ विश्रान्स्थान म्हणजे लयस्थान आहे. अर्थात सर्व जगोपक्षां मोठी आहे, म्हणून हिला 'महद्वस्तु' असे नांव दिलें आहे. ६७ तसेंच अर्जुना, हिच्या योगानें विकार व गुण हे वृद्धि पावतात, म्हणून हिला महद्वस्तु असे म्हटलें आहे. ६८ अव्यक्त मतवाचां या नतें हिला अव्यक्त असे नांव आहे. व सांख्यमतवादी हिलाच "प्रकृति" असे म्हणतात. ६९ हे प्राज्ञशिरोमणे वेदांती हिला 'माया' असे म्हणत त. असो; उर्गाच फार काय बोलावें ! अज्ञान जें तें हेंच. ७० हे धनंजया; आपल्या आत्मस्वरूपाचा आपल्यास जो विसर पडतो, तेंच या अज्ञानाचें रूप. ७१ आणखी एक अमें आहे कीं, ज्याप्रमाणें हातांत दिवा घेऊन अंधार शोधूं लागलें असतां तो दिसत नाही, त्याप्रमाणें आत्मस्वरूपाचा विचार केल्या कीं तें दिसेनासें होतें. ७२ दूध घोंटीत वसलें हणजे जशी त्यावर साय येत नाही, व तेंच घोंटलें नाही हणजे त्यावर साय येते, ७३ किंवा मनुष्य ज्या वेळेस जागृत अवस्थेंत अथवा स्वप्नावस्थेंत नसतो, किंवा समाधिस्थ नसतो, त्या वेळेस जशी गाढ झोंप लागते; ७४ किंवा वायू उत्पन्न झाला नसतां म्हणजे ज्याप्रमाणें आकाश मात्र एकटें असतें, त्याप्रमाणें इतर अवस्था, शिवाय जी निवांत निद्रावस्था, तेंच अज्ञान होय. ७५ ज्या वेळेस आपल्या समोर एकादा झाडाचा बुडखा असून तो खांब आहे, किंवा पुरुष आहे असें निश्चयानें सांगतां येत नाही, परंतु कांहीं तरी दिसत आहे, असा भास होतो; ७६ त्याप्रमाणें आत्म्याचें निवळ स्वरूप ज्या वेळेस खरोखर दिसत नाही, व दुसरी कांहीं वस्तु आहे, असाही निश्चय होत नाही; ७७ रात्र नाही व दिवस नाही या दोहो-

च्या संवादा जना नायकाळ कणतात, त्याचप्रमाणें आत्मा व जग यांच्या झुजच्या अनावाच्या स्थितीला अज्ञान असें म्हणतात. ७८ जरी जी एक दोहो मधील अनिर्वचनीय स्थिति तिला 'अज्ञान' असें म्हणतात; व त्या अज्ञानने आवरण झालें जें चैतन्य, त्यालाच क्षेत्रज्ञ असें म्हणतात. ७९ आपलें शुद्धस्वरूप न जाणतां जें अज्ञान वाटतें, तें क्षेत्रज्ञचें (जीवात्म्याचें) रूप होय. ८० हा माया व चैतन्य यांचा योग नीट लक्षांत आण. कारण, मूळ स्वरूपावर नायेच; स्वभावच असा आहे. ८१ व्याप्रमाणें नायेच्या अनुरोधानें चैतन्य आत्मस्वरूप विसरून अनेक रूपे घेतें. ८२ व्याप्रमाणें दारिद्र्या ननुष्याला भ्रम झाला असतां, तो रस्त्यानें जाऊं लागला हणजे इतर लोकानां आमचा राजाची स्वारी आली' असें म्हणतो, किंवा नूर्छा आलेला मनुष्य ज्याप्रमाणें 'स्वर्ग पाहून आलों' असें म्हणतो, ८३ त्याप्रमाणें एकदा दृष्टि आत्मस्वरूपावरून चूर्छा हणजे जी जी कल्पना उत्पन्न होते, तिला सृष्टि असें म्हणतात. ती माझ्यापासूनच उत्पन्न होते, ८४ मनुष्य एकटा असून स्वप्नाच्या आतीनें पुष्कळ वस्तु पहातो, तोच प्रकार चैतन्याला आत्मस्वरूपाचा विसर पडला म्हणजे होतो. ८५ हीच भ्रांति पुनः शुद्ध स्वरूपावर आलेली अन्य प्रकारानें तुला पुढें सांगूं. परंतु मूळ स्वरूपावर हें मायेचें रूप आहे ही गोष्ट तूं विसरूं नको. ८६ तर, माया ही माझी स्त्री असून अद्यंतरहित, तरुण, अलौकिक व गुणवान् आहे. ८७ हिचें रूप पाहूं गेलें असतां कांहीं नाही हेंच हिचें रूप. हिची आकृति फार व्यापक आहे. ही अज्ञान्याच्या सन्निध असते, व ज्ञान्यापासून दूर रहाते. ८८ परंतु ही माया माझ्या आत्मस्वरूपावर निजल्यामुळें आत्मसत्तेच्या संयोगानें गर्भ धारण करते. ८९ मग जीवभूता प्रकृतीच्या उदरीं प्रकृत अष्ट विकाररूप गर्भाची ही वृद्धि करिते. ९० आत्मा व प्रकृति यांच्या संयोगापासून प्रथम बुद्धितत्त्व उत्पन्न होतें, व तीच बुद्धि वळावल्यावर मन होतें. ९१ मना-

मता मनाची । ते अहंकार तत्त्व रची । तेणें महाभूतांची । अभिव्यक्ति होय ९२
 आणि विषयेंद्रियां गौसी । स्वभावे तंव भूतांसी । म्हणोनि येती सरिसीं । ति-
 येही रूपा ९३ जालेनि विकारक्षोभें । पाठीं त्रिगुणाचें उभें । तेव्हां ये वास-
 नागर्भें । ठायेंठावो ९४ रुखाचा आवांका । जैसी बीजकणिका । जीवीं बांधे
 उदका । भेटतखेंवो ९५ तैसी माझेनि संगें । अविद्या नाना जगें । आर धेवों
 लागे । अणियाची ९६ मग गर्भगोळा तया । कैसें रूप तें ये आया । तें परि-
 येसैं राया । सुजनांचिया ९७ पै मणिज स्वेदज । उद्भिज जारज । उमटती
 सहज । अवयव हे ९८ व्योमवायुवशें । वाढलेनि गर्भरसैं । मणिजु उससे ।
 अवयव तो ९९ पोटीं सूनि तमरजें । आगळिकां तोय तेजें । उठितां निपजे ।
 स्वेदजु गा १०० आपपृथ्वी उत्कटें । आणि तमोमात्रें निकृष्टें । स्थावरु उमटे ।
 उद्भिजु हा १ पांचां पांचही विरजीं । होती मनबुद्ध्यादि साजीं । हीं हेतु जा-
 रजीं । ऐसे जाण २ ऐसे चारी हे सरळ । करचरणतळ । महाप्रकृति स्थूळ । तेंचि
 शिर ३ प्रवृत्ति पेललें पोट । निवृत्ति ते पाठी नीट । सुर योनी आंगें आठ ।
 उर्ध्वाचीं ४ कंठु उल्हासता स्वर्गु । मृत्युलोकु मध्यभागु । अधोदेशु चांगु । नि-
 तंबु तो ५ ऐसें लेंकरूं एक । प्रसवली हें देख । जयाचें तिन्ही लोक । बाळसैं
 गा ६ चौच्यांयशीं लक्ष योनी । तियें कांडा पेरां सांदणी । वाढे प्रतिदिनीं ।
 बाळक हें ७ नाना देह अवयवीं । नामाचीं लेणीं लेववी । मोहस्तन्यें वाढवी ।
 नित्य नवें ८ सृष्टी वेगवेगळीया । तिया करांघ्रीं आं. गेलियां भिन्नाभिमान सूद-
 लिया । मुदिया तेथें ९ हें एकोलतें चराचर । अविचारित सुंदर । प्रसवोनि थोर ।
 थोरावली ११० पै ब्रह्मा प्रातःकालु । विष्णु तो मध्यान्ह वेळु । सदाशिव सा-
 यंकालु । बाळा यया ११ महाप्रलयसेजे । खेळोनि निवांत निजे । विषमज्ञानें
 उमजे । कल्पोदयीं १२ अर्जुना इयापरी । मिथ्यादृष्टीच्य । घरीं । युगानुवृत्तीची
 करी । चोज पाउलें १३ संकल्पु जयाचा इष्टु । अहंकारु तो विनटु । ऐसिया
 होय शेवटु । ज्ञानें यया १४ आतां असो हे बहु बोली । ऐसें विश्व माया व्या-
 ली । तेथ साह्य जाली । माझी सत्ता १५

सर्वयोनिषु कौंतेय मूर्तयः संभवन्ति याः । तासां ब्रह्म महद्योनिरहं बीजप्रदः पिता ॥४॥

याकारणें मी पिता । महद्ब्रह्म हे माता । अपत्य पंडुसुता । जगडंबरु १६
 आतां शरीरें बहुतें । देखोनि न भेदें हो चित्तें । जें मनबुद्ध्यादि भूतें । एकचि

ची स्त्री ममता हिच्यापासून अहंकार उत्पन्न होतो, व त्याच्या योगाने पंचमहाभूतांची उत्पत्ति होते; ९२ आणि विषय व इंद्रिये यांचा भूतांसह संबंध असल्यामुळे त्यांचीही यांचेबरोबर उत्पत्ति होते. ९३ विषय व इंद्रिये यांचा क्षोभ झाल्यावर पाठोपाठ सत्त्व, रज, तम हे तीन गुण असाव-याचेच. त्यायोगाने वासना होईल त्याप्रमाणे जीव हा जागोजागी जन्म घेतो. ९४ ज्याप्रमाणे बीजाची व पाण्याची गांठ पडल्याबरोबर त्यास अंकूर फुटून झाडाचे अवसान येते, ९५ त्याप्रमाणे माझ्या संगाने मायला अनेक प्रकारचे विश्वांकूर फुटू लागतात. ९६ हे सुजनश्रेष्ठा, मग त्या गर्भाला कसे रूप येते, ते ऐक. ९७ हे पहा-अंडज, स्वेदज, उद्भिज्ज आणि जारज असे अंकूर तिला साहजिक फुटतात. ९८ आकाश व वायु यांचा ज्यांत जास्त अंश असतो असा जो गर्भरम, त्याला मणिज असे नांव आहे; हा एक त्याचा अवयव होय. ९९ तम व रज या गुणांनी युक्त असून ज्यांत जल व तेज यांचा अधिक अंश असतो, त्याला स्वेदज म्हणतात. १०० जल व पृथ्वी यांचा विशेष अंश असून, केवळ ज्यांत तमोगुण दृष्टीस पडतो, ते उद्भिज्ज होत. १ पंचज्ञानेन्द्रिये, व पंचकर्मेन्द्रिये ही ज्यांत समान असतात, व मन आणि बुद्धि यांची ज्याला जोड असते, ते जारज होत. २ याप्रमाणे हे-जारज, अंडज, स्वेदज व उद्भिज्ज असे-चार देह म्हणजे दोन हात व दोन चरणतळ असून अष्टधा प्रकृति हे ज्याचे शिर आहे; ३ प्रपंच हे ज्याचे मोठे पोट असून, निवृत्ति ही ज्याची पाठ आहे; व बैरीवरील भागांत आठ देवसर्ग आहेत; ४ वरील स्वर्गलोक हा कंठ, मृत्यु-लोक हा मध्यभाग, व पाताळलोक हा कमरेखालील भाग होय; ५ असे एक लेंकरू या मायेस आहे. तीन लेंकरूचा विस्तार हे या मुळाचे बाळगे

होय. ६ चौन्यांयशीं लक्ष योनि म्हणजे त्याच्या बोटांचीं पेरें व सांधे असून, हे मूल प्रतिदिनीं वृद्धिगत होतें. ७ नानाप्रकारचे देह, अवयव व नामें हे अहंकार घालून माया ही त्या मुळाला मो-हरूप स्तनपान देऊन वाढविते. ८ वेगवेगळ्या सृष्टि ह्या त्याचीं बोटें व करं व्या होत. आणि निरनिराळ्या प्रकारचे देह ह्या त्यांमधील अंगठ्या होत. ९ असे एकुलतें एवढे विश्वरूपी लेंकरू अ-ज्ञानरूपी प्रकृतीस जन्मल्यावर, आपण भाग्यवान् आहों, असे तिला वाटले. ११० ब्रह्मा हा या बा-ळाचा प्रातःकाल, विष्णु हा माध्यान्हकाल व सदा-शिव हा सायंकाल म्हणजे उत्पत्ति, स्थिति व लय हे तीन काल होत; ११ आणि महाप्रलय हेंच याचे आंथरूप होय. त्यावर खेळ खेळून हे निवां-त निजते, व पुनः कल्पाचा उदय झाल्यावर वि-परीत ज्ञानाने जागे होतें. १२ अर्जुना, याप्रमाणे मिथ्या ज्ञानाच्या व्यवहारांत कालगतीच्या योगाने हे लेंकरू पाऊल टाकू लागतें. १३ ज्याचा संकल्प हा आवडता स्नेही असून अहंकार ही शोभा आहे, अशा या बालकाला आत्मज्ञान झाले म्हणजे मरण येतें. १४ असो; आतां विशेष वर्णन न करतां इतकेंच सांगतों कीं, याप्रमाणे मायेपासून हे विश्व माझ्या सत्तेच्या साह्याने उत्पन्न झालें. १५

अन्वय-कौन्तेय सर्वयोनिषु याः मृतयः समवन्ति, तासां योनिः महद् ब्रह्म (अस्ति); अहं बीजप्रदः पिता (अस्मि). ४ अर्थ-हे कौन्तेया, चौन्यांयशीं लक्ष योनीमर्थ्य ज्या व्यक्ति उत्पन्न होताना, त्या सर्वांचे कारण महद्ब्रह्म [प्रकृति] आहे; आणि त्या प्रकृतीत बीजारोपण करणारा पिता मी आहे. ॥ ४ ॥

यास्तव, अर्जुना, मी बाप, माया ही आई, व हे जग आमचे लेंकरू आहे. १६ या जगांत पुष्कळ शरीरे दृष्टीस पडल्यामुळे, जग माझे आपले असून माझे व त्याचे ऐक्य नाही, अशी शंका तुझ्या मनांत येऊ देऊ नको. कारण, सर्व भूतांची उत्पत्ति, मन, बुद्धि वगैरे पंचेन्द्रियांपासूनच

येथें १७ हां गा एकचि देहीं । काय अनारिसें अवयव नाही । तेविं विचित्र विश्व पाहीं । एकचि हें १८ पै उंचा नीचा डाहाळिया । विषमा वेगळालिया । येकाचि जेवीं जालिया । बीजाचिया १९ आणि संबंधु तोही ऐसा । मृत्तिके घटु लेंकु जैसा । कां पटत्व कापुसा । नातू होय २० नाना कळोळपरंपरा । संतती जैसी सागरा । आम्हां आणि चराचरा । संबंधु तैसा २१ म्हणोनि वन्हि आणि ज्वाळ । दोन्ही वन्हीचि केवळ । तेविं मी गा सकळ । संबंधु वावो २२ जालें- नि जगें मी झांळें । तरि जगत्वे कोण फांके । किळेवरी माणिकें । लोपिजे काई २३ अळंकारातें आलें । तरि सोनेपण काडू गेलें । कीं कमळ फांकलें । कमळ- त्वा मुके २४ सांग पां धनंजया । अवयवीं अवयविया । आच्छादिजे कीं तया । तेंचि रूप २५ कीं विरूढलिया जोंधळा । कणिसाचा निर्वाळा । वेंचला कीं आगळा । दिसतसे २६ म्हणोनि जग परौतें । सारुनि पाहिजे मातें । तैसा नोहें उखितें । आघवें मीचि २७ हा तूं साचोकारा । निश्चयाचा खरा । गांठी बांध वीरा । जीवाचिये २८ आतां मियां मज दाविला । शरीरीं वेगळाला । गुणी मीचि बांधला । ऐसा आवडें २९ जैसैं स्वप्नीं आपण । उठूनियां आत्ममरण । भोगिजे गा जाण । कपिध्वजा ३० कां कवळातें डोळे । प्रकाशूनि पिवळें । देखती तेही कळे । तयांसीचि ३१ नाना सूर्यप्रकाशें । प्रकटी तें अभ्र भासे । तो लोपला हेंही दिसे । सूर्येचि कीं ३२ पै आपणपेनि जालिया । छाया गा आपुलिया । बिहोनि बिहालिया । आन आहे ३३ तैसीं इयें नाना देहें । दा- अनि मी नाना होयें । तेथ ऐसा जो बंधु आहे । तेंही देखें ३४ बंधु कां न बंधिजे । हें जाणणें मज माझें । नेणणेनि उपजे । आपलेनि ३५ तरि कोणें गुणें कैसा । मजचि मी बंधु ऐसा । आवडे तें परियेसा । अर्जुन देवा ३६ गुण ते किती किं धर्म । कायि ययां रूपनाम । कें जालें हें वर्म । अवधारीं पां ३७

सत्त्वं रजस्तम इति गुणाः प्रकृतिसंभवाः । निबध्नन्ति महाबाहो देहे देहिनमव्ययम् ॥ ५ ॥

तरी सत्त्वरजतम । तिघांसि हें नाम । आणि प्रकृति जन्म- । भूमिका ययां ३८ येथ सत्त्व तें उत्तम । रज तें मध्यम । तिहींमार्जी तम । साविया- धारें ३९ हें एकेचि वृत्तीच्या ठायीं । त्रिगुणत्व आवडे पाहीं । वयसात्रय देहीं । येकीं जेविं १४० कां मीनलेनि कीडें । जंवजंव तूक वाढे । तंवतंव सोनें हीन पडे । पांचिका कसीं ४१ पै सावधपण जैसैं । वाहविलें आळसैं । सु-

आहे १७ हे पहा कीं, एकाच शरीराला निरनि-
राळे अवयव नाहीत का ? त्याप्रमाणे या जगांत ना करतं, १३० किंवा कधीळ झालेला मनुष्याचे
जरा पुष्कळ देह दृष्टीस पडले तरी सर्व एकच डोळे पिवळे होऊन, तो जी जी वस्तु पहातो ती ती
आहेत. १८ हे वव झाडास लांब, आंबूड, जड त्यास त्याच डोळ्यांनी पिवळी दिसते. ३१ अथवा
व बारीक अशा खांद्या एकाच बीजापासून उत्पन्न झालेल्या असतात. १९ ह्मणून जगत् व मी यांचा
संबंध असा आहे ज्याप्रमाणे, मातीपासून उत्पन्न झालेला घट मातीचें लेकरू होय, किंवा वस्त्र हें
कापसाचें नातवंड होय; (कारण कापसाचें सूत
वनलावर त्यापासून वस्त्र तयार होतें; १२० अ-
थवा समुद्रावर उत्पन्न होणाऱ्या असंख्य लाटा,
ज्याप्रमाणे समुद्राची संतति आहे, त्याप्रमाणेच चरा-
चर व मी यांचा संबंध आहे २१ म्हणून अग्नि व
ज्वाला हीं दोन्ही ज्याप्रमाणे अग्नीचीच स्वरूपे होत.
त्याप्रमाणे मी व जगत् हीं दोन्ही एकच स्वरूपे
असून मजपासून जगाची उत्पत्ति असा संबंध
मानणें व्यर्थ होय २२ जगाच्या उत्पत्तीमुळे जर
माझे स्वरूप लोपतें म्हणावें तर हें जगत् कोणा-
च्या तेजातें प्रकट होतें ? हें पहा माणकाच्या ते-
जातें माणीक झांकलें जातें का ? २३ तसेंच सों-
न्याचे अलंकार बनविल्याने त्यांतील सुवर्णत्व नाही-
से होतें का ? अथवा कमल उमल्यावर त्याचें क-
मलत्व नाहीसे होतें कीं काय ? २४ अर्जुना,
अवयव धारण करणारा अवयवानें झांकला जातो
किंवा अवयवांसहवर्तमान असणें हेंच त्याचें रूप
आहे, सांग बरें ? २५ जोधळ्याचं बीं पेरल्यावर
त्याला कणीस आलें म्हणजे तो कमी झाला ह्मणा-
वा का वाढला ह्मणावा ? २६ म्हणून, जगाला
बाजूम साखून मला पाहूं म्हणशील, तर मी नि-
राळा दिसणार नाही; कारण मीच सर्व जगद्रूप
आहें. २७ हे वीरा, या सिद्धांताची तूं आपल्या
मनांत खरोखर पूर्णपणें गांठ बांधून ठेव. २८ आतां
मी जरी पुष्कळ शरीरांनीं वेगळा दृष्टीस पडलों,
तरी तीं सर्व शरीरे एकाच गुणांनीं बांधलेली आ-
हेत, असें समज. २९ हे कपिध्वजा, ज्याप्रमाणें

मनुष्य स्वप्नार्थ्ये आपण नेत्रों आहों, अशी कल्प-
ना मनुष्याचे १३० किंवा कधीळ झालेला मनुष्याचे
जरा पुष्कळ देह दृष्टीस पडले तरी सर्व एकच डोळे पिवळे होऊन, तो जी जी वस्तु पहातो ती ती
आहेत. ३१ अथवा सूर्याच्या प्रकाशानें जसें अन्न दिसतें व तो अन्ना-
च्याद्वारे झालेला हेंही त्याच्याच तेजातें दिसतें; ३२
किंवा हें पहा-आपल्यामुळेच पडलेली आपली छाया
माहून जो भितो, तो ज्या छायेला म्याला त्या
छायेहून निराळा आहे का ? ३३ त्याचप्रमाणे, ज-
गांत जरी पुष्कळ देह दृष्टीस पडले, तरी तितक्या
अनंत रूपानें मीच बनलों आहें. त्या ठिकाणीं अ-
नेकत्वाचा जो बंध आहे त्यालाही मीच जाणों.
३४ बंध किंवा मोक्ष हे माझ्याच ठिकाणीं मद्रूपानें
जाणणें आहे. अज्ञान्याला आपलें स्वरूप न सम-
जल्यामुळे बंध, मोक्ष त्याच्या ठिकाणीं उत्पन्न होतात.
३५ अर्जुना, मीच मला बंध कोणच्या गुणांनीं
कमा आहेमा वाटतें, तें ऐक. ३६ आतां अगो-
दर गुण किती आहेत व त्यांचे धर्म काय आहेत,
आणि त्यांचे स्वरूप व त्यांचीं नांवें, आणि ते कोठें
झाले, ह्याचें वर्म सांगतों, ऐक. ३७

अन्वय-मह बाहो, सत्त्व, रजः तमः इति गुणाः प्रकृति
संभवः संतिः ते) इति अव्ययं देहिने निवर्तति. ॥ ५ ॥

अर्थ-हे महाबाहो सत्त्व, रज व तम हे तीन गुण
कृतीपासून उत्पन्न झालेले आहेत; ते या देहांत अवि-
नाशी आल्याला बांधून टाकनात. ॥ ५ ॥

तरी सत्त्व, रज, तम अशी गुणांचीं तीन नांवें
आहेत, व ते मायेपासून उत्पन्न झाले आहेत. ३८
त्यांत सत्त्वगुण हा उत्तम, रजोगुण हा मध्यम, व
तमोगुण कनिष्ठ होय. ३९ हे तिन्ही गुण एकाच
अंतःकरणवृत्ताच्या ठिकाणीं उत्पन्न होतात. त्यामुळे
अंतःकरणही त्रिगुण आहे असें वाटतें. ज्याप्रमाणें
एकाच देहास बाल्य, तारुण्य, व वार्धक्य या ति-
न्ही अवस्था येतात; १४० किंवा उत्तम सोन्यांत
किडाळ सोनें मिळविल्यावर जो जो त्याचें वजन
वाढतें तो तो सोनें फिकें दिसून कसास कमी
उतरतें; ४१ ज्याप्रमाणें आळस आल्यावर जागृति

पुष्टि बैसे । वगावोनी ४२ तैसी अज्ञानांगीकारें । निघाली वृत्ति विखुरे । ते सत्त्वरजद्वारें । तमही होय ४३ अर्जुना गा जाण । ययां नाम गुण । आतां दाखऊं खुण । बांतिती ते ४४ तरी क्षेत्रज्ञदशे । आत्मा मोटका पैसे । हें देह मी ऐसें । कुमुहूर्त करी ४५ आजन्ममरणांतीं । देहधर्मीं समस्तीं । ममत्वाची सूती । घे ना जंव ४६ जैसी मीनाच्या तोंडीं । पडेना जंव उंडी । तंव गळ आसुडी । जळपारधी ४७

तत्र सत्त्वं निर्मलत्वात्प्रकाशकमनामयम् । सुखसंगेन वध्नाति ज्ञानसंगेन चानघ ॥ ६ ॥

तेविं सत्त्वं लुब्धकें । सुखज्ञानाचीं पाशकें । वोढिजती मग खुडके । मृगु जैसा ४८ मग ज्ञानें चडफडी । जाणिवेचे खुरखोडी । स्वयं सुख हें धाडी । हातींचें गा ४९ तेव्हां विद्यामानें तोखे । लाभमात्रें हरिखे । मी संतुष्ट हेंही देखे । श्लाघों लागे १५० म्हणे भाग्य ना माझें । आजि सुखियें नाहीं दुजें । विकाराष्टकें फुंजे । सात्त्विकाचेनि ५१ आणि येणेंही न सरे । लांकण लागे दुसरें । जें विद्वत्तेचें भरे । भूत आंगीं ५२ आपणचि ज्ञानस्वरूप आहे । तें गेलें हें दुःख न वाहे । कीं विषयज्ञानें होये । गगनायेवढा ५३ रावो जैसा स्वर्मी । रंकपणें निघे धानीं । तो दों दाणा मानी । इंद्रु ना मी ५४ तैसें गा देहातीता । जालेया देहवंता । हों लागे पंडुसुता । बाह्यज्ञानें ५५ प्रवृत्तिशास्त्र बुझे । यज्ञविद्या उमजे । किंबहुना सुझे । स्वर्गवरी ५६ आणि म्हणे आजि आन । मीवांचूनि नाहीं सज्ञान । चातुर्यचंद्रा गगन । चित्त माझें ५७ ऐसें सत्त्व सुखज्ञानी । जीवांसि लाऊनि कानीं । बैलाची करी वानी । पांगुळाचिया ५८ आतां हाचि शरीरीं । रजे जियापरी । बांधिजे ते अवधारीं । सांगिजेल ५९

रजो रागात्मकं विद्धि तृष्णासंगसमुद्भवं । तन्निबध्नाति कौंतेय कर्मसंगेन देहिनम् ॥ ७ ॥

हें रज याचि कारणें । जीवातें रंजऊं जाणे । हें अभिलाखाचें तरुणें । सदाचि गा १६० हें जीवीं मोटकें रिगे । आणि कामाच्या मदीं लागे । मग वारया वळघे । तृष्णेचिया ६१ घृते आंबुखूनि आगिआळें । वज्राग्नीचें सादुकलें । आतां बहु थेंकुलें । आहे तेथ ६२ तैसी खवळे चाड । होय दुःखासकटं गोड । इंद्रश्रीहि सांकड । गमों लागे ६३ तैसी तृष्णा वाढनलिया । मेरुही हाता आ-

नाहीशी होऊन झोप वाढते, ४२ त्याप्रमाणे, अज्ञानाचा स्वीकार केल्यावर जी वृत्ति वाढते तिला सत्व, रज, तम असे म्हणतात. ४३ अर्जुना, ज्याच्या योगाने वृत्ती निरनिराळ्या तऱ्हेची होते, त्यांना गुण असे म्हणतात. आतां ते आत्म्याला कसे बंधन करितात, ते सांगतो. ४४ तर जीवात्मा ज्या वेळेस देहाचा अभिमान धारण करतो, त्याच वेळेस त्याला वाईट शकून होतो, असे समज. ४५ वाईट कुनाचे फल काय म्हणशील तर, देहाच्या ठिकाणी हा देह माझा आहे, इतका अभिमान धारण केल्याबरोबर जन्मासून मरणापर्यंत सर्व देहधर्माची दुःखे भोगण्याचा प्रसंग येतो. ४६ ज्याप्रमाणे गळ्यास लाविलेले अमिष मासा धरतो न धरतो, इतक्यांत मासे धरणारा गळाला हिसडा मारून प्राण घेतो. ४७

अन्वय-अनघ तत्र अनानय प्रकाशक सत्त्व निमित्तत्वात् (आत्मानं सुखसंगेन ज्ञानसंगेन च बध्नाति ॥ ५ ॥

अर्थ-हे निष्पाप अर्जुना, त्यांमध्ये निर्दोष आणि प्रकाशक असा जो सत्त्वगुण, तो निमित्त सत्त्वामुळे आत्म्याला सुखसंबंधान व ज्ञानसंबंधाने या देहांत बंधून टाकतो. ॥ ६ ॥

त्याप्रमाणे सत्त्वगुण हाच कोणी पारधी मुख व ज्ञान या पाशांनी जीवास ओढतो; व ज्याप्रमाणे मृग पारध्याच्या पाशांत सांपडल्यावर तडफडतो, ४८ त्याप्रमाणे जीव सत्त्वगुणाच्या सपाट्यांत सांपडल्यावर, मी ज्ञानी आहे अशी वल्गना करतो. आणि माझ्याप्रमाणे कोणी जगांत ज्ञाता नाही अशी घमेड बाळगतो, याकारणाने आत्मज्ञानापासून होणारे सुख आपल्या हातचें दवडतो. ४९ मग विद्वान् म्हणून कोणी आपला बहुमान केला असता आनंद पावतो, व थोड्या लाभानेही हर्ष मानतो. माझ्याप्रमाणे कोणी जगांत सुखी नाही असे मानतो, १५० व माझ्यासारखा या जगांत दुसरा कोणी सुखी नाही हे माझे केवढे भाग्य आहे, असे मानून अष्टसात्विक भावांनी ताठतो. ५१ आणि एवढ्यानेच आटोपत नाही, तर जगांत कायतो मी विद्वान् हे अहंकाराचे दुसरे एक लचांड त्याच्या पाठीस लागते. ५२ आपण स्वतः ज्ञानरूपी आहो,

यांचे ज्ञान नाहीसे झाल्याबद्दल त्यास दुःख वाटत नाही, परंतु उलट विषयज्ञानाच्या भरांत तो गगनाएवढा फुगतो. ५३ ज्याप्रमाणे एकादा राजा स्वमांत भिकारी होऊन भिक्षा मागण्यास निवाल्यावर इतरपेक्षा थोडा जास्त भिक्षा मिळल्यामुळे आपण इंद्र ह्मणजे मोठे भाग्यवान् आहो असे मानीत नाही का? ५४ त्याप्रमाणे, अर्जुना, जीवात्म्याने देहाचा अभिमान धरल्यावर ब्रह्मज्ञानाने त्याची स्थिति होते, ५५ प्रवृत्तिशान्तांत तो निपुण होतो, यज्ञविद्येत तो ण्णांत वनतो, किंबहुना तो स्वर्गातीलही वातळी जाणतो. ५६ आणि मझ्याशिवाय या जगांत दुसरा कोणी ज्ञानवान् नाही व चातुर्यरूपी चंद्रास प्रकाश करण्यास माझे चित्त गगनरूपी आहे, असे मानतो. ५७ याप्रमाणे सत्त्वगुण हा, जीवात्म्यास सुख व ज्ञान यांच्या दोन्या कागास लावून पांगूळ जसा वेळेस ओढतो, त्याप्रमाणे आपल्या ताट्यांत आणतो. ५८ आतां, रजोगुणही या जीवास या शरीराचे ठिकाणी कसे बंधन करतो, ती लक्षणे ऐक. ५९

अन्वय-कौन्तिय, रजोगुणकं रजः तृणासंगममुद्भवं विद्धि; तत्र देहिनं धनसंगेन निबध्नाति. ॥ ७ ॥

अर्थ-हे कौन्तिया, प्रीतिस्वरूप जो रजोगुण, तो भाशा व अस्ति यांच्या संबंधान उत्पन्न झाला आहे, तो आत्म्याला कर्माच्या आसक्तने या देहान बांधून टाकतो. ॥

या गुणापासून जीवाचे नेहमी रंजन होते, व कामवासना सदैव जागृत रहाते, ह्यास्तव त्यास रजोगुण असे म्हणतात. ६० जीवाच्या ठिकाणी याचा थोडा शिरकाव होताक्षणी हा त्याला कामाच्या नादी लावतो, मग मनाच्या इच्छा वाऱ्याप्रमाणे वाहू लागतात. ६१ मग, अग्निकुडांत अग्नीवर तूप घातले म्हणजे जसा वज्राग्नि भडकतो, व त्याला लहान व मोठी वस्तु यांचे भान न रहातां तो सर्वांचा नाश करतो, ६२ त्याप्रमाणेच याच्या इच्छा प्रबल होऊन दुःखदायक गोष्टीही त्याला सुखदायक वाटतात, व इंद्रलोक जरी प्राप्त झाला, तरी त्याची तृप्ति होत नाही. ६३ अशा प्रकारे विषवासना वाढल्यावर, मेरु पर्वतही त्याच्या हस्तगत झाला, तरी त्यापेक्षाही अधिक मोठी वस्तु प्राप्त

लिया । तन्ही म्हणे एखादिया । दारुणा वळघो ६४ जीविताची कुरोंडी । वों-
वाळूं लागे कवडी । मानी तृणाचिये जोडी । कृतकृत्यता ६५ आजि असतें
वेंचिचेल । परि पाहे काय कीजेल । ऐसा पांगी वडील । व्यवसाय मांडी ६६
म्हणे स्वर्गा हन जावें । तरि काय तेथें खावें । इयालागीं धांवें । याग करूं
६७ व्रतापाठीं व्रतें । आचरे इष्टापूर्तें । काम्यावांचूनि हातें । शिवणें नाहीं ६८
पैं ग्रीष्मांतींचा वाग । विसांवो नेणे वीणा । तैसा न म्हणे व्यापारा । रात्र दि-
वस ६९ काय चंचळु मासा । कानिनीकटाक्षु जैसा । लवलाहो तैसा । विजूही
नाहीं १७० तेतुलेनि गा वेगें । स्वर्गसंसारपांगें । आगीमार्जी रिगे । क्रियां-
चिये ७१ ऐसा देहीं देहावेगळा । ले तृष्णेचिया सांखळा । खटाटोपु वाहे गळां ।
व्यापाराचा ७२ हें रजोगुणाचें दारुण । देहीं देहियासि बंधन । परिस आतां
विंदाण । तमाचें तें ७३

तमस्त्वज्ञानजं विद्धि मोहनं सर्वदेहिनाम् । प्रमादालस्यनिद्राभिस्तन्निवध्नाति भारत ॥८॥

व्यवहाराचेहि डोळे । मंद जेणें पडलें । मोहरात्रीचें काळें । मेहुडें जें ७४
अज्ञानाचें जियालें । जया एका लागलें । जेणें विश्व भुललें । नाचत असे ७५
अविवेकमहामंत्र । जें मौढ्यमद्याचें पात्र । हें असो मोहनास्त्र । जीवांसि जें ७६
पार्था तें गा तम । रचूनि ऐसें वर्म । चौखुरी देहात्म । मानियातें ७७ हें एकचि
कीर शरीरी । मार्जो लागे चगचरी । आणि तेथ दुसरी । गोठी नाहीं ७८ सर्वें-
द्रिया जाड्य । मनामाजि मौढ्य । माल्हाती दार्व्य । आलस्याचें ७९ आंगें
आंग मोडामोडी । कार्यजातीं अनावडी । नुसती परवडी । जांभयांची १८०
उघडियाची दिठी । देखणें नाहीं किरीटी । नाळवितांचि उठी । वो ह्मणौनि
८१ पडलिये धोंडी । नेणे कानीं मुरडी । त्याचि परी मुरकुंडी । उकलूं नेणें
८२ पृथ्वी पाताळीं जावो । कां आकाशही वरी येवो । परी उठणें हा भावो
उपजो नेणे ८३ उचितानुचित आघवें । झांसुरतां नाठवे जीवें । जेथिंचा तेथ
लोळावें । ऐसी मेधा ८४ उभऊनि करतळें । पडिघाये कपोळें । पायाचें शिरि-
याळें । मांडूं लागे ८५ आणि निद्रेविषयीं चांगु । जीवीं आथि लागु । झोंपीं
जातां स्वर्गु । वावो म्हणे ८६ ब्रह्मायु होइजे । मा निजेलियाचि असिजे । हें
वांचूनि दुजें । व्यसन नाहीं ८७ कां वाटे जातां वोधें । कल्हातांही डोलो
लागे । अमृतही परी नेधे । जरी नीद आली ८८ तेविंचि आक्रोशबळें । व्या-

व्हावी असे म्हणतो. ६४ एका कवडीकडूनही आपले जीवित ओढाळून टाकण्यास तो नमोपुढे व हात नाही, आणि तृणाइतकी जरी अल्प वस्तु प्राप्त झाली, तरी आपल्यास धन्य मानतो. ६५ आपल्या जवळ असलेले द्रव्य जर आज संपविले, तर उद्यां आपली काय वाट होणार, असे मानून तृष्णेच्या जोरावर मोठमोठे उद्योग सुरू कातो; ६६ आणि म्हणतो की, जर आपल्यास स्वर्गप्राप्ति झाली, तर त्या ठिकाणी आपल्यास खाव्यास काय मिळणार ! याकरितां यज्ञयागादि क्रिया करतो. ६७ व्रतावर व्रतें करतो; इष्टापूर्त (विहिरी तलाव वगैरे बांधणें, यज्ञयागादि करणें) कमें करतो, काम्य (कामनिक) व्रतांवांचून इतर व्रतांचें आचरण करीत नाही; ६८ ज्याप्रमाणें ग्रीष्मऋतूंतल अग्ने रचा आपाढ महिन्यांतला वारा रात्रंदिवस सारखा वहातो, त्याप्रमाणें अर्जुना, अशा प्रकारच्या व्यापारांत हा रात्रंदिवस खपत असतो. ६९ मासा किंवा कामिनी स्त्रीचें नेत्रकटाक्ष हे चंचल आहेत, व विजेला तर अति चंचल असें झणतात; परंतु त्यांची रजोगुणाच्या चंचलतेशी तुलना केली असतां ती कमी भरतील; १७० अशा अति वेगानें स्वर्ग व संसार यांच्या प्राप्तीकरितां हा अग्नीतही उडी टाकण्यास मार्गेपुढें पहात नाही. ७१ याप्रमाणें देहांत असून देहावेगळा जो जीव, तो तृष्णेच्या सपाट्यांत सांपडल्यावर आपल्या गळ्यांत व्यापारचा साखळदंड वागवितो. ७२ अशा रीतीने देहांत राहाणारा जो जीव, त्याला रजोगुणाचें बळकट बंधन असतें. आतां तमोगुणाचें लक्षण ऐक. ७३

अन्वय-भारत, तमः तु सर्वदेहिनां मोहनं अज्ञानजं विद्धि; तव (देहिने) प्रमादालस्यनिद्राभिः निबध्नाति. ॥ ८

अर्थ-हे भारता, प्राणिमात्राला मोहून टाकणारा तमोगुण तर अज्ञानापासून उत्पन्न झाला आहे असें तूं समज. तो या देहांत आल्याला कर्तव्याविषयीं दुर्लक्ष, आळस व झोंप यांनीं बांधून टाकतो. ॥ ८ ॥

ज्याच्या पडयानें मनुष्याची व्यवहाराकडील दृष्टि मंद होते; जें मोहरूप रात्रीचें काळोभोर असें आभाळच; ७४ जो तमोगुण अज्ञानानें वाढतो, तो सर्व

विश्वास अज्ञानांत दाडून लाचवितो. ७५ हा तमोगुण अविवाराचा सहस्रवर्षीय अज्ञानरुपी मद्याचें पाव होय. कारण काय मनाचें, जीवित मंद वाळणारें असें हें एक अन्वय होय. ७६ यार्था, ह्या लक्षणांतच तमोगुण अनें झणतात, व जे देहलाच आत्मा मानतात, त्यांना हाच प्रामाण्य टाकतो. ७७ हा तमोगुण एकटाच चराचराच्या अंगी वट्ट कानळा. झणजे त्या ठिकाणीं दुसऱ्या कोणाचाही शिरकाव होऊं देत नाही. ७८ हा सर्व इंद्रियांना जडव आणतो, मनाला मूढत्व आणतो, व वाच्या योगानें आळस येतो. ७९ वाच्या योगानें मनुष्य नेहमी अंग मोडतो. काम करण्यार्था हौस नसते, आणि जांभयांची रेलचेल होते. १८० अर्जुना, त्या मनुष्याचे डोळे उघडे असूनही त्याला समोरील वस्तु दिसत नाहीत, आणि हांका मारल्याशिवाय तो मध्येच ' ओ ' झणून अंधरुणांतून उठतो. ८१ मोठा एकादा धोंडा खाली पडल्यावर तो जसा एका बाजूवरून दुसऱ्या बाजूवर फिरत नाही, त्याप्रमाणें हा मुरकुंडी मारून एकदा निजला, म्हणजे ह्या कुशीचा त्या कुशीवर होत नाही. ८२ पृथ्वी पाताळास जावो, अथवा आकाश तुटून पडो, परंतु याच्या मनांत उठण्याची झणून इच्छा उत्पन्न होत नाही. ८३ हा स्वस्थ निजल्यावर आपल्या आन्हिक कर्मांची सुद्धां यास आठवण होत नाही; परंतु अंधरुणाच्या अंधरुणावरच लोळावें, अशी त्याची बळकट बुद्धि असते. ८४ हात वर करून, बोटांत बोटें अडकवून व ते डोक्यावर ठेवून हा गुडघ्यांत डोकें घाळून बसतो; ८५ आणि मनांत निद्रेविषयी पूर्ण इच्छा धरून, झोंप लागल्यावर तिच्यापुढें स्वर्ग देखील तुच्छ मानतो. ८६ मला ब्रह्मदेवाचें अयुष्य यावें, व मी असाच निजला रहावा, याशिवाय त्याला दुसरें व्यसन कांहीं नसतें. ८७ वाटेनें जातांना जर पाय घसरून पडला, तर त्या ठिकाणींही त्याला झोंप लागते, आणि झोंप जर आली असली, तर कोणी अमृत देऊं लागल्यास त्याचा देखील तो अन्हेर करतो. ८८ त्याचप्रमाणें, रागानें किंवा व-

पारे कोणे एके वेळे । निगालें तरी आंधळें । रोषें जैसें ८९ केधवां कैसें राहा-
टावें । कोणेसीं काय बोलावें । हें ठाकतें कीं नागवे । हेंही नेणे १९० वणवा
मियां आघवा । पांखें पुसोनि घेयावा । पतंगु पां हांवा । घाली जेविं ९१ तैसा
वळघे साहसा । अकरणींच धिंवसा । किंबहुना ऐसा । प्रमादु रुचे ९२ एवं नि
द्रालस्यप्रमादीं । तम इया त्रिबंधीं । बांधे निरुपाधी । चोखटातें ९३ जैसा वन्ही
काष्टीं भरे । तें दिसे काष्टाकारें । व्योम घटे आवरे । तें घटाकाश ९४ नाना सरो-
वर भरलें । तें चंद्रत्व तेथें बिंबलें । तैसें गुणाभासीं बांधलें । आत्मत्व गमे ९५

सत्त्वं सुखे संजयति रजः कर्मणि भारत । ज्ञानमावृत्य तु तमः प्रमादे संजयत्युत ॥९॥

रजस्तमश्चाऽभिभूय सत्त्वं भवति भारत । रजः सत्त्वं तमश्चैव तमः सत्त्वं रजस्तथा ॥१०॥

पैं हरूनि कफवात । जैं देहीं आटोपे पित्त । तैं करी संतप्त । देह जेविं ९६
कां वरिष आतप जैसें । जिणोनि शीतचि दिसे । तेव्हां होय हिंव ऐसें । आ-
काश हें ९७ नाना स्वप्न जागृती । लोपूनि ये सुषुप्ति । तैं क्षणु एक चित्त-
वृत्ती । तेचि होय ९८ तैसीं रजतमें हारवी । जैं सत्त्व माजु मिरवी । तैं जी-
वाकरवीं म्हणवी । सुखिया ना मी ९९ तैसेंचि सत्त्व रज । लोपूनि तमाचें
भोज । वळघे तैं सहज । प्रमादी होय १०० तयाचि गा परिपाठी । सत्त्व त-
मातें पोटी । घालूनि जेव्हां उठी । रजोगुण १ तेव्हां कर्मावांचूनि कांहीं ।
आन गोमटें नाहीं । ऐसें मानी दंहीं । देहराजु २ त्रिगुण वृद्धी निरूपण । तीं श्लोकीं
सांगितलें जाण । आतां सत्त्वादि वृद्धिलक्षण । सादर परियेसी ३

सर्वद्वारेषु देहेऽस्मिन्प्रकाश उपजायते । ज्ञानं यदा तदा विद्याद्विवृद्धं सत्त्वमित्युत ॥११॥

लोभः प्रवृत्तिरारंभः कर्मणामशमः स्पृहा । रजस्येतानि जायंते विवृद्धे भरतर्षभ ॥१२॥

अप्रकाशोऽप्रवृत्तिश्च प्रमादो मोह एव च । तमस्येतानि जायंते विवृद्धे कुरुनंदन ॥१३॥

यदा सत्त्वे प्रवृद्धे तु प्रलयं याति देहभृत् । तदोत्तमविदाल्लोकानमलान्प्रतिपद्यते ॥१४॥

रजसि प्रलयं गत्वा कर्मसंगिषु जायते । तथा प्रलीनस्तमासि मूढयोनिषु जायते ॥१५॥

पैं रजतमविजयें । सत्त्व गा देहीं इये । वाढतां चिन्हें तियें । ऐसी होती ४
जे प्रज्ञा आंतुलीकडे न समाती बाहेरी वोसंडे । वसंती पद्मखंडें । दृती जैसी
५ सर्वोदियांच्या आंगणी । विवेक करी रावणी । साचचि करचरणी । होती

लात्कारानें एकादा व्यापार करूं लागला, तर आंधळ्यानें जसें चालावें, त्याप्रमाणें त्याचा व्यापार ज्ञानशून्य असतो. ८९ कारण, कोणच्या वेळेस कसें वागावें, कोणाबरोबर कसें बोलावें, व ज्याच्या बरोबर देवदेव करावयाची तो वरंदाज आहे अथवा कफळुक आहे, ह्याचाही तो विचार करीत नाही. १९० ज्याप्रमाणें, वणवा लागला असतां तो मी आपले पंखांनीं स्वाधीन करून घेईन, अशी पतंगास अज्ञानमूलक इच्छा असते, ९१ त्याप्रमाणें साहस कर्म करण्यास प्रवृत्त होऊन वेदब्राह्म कर्म करण्याची त्याला हौस असते; किंबहुना असले प्रमाद करणेंच त्याला गोड वाटतें. ९२ याप्रमाणें तमोगुण हा निद्रा, आळस व प्रमाद या तीन पाशांनीं उपाधिरहित अशा जीवास बंधन करतो. ९३ ज्याप्रमाणें अग्नि काष्ठास लागला असतां काष्ठाच्या आकाराप्रमाणें दिसतो, किंवा आकाश हें घटांत त्या घटाच्या आकाराप्रमाणें भासतें, ९४ अथवा भरलेल्या सरोवरांत चंद्राचें बिंब दिसतें, त्याप्रमाणें, जीव गुणपाशांनीं बद्ध झाल्यावर गुणांच्या लक्षणांसारखा दिसतो. ९५

अन्वय—भारत, सत्त्वं (देहिनं) मुखे संजयति; रजः कर्मणि (संजयति); उत तमः तु ज्ञानं आवृत्य प्रनादे संजयति. ॥ ९ ॥ भारत, सत्त्वं, रजः तमः च अभिभूय (स्वयं) भवति; रजः, सत्त्वं तमः च (अभिभूय स्वयं भवति); तथा तमः, सत्त्वं रजः च (अभिभूय स्वयं भवति). ॥ १० ॥

अर्थ—हे भारता, सत्त्वगुण हा आत्म्याला सुखाचा संबंध करून देतो; रजोगुण हा आत्म्याला कर्माचा संबंध करून देतो; व तमोगुण तर ज्ञान आच्छादन करून आत्म्याला कर्माव्याविषयीं दुर्लक्षाचा संबंध करून देतो. ॥ ९ ॥ हे भारता, सत्त्वगुण हा रज व तम या गुणांना जिकून आपण वाढतो; रजागुण हा सत्त्व आणि तम या गुणांना जिकून आपण वाढतो; आणि तमोगुण हा सत्त्व आणि रज या गुणांना जिकून आपण वाढतो ॥ १० ॥

हे पहा—कफ व वात यांस मार्गे सारून देहांत पित्त वाढलें असतां तें जसें शरीर तप्त करितें, ९६ किंवा उन्हाळा आणि पावसाळा निघून गेल्यावर थंडी पडूं लागली असतां, आकाश चहूंकडे थंड होऊन जातें. ९७ अथवा जागृति व स्वप्न ह्या अवस्था नाहीतशा होऊन गढ झोंप लागली असतां जख्मी क्षणभर चिचिभृत्ति होते, ९८ त्याप्रमाणें रज

व तम यापेक्षां जेव्हां सत्त्वगुण अधिक वाढतो, तेव्हां 'मी सुखी आहे' असें तो या जीवास म्हणावयास लावतो. ९९ त्याचप्रमाणें, सत्त्व व रज या गुणांचा लोप होऊन जेव्हां तमाचें प्राबल्य होतें तेव्हां साहजिकपणें प्रमाद घडून येतात. २०० त्याच रीतीनें सत्त्व व तम या गुणांना दावून जेव्हां रजोगुण बळावतो, १ तेव्हां देहांत रहाणारा जो देहाचा राजा जीवात्मा, त्याला कर्मावांचून दुसरें कांहीं चांगलें दिसत नाही. २ याप्रमाणें तीन लोकांनीं तीन गुणांचें निरूपण केलें. आतां ह्या सत्त्वादि गुणांच्या वृद्धीचें लक्षण लक्षपूर्वक ऐक. ३

अन्वय—उत यदा अभिभूय देहे सर्वद्वारेषु प्रकाशः ज्ञानं च उपजायते, तदा सत्त्वं विवृद्धं इति विद्यात् ॥ ११ ॥ भरतर्षभ, लोभः, प्रवृत्तिः, कर्मेणान् आरंभः, अज्ञमः, स्पृहा एतानि (चिन्तानि) रजसि विवृद्धे (सति) जायन्ते. ॥ १२ ॥ कुल्लंदन, अप्रकाशः, अप्रवृत्तिः च, प्रमादः च, मोहः एव, एतानि तमसि विवृद्धे (सति) जायन्ते. ॥ १३ ॥ यदा तु सत्त्वे प्रवृद्धे (सति) देहभृत् प्रलयं याति, तदा उत्तमविदां अनलान् लोकान् प्रतिपद्यते. ॥ १४ ॥ (देहभृत्) रजसि प्रलयं गत्वा कर्मभंगिषु जायते; तथा (सः, तमसि प्रलयः) नृद्वयेनिषु जायते ॥ १५ ॥

अर्थ—या देहामध्ये सर्व इंद्रियांच्या ठिकाणीं ज्ञानाचा प्रकाश पडतो, तेव्हां सत्त्वाची वृद्ध झाली आहे असें समजावें. ॥ ११ ॥ हे भरतश्रेष्ठ, लोभ, प्रवृत्ति, कर्मारंभ, उच्छृंखलपणा आणि इच्छा हीं चिन्हे [रजोगुणाची विशेष वृद्धि झाली असतां] उत्पन्न होतात. ॥ १२ ॥ विवेकाचा नाश, उद्योगाचा कंटाळा, दुर्लक्ष, आणि मोह हीं चिन्हे [तमोगुणाची विशेष वृद्धि झाली असतां] उत्पन्न होतात. ॥ १३ ॥ सत्त्वाची वृद्धि झाली असतां जर प्राणी मृत्यु पावला, तर तो, महत्त्वादिंक जाणणान्यांना जो उत्तम लोक प्राप्त होतो, त्या उत्तम लोकाप्रत [ब्रह्मलोकाप्रत] जातो. ॥ १४ ॥ रजोगुणाची वृद्धि झाली असतां जर प्राणी मृत्यु पावला, तर, कर्माच्या ठायीं आसक असे जे जन, त्यांमध्ये तो जन्म पावतो; आणि तमोगुणाची वृद्धि झाली असतां जर प्राणी मृत्यु पावला, तर तो पशु इत्यादि मूढ योनीत जन्म पावतो. १५

हे पहा—रज व तम या गुणांना जिकून जेव्हां सत्त्वगुण या देहांत वाढतो, तेव्हां जीं लक्षणें होतात तीं अशीं: ४ वसंत ऋतूमध्ये कमलें फुलल्यावर त्यांचा वास जसा चहूंकडे पसरतो, त्याप्रमाणें ज्ञान हें अंतर्दामी ओतप्रोत भरून बाहेर निघतें, ५ सर्व इंद्रियांमध्ये विचार असतो, व खरोखर हा-

डोळे ६ राजहंसापुढें । चांचूचें आगरडें । तोडी जेविं झगडे । क्षीरनीराचे ७
 तेविं दोषादोषविवेकीं । इंद्रियेंचि होती पारखीं । नियमु बरे पायिकीं । वोळगे
 तें ८ नायिकणें तें कानचि वाळी । न पाहणें तें दिठीचि गाळी । अवाच्य तें
 टाळी । जीभचि गा ९ वाती पुढां जैसें । पळों लागे काळवसें । निषिद्ध इं-
 द्रियां तैसें । समोर नोहे २१० धाराधरकाळें । महानदी उचंबळे । तैसी बुद्धि
 पघळे । शास्त्रजातीं ११ अगा पुनवेच्या दिवशीं । चंद्रप्रभा धांवे आकाशीं ।
 ज्ञानीं वृत्ति तैसी । फांके सैव १२ वासना एकवटे । प्रवृत्ति वोहटे । मानस
 विटे । विषयांवरी १३ एवं सत्त्व वाटे । तें हें चिन्ह फुडें । आणि निघनही
 घडे । तेव्हांचि जरी १४ कां पाहालेनि सुयाणें । जालया परगुणें । पढियंतें
 पाहुणें । स्वर्गोनियां १५ तरि जैसीचि घरींची संपत्ती । आणि तैसीच औदा-
 र्यधैर्यवृत्ती । मा परत्रा आणि कीर्ती । कां नोहावें १६ मग गोमटेया तया ।
 जावळी असे धनंजया । तेविं सत्त्वीं जाणें देहा । कें आथि गा १७ जे स्व-
 गुणीं उद्भट । घेऊनि सत्त्व चोखट । निगे सांडूनि कोपट । भोगक्षेम हें १८
 अवचटें ऐसा जो जाये । तो सत्त्वाचाचि नवा होये । किंबहुना जन्म लाहे ।
 ज्ञानियांमाजीं १९ सांग पां धनुर्धरा । रावो रायपणें डोंगरा । गेलिया अपुरा
 होय काई २२० नातरि येथिंचा दिवा । नेलिया सेजिया गांवा । तो तेथें तरि
 पांडवा । दीपचि कीं २१ तैसी ते सत्त्वशुद्धी । आगळी ज्ञानेंसी वृद्धी । तर-
 गावों लागे बुद्धी । विवेकावरी २२ पै महदादि परिपाठी । विचारूनि शेवटीं ।
 विचारासकट पोटीं । जिराणि जाय २३ छत्तिसां सदतिसावें । चोविसां पंच-
 विसावें । तिन्ही नुरोनि स्वभावे । चतुर्थ जें २४ ऐसें सर्व जें सर्वोत्तम । जालें
 असे जया सुगम । तयासवें निरुपम । लाहे देह २५ इयाचि परि देख । तम-
 सत्त्व अधोमुख । बैसोनि जें आगळीक । धरी रज २६ आपलिया कार्याचा ।
 धुमाड गांवीं देहाचा । माजवी तें चिन्हांचा । उदयो ऐसा २७ पांजरली वा-
 हटुळी । करी वेगळ वेंटाळी । तैसी विषयीं सरळी । इंद्रियां होय २८ परदा-
 रादि पडे । परि विरुद्ध ऐसें नावडे । मग शोळियेचेनि तोंडें । सैव चारी २९
 हा ठायवरी लोभु । करी स्वैरत्वाचा राबु । वेंटाळितां अलाभु । तें तें उरें ३०
 आणि आड पडालिया । उद्यमा जाती भलतिया । प्रवृत्ति धनंजया । हातु न
 काढी ३१ तेवींचि एखादा प्रासादु । कां करावा अश्वमेधु । ऐसा अचाट छंदु ।

तांगायांनाही डोळे येतात. सत्कर्म कोणतें व दुष्कर्म कोणतें हें त्यांनाच समजतें; विचार करावयाची आवश्यकता नसते. ६ राजहंसापुढें दूध व पाणी मिसळून ठेवल्यावर, जसा त्याचे चोंचच्या ठोकानें त्या दोहोंचा निवाडा होतो, ७ त्याप्रमाणें वा अर्जुना, इंद्रियेंच बऱ्यावईट कर्माची पारख करतात, व नियम हा त्याची सेवा करतो; ८ न ऐकण्यासारख्या गोष्टी त्याचे कानच ऐकत नाहीत; न पाहण्यासारख्या वस्तु त्याचे डोळेच पहात नाहीत; जे भाषण बोलूं नये, तें त्याची जीभच बोलत नाही; ९ काळोख जसा दिव्यासमोर न येतां नाहीसा होतो; त्याप्रमाणें निषिद्ध व्यवहार त्याच्या इंद्रियांसमोर येतच नाही. १० हें पहा, नदी जशी पर्जन्यकाळी पाण्यानें उचंबळू लागते त्याप्रमाणें त्याची बुद्धि सर्व शब्दांत वाढते ११ ज्याप्रमाणें पौर्णिमेचे दिवशीं मर्व आकाशांतच चंद्राचा प्रकाश पसरतो, त्याप्रमाणें त्याची वृत्ति सर्व ज्ञानामध्ये फांकते. १२ त्याच्या सर्व वासना एकत्र होऊन प्रवृत्तिमार्गाकडे त्याचे मन जात नाही. त्याचप्रमाणें त्याच्या मनाला विषयांचा बीट येतो. १३ याप्रमाणें सत्त्वगुण वाढून त्याची लक्षणे दिशत असतां जर त्याचा काळ झाला; १४ किंवा दुष्काळाचें दिवस गेल्यावर उत्तम पाऊस पडून सर्व सुबत्ता झाली, तशांत एकादा मोठा सण प्राप्त झाला, आणि अशा समयी जसे आपले स्वर्गातील पूर्वज पाहुणे यावेत, इतक्या प्रीतीचा पाहुणा आल्यास परमानंद कां होणार नाही? १५ त्याचप्रमाणें घरांत पुष्कळ संपत्ति असून दानधर्म करण्याविषयीं औदार्य असतें, तर त्यापासून इहलोकीं कीर्ति होऊन स्वर्ग लोकाची प्राप्ति कां होणार नाही? १६ अर्जुना, अशा रीतीचें आचरण असलें म्हणजे मग त्याला दुसरी तोड कोठून असणार? त्याचप्रमाणें सत्त्वगुण वाढला असतां मरणानंतर तो दुसरा कोठें जाईल? १७ कारण,

उत्तम आचरण करणारा, भोग भोग्याचें ठिकाण जें शरीर तें टाकून शुद्ध सत्त्वगुणाला वेऊन जातो. १८ अशा रीतीनें जो देह ठेवतो. तो केवळ सत्त्वाची मूर्तिच बनून पुनः ज्ञान्यांत जन्म घेतो. १९ हे धनुर्धरा, राजा आपल्या गादीवर असतांना जर डोंगरावर जाऊन उभा राहिला, तर त्याला त्या ठिकाणींही कांहीं कमी पडतें का सांग वरें? २० किंवा, बावारे, एका गांवाहून दुसऱ्या गांवास नेलेल्या दिव्याचा उजेड जसा सखाच पडतो, २१ त्याप्रमाणें सत्त्वगुणाची वृद्धि झाल्यावर ज्ञान अधिक वाढतें, व बुद्धि विचारांत तरंगू लागते; २२ नंतर महत्त्वादि अनात्मक पदार्थांचा विचार करून तो त्या विचारासह आत्मस्वरूपांत निमग्न होतो. २३ तेराव्या अध्यायांत वर्णन केल्याप्रमाणें छत्तीस तंत्रांहून सदातिसावें, सांख्यमताप्रमाणें चौविसांहून पंचविसावें, व तिन्ही गुणांहून निराळें असें जें चौथें; २४ सर्वांत उत्तम ब्रह्म तें ज्यांना प्राप्त झालें आहे, त्यांच्या कुळांत सर्वोत्कृष्ट देहप्राप्ति होते. २५ याचप्रमाणें पहा कीं, तमोगुण व सत्त्वगुण यांस दाबून ज्या वेळेस रजोगुण वाढतो; २६ व ज्या वेळीं तो शरीररूप गांवांत आपली कृति चोहोंकडे प्रगट करतो, तेव्हां त्याची लक्षणे अशीं असतात: २७ वावटळ सुटल्यावर ज्याप्रमाणें ती सर्व जिनसा एकत्र करून वर उडवते, त्याप्रमाणें इंद्रियें विषयांकडे मोकळीं सुटतात. २८ परस्त्री दृष्टीस पडल्यावर तिचा भोग भोगणें हें त्यास निषिद्ध न वाटतां शेळीच्या चरण्याप्रमाणें यथेच्छ भोग भोगतो. २९ लोभ इतका वाढतो कीं, जी वस्तु याच्या सपाख्यांत सांपडणार नाही, तेवढीच काय ती बाजूस उरते. ३० अर्जुना, हवा तो उद्योग याच्यापुढें आला असतां तो करण्यास हा मागे घेत नाही. ३१ त्याचप्रमाणें, एकादें अवान्वय देखळ बांधणें किंवा अश्वमेध यज्ञ करणें, अशा

वेऊनि उठी ३२ नगरेचि रचावीं । जळाशये निर्मावीं । महावने लावावीं ।
 नानाविधें ३३ ऐसेसां अफाटीं कर्मी । समारंभु उपक्रमी । आणि दृष्टादृष्टकामीं
 पुरे न म्हणे ३४ सागरुही सांडीं पडे । अगी न लाहे तीन कवडे । ऐसे अ-
 भिलार्थी जोडे । दुर्मरत्व ३५ स्पृहा मना पुढां पुढां । आशेचा वे दवडा । विश्व
 घापे चाडा । पायांतळीं ३६ इत्यादि वाढतां रजीं । इयें चिन्हें होती सार्जी ।
 आणि ऐशा समार्जी । वेचे जरी देह ३७ तरि आघवाचि इहीं । परिवारला
 आनी देहीं । रिगे परि योनिही । मानुषीचि ३८ सुरवाडेंसि भिकारी । वसो पां
 राजमंदिरीं । तरी काय अवधारीं । रावो होईल ३९ बैल तेथें करबाडें । हें न
 चुके गा फुडें । नेइजो कां वऱ्हाडें । समर्थाचेनि २४० म्हणौनि व्यापारा हातीं ।
 उसंतु दिहा ना राती । तैसयाचिये पांतीं । जुंपिजे तो ४१ कर्मजडाच्या ठायीं ।
 किंबहुना होय देही । जो रजोवृत्तीच्या डोहीं । बुडोनि निमे ४२ मग तैसाचि
 पुढती । रजसत्त्ववृत्ती । गिळूनि ये उन्नती । तमोगुण ४३ तैचि जियें लिंगें ।
 देहींचीं सबाह्य सांगें । तियें परिस चांगें । श्रोत्रबळें ४४ तरी होय ऐसें मन ।
 जैसें रविचंद्रहीन । रात्रीचें का गगन । अंमसेचिये ४५ तैसें अंतर असोस । होय
 स्फूर्तिहीन उद्वस । विचाराची भाष । हारपे तें ४६ बुद्धि मेचवेना धोंडी । हा
 ठायवरी मवाळें सांडी । आठवो देशधडी । जाला दिसे ४७ अविवेकाचेनि
 माजें । सबाह्य शरीर गाजे । एकलेनि घेपे दीजे । मौढ्य तेथ ४८ आचारभं-
 गाचीं हाडें । रूपती इंद्रियापुढें । मरे जरी तेणें कडे । क्रिया जाय ४९ पै आ-
 णिकही एक दिसे । जे दुष्कृतीं चित्त उल्हासे । आंधारीं देखणें जैसें । डुडु-
 लाचें २५० तैसें निषिद्धाचेनि नावें । भलतेही भरे हांवे । तियेविषयीं धांवे ।
 घेती करणें ५१ मदिरा न घेतां डुले । सन्निपातेंवीण बरळे । निष्प्रेमेंचि भुले ।
 पिसें जैसें ५२ चित्त तरी गेलें आहे । परि उन्मनी ते नोहे । ऐसें माल्हातिजे
 मोहें । माजिरेनि ५३ किंबहुना ऐसेसीं । इये चिन्हें तम पोषी । जें वाढे आ-
 यितीसी । आपुलिया ५४ आणि हेंचि होय प्रसंगें । मरणाचें जरी पडे खागें ।
 तरि तेतुलेनि निगे । तमेंसीं तो ५५ राई राईपण बीजीं । सांठवूनियां अंग
 त्यजी । मग विरूढे तें दुजी । गोठी आहे ५६ पै होऊनि दीपकलिका । येरु
 आगी विझो कां । कां जेथ लागे तेथ असका । तोचि आहे ५७ ह्मणोनि त-
 माचिसे लोथे । बांधोनियां संकल्पातें । देह जाय तें मागौतें । तमाचेचि होय

अचाट छंदाच्या मार्गे लागतो. ३२ एकादें कहर वस- आणि स्तुति देसोधडीन लगत्य प्रमाणें दिसते. वावें, किंवा मोठाले तलाव बांधावे, अथवा विस्तीर्ण ४७ त्याचे शरीरावर अंतर्बाह्य अविचार उघडीत व- अरण्यांत वागा कराव्या, ३३ याप्रमाणें आचाट कृत्ये डतो, व त्याचे सर्व व्यापार नृवर्णनाचे असतात. हातीं घेतो; आणि इहपरलोकप्राप्तीची त्याची इच्छा ४८ त्याच्या इंद्रियांसमोर अनाचार उभा असतो, कधीं कमी होत नाही. ३४ समुद्रही हार घेईल, व अग्नी- आणि मेल. असतांही जो अनाचाराच्या क्रिया क- ला तीन कवड्याइतकी देखील किंमत येणार नाही. रतो. ४९ ज्याप्रमाणें धुवडास अंवाऱ्या रात्रीही इतका याचा अभिलाष प्रबल होऊन वसतो. ३५ स्वच्छ दिसते, त्याप्रमाणें इतर लोकांपेक्षां वाईट याच्या इच्छेची धांव मनापुढें असते, व सर्व विश्वही कर्मे करण्यास त्याच्या मनाला फार हौस असते. याला फिरण्यास पुरेसें होत नाही. ३६ याप्रमाणें रजो- २५० त्याचप्रमाणें, निषिद्ध कर्मे करण्याची ह्याला गुण वाढून लक्षणें दिसूं लागतात, आणि अज्ञा फार हांव अनून त्याचे इंद्रियांची धांवही तिकडेच स्थितींत जर देहावसान झालें, ३७ तर दुसऱ्या असते. ५१ हा मद्य न पितांच गुंगतो. सन्निपात देहांतही याच गुणांनीं युक्त होऊन मनुष्ययोनींत न होतांच वरळूं लागतो, आणि प्रेमाशिवायच वे- जन्म घेतो ३८ एकादा भिकारी सर्व सुखासह जरी ज्याप्रमाणें रडतो. ५२ त्याचें चित्त तर ताळ्यावर राजवाड्यांत वसला, तरी तो राजा होऊं शकेल नसतेंच, परंतु तो कांहीं समाधि नव्हे. याप्रमाणें का ? ३९ वैल जरी श्रीमान् गृहस्थाच्या वऱ्हाडा- मोहाच्या वाढीनें ज्ञानशून्य असतो. ५३ किंवहुना, बरोबर गेला, तरी त्याला कडवाच खावयास मि आपल्या सर्व सामुग्रीसह तमोगुण वाढला म्हणजेळतो. २४० हणून, ज्या व्यापारांत रात्रंदिवस वि- अशीं चिन्हें दिसूं लागतात. ५४ आणि प्रसंगानु- सांवा नाही, त्याच्या पंक्तीला हा जाऊन वसतो. सार अशाच स्थितींत मरण आलें, तर दुसऱ्या ४१ जो रजोवृत्तीच्या डोहांत बुडून मरतो, तो काम्य जन्मीही तो तमोगुणांतच जन्म घेतो. ५५ मोहरी कर्म करणारांच्या घराण्यांतच जन्म घेतो. ४२ त्या- पेरल्यावर आपलें रूप सोडून ज्या वेळेस तिचें झाड चप्रमाणें, पुढें रज व सत्त्वगुण यांस नाहीतसे होतें, त्या वेळेसही तिला जीं फळें येतात ती मो- करून तमोगुणवृत्ति जास्त वाढते. ४३ त्या काली हरीशिवाय दुसरीं कोठून येणार ? ५६ त्याचप्र- ४४ तर, मन हे अज्ञानानें माणें, दिवा पेटो किंवा विझो, परंतु तो ज्या ठि- इतकें भरून जातें कीं, जणूं काय चंद्र व सूर्य काणीं लागला असेल त्या ठिकाणीं अग्नीरूपानें तोच दोन्ही हे नसलेल्या अमावास्येच्या रात्रीचें आका- असतो. ५७ हणून आपल्या संकल्पांत तमाचें शच. ४५ त्याचप्रमाणें, अंतःकरणपूर्वक अज्ञान- गांठोडें बांधून देह ठेवल्यावर पुनः जन्म घेणें तो भरित होऊन तैथें विचाराची गोष्टही निघत नाही. ४६ बुद्धि ही कठीणपणांत दगडालाही मार्गे सारते,

५८ आतां काय येणें बहु हें । जो तमोवृद्धि मृत्यु लाहे । तो पशु कां पक्षी होये । झाड कां कृमी ५९

कर्मणः सुकृतस्याहुः सात्त्विकं निर्मलं फलम् । रजस्तु फलं दुःखमज्ञानं तमसः फलम् १६

येणेंचि पै कारणें । जें निपजे सत्त्वगुणें । तें सुकृत ऐसें म्हणे । श्रौत-समो २६० म्हणौनि तया निर्मळा । सुखज्ञानी सरळा । अपूर्व ये फळा । सात्त्विक तें ६१ मग राजसा जिया क्रिया । तया इंद्रावणी फळलिया । जे सुखें चितारूनियां । फळती दुःखें ६२ कां निंबोळियेचें पिक । वारि गोड आंत विख । तैसें तें राजस देख । क्रियाफळ ६३ तामस कर्म जितुकें । अज्ञान फळेंचि पिके । विषांकुर विखें । जियापरी ६४

सत्त्वात्संजायते ज्ञानं रजसो लोभ एव च । प्रमादमोहौ तमसो भवतोऽज्ञानमेव च ॥ १७ ॥

म्हणौनि वारे अर्जुना । येथ सत्त्वचि हेतु ज्ञाना । जैसा कां दिनमाना । सूर्य हा पै ६५ आणि तैसेंचि हें जाण । लोभासि रज कारण । आपलें विस्मरण । अद्वैता जेवीं ६६ मोह अज्ञान प्रमादा । ययां मैळे । दोषवृंदा । पुढती पुढती प्रबुद्धा । तमचि मूळ ६७ ऐसें विचाराच्या डोळां । तिन्ही गुण वेगळे-गळां । दाविले जैसा आंवळा । तळहार्तीचा ६८ तंव रजतमें दोन्हीं । देखिलीं प्रौढपतनीं । सत्त्वावांचूनि नाणी । ज्ञानाकडे ६९ म्हणौनि सात्त्विकवृत्ती । एक जाले गा जन्मव्रती । सर्वत्यागें चतुर्थी । भक्ति जैसी २७०

ऊर्ध्वं गच्छन्ति सत्त्वस्था मध्ये तिष्ठन्ति राजसाः । जघन्यगुणवृत्तस्था अधो गच्छन्ति तामसाः १८

तैसें सत्त्वाचेनि नटनाचें । असणें जाणें जयांचें । ते तनुत्यागीं स्वर्गांचे राय होती ७१ इयाचि परी रजें । जिहीं कांजीं जे मरिजे । तिहीं मनुष्य होइजे । मृत्युलोकीं ७२ तेथ सुखदुःखाचे खिचटें । जेविजे एकेचि ताटें । जेथ इये मरणवाटे । पडिलें नुठी ७३ आणि तयाचि स्थिति तमीं । जे वाढोनि निमती भोगक्षमीं । ते घेती नरकभूमी । मूळपत्र ७४ एवं वस्तूचिया सत्ता । त्रिगुणासी पंडुसुता । दाविली सकारणता । आघवीचि ७५ पै वस्तु वस्तुत्वे असिकें । तें आपणपें गुणासारखें । देखोनि कार्यविशेखें । अनुकरे गा ७६ जैसें कां स्वर्गांचेनि राजें । जें परचक्र देखिजे । तें हारि जैत होइजे । आपणपांचि ७७ तैसे मध्योर्ध्व अध । जे हे गुणवृत्तिभेद । ते दृष्टीवांचूनि शुद्ध । वस्तुचि असे ७८

तमोगुणांतच वेतो. ५८ फार काय सांगावे ! तमो-
गुण वाढला अ-तां जो मृत्यु पावतो, तो पुनः
पशु किंवा पक्षी अथवा झाड किंवा किडे यांचा
जन्म पावतो. ५९

अन्वय-सुदृढतस्य कर्मणः फलं सात्त्विकं निर्मलं, रजसः
फलं तु दुःखं, तमसः (च) फलं अज्ञानं अदुःखं. ॥ १६ ॥

अर्थ-गुण्यकर्माचें फल सात्त्विक आणि निर्मल, रजो-
गुणाचें फल दुःख, आणि तमोगुणाचें फल अज्ञान हें
आहे, असें म्हणतात. ॥ १६ ॥

याच कारणास्तव, सत्त्वगुणापासून जें उत्पन्न
होतें, ते 'सुकृत' होय, असें श्रुतीसमुदाय दणतो.
२६० हणून, सत्त्वगुणापासून सहज सुख व ज्ञान
अपूर्व फलास येतें. यास्तव त्याला सात्त्विक (स-
त्कर्म) फल असें म्हणतात. ६१ आतां रजोगुणा-
पासून ज्या क्रिया उत्पन्न होतात, त्या कडू वृंदा-
वनाप्रमाणें वाहेरून दिसण्यांत मात्र सुख असून
अंतर्गामीं केवळ दुःख अशा फलद्रूप होतात. ६२
अथवा, निंबोळ्या ज्याप्रमाणें वरून दिसण्यांत पि-
वळ्या धमधमीत असून आंत विषाप्रमाणें कडू अ-
सतात, त्याप्रमाणें रजोगुणापासून होणारीं फळे
आहेत. ६३ ज्याप्रमाणें, विषाचा कांदा लावला
असतां त्याला विषाचा अंकूर फुटतो, त्याप्रमाणें
तमोगुणापासून ' होणाऱ्या क्रिया अज्ञानमयच
असतात. ६४

अन्वय-मत्वात् ज्ञानं संजायते, रजसः च लोभः एव (सं-
जायते); तमसः प्रमादमोहौ भवतः, अज्ञानं च एव (भवति) १७

अर्थ-सत्त्वगुणापासून ज्ञान उत्पन्न होतें, रजोगुणा-
पासून लोभ मात्र उत्पन्न होतो, आणि तमोगुणापासून
प्रमाद, मोह आणि अज्ञान हीं मात्र उत्पन्न होतात. १७

म्हणून, बावा अर्जुना, ज्याप्रमाणें दिवसाला
सूर्य कारण आहे, त्याप्रमाणें ज्ञानास सत्त्वगुणच
कारण आहे; ६५ आणि ज्याप्रमाणें अद्वैत होण्या-
ला आपलें स्वतःचें विस्मरण व्हावें लागतें, त्याप्र-
माणें लोभ उत्पन्न होण्यास रजोगुण कारण होतो.
६६ हे ज्ञानवंता, मोह, अज्ञान व प्रमाद या त्रि-
दोषसमुदायाला तमोगुणच कारण आहे. ६७ ज्या-
प्रमाणें तळहातावर आंवळा घेऊन एकादे मनुष्या-

स प्रत्यक्ष दाखवावा, त्याप्रमाणें, विचारवंत मनु-
ष्यान विचार करण्याकरितां तिन्ही गुण वेगवेग-
ळ्याने स्पष्ट करून सांगितले. ६८ तेव्हां रज व
तन हे दोन्ही गुण म्हणजे नरकाचीं मोठीं साधनें
मानली आहेत, आणि ज्ञानाची प्राप्ति सत्यावांचून
व्हावयाची नाही, ६९ म्हणून ज्याप्रमाणें इतर भ-
क्तीचा त्याग करून ज्ञानाची चांगल्या भक्तीचा स्वीकार
करतात, त्याप्रमाणें कोणी आजन्म सात्त्विक वृत्ति
धारण करतात. २७०

अन्वय-सत्त्वस्थाः ऊर्ध्वं गच्छन्ति, रजसः मध्ये तिष्ठ-
न्ति जघन्यगुणवृत्तस्थाः तानताः अधः गच्छन्ति. ॥ १८ ॥

अर्थ-जे सत्त्वगुणी आहेत, ते देवयानीला पावतात;
जे रजोगुणी आहेत, ते मनुष्ययोनीला पावतात; आणि
कनिष्ठ गुणानध्यं अनगारे जे तामन, ते पश्यादि योनीला
पावतात. ॥ १८ ॥

अशा प्रकारें जे सात्त्विक वृत्तीचें नेहमीं आच-
रण करितात, ते देह ठेवल्यावर स्वर्गांत वास कर-
तात. ७१ त्याचप्रमाणें, जे राजम वृत्तीचें आच-
रण करीत असतां देहत्याग करतात, ते मृत्युलोकीं
मनुष्ययोनींत जन्म वेतात. ७२ त्या मृत्युलोकांत
सुख व दुःख यांची खिचडी एकाच ताटांत खावी
लागते, (एकाच देहास सुखदुःख भोगावें लागतें)
व तेथे काहीं केल्यानें मृत्यु ठळक नाही ७३ आणि
त्याचप्रमाणें तमोगुणाचें जे आचरण करतात, ते
देहांतांत नरकभूमींत जाण्याची सनद मिळवितात.
७४ अर्जुना, याप्रमाणें वस्तूच्या सत्तेनें वाढणारे
तिन्ही गुण त्यांच्या लक्षणांसह तुला स्पष्ट सांगि-
तले. ७५ परंतु वस्तूच्या स्वरूपांत बदल न होतां,
ती गुणांच्या उपाधीनें आपणच गुणलक्षणांप्रमाणें
कार्य करते. ७६ आपण राजे झालों आहों, व
आपल्यावर परचक्र आलें आहे. असें स्वप्नांत पहा-
णारा मनुष्य ज्याप्रमाणें आपला जय व अपजय
आपल्याच ठिकाणीं पहातो, ७७ त्याप्रमाणें स्वर्ग,
मृत्यु व पाताळ हे गुणांच्या वृत्तींचे भेद आहेत,
गुणदृष्टि बाजूस ठेवून पाहिलें असतां ते शुद्ध
वस्तूच होत. ७८

नान्यं गुणेभ्यः कर्तारं यदा द्रष्टाऽनुपश्यति । गुणेभ्यश्च परं वेत्ति मद्भावं सोऽधिगच्छति १९
 परि हे वाहणी असो । तरि तुज आन न दिसो । परिसें तें सांगतसों ।
 मागील गोठी ७९ तरि ऐसें जाणिजे । सामर्थ्ये तिन्ही सहजे । होती देह-
 व्याजे । गुणचि हे २८० इंधनाचेनि आकारें । अग्नि जैसा अवतरे । कां आं-
 गवे तरुवरें । भूमिरसु ८१ ना ना दहिंयाचेनि मिसें । परिणमे दूधचि जैसें ।
 कां मूर्त होय उंसें । गोडी जेवीं ८२ तैसें हें स्वांतःकरण । देहाचि होती त्रि-
 गुण । म्हणोनि बंधासि कारण । घडे कीर ८३ परि चोज हें धनुर्धरा । जे
 एवढा हा गुंफिरा । मोक्षाचा संसार । उणा नोहे ८४ त्रिगुण आपुलालेनि
 धर्मे । देहींचें माथीत साउमें । चाळितांही न खोमे । गुणातीतता ८५ ऐसी
 मुक्ति असे सहज । ते आतां परिसऊं तुज । जे तूं ज्ञानांबुज । द्विरेफु कीं ८६
 आणि गुणी गुणाजोगें । चैतन्य नोहे मार्गे । बोलिलों तें खागें । तेवींचि हें
 ८७ तरि पार्था जें ऐसें । बोधलेनि जीवें दिसे । स्वप्न कां जैसें । चेडलेनि ८८
 नातरी आपण जळीं । बिंबलों तीरोनि कळी । चलण होतां कळोळीं । अने-
 कथा ८९ कां नटलेनि लाघवें । नटु जैसा न झकवे । तैसें गुणजात देखावें ।
 न होनियां २९० पै ऋतुत्रय आकाशें । धरूनियांही जैसें । नेदिजेचिये वोंवसें ।
 वेगळेपणा ९१ तैसें गुणी गुणापरौतें । जें आपणपें असे आयितें । तिये
 अहं बैसे अहंते । मूळकेचिये ९२ पै तेथूनि मग पाहतां । म्हणें साक्षी मी अ-
 कर्ता । हे गुणचि क्रियाजातां । नियोजित ९३ सत्त्वरजतमाच्या । मेदीं पसरु
 कर्माचा । होत असे तो गुणांचा । विकारु हा ९४ ययामाजि मी ऐसा । वर्नी
 कां वसंतु जैसा । वनलक्ष्मीविलासा । हेतुभूत ९५ कां तारांगणीं लोपावें ।
 सूर्यकांतीं उद्दीपावें । कमळीं विकासावें । जावें तमें ९६ यया कोणाचीं काजें
 कहीं । सवितिया जैसा नाही । तैसा अकर्ता मी देहीं । सत्तारूप ९७ मी
 दाऊनि गुण देखे । गुणता हे मियां पोखे । ययाचेनि निःशेषें । उरे तें मी ९८
 ऐसेनि विवेकें जया । उदो होय धनंजया । ये गुणातीतत्व तया । अर्थपंथें ९९

गुणानेतानतीत्य त्रीन्देही देहसमुद्भवान् । जन्ममृत्युजरादुःखैर्विमुक्तोऽमृतमश्नुते ॥२०॥

आतां निर्गुण असे आणिक । तें तो जाणे अचुक । जे ज्ञानें केलें टीक ।
 तथाचिवरी ३०० किंबहुना पंडुसुता । ऐसी तो माझी सत्ता । पावे जैसी स-
 रिता । सिंधुत्व गा १ नाळिकेवरुनि उठिला । जैसा शुक शाखे बैसला । तैसा

अन्वय-यदा द्रष्टा गुणेभ्यः अन्यं कर्तारं न अनुभवति, गुणेभ्यः च परं (आत्मानं) वेत्ति, तदा सः मङ्गलं अधिगच्छति.

अर्थ-जेव्हां जीव हा गुणांहुन कर्ता निराळा नाही असे पाहतो, आणि आपण गुणांच्या पलीकडे आहे असे समजतो; तेव्हां तो माझ्या स्वरूपाला पावतो. ॥ १९ ॥

पण हे बोलणें आतां वाजूस ठेवूं. मात्र तूं एवढें लक्षांत ठेव कीं, वस्तूवांचून दुसरे कांहीं नाही. आतां तुला मागील गोष्ट सांगतो, ती ऐक. ७९ तर तूं असें पकें समज कीं, वस्तुच्या सामर्थ्यानें हे तिन्ही गुण सहज देहाच्या निमित्तानें उत्पन्न होतात. २८० लाकडें पेटल्यावर जसा अग्नि त्यांच्या आकारासारखा दिसतो, किंवा भूमि व पाणी यांचा रस जसा झाडांत दृष्टीस पडतो, [कारण, झाडांत भूमि व उदक हींच दोन तत्वे आहेत.] ८१ अथवा दूध विरजलें असतां जसें दह्याच्या आकारानें दिसतें; किंवा उंसाच्या आकारानें गोडी व्यक्त होते. ८२ त्याप्रमाणें, अंतःकरणासह सूक्ष्म देहच हे तिन्ही गुण बनतो, म्हणून त्यांचा सपाट्यांत तो सांपडतो. ८३ परंतु, अर्जुना हे केवढें आश्चर्य आहे कीं, सूक्ष्म देहाची व गुणांची ही एवढी गुंतागुंत झाली असतांही ज्ञान्यांना मोक्षाचा व्यवहार कमी पडत नाही. ८४ तिन्ही गुण आपापल्या धर्माप्रमाणें देहाच्या माध्यावर संपूर्ण व्यवहार करीत असतांही गुणार्तितर्तेत कमीपणा येत नाही. ८५ अशा प्रकारची सहज असणारी मुक्ती तुला आतां ऐकवूं. कारण, तूं ज्ञानकमळावरील अमर आहेस, म्हणजे एकण्यास योग्य आहेस. ८६ आणि चैतन्य गुणांप्रमाणें न होतां आपासून अल्लिप्त असतें, असें जें तत्व तुला मागे सांगितलें आहे तेंच हें होय. ८७ तर, पार्था, ज्ञानाचा बोध झाल्यावर गुणांपासून चैतन्य वेगळें आहे असे दिसतें. जागृत झाल्यावर जसें स्वप्न. ८८ किंवा नदीच्या कांठीं उभा राहिलेला मनुष्य आपलें प्रतिबिंब पाण्यांत पहातो. व पाणी हालविल्यावर तेंच प्रतिबिंब जसें पुष्कळ ठिकाणीं दृष्टीस पडतें; ८९ किंवा नटानें स्त्रीवेष घेतल्यावर ज्याप्रमाणें तो स्त्रीच्या गुणांनीं फसत नाही. आ-

पण पुरुष आहों हें विसरत नाही, त्याप्रमाणें स्वस्वरूपां सत्य बुद्धि कायम ठेवून गुण तुसतें पाहवे. २९० ज्याप्रमाणें आकाशावर तिन्ही कतु होतात व जातात, परंतु त्यांजपासून तें अल्लिप्त असतें, ९१ गुणांचे व्यवहार चालत असतांही गुणांहुन पलीकडे आत्मरूप स्वतःसिद्ध आहे, त्या मूळ आत्मस्वरूपावरती ज्याचा अहंकार जाऊन वसतो; ९२ मग त्या ठिकाणाहुन पाहूं लागला असतां म्हणतो कीं, मी कर्मकर्ता नसून फक्त साक्षिभूत आहे, आणि सर्व क्रिया गुणच उत्पन्न करणारे आहेत; ९३ सत्व, रज व तम या गुणांपासून निरनिराळीं कर्मे जीं होतात, तीं आपण न करितां त्याला गुणच कारण आहेत, ९४ वनशोभेला जसा वसंत ऋतु कारण असतो, परंतु अल्लिप्त असतो, तसा मी सर्व क्रिया करीत असूनही अल्लिप्त आहे. ९५ अथवा नक्षत्रांचा लोप व्हावा, सूर्यकांत मण्यानें अग्नि उत्पन्न करावा, कमळांनं विकसित व्हावें, तमाचा नाश व्हावा, या सर्व गोष्टी एका सूर्योदयापासून होतात. ९६ परंतु सूर्य त्यांकडें पहात नाही; त्याप्रमाणें माझ्याच सत्तेनें कर्मे होत असूनही मी या देहांत सत्तारूप मात्र असून अकर्ता आहे. ९७ मी दाखविल्यानें गुण दृष्टीस पडतात, माझ्याच सत्तेनें गुण वाढतात, व ते नाहीतसे झाल्यावर जे बाकी रहातें, तेंही मीच होय. ९८ धनंजया, याप्रमाणें ज्याच्या हृदयांत ज्ञानाचा उदय झाला आहे, तो अर्थात् गुणातीत होय. ९९

अन्वय-देहि एतान् देहसमुद्भवान् त्रीन् गुणान् अतीत्य जन्ममृत्युजरा श्लैः विमुक्तः (सन्) अमृतं अश्नुते ॥ २० ॥

अर्थ-जीव हा देहापासून उत्पन्न झालेल्या तीन गुणांचा अतिक्रम करून, जन्म, मृत्यु व वार्धक्य या दुःखांपासून मुक्त होऊन मोक्षाप्रत प्राप्त होतो. ॥ २० ॥

मग तो निर्गुण असें ब्रह्म अचूकपणें जाणतो. कारण, ज्ञानाच्या योगानें त्यानें तेथेंच स्थिति केलेली असते ३०० किंबहुना अर्जुना, नदी ज्याप्रमाणें समुद्रत्व पावते, त्याप्रमाणें तो माझीच सत्ता पावतो. १ ज्याप्रमाणें नलिकेवरून उठून झाडाच्या दुसऱ्या फांदीवर बसल्यावर रावू बंधरहित होतो,

मूळअहंतें वेठिला । तो मी म्हणौनि २ अगा अज्ञानाचिया निदा । जो १९
 रत होता बदबदा । तो स्वस्वरूपी प्रबुद्धा । चेइला कीं ३ पै बुद्धिभेदाचा नों ।
 रिसा । तया हातोनि पडिला वीरेशा । म्हणौनि प्रति-मुखाभासा । सुकला देह-
 ४ देहाभिमानाचा वारा । आतां वाजों ठेला वीरा । तें ऐक्य वीचिसागरां-
 जीवेशां हें ५ म्हणौनि मद्भावेंसीं । प्राप्ति पाविजे तेणेंसरिसी । वर्षांतीं अं ।
 काशीं । घनजात जेवीं ६ तेविं मी होऊनि निरुता । मग देहींचिये असतत्रे-
 नागवे देहसंभूतां । गुणांसि तो ७ जैसा भिंगाचेनि घरें । दीपप्रकाशु नावेंजे
 कां न विझेचि सागरें । वडवानळ ८ तैसा आलागेला गुणाचा । बोधु न मैनि
 तयाचा । तो देही जैसा व्योर्मांचा । चंद्र जळीं ९ तिन्ही गुण आपुलात्तिसी
 प्रौढी । देहीं नाचविती बागडीं । तो पाहोंही न धाडी । अहंतेंतें ३१० हा ठाय्
 वरी । नेहटोनि ठेला अंतरीं । आतां काय वर्ते शरीरीं । हेंही नेणे ११ सां-
 डूनि आंगींची खोळी । सर्प रिगालिया पाताळीं । ते त्वचा कोण सांभाळी ।
 तैसें जालें १२ कां सौरभ्य जीर्णु जैसा । आमोदु मिळोनि जाय आकाशा ।
 माधारा कमळकोशा । नयेचि तो १३ पै स्वरूपसमरसें । ऐक्य गा जालें तैसें ।
 तेथ किं धर्म हें कैसें । नेणे देह १४ म्हणौनि जन्मजरामरण । इत्यादि जे साही
 गुण । ते देहींचि ठेले कारण । नाहीं तयां १५ घटाचिया खापरिया । घट-
 भंगीं फेडिलिया । महदाकाश अपैसया । जालेंचि असे १६ तैसी देहबुद्धि
 जाये । जें आपणपां आठौ होये । तें आन कांहीं आहे । तेंवांचुनी १७ येणें
 थोर बोधलेपणें । तयासि गा देहीं असणें । ह्मणूनि तो मी म्हणें । गुणातीत १८
 यया देवाचिया बोला । पार्थु अतिसुखावला । मेघें संबोखिला । मोरु जैसा १९

अंजुन उवाचः—

कैलिंगैस्त्रीन्गुणानेतानतीतो भवति प्रभो । किमाचारः कथं चैतांस्त्रीन् गुणानतिवर्तते ॥२१॥

तेणें तोषें वीर पुसे । जी कोणहीं चिन्ही तो दिसे । जयामार्जी वसे । ऐसा बोधु
 ३२० तो निर्गुण काय आचरे । कैसेनि गुण निस्तरे । हें सांगिजो माहरें ।
 कृपेचेनि २१ यया अर्जुनाचिया प्रश्ना । तो पड्गुणांचा राणा । परिहार आ-
 कर्णा । बोलतु असे २२ म्हणे पार्था तुझी नवाई । हें येतुलेंचि पुससी काई ।
 तें नामाचि तया पाहीं । सत्य लटिकें २३ गुणातीत जया नांवें । तो गुणाधीन
 तरी नव्हे । ना होय तरी नागवे । गुणां यया २४ परि अधीन कां नागवे ।

अप्रमाणें गुणातीत झाला, तो गुणांच्या संपाद्यां-
 ३ न सांपडतां अहं ब्रह्म जसे जाणतो. २ हे ज्ञान-
 गैता, जो अज्ञानरूप निद्रेंत मोठमोठ्यानें घोरत
 भिडलेला असतो, तो स्वस्वरूपाच्या ठिकाणा जागा
 होता. ३ हे वध-अर्जुना त्याच्या हातून बुद्धि-
 भेदरूपी आरसा खाली पडल्यामुळे त्यांत दिसणा-
 र्या सुखदुःखरूपी प्रतिबिंबापासून तो मुक्त होतो.
 ४ मग हे वीरा, देहामिमानरूपी वारा वहावयाचा
 बंद होऊन, त्याच्यावरील जीव, व ईश एतद्रूपी
 लाटा आत्मस्वरूपरूपी सागरांत मिळतात. ५ ह-
 णून, असें होण्याबरोबर ते मद्रूप होतात. ज्याप्र-
 माणें वर्षाकाळाचें अखेरीस आकाशांत उत्पन्न हो-
 णारे ढग आकाशांतच लय पावतात, पर्जन्यवृष्टि
 करीत नाहीत, ६ त्याप्रमाणें मद्रूप झाल्यावर, तो
 जरी देहांत असला तरी गुणांनीं लिप्त होत नाही.
 ७ ज्याप्रमाणें दिव्या भिंगाच्या घरांत ठेवला म्हण
 जे त्याचा उजेड आंवरत नाही, अथवा वडवानळ
 हा समुद्राच्या पाण्यानेंही विक्षत नाही, ८ त्याप्र-
 माणें गुणांच्या येण्याजाण्यानें त्याचें शुद्ध ज्ञान म-
 लीन होत नाही; आणि आकाशांतील चंद्राचें पा-
 ण्यांत बिंब पडलें, तरी तो जसा पाण्यापासून वे-
 गळा असतो, त्याप्रमाणें तो देहांत असूनही गुणां-
 नीं बद्ध होत नाही. ९ तिन्ही गुण त्याच्या देहांत
 आपापल्या इच्छेप्रमाणें जरी धुमाकूळ घालीत अ-
 सले, तरी त्यांकडे तो डुंकूनही पहात नाही. ३१०
 इतक्या स्थितीपर्यंत तो अंतर्यामी निश्चळ असतो
 अशा स्थितीत तें शरीर काय व्यवहार करितें,
 हेही जाणत नाही. ११ साप आपली कात टाकू-
 न बिळांत जातो, त्या वेळेस जसे आपल्या काती
 चें काय होईल इकड लक्ष देत नाही, तसे ज्ञानी
 आपल्या शरीराविषयी निष्काळजी असतात. १२
 अथवा कमल उमलल्यावर त्याचा सुवास आकाशांत
 निघून गेल्यावर ज्याप्रमाणें माघारा कमलकोशांत
 येत नाही, १३ त्याप्रमाणें आत्मस्वरूपांत ऐक्य
 झाल्यावर मग हा देह कोणत्या धर्मानें वागतो, हें

पहात नाही. १४ म्हणून, जन्म, जरा, मरण इ-
 त्यादि जे सहा गुण, त्यांचा संबंध देहाच्या ठिका-
 णीं असतो; झाल्याला आत्मस्वरूपाच्या ठिकाणीं
 नसतो. १५ वट फुटून त्याच्या ठिकाण्या झाल्या
 ह्मणजे त्यांतील आकाश (घटाकाश) जसे सहज
 महाकाशांत निळतें, १६ तशी देहबुद्धि नाहीशी
 झाल्यावर जेव्हां आत्मस्वरूपची ओळख होते,
 तेव्हां अशा स्थितीत आत्मस्वरूपाशिवाय दुस-
 र्या कशाची आठवण होणार? १७ याप्रमाणें
 ज्याच्या अंतःकरणांत बोध झाला आहे, तो जरी
 देहधारी असला तरी तो गुणातीत आहे असें मी
 ह्मणतो. १८ मेघाची गर्जना ऐकून जसा मोराला
 संतोष होतो, तसा या श्रीकृष्णाच्या भाषणानें पा-
 र्थास फार संतोष वाटला. १९

अन्वय-प्रभो एतान् द्रान् गुणान् अतीतः जीवः) कं:
 लिङ्गः (जातः) भवति ? (सः) किमाचारः ? (नः) ए त्
 ज्ञानं गुणान् कथं अतिवर्तते ? ॥ २९ ॥

अर्थ-अर्जुन म्हणाला:-हे प्रभो, या तिन्ही गुणांना
 मग टाकून पलीकडे गेलेला जीव कोणत्या चिन्हाचीं
 ओळखावा ? त्याचा आचार कसा असतो ? आणि तो या
 तीन गुणांना कसा ओलांडून जातो ? ॥ २९ ॥

अशा हर्षयुक्त अंतःकरणानें तो वीर अर्जुन
 श्रीकृष्णास म्हणाला, “ ज्याच्या अंतःकरणांत
 असा बोध झाला आहे, त्याचीं लक्षणें काय अस-
 तात ? ३२० तो गुणातीत कशा रीतीनें व गतो?
 व गुणांचें निवारण कसें करतो ? देवा, आपण
 कृपेचें माहेर घर गाढां, तेव्हां हें सर्व मला स्पष्ट
 करून सांगा. ” २१ या अर्जुनाच्या प्रश्नास षड्-
 गुणैश्चर्यसंपन्न श्रीकृष्ण परमात्मा काय उत्तर देतात,
 तें ऐका. २२ ते म्हणतात:-पार्था, हाच का तुझा
 प्रश्न आहे ! कारण, गुण तीत हें नांव उच्चारण्या-
 बरोबरच त्याचें आचरण काय, हा प्रश्न संभवत
 नाही. २३ कारण, ज्याला गुणतीत ह्मणतात, तो
 गुणाधीन खास नसतो; अथवा गुणांत रहायत
 असला तरी गुणांच्या संपाद्यांत सांपडत नाही.
 २४ पण त्याचा गुणांशीं संबंध असून तो गुणां-
 च्या अधीन आहे, किंवा नाही हें कसें

हेंचि कैसेनि जाणावें । गुणांचिये स्वरवे । नाजि असतां २५ हा संदेह जरी
वाहसी । तरि सुखें पुत्तों लाहसी । परिस आतां तयासी । रूप करूं २६

श्रीभगवानुवाचः—

प्रकाशं च प्रवृत्तिं च मोहमेव च पांडव । न द्वेष्टि संप्रवृत्तानि न निवृत्तानि काङ्क्षति ॥२२॥

तरी रजाचेनि माजें । देहीं कर्माचें आणोजें । प्रवृत्ति जें घेइजे । वेंटा-
ळूनि २७ तें मीचि कां कर्मठ । ऐसा नये श्रीमाठ । कां दरिद्रलिये बुद्धी वीट ।
तोही नाही २८ अथवा सत्त्वेचि अधिकें । जें सर्वेन्द्रिय ज्ञान फांके । तें सुवि-
द्यता तोखें । उमेजेही ना २९ कां वाढिनलेनि तमें । न गिळेजेचि मोहभ्रमें ।
तें अज्ञानत्वे न श्रमे । घेणेंही नाही ३० पें मोहाच्या अवसरीं । ज्ञानाची
चाड न धरी । ज्ञानें कर्म नादरी । होतां न दुःखी ३१ सायंप्रातर्माध्यान्हा ।
या तिही काळांची गणना । नाही जेविं तपना । तैसा असे ३२ तया वेग-
ळाचि काय प्रकाशें । ज्ञानित्व यावें असे । कायि जळार्णव पाउसें । साजा
होय ३३ ना प्रवर्तलेंनि कर्म । कर्मठत्व तया का गमे । सांगें हिमवंतु हिमें ।
कांपे कायि ३४ नातरि मोह आलिया । काइ पां ज्ञाना मुक्तिजेल तया । हो
मा आगीतें उन्हाळिया । जाळवत असे ३५

उदानीनवदासीनो गुणैर्यो न विचार्यते । गुणा वर्तत इत्येव योऽवतिष्ठति नेङ्गते ॥२३॥

तैसें गुणागुणकार्य हें । आववेंचि आपण आहे । म्हणौनि एकेका नोहे ।
तडातोडी ३६ येवढेया गा प्रतीती । तो देहा आलासे वस्ती । वाटे जातां
गुंती- । माजि जैसा ३७ तो जिणता ना हारवी । तैमा गुण नव्हे ना करवी ।
जैसी कां श्रोणवी । संग्रामींचि ३८ कां शरीरां नील प्राणु । घरीं आतिथ्याचा
ब्राह्मणु । नाना चोहटाचा स्थाणु । उदासु जैसा ३९ आणि गुणाचा यावा-
जावा । ढळे चळे ना पांडवा । मृगजळाचा हेलावा । मेरु जैसा ४० हें बहुत
कायि बोलिजे । व्योम वारेनि न वचिजे । कां सूर्य ना गिळिजे । अंधकारें
४१ स्वप्न कां गा जियापरी । जागतयातें न सितरी । गुणी तैसा अवधारीं ।
न बंधिजे तो ४२ गुणांसि कीर नातुडे । परि दुरूनि जें पाहे कोडें । तें गुणदोष
सायिखडें । सभ्यु जैसा ४३ सत्कर्म सात्त्विकीं । रज तें रजोविषयकीं । तम मोहा-
दिकीं । वर्तत असे ४४ परिस तयाचिया गा सत्ता । होती गुणक्रिया समस्ता । हें फुडें
जाणे साविता । लौकिका जेविं ४५ समुद्राचि भरती । सोमकांतची द्रवती । कु-
सुद्धें विकासती । चंद्रु तो गा ४६ कां वाराचि वाजे विझे । गगनें निश्चळ अ-

हेंचि कैसेनि जाणावें । गुणांचिये स्वरवे । नाजि असतां २५ हा संदेह जरी
वाहसी । तरि सुखें पुत्तों लाहसी । परिस आतां तयासी । रूप करूं २६

श्रीभगवानुवाचः—

प्रकाशं च प्रवृत्तिं च मोहमेव च पांडव । न द्वेष्टि संप्रवृत्तानि न निवृत्तानि काङ्क्षति ॥२२॥

तरी रजाचेनि माजें । देहीं कर्माचें आणोजें । प्रवृत्ति जें घेइजे । वेंटा-
ळूनि २७ तें मीचि कां कर्मठ । ऐसा नये श्रीमाठ । कां दरिद्रलिये बुद्धी वीट ।
तोही नाही २८ अथवा सत्त्वेचि अधिकें । जें सर्वेन्द्रिय ज्ञान फांके । तें सुवि-
द्यता तोखें । उमेजेही ना २९ कां वाढिनलेनि तमें । न गिळेजेचि मोहभ्रमें ।
तें अज्ञानत्वे न श्रमे । घेणेंही नाही ३० पै मोहाच्या अवसरीं । ज्ञानाची
चाड न धरी । ज्ञानें कर्म नादरी । होतां न दुःखी ३१ सायंप्रातर्माध्यान्हा ।
या तिही काळांची गणना । नाही जेविं तपना । तैसा असे ३२ तया वेग-
ळाचि काय प्रकाशें । ज्ञानित्व यावें असे । कायि जळार्णव पाउसें । साजा
होय ३३ ना प्रवर्तलेंनि कर्म । कर्मठत्व तया का गमे । सांगें हिमवंतु हिमें ।
कांपे कायि ३४ नातरि मोह आलिया । काइ पां ज्ञाना मुक्तिजेल तया । हो
मा आगीतें उन्हाळिया । जाळवत असे ३५

उदानीनवदासीनो गुणैर्यो न विचार्यते । गुणा वर्तत इत्येव योऽवतिष्ठति नेङ्गते ॥२३॥

तैसें गुणागुणकार्य हें । आववेंचि आपण आहे । म्हणौनि एकेका नोहे ।
तडातोडी ३६ येवढेया गा प्रतीती । तो देहा आलासे वस्ती । वाटे जातां
गुंती- । माजि जैसा ३७ तो जिणता ना हारवी । तैमा गुण नव्हे ना करवी ।
जैसी कां श्रोणवी । संग्रामींचि ३८ कां शरीरां नील प्राणु । घरीं आतिथ्याचा
ब्राह्मणु । नाना चोहटाचा स्थाणु । उदासु जैसा ३९ आणि गुणाचा यावा-
जावा । ढळे चळे ना पांडवा । मृगजळाचा हेलावा । मेरु जैसा ४० हें बहुत
कायि बोलिजे । व्योम वारेनि न वचिजे । कां सूर्य ना गिळिजे । अंधकारें
४१ स्वप्न कां गा जियापरी । जागतयातें न सितरी । गुणी तैसा अवधारीं ।
न बंधिजे तो ४२ गुणांसि कीर नातुडे । परि दुरूनि जें पाहे कोडें । तें गुणदोष
सायिखडें । सभ्यु जैसा ४३ सत्कर्म सात्त्विकीं । रज तें रजोविषयकीं । तम मोहा-
दिकीं । वर्तत असे ४४ परिस तयाचिया गा सत्ता । होती गुणक्रिया समस्ता । हें फुडें
जाणे साविता । लौकिका जेविं ४५ समुद्राचि भरती । सोमकांतची द्रवती । कु-
सुद्धें विकासती । चंद्रु तो गा ४६ कां वाराचि वाजे विझे । गगनें निश्चळ अ-

सिजे । तैसा गुणाचिये गजवजे । डोलेना जो ४७ अर्जुना येगें लक्षणें । तो गुणातीतु जाणणें । परिस आतां आचरणें । तयाचीं जीं ४८

समदुःखसुखः स्वस्थः समलोष्टाश्मकांचनः । तुल्यप्रियप्रियो धीरस्तुत्यनिंदात्मसंस्तुतिः २४

तरि वस्त्रासि पाठीं पोटीं । नाहीं सुतावांचूनि किरीटी । ऐसें सुये दिठी । चराचर मद्रूपें ४९ म्हणोनि सुखदुःखासरिसें । कांटाळें आचरे ऐसें । रिपुभक्तां जैसें । हरीचें देणें ३५० एन्हवीं तरी सहजें । सुखदुःख तैचि सेविजे । देहजळीं होइजे । मासोळीं जै ५१ आतां तें तंव तेणें सांडिलें । आहे स्वस्वरूपेंसीचि मांडिलें । सस्यांतीं निवडिलें । बीज जैसें ५२ कां वोघ सांडूनि गांग । रिघोनि समुद्राचें आंग । निस्तरली लगवग । खळाळाची ५३ तेविं आपणपांचि जया । वस्ती झाली गा धनंजया । तया देहीं अपैसया । सुख तैसें दुःख ५४ रात्रि तैसें पाहलें । हें धारणा जेवि एक जालें । आत्माराम देहीं आतलें । द्रंढ तैसें ५५ पै निद्रि-ताचेनि आंगेंसि । साप तैशी उर्वशी । तेंवि स्वरूपस्था सरिसीं । देहीं द्रंढें ५६ म्हणोनि तयाच्या ठायीं । शेणा सोनया विशेष नाहीं । रत्ना गुंडेया कांहीं । नेणिजे भेदु ५७ घरा येवो पां स्वर्ग । कां वरिपडो वाघ । पारि आत्मबुद्धीसि भंग । कदा नोहे ५८ निवटलें न उपवडे । जळीनलें न विरूढे । साम्यबुद्धी न मोडे । तयापरी ५९ हा ब्रह्मा ऐसेनि स्तविजो । कां नीच ह्मणोनि निंदिजो । पारि नेणें जळों विझों । राखोंडी जैसी ३६० तैसी निंदा आणि स्तुती । नये कोण्हेचि व्यक्ती । नाहीं अंधारें कां वाती । सूर्या घरीं ६१

मानापमानयोस्तुल्यस्तुल्यो मित्रारिपक्षयोः । सर्वारंभपरित्यागी गुणातीतः स उच्यते ॥२५॥

ईश्वर ह्मणोनि पूजिला । कां चोर ह्मणोनि गांजिला । वृषगर्जी वेढिला । केला रावो ६२ कां सुहृद पासीं आलें ! अथवा वैरी वरपडे जाले । पारि नेणे राती पाहलें । तेज जेविं ६३ साही ऋतु येतां आकाशें । लिपिजेचि ना जैसें । तेविं वैषम्य मानसें । जाणिजेना ६४ आणीकही येकु पाहीं । आचार तयाच्या ठायीं । तरि व्यापारासि नाहीं । जालें दिसे ६५ सर्वारंभा उटकते प्रवृत्तीचें तेथ मावळलें । जळती गा कर्मफलें । ते तो आगी ६६ दृष्टादृष्ट नावें । भावचि जीवीं नुगवे । सेवी जें कां स्वभावें । पैठें होय ६७ शिणे । पाषाणु का जेणें मानें । तैसीं सांडीमांडी मनें । वर्जिली असे किती हा विस्तार । जाणें ऐसा आचार । जयातें तोचि साचार ।

आहे, त्याप्रमाणे गुणांनी जरी पुष्कळ गडबड केली तरी त्यांच्या सपाट्यांत सांपडत नाही ४७ अर्जुना, याप्रमाणे गुणातीताची चिन्हें तुला सांगितलीं. आतां त्यांचें आचरण कसें असतें, तें सांगतो, ऐक. ४८

अन्वय-यः) मनदुःखदुःखः, स्वस्थः, समलोष्टादनकांचतः तुल्यप्रियाप्रियाः, धीरः, तुल्यनिदात्मस्तुतिः; ॥ २४ ॥

अर्थ-जो तुल्यदुःख समान जाणणारा, आत्मस्वरूपी स्थिर अनणारा, मानी, दगड व सोनें सारखे मनयाना, प्रिय व अप्रिय समान मानणारा, धैरवान्, आपल निंदा आणि स्तुति सारखी मानणारा; ॥ २४ ॥

अर्जुना, ज्याप्रमाणें वस्त्राच्या आंत बाहेर सुतावांचून दुसरे कांहीं नाही, त्याप्रमाणें जो मद्रूप झाला आहे, त्याला सर्व चराचरांत माझ्या रूपाशिवाय दुसरे कांहीं दिसत नाही. ४९ म्हणून, ज्याप्रमाणें ईश्वर आपल्या जत्रूस व भक्तांस सारखाच मुक्ति देतो, त्याप्रमाणें सुख व दुःख प्राप्त झालें असतां ज्याचें मन ताजव्याप्रमाणें समतोल रहातें; ३५० बाकी देहरूप जळांत मनरूपी मासा खेळत असला ह्मणजे सुख व दुःख यांची सहज बाधा होते; ५ आतां, तो तर देहाभिमान सोडून आत्मरूप झाल्यामुळे, बीज पेरून धान्य आल्यावर त्यांत जसा बीजाचा परिपाक होतो, ५२ किंवा गंगा ओव संपून समुद्रांत मिसळून गेल्यावर जसा तिचा खळखळाट आपोआप बंद होतो, ५३ त्याप्रमाणें, अर्जुना, ज्यानें आत्मस्वरूपी लय लावले आहे, तो देहांत असला तरी सुख व दुःख यांपासून बाधा पावत नाही. ५४ घराच्या खांबास ज्याप्रमाणें रात्र किंवा दिवस हीं दोन्ही सारखीच आहेत, त्याप्रमाणें देहांतील आत्म्यास सुख व दुःख हीं दोन्ही सारखीच आहेत. कारण, तो गुणापासून अलिप्त असतो. ५५ ज्याप्रमाणें निजलेल्या मनुष्याचे एका अंगास साप व दुसऱ्या अंगास उर्वशा जरी असली, तरी त्या दोघांची सारखीच योग्यता असते, त्याप्रमाणें, जो आत्मस्वरूपी लीन झाला आहे, त्यास सुख व दुःख यांची सारखीच योग्यता आहे. ५६ म्हणून त्याच्या ठिकाणीं श्रेण व सोनें यांची सारखीच किंमत आहे, आणि रत्न व धोंडा यांतही तो कांहीं भेद जाणत नाही; ५७ स्वर्गसुख घरीं चालत येवो, अथवा त्यास खाण्याकरितां वाच त्याच्यावर धांवून येवो,

परंतु त्याच्या आत्मस्वरूपाच्या बुद्धीनें केव्हांही भंग होत नाही. ५८ नेलेले जेनें मिश्रित होत नाही, आणि जळलेले पुनः उगवत नाही, त्याप्रमाणें याची आत्मस्वरूपाविषयी जो साम्यबुद्धि झाली आहे, तिचा कशांनेही भंग होत नाही. ५९ 'हा ब्रह्मदेव आहे' म्हणून कोणी स्तुति करो, किंवा 'नरक आहे' म्हणून कोणी निंदा करो; परंतु राख झाल्यावर तिला ज्याप्रमाणें जत्र्याची अगर विहण्याची भीति राहत नाही, ३६० त्याप्रमाणें निंदा किंवा स्तुति केली असतां त्यापासून त्याला रग अथवा डोम उत्पन्न होत नाही. हें पहा-सूर्याच्या घरीं अंधार किंवा दिवा यांची गोष्टच बोलण्यास नको. कारण तो तदोदीत स्वयंप्रकाशच आहे.

अन्वय-(यः) न सादमानयोः तुल्यः, मित्र रिपक्षयोः तुल्यः, स्वार्थमपरित्यागो (च) (अद्वि), सः पुनः तातः उच्यते २५

अर्थ-ज्याला मान व असमान हे सारखे आहेत, मित्र व शत्रू हेही सारखेच आहेत, आणि ज्यानें सर्व कर्मांचा त्याग केला आहे, त्याला गुणांनीं असें म्हणावे ॥ २५ ॥

ईश्वर समजून ज्याची पूजा केली, अथवा चोर समजून मार दिला, किंवा हत्ती, वांडे, रथ वगैरेंनीं वेष्टित करून त्याला राजा बनविला; ६२ अथवा आत जवळ येऊन बसले, किंवा बैरी जवळ येऊन बसला, तथापि त्याला सर्वच मारखे. ज्याप्रमाणें सूर्याचे तेजास रात्र व दिवस माहीत नसतात; ६३ आकाशावर सहा ऋतु जरी येऊन गेले तरी तें ज्याप्रमाणें अलिप्त असतें, त्याप्रमाणें त्याच्या बुद्धीला विषमता ही कधीं ठाऊक नसते ६४ त्याचे ठिकाणीं आणखी असें दिसतें कीं, तो कोणतेही व्यापार करीत नसतो, ६५ तो कोणतीही गोष्ट आरंभीत नाही; प्रवृत्तिमार्गापासून दूर रहातो, व तो ज्ञानवान् असल्यामुळे त्याच्या कर्माचीं फळे जकून जातात. ६६ इहलोक अथवा परलोक यांच्याविषयी ज्याच्या मनांत विचारही येत नाहीत, परंतु सहजानुसार जें जें प्राप्त होई, तें तें तो सेवन करतो. ६७ पाषाणाप्रमाणें ज्याचें मन कठीण आहे, तो सुख झालें असतां आनंद मानात नाही व दुःख झालें असतां शोण मानात नाही; त्याचप्रमाणें जो मनानें कांहीं एक व्यापार करीत नाही; ६८ आणखी तुला किती स्पष्ट सांगूं! तर असें ज्याचें आचरण असेल, तोच गुणातीत असें जाण. ६९

गुणांतें अतिक्रमणें । बडे उपायें जणें । तो आतां आईक म्हणे । श्रीकृष्णनाथ ७०

मां च योऽव्यभिचारेण भक्तियोगेन सेवते । स गुणान्समतीत्यैतान्ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥२६॥

तरि व्यभिचाररहित चित्तें । भक्तियोगें मातें । सेवी तो गुणातें । जाळूं शके ७१ तरि कोण मी कैसी भक्ती । अव्यभिचारा काय व्यक्ती । हे आघवीचि निरुती । होआवी लागे ७२ तरी पार्था परियेसा । मी तंव येथ ऐसा । रत्नी किळावो जैसा । रत्नचि कीं तो ७३ कां द्रवपणचि नीर । अवकाशचि अंबर । गोडी तेचि साखर । आन नाही ७४ बन्हि तेचि ज्वाळ । दळाचि नांव कमळ । रुख तेंचि डाळ । फळादिक ७५ अगा हिम जें आकर्षलें । तेंचि हिमवंत जेविं जालें । नाना दूध मुरालें । तेंचि दहीं ७६ तैसें विश्व येणें नावें । हें मीचि पै आवघें । घेई चंद्रबिंब सोलावें । न लगे जेविं ७७ घृताचें थिजलें पण । न मोडितां घृतचि जाण । कां नाटितां कांकण । सोनेचि तें ७८ न उकलितां पटु । तंतुचि असे स्पष्टु । न विरवितां घटु । मृत्तिका जेविं ७९ म्हणोनि विश्वपण जावें । मग मातें घेयावें । तैसा नव्हे आघवें । सकटचि मी ३८० ऐसेनि मातें जाणिजे । ते अव्यभिचारी भक्ति म्हणिजे । येथ भेद कांहीं देखिजे । तरि व्यभिचार तो ८१ याकारणें भेदातें । सांडूनि अभेदें चित्तें । आपणा सकट मातें । जाणावें गा ८२ पार्था सोनयाची टिका । सोनयासी लागली देखा । तैसें आपणपें आणिका । मानावें ना ८३ तेजाचा तेजौनि निघाला । परि तेजींचि असे लागला । तया रश्मी ऐसा भला । बोधु होआवा ८४ पै परमाणु भूतळीं । हिमकणु हिमाचळीं । मजमार्जी न्याहाळीं । अहं तैसें ८५ हो कां तरंगु लहानु । परि सिंधूसीं नाहीं भिन्नु । तैसा ईश्वरीं मी आनु । नोहेचि मा ८६ ऐसेनि वा समरसें । दृष्टि जे उल्हासे । ते भक्ति पै ऐसे । आम्ही ह्यणों ८७ आणि ज्ञानाचें चांगावें । इयेचि दृष्टि नावें । योगाचेंही आघवें । सर्वस्व हें ८८ सिंधू आणि जळधरा- । माजी लागली अखंड धारा । तैसी वृत्ति वीरा । प्रवर्ते ते ८९ कां कुहेसीं आकाशा । तोंडीं सांदा नाहीं जैसा । तो परमपुरुषीं तैसा । एकवटे गा ३९० प्रतिबिंबौनि बिंबवरी । प्रभेची जैसी उजरी । ते सोहंवृत्ती अवधारीं तैसी होय ९१ ऐसेनि मम परस्परें । ते सोहंवृत्ति जें अवतरे । तें तियेहि सकट सरे । अपैसया ९२ जैसा सेंधवाचा रवा । सिंधूमाजि पांडवा । विरालेया विरवावा । हेंही ठाके ९३ नातारि जाळूनि

श्रीकृष्ण म्हणतात-तो गुण किंवा गुणांचे धर्म यांना ज्या उपायाने ओलांडून जातो, तो उपायसांगतो, ऐक.

अन्वय-यः च मां अव्यभिचारेण भक्तियोगेन सेवते, सः यतान् गुणान् समतीत्य ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥ २६ ॥

अर्थ-आणि जो एका निष्ठभक्ताने माझी सेवा करतो, तो या तीन गुणांना उत्तम प्रकारे निवृत्त ब्रह्मचर होण्याला योग्य होतो. ॥ २६ ॥

जो अभेदबुद्धीने माझी भक्ति करितो, तो या गुणांचा नाश करू शकतो ! ७१ तर मी कोण, माझी भक्ति कशी करावयाची, अव्यभिचार भक्ति म्हणजे काय, या सर्व गोष्टी तुला स्पष्ट करून सांगितल्या पाहिजेत. ७२ तर, अर्जुना, ऐक. मी या जगांत असा आहे की, रत्नांचे तेज व रत्न हे जसे एकच आहे, ७३ अथवा पातळपणा व पाणी, अवकाश व आकाश, गोडी व साखर हीं जशीं भिन्न नसून एकच आहेत; ७४ विस्तव व ज्वाला हीं एकच आहेत, कमळाच्या पाकळ्या हेंच कमळ, झाड हेंच फांद्या, फळें व पानें; ७५ ज्याप्रमाणे थंडी, व ज्या ठिकाणी थंडी वास करते तो हिमालय पर्वत, हीं दोन्ही एकच आहेत, व दूध विरजलें म्हणजे ज्याप्रमाणे त्यालाच दही म्हणतात, ७६ त्याप्रमाणे विश्व म्हटलें म्हणजे तें सर्व भद्रूपच आहे. पहा कीं, चंद्राची कला पाहणें झाल्यास ती जशी चंद्रापासून सेलून काढावी लागत नाही, कां कीं, दोन्ही एकच आहेत. ७७ तूप जरी थिजलें. तरी त्या स्थितीतही तें तूपच असतें; किंवा कंकण आटवून जरी त्याची लगड केली नाही, तरी तें जसे सोनेच होय; ७८ वस्त्र फाडून त्यांतील तंतु जरी निराळे केले नाहीत, तरी तें जसे तंतुमयच आहे, व मडकें फोडून विरवलें नाही, तरी ती ज्याप्रमाणे मातीच होय, ७९ त्याप्रमाणे विश्व एका बाजूला सरून मी निराळा आहे, अशांतला प्रकार नसून, सर्व विश्वच मी आहे. ३८० अशा ऐक्यबुद्धीने जें मला जाणणें त्यालाच माझी अव्यभिचारी म्हणजे अभेदभक्ति म्हणतात, आणि मी व विश्व ह्यांत यत्किंचित् भेदबुद्धि झाली, तर तोच

व्यभिचार. ८१ याकरितां, भेद न मानतां एकनिष्ठ चित्तानें तूं आपल्या स्वरूपासुद्धां मीच आहे, असें समज; म्हणजे भक्तपणानें तूं माझ्याहून निराळा राहूं नकोस. ८२ पार्था, सोन्याची टीक करून जरी ती सोन्याच्या दागिन्यावर वसविली, तरी त्या दोहोंत ज्याप्रमाणें भेद नसतो, त्याप्रमाणें आपल्यापासून विश्व वेगळें आहे, असें समजू नको. ८३ सूर्यापासून निवाळले किरण जसे तेजोमय असून सूर्यापासून निराळे झालेले नसतात ८४ तसा मी व विश्व यांबद्दल ऐक्यबोध व्हावा. भूमीवरील रजःऋण आणि हिमालयावरील हिमकण हे ज्याप्रमाणें भूमी व हिमालय यांहून निराळे नाहीत, त्याप्रमाणें माझ्या ठिकाणीं सर्व विश्व आहे, असें जाण. ८५ लाट किती जरी लहान असली, तरी ती जशी समुद्राहून निराळी नाही. तसा ईश्वराहून मी निराळा नाही. ८६ अशा प्रकारें सर्वत्र ऐक्यता आहे, अशी जी दृष्टि फांकते, तिलाच आम्ही भक्ती असें म्हणतो. ८७ आणि याच दृष्टीनें ज्ञानही आम्ही सर्वांत उत्तम असें समजतो; व योगाचेंही सार हेंच आहे ८८ समुद्र आणि मेघ यांच्यामध्ये पाऊस पडूं लागल्यावर ज्याप्रमाणें अखंड धारा पडत असतात, त्याप्रमाणें, अर्जुना, भक्ति, भक्त, व भजन या त्रिपुटींत परमात्मा भरलेला आहे. ८९ विहिरीच्या तोंडाशीं असलेल्या आकाशास जसा जोड नाही, तसा जो आपल्यांत व परमात्मस्वरूपांत भेद न मानतां ऐक्य आहे असें जाणतो, ३९० त्याला, सूर्याची प्रभा प्रतिबिम्बापासून सूर्यापर्यंत जशी सारखी नटलेली असते, त्याप्रमाणें अहंब्रह्म अशी वृत्ति बनल्यावर ब्रह्म व विश्व यांत अंतर दिसत नाही ९१ ज्याप्रमाणें अहंब्रह्म अशी मनाची वृत्ति बनल्यावर तीही पुढें आपोआप लय पावते. ९२ हे पांडवा, ज्याप्रमाणें मिठाचा खडा समुद्रांत टाकला असतां तो विरल्यावर त्याचें विरणें आपोआपच रहातें, ९३ किंवा गवत जळल्यावर विस्तवही आपोआपच विझून

तृण । वन्हिही विझे आपण । तैसें भेदु नाश्रूनि जाण । ज्ञानही नुरे ९४ माझें
 पैलपण जाये । भक्त हें ऐलपण ठाये । अनादि ऐक्य जें आहे । तेंचि निवडे
 ९५ आतां गुणातें तो किरीटी । जिणे या नव्हती गोष्टी । जे एकपणाही मिठी ।
 पडों सरली ९६ किंबहुना ऐसी दशा । तें ब्रह्मत्व गा सुदंशा । हें तों पावे जो
 ऐसा । मातें भजे ९७ पुढती इहीं लिंगी । भक्तु जो माझा जर्गी । हे ब्रह्मता
 तयालागीं । पतिव्रता ९८ जैसें गंगेचेनि घोषें । डळमळीत जळ जें निधे । सिं-
 धुपद तयाजोगें । आन नाही ९९ तैसा ज्ञानाचिया दिठी । जो मातें सेवी कि-
 रीटी । तो होय ब्रह्मतेच्या मुकुटी । चूडारत्न ४०० यया ब्रह्मत्वासीचि पार्थी ।
 सायुज्य ऐसी व्यवस्था । याचि नांवें चौथा । पुरुषार्थु गा १ परी माझें आरा-
 धन । ब्रह्मत्वीं होय सोपान । तेथ मी हन साधन । गमेन हो २ तरि झणी
 ऐसें । तुझ्या चित्तीं पैसे । पै ब्रह्म आन नसे । मीवांचूनि ३

ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाऽहममृतस्याव्ययस्य च । शाश्वतस्य च धर्मस्य सुखस्यैकान्तिकस्य च ॥२७॥
 इति श्रीभद्रगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे गुणत्रयविभागयोगो नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥

अगा ब्रह्म या नांवा । अभिप्रायो मी पांडवा । मीचि बोलिजे आधवा ।
 शब्दीं इहीं ४ पै मंडळ आणि चंद्रमा । दोनी नव्हती सुवर्मा । तैसा मज आणि
 ब्रह्मा । भेदु नाही ५ अगा नित्य जें निष्कंप । अनावत धर्मरूप । सुख जें
 उमप । अद्वितीय ६ विवेकु आपलें काम । सारुनि ठाकी जें धाम । निष्क-
 र्पाचें निःसीम । किंबहुना मी ७ ऐसेसें हो अवधारा । तो अनन्याचा सोयरा ।
 सांगतसे वीरा । पार्थासी ८ येथ धृतराष्ट्र म्हणे । संजया हें तूतें कोणें । पुस-
 लेनिविण बायाणें । कां बोलसी ९ माझी अवसरी ते फेडीं । विजयाची सांगें
 गुढी । येरु जीवीं म्हणे सांडीं । गोठी यिया १० संजयो विस्मयो मानसीं । आहा
 करुनी सरिसी । म्हणे कैसें पां दैवेंसीं । द्वाद यया ११ तरि कृपालु तो तुष्टो ।
 यया विवेकु हा घोटो । मोहाचा फिटो । महारोगु १२ संजयो ऐसें चिंतितां ।
 संवादु तो सांभाळितां । हरिखाचा येतु चित्ता । महापुरु १३ ह्यणोनि आतां
 येणें । उत्साहाचेनि अवतरणें । श्रीकृष्णाचें बोलणें । सांगिजेल १४ तया अक्षरा-
 आंतील भावो । पाववीन मी तुमचा ठावो । आइका म्हणे ज्ञानदेवो । निवृत्तीचा १५

इति श्रीज्ञानदेवविरचितायां भावार्थदीपिकायां चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥ श्लोक २७, ओव्या ४१५.

जातो, त्याप्रमाणे ज्या ज्ञानापासून ब्रह्माचे ऐक्य होई, ते ज्ञानही नागून नाहीसे होतें. ९४ मी पलीकडे फार मोठा आहे, व भक्त अलीकडे दीन आहेत, हें अज्ञान नष्ट होऊन देवभक्तांचे जें अनादि स्वाभाविक ऐक्य आहे, तेंच केवळ उरतें. ९५ हे किरीट, अशा ठिकाणी ऐक्य आहे हें सुद्धां बोलणें संभवत नाही. त्या ठिकाणी गुणांना तो जिकतो, असे म्हणणेंच उरत नाही. ९६ किंबहुना, हे मर्मज्ञा, याच दशेस ब्रह्मत्व असे म्हणतात; आणि जो माझी अव्यभिचार भक्ति करतो, त्यालाच ब्रह्मत्व प्राप्त होतें. ९७ अशा लक्षणांनीं या जगांत जो माझा भक्त होतो, त्याची ब्रह्मता ही पतिव्रता आहे. ९८ ज्याप्रमाणें गंगेचे पाणी वहात चालल्यावर त्याला समुद्राशिवाय गत्यंतरच नसतें, ९९ त्याप्रमाणें, अर्जुना, ज्ञानाच्या दृष्टीनें जो माझी सेवा करतो, तो ब्रह्मतेच्या मुकुटावरिल मणि होतो ४०० पार्था, या ब्रह्मप्राप्तीलाच सायुज्य मुक्ति म्हणतात. व हिलाच चौथा पुरुषार्थ (मोक्ष) असे म्हणतात. १ परंतु ब्रह्मत्व पावण्याकरितां माझी आराधना हा जिना होय; तेव्हां तें प्राप्त झाल्यावर, मी व माझ्या प्राप्तीकरितां करावयाचे साधन हीं दोन्ही निराळी आहेत, असे समजशील हो! २ तर माझ्यापासून ब्रह्म निराळें आहे, अशी तुझ्या मनांत कल्पनाही येऊं देऊं नको. ३

अन्वय—अदृतस्य अव्ययस्य च ब्रह्मणः, शाश्वतस्य च धर्मस्य, ऐकांतिकस्य सुखस्य च हि प्रतिष्ठा अहं (अस्मि). २७

अर्थ—कारण, अविनाशी व निर्विकार अशा ब्रह्माचें सनातन धर्माचें, व असंख्य अशा सुखाचें स्थान मी आहे

हे मांवा, ब्रह्म म्हणून ज्याला म्हणतात, तो मीच होय; व मलाच ही नावे आहेत. ४ पहा कीं, चंद्र व त्याचे मंडळ हीं ज्याप्रमाणें दोन नाहींत, त्याप्रमाणें, हे मर्मज्ञ अर्जुन, मी व ब्रह्म यांत भेद नाही, ५ तें ब्रह्म नित्य, निष्कल, आवरण नसणारें, धर्मरूप व अपार सुख देणारें असें अद्वितीय आहे. ६ अज्ञानाचा नाश करून ज्ञान ज्या स्वरूपां लय पावतें, तें सिद्धान्तानें ठरलेलें शैवटचें स्वरूप मीच होय. ७ एकनिष्ठ भक्तांचा जो आवडता परमात्मा, तो शूर पार्थास याप्रमाणें सांगता झाला. ८ तेव्हां धृतराष्ट्र संजयास म्हणाला कीं, या गोष्टी तुला कोणी पुसल्या होत्या? व त्या तूं मला व्यर्थ कां सांगतोस? ९ माझ्या मुळांच्या विन्याची गोष्ट मला सांगून माझी शंका फेड. त्या वेळेस संजय आपल्या मनांत म्हणतो, अरे, या गोष्टी सोडून दे. ४१० संजय मनांत विस्मय पावून आपल्यास फार उत्तम गोष्ट ऐकण्यास सांगडली असें मानून म्हणाला, दैवगति काय विचित्र आहे, कीं, याला युद्धाचीच आवड आहे. ४१ तरी कृपाळू भगवान् संतुष्ट होऊन याच्या मनांत विवेकरूपी औषध घालून, याचा मोहरूपी महारोग नाहीसा करो. ४२ संजय अशा प्रकारें मनांत विचार करतो आहे, इतक्यांत कृष्णार्जुनांच्या संवादाकडे लक्ष जाऊन त्यांच्या चित्तांत अनंदाचा महापूर आला. ४३ म्हणून मनांत हर्षयुक्त होऊन, श्रीकृष्ण काय म्हणाले, तें तो सांगेल. ४४ निवृत्तिदास ज्ञानदेव म्हणाले:—त्याच्या बोलण्याचा भाव मी तुमच्या हृदयांत ठसवीन तो ऐका. ४१५

या अध्यायांत सांगितल्याप्रमाणें गुणातीत होऊन शुद्ध झालेल्या चित्ताच्या ठिकाणीं श्रीगुरुंच्या पाऊलांची स्थापना करून पूजा करण्याचे मिष करून पुढील अध्यायास श्रीज्ञानेश्वरमहाराज प्रारंभ करितात.

ज्ञानेश्वरी.

अध्याय पंधरावा.

आतां हृदय हें आपुलें । चौफाळूनियां भलें । वरी बैसऊं पाउलें । श्रीगुरुचीं १ ऐक्यभावाची अंजुळी । सर्वेद्रियकुड्मुळीं । भरूनियां पुष्पांजुळी । अर्घ्यु देवों २ अनन्योदकें धुवट । वासना जे तन्निष्ठ । तें लागलेंसैं अबोट । चंदनाचें ३ प्रेमाचेनि भांगारें । निर्वाळूनि नूपुरें । लेवऊं सुकुमारें । पदें तियें ४ घणावली आवडी । अव्यभिचारें चोखडी । तिये घालूं जोडी । आंगोळिया ५ आनंदामोदबहुळ । सात्विकाचें मुकुळ । तें उमललें अष्टदळ । ठेऊं वरी ६ तेथें अहं हा धूप जाळूं । नाहं तेजें बोवाळूं । सामरस्यें पोटाळूं । निरंतर ७ माझी तनु आणि प्राण । इया दोनी पाउवा लेऊं श्रीचरण । करूं भोग-मोक्ष निंबलोण । पायां तयां ८ इया गुरुचरणसेवा । हों पात्र तया देवा । जे सकळार्थमेळावा । पाटु बांधे ९ ब्रह्मीचें विसवणेंवरी । उन्मेख लाहे उजरी । जें वाचेतें इये करी । सुधासिंधू १० पूर्णचंद्राचिया कोडी । वक्तृत्वा घापे कुरोडी । तैसी आणी गोडी । अक्षरांतें ११ सूर्ये अधिष्ठिली प्राची । जगा राणीव दे प्रकाशाची । तैशी वाचा श्रोतयां ज्ञानाची । दिवाळी करी १२ नादब्रह्म खुजें । । कैवल्यही तैसें न सजे । ऐसा बोलु देखिजे । जेणें दैवें १३ श्रवण-सुखाच्या मांडवी । विश्व भोगी माधवी । तैसी सासिन्नली बरवी । वाचावल्ली १४ ठावो न पवता जयाचा । मनैसी मुरडली वाचा । तो देवो होय शब्दाचा । चमत्कार १५ जें ज्ञानासि न चोजवे । ध्यानासिही जें नागवे । तें अगोचर फावे । गोठोमार्जी १६ येवढें एक सौभग । वळघे वाचेचें आंग । श्रीगुरुपाद-पद्मपराग । लाहे जें कां १७ तरि बहु बोलूं काई । आजि तें आनी ठाई । मातेंवाचूनि नाहीं । ज्ञानदेवो म्हणे १८ जे तान्हेनि मियां अपत्यें । आणि माझे गुरु एकलौते । ह्मणोनि कृपेंसि एकहातें । जालें तिये १९ पाहा पां भरोवरी आधवी । मेघ चातकांसी रिचवी । मजलागीं गोसावी । तैसें केलें २० ह्मणोनि

ज्ञानेश्वरी.

अध्याय पंधरावा.

आतां आपलें हृदय चांगलें स्वच्छ करून त्या-
वर श्रीगुरूंच्या पादुकांची स्थापना करूं. १ नंतर
एकनिष्ठपणाच्या ओंजळींत सर्वेन्द्रियरूपी पुष्पांच्या
कळ्या घेऊन श्रीगुरूंस अर्घ्य देऊं. २ अनन्यभाव-
रूपी स्वच्छ उदकानें स्नान घालून त्यांच्याच ठि-
काणीं असणाऱ्या एकनिष्ठ वासवरूप चंदनाचें
श्रीगुरूंस अनामिकेनें गंध लावूं. ३ प्रेमरूपी शुद्ध
सोन्याच्या घागऱ्या करून गुरूंच्या सुकुमार पा-
यांत घालूं ४ गुरूं या ठिकाणीं असलेल्या एकनिष्ठ
व सर्वोत्तम दृढ आवडीचीं रणजोडवीं करून गु-
रूंच्या अंगठ्यांत घालूं ५ अष्टभावरूपी पाकळ्या
उमललेल्या आहेत, असें साविभावरूपी कमल
आनंदरूपी वासासह त्यांच्या चरणांवर लावूं. ६ त्या
ठिकाणीं अहंकाराचा धूर करून निरभिमानाचा दीप
ओवाळूं; व निरंतर असणाऱ्या ऐक्यभावानें गुरूंस
आलिंगन देऊं. ७ आपलें शरीर व प्राण या दोन
पादुका करून श्रीगुरूंच्या चरणांत घालूं; व गुरूंच्या
चरणावरून भोग व मोक्ष यांचें लिंबलोण करूं. ८
या प्रकारची श्रीगुरूंच्या चरणांची सेवा, जो कोणी
परम भाग्यवान् असेल त्यालाच ती प्राप्त होईल.
ज्या सेवेचें फल मोक्षासकट सर्व अर्थाची यथेच्छ
प्राप्ती करून देते. ९ इतकेंच नाही तर, तो उ-
पासक ब्रह्मस्वरूपी स्थित होण्यावरही त्याच्या
ज्ञानाची इतकी परिपक्वता होते की, त्याची वाणी
अमृताचा सागरच होऊन जाते. १० फार काय
सांगावें, त्याच्या वक्तृत्वाला इतकी, गोडी येते
की, आल्हाद देणारे पौर्णिमेचे कोट्यावधि चंद्र
त्याच्यावरून ओवाळून टाकावे. ११ तसेंच पूर्वेस
सूर्य उगवल्याबरोबर ज्याप्रमाणें सर्व जगांत प्रका-

शार्च रेलचेल होते, त्याप्रमाणें त्यांच्या तोंडांतून
निघणाऱ्या भाषणांनीं श्रोत्यांना ज्ञानार्चा दिवाळी
होते १२ नादब्रह्म त्याच्या बोलण्याच्या माधुर्यापुढें
फिकें पडतें, व तसेंच मोक्षमुखही त्याची योग्यता
पावत नाही. याप्रमाणें उत्तम असें जें भाषण तेंही
ज्याला भाग्यनेंच प्राप्त होतें. १३ श्रवणसुखरूपी
मांडवांत, वसंत ऋतून ज्याप्रमाणें चवूंकडे झाडें
ठवठवीत दिनतात, त्याप्रमाणें वाचरूप वेल चवूंक-
डे पसरतो. १४ काय चमत्कार सांगावा! ज्या
परमात्म्याचा ठव न लागतां वाणी मनासह मा-
वारी फिरते, असाही परमात्मा गुरुचरणउपासका-
च्या मुखावाटे जीं अक्षरें निवर्तील त्या शब्दाप्र-
माणें नाचूं लागतो. १५ ज्ञानासही जाणण्यास
कठीण व ध्यानासही सांपडण्यास कठीण असा
जो न कळणारा परमात्मा तो त्याच्या रहस्य बो-
लण्यांत येतो. १६ एवढें जें ऐश्वर्य त्याच्या वाणी-
ला प्राप्त होतें, तें केवळ श्रीगुरुपदकमलपरागा-
च्या प्राप्तीनेंच येतें. १७ श्रीज्ञानेश्वरमहाराज सद्गदीत
होऊन म्हणतात, फार काय सांगूं! अशा प्रकारचें
भाग्य आज माझ्यावांचून दुसऱ्या ठिकाणीं नाहीच.
१८ याचें कारण असें कीं, मी माझ्या गुरूचें
एकुलतें एक तान्हें लेकरु असल्यामुळे, त्यांच्या कु-
पेस दुसरीकडे जाण्यास जागाच नसल्यामुळे मी
एकटाच पात्र झालों. १९ असें पहा, मेघ हा एका
चातक पक्षास पाणी मिळावें, म्हणून आपल्याज-
वळ असलेल्या पाण्याचा वर्षाव करितो, (त्यांत
जगाचें स्वाभाविकच कल्याण होतें.) त्याप्रमाणें
श्रीगुरूंनीं मजवरच कृपा केली. २० म्हणून कु-

रिकामें तोंड । करूं गेलें बडबड । कीं गीता ऐसें गोड । आतुडलें २१ होय
 अदृष्ट आपैतें । तैं बाळूचि रत्नें परते । उजू आयुष्य तैं मारितें । लोभु करी
 २२ आधणीं घातलिया हरळ । होती अमृताचे तांदुळ । जरी मुकेची राखे
 वेळ । श्रीजगन्नाथु २३ जियापरी श्रीगुरु । करिती जैं अंगीकारु । तैं होऊनि
 ठाके संनारु । मोक्षमा आघवा २४ पाहा पां काई नारायणें । तया पांडवांचें
 उणें । कीजेचि ना पुगणें । विश्वबंधें २५ तैसें श्रीनिवृत्तिराजें । अज्ञानपण हें
 माझें । आणिलें वोजे । ज्ञानाचिया २६ परि हें असो आतां । प्रेम रुळतसे
 बोलतां । कें गुरुगौरव वर्णितां । उन्मेष असे २७ आतां तेणेंचि पसायें । तुम्हां
 संतांचे मी पाये । वोळगेन अभिप्रायें । गीतेचेनी २८ तरि तोचि प्रस्तुतीं ।
 चौदाविया अध्यायाच्या अंतीं । निर्णयो कैवल्यपती । ऐसा केला २९ जैं ज्ञान
 जयाच्या हातीं । तोचि समर्थु मुक्ती । जैसा शतमख संपत्ती । स्वर्गींचिये ३०
 कां शत एक जन्मां । जो जन्मेनि ब्रह्मकर्मा । करी तोचि ब्रह्मा । आनु नोहे
 ३१ नाना सूर्याचा प्रकाशु । लाहे जेविं डोळसु । तेविं ज्ञानेंचि सौरसु । मो-
 क्षाचा तो ३२ तरि तया ज्ञानालागीं । कवणा पा योग्यता आंगीं । हें पाहतां
 जगीं । देखिला एकु ३३ जे पाताळांचेंही निधान । दावील कीर अंजन । परि
 होआवे लोचन । पायाळाचे ३४ तैसें मोक्ष देईल ज्ञान । येथ कीर नाही आन ।
 परि तेंचि थारे ऐसें मन । शुद्ध होआवें ३५ तरी विरक्तीवांचूनि कहीं । ज्ञा-
 नासि तगणेंचि नाही । हें विचारुनि ठाई । ठेविलें देवें ३६ आतां विरक्तीची
 कवण परी । जे येऊनि मनातें बरी । हेंही सर्वज्ञें श्रीहरी । देखिलें असे ३७
 जे विषें रांधिली रससोये । जैं जेवणारा ठाऊवि होये । तैं तो ताटाचि सांडूनि
 जाये । जियापरी ३८ तैसी संसारा या समस्ता । जाणिजे जैं अनित्यता । तैं
 वैराग्य दबडितां । पाठीं लागे ३९ आतां अनित्यत्व या कैसें । तेंचि वृक्षाका-
 रमिषें । सांगिजत असे विश्वेशें । पंचदशीं ४० उपडिलें कवतिकें । झाड येरि-
 मोहरा ठाके । तें वेगें जैसें सुके । तैसें हें नोहे ४१ यातें एकेपरी । रूपकाचिया
 कुसरी । सारीतसे वारी । संसाराची ४२ करुनि संसार वावो । स्वरूपीं अहंते
 ठावो । होआवया अव्यावो । पंधरावा हा ४३ आतां हेंचि आघवें । ग्रंथगर्भीचें
 चांगारें । उपलविजेल जीवें । आकर्णिजे ४४ तरि महानंद समुद्र । जो पूर्ण
 पूर्णसा चंद्र । तो द्वारकेचा । नरेंद्र । ऐसें म्हणे ४५ अगा पै पंडुकुमरा । येतां

पेची नूण ही आहे कीं, माझें रिकामें तोंड सहज भूजिगत द्रव्य अंजन घातलें असतां दृष्टीस पडतें, बडबड करूं लागलें असतां, त्यांत गीतेसारखें गोड परंतु तें अंजन घालण्यान नकाळ मनुष्यच अधि-
व्याख्यान सांपडेलें. २१ यांत तरी विशेष आश्चर्य कारी आहे, ३४ व्याप्रमाणें, ज्ञान नोक्ष देईल यांत शंका नाही; परंतु तें ज्ञान ठिकेल, अशी अंतःक-
हातांत घेतली असतां तीच ग्ले होतात, आणि रणाची भूमिका शुद्ध अनली पाहिजे. ३५ ह्याचा स्पष्ट अर्थ असा आहे कीं, वैराग्याशिवाय तान रहाणारच नाही, असा देवांनीं विचारपूर्वक निश्चय करून ठेविला आहे. ३६ आतां वैराग्य आपण होऊन मनांत कसे शिरेल. याजबद्दली सर्वज्ञ श्रीहरिंनीं विचार केला आहे. तो प्रथम दृष्टांत दे-
जात खडे वैरले असतांही त्यांचे अमृततुल्य तांदूळ जन सांगतात-३७ व्याप्रमाणें एकादा मनुष्य भो-
होतात; २३ व्याप्रमाणें, ज्याचा श्रीगुरूंनीं अंगी- जनास वसल्यावर अन्नांत विष घातलें आहे, असें
कार केला, त्याचा सर्व दुःखरूप संसारच मोक्ष- समजतांच ताट टाकून उठून जातो, त्यास भोज-
रूप म्हणजे आनंदरूप होतो. २४ पहा कीं, पां नाविषयीं विरक्ती उत्पन्न होतेच; ३८ व्याप्रमाणें
डवांचें सर्व प्रकारें उणें असूनही श्रीकृष्णानें त्यांच्या सर्व संसार अनित्य म्हणजे रज्जुसर्पवत् मिथ्या
निंद्य कथेस पुराणाची योग्यता आणून ती सर्व ज- आहे, असा ज्या वेळेला दृढ निश्चय होईल, त्या
गास बंध अशी करून ठेविली नाही का! २५ त्या वेळेस वैराग्य नको नको म्हणतां अंतःकरणांत व-
प्रमाणें, श्रीगुरु निवृत्ति महाराजांनीं माझ्या अज्ञानास- लात्कारेंकरून प्रवेश करील. ३९ आतां संसाराला
च ज्ञानाच्या योग्यतेस आणून वसविलें. २६ परंतु, हें मिथ्यात्व कसे आहे, तें या पंधराव्या अध्यायांत
असो, अशा बोलण्यानें प्रेम अधिकच वाढत जातें. वृक्षाच्या रूपकानें भगवान् सांगत आहेत. ४०
आणि श्रीगुरुमहात्म्य वर्णन करण्यास मला तरी इतर झाडें स्वभावतः पडलीं असतां त्यांचीं बुडें
ज्ञान आहे कोठें? २७ हणून आतां गुरू-याच प्रसा- वरती येऊन तीं जशी सुकतात, त्याप्रमाणें हा सं-
दानें व तुम्हां संतांच्या पायांच्या दर्शनानें गीतेचा सारवृक्ष सुकणारा नाही. ४१ याप्रमाणें संसारा-
अभिप्राय वर्णन करण्याकडे मी वळतो. २८ चौ- विषयीं झाडाचें कुशलतेनें रूपक करून श्रीकृष्ण
दाव्या अध्यायाच्या शेवटीं, मोक्षदाते असे जे भ- भगवान् मुमुक्षूंस जन्ममरणांच्या येरझारांपासून सो-
गवान् श्रीकृष्ण त्यांनीं असा निर्णय केला कीं, डवितः. ४२ संसाराला मिथ्यात्व ठरवून ब्रह्मच
२९ ज्याला ब्रह्मज्ञानप्राप्ति झाली आहे, त्यालाच मी आहे, असा निश्चय करून घावयाचा हाच या
मोक्ष प्राप्त होतो. ज्याप्रमाणें शंभर यज्ञ करणारास अध्यायाचा विषय आहे. ४३ हाच उत्तम विषय
स्वर्गातील संपत्ति (इंद्रपद प्राप्त होतें; ३० किंवा या गीताशास्त्रांतील या अध्यायांत आहे, तो मी
जो शंभर जन्म ब्रह्मकर्मांत घालवितो, तोच निसं उकळून सांगतो, आपण मनःपूर्वक ऐका. अशी
शय ब्रह्मदेवाचें पद मिळवितो; ३१ किंवा सूर्याचे महाराज संतांना प्रार्थना करून ४४ महानंदाचा
प्रकाशाचा उपयोग एक डोळसासच होतो, त्याप्र- समुद्र, सिद्धांचा पूर्णचंद्र, व द्वारकेचा राजा जो
माणें जो ज्ञानी आहे, त्यालाच मोक्षप्राप्तीचें मुख श्रीकृष्ण भगवान् अर्जुनास काय म्हणाला तें सां-
मिळतें. ३२ तर हें ज्ञान मिळविण्याची कोणाच्या गतातः-४५ अरे अर्जुना, आत्मस्वरूपाच्या घरा-
ठिकाणीं योग्यता आहे, हें पाहूं गेलें असतां ज-
गांत एकच पुरुष दृष्टीस पडतो. ३३ व्याप्रमाणें,

स्वरूपाचिया घरा । करीतसे आडवारा । विश्वाभासु जो ४६ तो हा जगडंबर ।
 नोहे येथ संसार । हा जाणिजे महातर । थांवला असे ४७ परि येरां रुखां-
 सारिखा । तळीं मुळें वरी शाखा । तैसा नोहे ह्मणोनि लेखा । नयेचि कवणा
 ४८ आगी कां कुन्हाडी । होय रिगावा जरी बुडी । तरी हो कां भलतेवढी ।
 वरिचील वाढी ४९ जे तुटलिया मुळापासीं । उलंडेल कां शाखांसीं । परी तैसी
 गोठी कायसी । हा सोपा नव्हे ५० अर्जुना हें कवतिक । सांगतां असे अलौ-
 किक । जे वाढी अधोमुख । रुखा यया ५१ जैसा भानु उंची नेणों कें । रश्मि-
 जाळ तळीं फांके । संसार हें कावरुखें । झाड तैसें ५२ आणि आथी नाथी
 तितुकें । रंधलें असे येणेंचि एकें । कल्पांतींचेनि उदकें । व्योम जैसें ५३ कां
 रवीच्या अस्तमानीं । आंधारेनि कोंदे रजनी । तैसा हाचि गगनीं । मांडला
 असे ५४ यया फळ ना चुंबितां । फूल ना तुरंबितां । जें कांहीं पंडुसुता । तें
 रुखुचि हा ५५ हा ऊर्ध्वमूळ आहे । परि उन्मूळिला नोहे । येणेंचि हा होये ।
 शाडूळ गा ५६ आणि ऊर्ध्वमूळ ऐसें । निगदिलें कीर असे । परी अर्धीही अ-
 सोसें । मूळें यया ५७ बलवचेचि महामारी । पिंपळा कां वडाचिया परी । जे
 पारंबियांमाझारीं । डहाळिया असती ५८ तेविंचि गा धनंजया । संसारतरू
 यया । अर्धीचि आथी खांदिया । हेंही नाही ५९ तरी ऊर्ध्वाहीकडे । शाखांचे
 मांदोडे । दिसताति अपाडें । सासिन्नले ६० जालें गगनचिपा वेली ये । कां वारा
 मांडला रुखाचेनि आयें । नाना अवस्थात्रयें । उदयला असे ६१ ऐसा हा एकु ।
 विश्वाकार विटंकु । उदयला जाण रुखु । ऊर्ध्वमूळ ६२ आतां ऊर्ध्व या कवण ।
 येथें मूळ तें किं लक्षण । कां अधोमुखपण । शाखा कैसिया ६३ अथवा द्रुमा
 यया । अर्धी जिया मुळिया । तिया कोण कैसिया । ऊर्ध्व शाखा ६४ आणि
 अश्वत्थु हा ऐसी । प्रसिद्धि कायसी । आत्मविदाविलासीं । निर्णयो केला ६५
 हें आघवेंचि बरवें । तुझिये प्रतीतीसि फावे । तैसेनि सांगों सोलिवें । विन्यासें
 गा ६६ परी ऐकें गा सुभगा । हा प्रसंगु असे तुजचि जोगा । कानचि करी
 हो सर्वांगा । हिये आथिलिया ६७ ऐसें प्रेमरसें सुरफुरें । बोलिलें जंव याद-
 कवीरें । तंव अवधान अर्जुनाकारें । मूर्त जालें ६८ देव निरुपिती तें थेंकुलें ।
 येवढें श्रोतेपण फांकलें । जैसें आकाशा खेंव पसरिलें । दाहीं दिशीं ६९ श्री-

कृष्णोक्तिसागरा । हा अगस्तीचि दुसरा । म्हणौनि घोंटु भरों पाहें एकद्वसरा ।
अववेयाचा ७० ऐसी सोय सांडूनि खवळिली । आवडी अर्जुनीं देवें देखिलेली ।
तथ जालेनि सुखें केली । कुरवंडी तया ७१

श्रीभगवानुवाचः—

ऊर्ध्वमूलमधःशाखमश्रुत्थं प्रादुरव्ययम् । छंदोसि यस्व पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित् ॥१॥

मग म्हणे धनंजया । तें ऊर्ध्व गा तरू यया । येणें रुखेंचि कां जयां ।
ऊर्ध्वता गमे ७२ एहर्वा मध्योर्ध्व अध । हे नाहीं जेथ भेद । अद्वयासीं एक-
वद । जया ठायीं ७३ जो नाइकिजतां नादु । जो असौरभ्य मकरंदु । जो आं-
गाथिला आनंदु । सुरतेंविण ७४ जया जें आह्मां परौतें । जया जें पुढें मा-
गौतें । दिसतेनविण दिसतें । अदृश्य जे ७५ उपाधीचा दुसरा । घालितां वो-
पसरा । नामरूपाचा संसारा । होय जयातें ७६ ज्ञातृज्ञेयाविहीन नुसधेंचि जें
ज्ञान । सुखा भरलें गगन । गाळीं जें ७७ जें कार्य ना कारण । जया दुजें
ना एकपण । आपण्यां जें जाण । आपणचि ७८ ऐसें वस्तु जें साचें । तें ऊर्ध्व
गा यया तरूचें । तेथ आर घेणें मूळाचें । तें ऐसें असे ७९ तरी माया ऐसी
ख्याती । नसतीच यया आथी । कां बांझेची संतती । वानणें जैशी ८० तैसी
सत् ना असत् होये । जे विचाराचें नाम न साहे । ऐसेया परीची आहे । अ-
नादि म्हणती ८१ जे नानातत्त्वांची मांदुस । जे जगदभ्राचें आकाश । जे आ-
कारजाताचें दुस । घडी केलें ८२ जे भवद्रुमबीजिका । जे प्रपंचाची भूमिका ।
विपरीतज्ञानदीपिका । सांचली जे ८३ ते माया वस्तूच्या ठायीं । असे जै-
सेनि नाहीं । मग वस्तुप्रभाचि पाहीं । प्रगट होय ८४ जेव्हां आपणया आली
निद । करी आपणपें जेविं मुग्ध । कां काजळी आणी मंद । प्रभा दीपीं ८५
स्वप्नीं प्रियापुढें तरुणांगी । निदेली चेंवऊनि वेगीं । आलिंगिलेनिवीण आ-
लिंभी । सकामु करी ८६ तैसी स्वरूपीं जाली माया । आणि स्वरूप नेणे धनं-

जया । तेंचि रुखा यया । मूळ पहिलें ८७ वस्तूसी आपुला जो अबोधु । तो ऊर्ध्वी आडुळैजे कंदु । वेदांतीं हाचि प्रसिध्दु । बीज भावो ८८ घन अज्ञान सुपुसी । तो बीजांकुरभावो म्हणती । येर स्वप्न हन जागृती । हा फळभावो तियेचा ८९ ऐसी यया वेदांतीं । निरूपणभाषाप्रतीती । परी तें असो प्रस्तुती अज्ञान मूळ ९० तें ऊर्ध्व आत्मा निर्मळें । अधोर्ध्व सूचिती मूळें । बळिया बांधोनि आळें । मायायोगाचें ९१ मग आधिलीं सदेहांतरें । उठती जियें अपारें । तें चौपासी घेऊनि आगारें । खोलावती ९२ ऐसें भवद्रुमाचें मूळ । हें ऊर्ध्वी करी बळ । मग आणियांचें बेंचळ । अधीं दावी ९३ तेथ चिद्वृत्ती पहिलें । महत्त्व उमळलें । तें पान वाल्हेदुल्हे । एक निघे ९४ मग सत्त्वरजतमात्मकु । त्रिविध अहंकारु जो एकु । तो तिवणा अधोमुखु । डिरु फुटे ९५ तो बुद्धीची घेऊनि आगारी । भेदाची वृद्धि करी । तेथ मनाचें ढाळ धरी । साजेपणें ९६ ऐसा मूळाचिया गाढिका । विकल्परस कोंवाळिका । चित्तचतुष्टय डाहाळिका । कोंभैजेतो ९७ मग आकाश वायु द्योतक । आप पृथ्वी हे पांच फोंक । महाभूतांचे सरोख । सरळे होती ९८ तैसीं श्रोत्रादि तन्मात्रें । तियें अंगवसां गर्भपत्रें । लुळलुळितें विचिळें । उमळती गा ९९ तेथ शब्दांकुर वरिपडी । श्रोत्रा वाढी देव्हडी । होता करित कांडीं । आकांक्षेचीं १०० अंगत्वचेचे वेलपल्लव । स्पर्शांकुरीं घेती धांव । तेथें बांबळ पडे अभिनव । विकारांचें १ पाठीं रूपपत्र पालोवेलीं । चक्षुलांब तें कांडें घाली । ते वेळीं व्यामोहता भली । पाहाळीं जाय २ आणि रसाचें आंगवसें । वाढतां वेगें बहुवसें । जिव्हे आर्तीची असोसें । निघती बेंचें ३ तैसेंचि कोंभलेनि गंधें । घ्राणाची डिरी थांवु बांधे । तेथ तळु घे स्वानंदें । प्रलोभाचा ४ एवं महदहंबुद्धी । मनें महाभूतसंमृद्धि । इये संसाराचिया अवधि । शासन जें ५ किंबहुना इहीं आठें । आंगीं हा अधिक फांटे । परी शिंपीचि येवढें उमटे । रुपें जेविं ६ कां समुद्राचेनि पैसारें । वरी तरंगता आसारे । तैसें ब्रह्माचि होय वृक्षाकारें । अज्ञानमूळ ७ आतां याचा हाचि विस्तारु । हाचि यया पैसारु । जैसा आपणपें स्वप्नीं परिवारु । येकाकिया ८ परी तें असो हें ऐसें । कावरें झाड उससे । यया महदादि आरवसें । अधोशाखा ९ आणि अश्वत्थु ऐसें ययातें । म्हणती जे जाणते । तेंही पसि हो येथें । सांगिजेल ११० तारि श्वा म्हणिजे उखा । तोंवरि एकसा-

तें अज्ञानच या संसाररूप वृक्षाचें ऊर्ध्व जें ब्रह्म त्याच्या ठिकाणीं पहिलें मूळ आहे. ८७ ब्रह्मवस्तु- ला मायेच्या आवरणानें होणारें जें अज्ञान, तोच ऊर्ध्व जें ब्रह्म त्याच्या ठिकाणीं प्रथम कंद वट- कट होतो, व त्यालाच वेदांतशास्त्रामध्ये संसाररूप वृक्षाचा बीजभाव असें प्रसिद्ध आहे. ८८ निविड अज्ञान म्हणजे सुषुप्ति, ह्याला बीजांकूरभाव म्हण- तात, आणि तिचाच परिणाम स्वप्न व जागृति या दोन अवस्थांना फलभाव म्हणतात. ८९ अशा रीतीनें मायेचें वर्णन भिन्न भिन्न प्रकारानें वेदांत- शास्त्रांत केल्याचा अनुभव आहे, परंतु, तें असो. सध्यां संसाररूप वृक्षाचें मूळ अज्ञान आहे, असें समज. ९० निर्मळ ब्रह्मरूप आत्म्याचे ठिकाणीं सहज असणारी जी माया, तिच्या खालच्या व वर- च्या बाजूस मुळें निघून, त्यांना मायारूपी आळ्यां- त पाणी मिळून तीं मुळें बळकट होतात. ९१ मग खालच्या बाजूस अनंत देह उत्पन्न होतात. ते चार प्रकारचे अंकूर घेऊन जोरावतात. ९२ या प्रमाणें संसाररूपी झाडाचें मूळ, ब्रह्माचे ठिकाणीं बळकट होऊन नंतर लागलीच अंकुरांना जोर येतो. ९३ त्या अंकुरांत ज्ञानरूप वृत्ति अंतःकरणांत उ- त्पन्न होऊन तें प्रथमचें एक कोवळें लुसलुसीत पान निघतें. ९४ नंतर सत्वरजतमात्मक जो अहं- कार, तो एक तीन पानांचा अंकुर खालच्या बाजू- स फुटतो. ९५ त्यालाच बुद्धिरूप दुसरी डाहाळी फुटून भेदाची वृद्धि होते; त्या योगानें मनरूपी डाहाळीस ओलावा मिळून ती टवटवीत होते. ९६ याप्रमाणें मूळ बळकट झाल्यावर, विकल्परूपीर- साच्या योगानें, त्याला चित्तचतुष्टय ह्या चार कों- हळ्या फुटतात. ९७ मग आकाश, वायु, तेज, पाणी व पृथ्वी हे पंचमहाभूतांचे पांच फोंक वेगानें सरळ निघतात. ९८ त्याचप्रमाणें, त्या फोंकांला

श्रोत्रादि पंचज्ञानेंद्रियें व त्यांचे विषय ही कोंवळी विचित्र पालवी फुटते. ९९ नंतर शब्दरूपी अंकुर कानांच्या व्यातीयेवढा फुटून ऐकण्याची इच्छा पूर्ण करतो. १०० मग अंग व त्वचा हीं वेळ आणि पानें फुटून त्याला स्पर्शरूपी अंकूर येतो, आणि मग नानाप्रकारच्या विकारांचें आधिक्य होतें. १ पुढें रूप हें पान फुटून डोळा हा भ्रमानें त्याची गोडी घेण्याविषयीं धांव घेतो, २ आणि रसरूपी फांदी वेगानें फुटून जिभेस अपार इच्छा उत्पन्न होते. ३ त्याचप्रमाणें, गंधरूपी कोंव येऊन ना- कार्चा इच्छा प्रबळ होऊन लोभ उत्पन्न होतो. ४ याप्रमाणें मन, बुद्धि, अहंकार व पंचमहाभूतें अशी जी अष्टधाप्रकृति, ती या मायेपासून प्रपंचा- च्या शेवटापर्यंत तयार होते. ५ फार काय ! परंतु हा वृक्ष ह्या आठ प्रकारांनीं अधिक वाढतो, पण शिंपीवर भासलेले रुखें जसें शिंपीच्या आकाराएवढेंच भासतें, ६ किंवा समुद्रावर उत्पन्न होणाऱ्या लाटा ज्याप्रमाणें समुद्राएवढ्या असून पोकळ असतात, त्याप्रमाणें, अज्ञानमूलक जो हा जगद्रुपी वृक्ष, तो ब्रह्मच बनतें, ७ म्हणून सर्व जग हा अज्ञानाचा विस्तार असून त्यावर त्याचा पसारा भासतो. ज्याप्रमाणें स्वप्नांत मनुष्य एकटा असून जें जें काहीं पहातो, तें सर्व आप- णच होतो; ८ परंतु या सर्व गोष्टी बाजूस ठेव. याप्रमाणें हें आश्चर्यकारक झाड वाढतें, व याला महत्त्वादि अंकुर खालच्या बाजूस फुटतात; ९ आणि या झाडाला ज्ञाते लोक अश्वत्थ असें जे म्हणतात, त्याबद्दलही तुला सांगतो, तें ऐक. ११० तर श्वा (श्व) याचा अर्थ ' उद्यां असें म्हणे तों- पर्यंतही या प्रपंचरूपी झाडाचें एक स्वरूप रहात नाही, ' म्हणून याला ' अश्वत्थ ' असें म्हणतात.

रिखा । नाहीं निर्वाहो यया रुखा । प्रपंचरूपा ११ जैसा न लोटतां क्षणु ।
 मेवु होय नानावर्णु । कां विजु नसे संपुर्णु । निमेषभरी १२ ना कांपतया पद्म-
 दळा । वरीलिया वैसका नाहीं जळा । कां चित्त जैसे व्याकुळा । माणुसाचें १३
 तैसीचि ययाची स्थिती । नासत जाय क्षणक्षणाप्रती । म्हणौनि ययातें म्ह-
 णती । अश्वत्थु हा १४ आणि अश्वत्थु येणें नावें । पिंपळु म्हणती स्वभावे ।
 पारि तो अभिप्राय नोहे । श्रीहरीचा १५ एन्हवीं पिंपळु म्हणतां विखीं । मियां
 गति देखिली असे निकी । पारि तें असो काय लौकिकीं । हेतु काज १६ म्ह-
 णौनि हा प्रस्तुतु । अलौकिकु परिसा ग्रंथु । तरी क्षणिकत्वेचि अश्वत्थु । बो-
 लिजे हा १७ आणीकही येकु थोरु । यया अव्ययत्वाचा डगरु । आथी परी
 तो भीतरु । ऐसा आहे १८ जैसा मेघाचेनि तोंडें । सिंधु एके आंगें काढे ।
 आणि नदी येरीकडे । भरितीचि असती १९ तेथ वोहटे ना चढे । ऐसा परि-
 पूर्णुचि आवडे । परी ते फुली जंव नुवडे । मेघानदीची २० ऐसें या रुखाचें
 होणें जाणें । न तर्कें होतेंनि वहिलेपणें । म्हणौनि ययातें लोकु म्हणे । अव्ययु
 हा २१ एन्हवीं दानशीळु पुरुषु । वेंचकपर्णेचि संचकु । तैसा व्ययेंचि हा रुखु ।
 अव्ययो गमे २२ जातां वेगें बहुवसें । न वचे कां भूमी रुतलें असे । रथाचें
 चक्र दिसे । जिया परी २३ तैसें काळातिक्रमें जे वाळे । ते भूतशाखा जेथ गळे ।
 तेथ कोडीवरी उमाळे । उठती आणिक २४ परी येकी केधवां गेली । शाखा-
 कोडी केधवां जाली । हें नेणवे जेविं उमललीं । आषाढअभ्रें २५ महाकल्पा-
 च्या शेवटीं । उदेलिया उमळती सृष्टी । तेसेंचि आणिखीचें दांग उठी । सासि-
 न्नलें २६ संहारवातें प्रचंडें । पडती प्रळयांतींचीं सालडें । तंव कल्पादींचीं जुं-
 बाडें । पाल्हेजती २७ रिगे मन्वंतर मनूपुडें । वंशावरी वंशांचें मांडे । जैसी इ-
 क्षुवृद्धी कांडेंनकांडें । जिके जेविं २८ कलियुगांतीं कोरडीं । चहूं युगांचीं सालें
 सांडी । तंव कृतयुगाची पेली देव्हडी । पडे पुढती २९ वर्ततें वर्ष जाये । तें पु-
 ढिला मुळहारी होये । जैसा दिवसु जात कीं येत आहे । हें चोजवेना ३०
 जैशा वारियाचा झुळकां । सांदा ठाउवा नव्हे देखा । तैसिया उठती पडती
 शाखा । नेणों किती ३१ एकी देहाची डिरी तुटे । तंव देहांकुरी बहुवी फुटे ।
 ऐसेनि भवंतरु हा वाटे । अव्ययो ऐसा ३२ जैसें वाहतें पाणी जाय वेगें । तें
 तेंचि आणिक मिळे मार्गें । येथ असंताचि असिजे जगें । मानिजे संत ३३ कां

(संस्कृतांत, क्षणभरही जे प्रकाराखा नसतो ते अश्वत्थ.) ११ ज्याप्रमाणें रक्ता क्षणांत नेवाचें नाजातयेचे रंग बदलतात, किंवा बीज निमिषमात्र देखाळ पूर्णपणें टिकत नाही; १२ कमळाच्या हा- लणाच्या पानावर जसे पाणी ठरत नाही, किंवा व्याकूळ झालेल्या मनुष्याचें मन ज्याप्रमाणें स्थिर नसतें १३ त्याचप्रमाणें, या संसाररूपी झाडाची स्थिति असून प्रत्येक क्षणास तिचा नाश होतो, म्हणूनच याला 'अश्वत्थ' असें म्हणतात; १४ आणि व्यवहारांत 'अश्वत्थ' म्हणजे पिंपळ असें म्हणतात; परंतु श्रीहरींचा या ठिकाणीं तसा अभिप्राय नाही. १५ वाकी या झाडास पिंपळ म्हणावें असें लौकिक- दृष्टीनें वरें, असें मला वाटलें, परंतु लौकिक अर्थ प्रतिपादन करण्याचें कारण नाही. १६ म्हणून सध्यां हा अलौकिक ग्रंथ ऐका. तर संसाररूपी वृक्ष हा क्षणिक आहे, म्हणूनच याला अश्वत्थ असें म्हणतात. १७ आणखी, हा वृक्ष अव्यय म्हणजे नित्य या नांवानें प्रसिद्ध आहे. परंतु ह्याचा अर्थ असा आहे कीं, १८ ज्याप्रमाणें, समुद्राचें पाणी वाफेच्या रूपानें मेघ शोषण करितात, व तेच मेघ वर्षाव करून नदींत पडल्यावर त्या नद्या समुद्रास मिळतात; १९ समुद्र आटतही नाही, व वाढतही नाही, म्हणून परिपूर्ण असा दिसतो; परंतु जोंपर्यंत मेघाचें शोषण करणें किंवा नद्याचें समु- द्रास मिळणें या दोहेपैकीं एकास फांटा मिळाला नाही, तोंपर्यंतच तो पूर्ण होय; १२० त्याप्रमाणें, या संसाररूपी झाडाची उत्पत्ति व लय हीं अति- त्वरेनें होतात, म्हणून त्यांचा तर्क करितां येत नाही; यास्तव लोक याला 'अव्यय' असें म्हणतात. २१ एन्हवीं, दानशील पुरुष हा, जरी धर्म करून सर्व पैसा खर्च करून टाकतो असें दिसतें, तरी तो ज्याप्रमाणें पुढील जन्मीं आपल्यास ठेव जोडतो, त्याप्रमाणें हा वृक्ष अति वेगानें उत्पत्ति, स्थिति व लय पावत असल्यामुळें लोकांस नित्य असा भास होतो. २२ रथाचें चाक भूमी- वर न टेंकता अति वेगानें चाललें असतां त्याची

गति कोकानं न द्रिस्तव्यमुळें ज्याप्रमाणें तें स्थिर आहे असें मानतें. २३ त्याप्रमाणें, काळातिकना- नें ह्या झाडाची जी प्राणिरूप दाखा गळून पडते, तोंच पुनः तीं न कोव्यवधि अंकुर कुटतात. २४ परंतु एक खांदी केव्हां गळाली अथवा कोव्य- वधि फांदा केव्हां कुटल्या, हें, ज्याप्रमाणें आपाढ नहिन्यांत अन्नांवर अन्न येत असलीं म्ह- णजे कोणची आली व कोणची गेली हें कळत नाही, त्याप्रमाणें कळत नाही. २५ प्रलयकालाचे शेवटीं ह्या संसाररूपी वृक्षाच्या देहरूपी शाखा ग- ळून पडतात, व पुनः जगोत्पत्तीच्या वेळीं नव्या कुटतात. २६ संहारकालच्या प्रचंड वाऱ्यानें प्रळ- याच्या अंतीं शरीरें पडतात, व तींच कल्पाच्या सुरवातीस पुनः झुजक्यांचे झुवके उगवतात. २७ मग एका मन्वंतरापुढें दुसरें मन्वंतर, याप्रमाणें सूर्यवंश, चंद्रवंश असा विस्तार होतो; व ऊंस ज्याप्रमाणें जेव्यापेव्यांनीं वाढत जातो, त्याप्रमाणें हें सर्व विश्व वाढतें. २८ कलियुगाच्या अंतीं चारी युगांतील शरीरें खाली पडतात, (झाडा- च्या साली झडून तें वळतें,) इतक्यांत कृतयुग सुरू झालें, म्हणजे त्याची पुनः उत्पत्ति होऊन तें जास्त वाढतें. २९ चालू असलेलें वर्ष संपून तें जसें पुढील वर्षास आमंत्रण देतें, किंवा ज्याप्रमाणें दिवस जातो किंवा येतो, हें त्याच्या नित्य येण्या- जाण्यानें कळत नाही, १३० ज्याप्रमाणें वाऱ्या- च्या झुळकांवर झुळका येऊं लागल्या म्हणजे को- णची झुळक संपली व कोणची आली हें समजत नाही, त्याप्रमाणें किती शरीरें उत्पन्न होतात व लय पावतात, हें समजत नाही. ३१ एक डिरी तुटून पडली न पडली, तीं दुसऱ्या शेंकडों डिन्या फुट- तात, त्या योगानें हा भवरूपी वृक्ष नित्य आहे, असा भासतो. ३२ नदीचें वहातें पाणी वेगानें चाललें म्हणजे त्याला ज्याप्रमाणें मागून येणारें पाणी वरचेवर मिळून वहातें, त्या योगानें जसा त्याचे ठिकाणीं स्थिरतेचा भास होतो, त्याप्रमाणें हें जग नाशवंत असून त्याला स्थिर असें समजतात. ३३

लागोनि डोळां उघडे । तंव कौडीवगी घडे सोडे । नेणतया तरंगु आवडे । नि-
त्यु ऐसा ३४ वायसा एकें बुबुळें दोहीकडे । डोळा चाळितां अपाडें । दोन्ही
आथी ऐसा पडे । भ्रमु जेविं जगा ३५ पै भिंगोरी निधिये पडली । ते गमे भू-
मीसी जैसी जडली । ऐसा वेगातिशयो भुली । हेतु होय ३६ हें बहु असो झ-
डती । आंधारें भोवंडितां कोलती । ते दिसे जैसी आयती । चक्राकार ३७ हा
संसारवृक्षु तैसा । मोडतु मांडतु सहसा । न देखोनि लोकु पिसा । अव्ययो
मानी ३८ परि ययाचा वेगु देखे । जो हा क्षणिक ऐसा वोळखे । जाणे कोडि-
वेळां निमिखें । होत जात ३९ नाही अज्ञानावांचूनि मूळ । ययाचें असिलें-
पण टवाळ । ऐसें झाडचि सिनसाळ । देखिलें जेणें १४० तयातें गा पंडुसुता ।
मी सर्वज्ञुही म्हणें जाणता । पै बाग्रह्म सिद्धांता । वंदु तोचि ४१ योगजाताचें जो-
डलें । तया एकासीचि उपयोगा गेलें । किंबहुना जिशलें । ज्ञानही त्याचेनि ४२
हें असो बहु बोलणें । वानिजेळ तो कवणें । जो भवरुखु जाणे । उखि ऐसा ४३

अधश्चोर्ध्वं प्रसृतास्तस्य शाखा गुणप्रवृद्धा विषयप्रवालाः ।

अधश्च मूलान्यनुसंततानि कर्मानुबन्धीनि मनुष्यलोके ॥२॥

मग ययाचि प्रपंचरूपा । अधोशाखिया पादपा । डाहाळिया जाती उमपा ।
ऊर्ध्वाही उजू ४४ आणि अर्धीं फांकलीं डाळें । तियें होती मूळें । तयांही तळीं
पघळे । वेल पालवु ४५ ऐसें जें आम्हीं । म्हणितलें उपक्रमीं । तेंही पारिसें सु-
गमीं । बोलीं सांगों ४६ तरी बद्धमूळ अज्ञानें । महदादिकीं शासनें । वेदांचीं
थोर वनें । घेऊनियां ४७ परि आर्धीं तंव स्वेदज । जारज उद्भिज अंडज । हे
बुडौनि महाभुज । उठती चारी ४८ यया एकैकाचेनि आणगटें । चौऱ्यांशीं
लक्षधा फुटे । ते वेळीं जीवशाखीं फांटे । सैधचि होती ४९ प्रसवती शाखा
सरळिया । नानासृष्टि डाहाळिया । आड फुटती माळिया । जातिचिया १५० स्त्री
पुरुष नपूंसकें । हे व्यक्तिभेदांचे टके । आंदोळती आंगिकें । विकारभारभारें
५१ जैसा वर्षाकाळु गगनीं । पाल्हेजे नवघनीं । तैसें आकारजात अज्ञानीं ।
वेली जाय ५२ मग शाखांचेनि आंगभारें । लवोनि गुंफती परस्परें । गुणक्षो-
भाचे वारे । उदयजती ५३ तेथ तेणें अचाटें । गुणांचेनि झडझडाटें । तिहीं
ठायीं हा फांटे । ऊर्ध्वमूळ ५४ ऐसा रजाचिया झुळुका । झडाडितां आगळिका ।
मनुष्यजातीं शाखा । थोरावती ५५ तिया ऊर्ध्वीं ना अर्धीं । माझारींचि कों-

किंवा डोळ्याचें पातें लवतें न लवतें तोंच कोठ्यावधि प्राण्यांची घडामोड होते; परंतु मनु-
द्रावर ज्या लाटांवर लाटा येतात त्या नित्य भास-
तात, त्याप्रमाणें अज्ञान्याला संसार नित्य भासतो.
३४ कावळा आपलें एक बुबूळ एका क्षणांत दोन्ही
डोळ्यांत फिरवितो, आणि त्या योगानें त्याला एक
डोळा असतांही दोन आहेत असें लोकांस भासतें,
त्याप्रमाणें, जग अनित्य असून नित्य आहे, असा
भ्रम होतो. ३५ किंवा भोंवरा अतिवेगानें फिरत लाग-
ला ह्मणजे फिरत असून स्थिर आहे असा भास होतो,
त्याप्रमाणें या जगाचा प्रकार आहे. ३६ हे पुष्कळ
दाखले राहूं दे; परंतु एकादा मनुष्य हातांत कोळती
घेऊन आपले भोंवतीं फिरवूं लागला, म्हणजे ती
ज्याप्रमाणें अति वेगामुळें मोठ्या चक्राच्या आकारा-
प्रमाणें स्थिर दिसते, ३७ त्याप्रमाणें, हा संसार-
रूपी वृक्ष नेहमीं नाश पावतो व उत्पन्न होतो,
हें न समजल्यामुळें, लोक वेडेपणानें यास नित्य
मानतात. ३८ परंतु या संसाररूपी वृक्षाचा वेग
जाणून हा क्षणीक आहे व हा एका निमिषांत को-
ठ्यावधि वेळां उत्पन्न होतो व लय पावतो: ३९
आणि ह्याला अज्ञानावांचून दुसरें कारण नाही, व
याचें अस्तित्व खोटें आहे. याप्रमाणें जो या सं-
साररूपी वृक्षास मुळापासून शेवटापर्यंत पूर्णपणें
जाणतो, ४० त्यालाच मी सर्वज्ञ असून जाणता
असें म्हणतो, आणि वैदिक सिद्धांतालाही पूज्य तोच
आहे. ४१ योगापासून मिळणारें फळही त्यालाच मि-
ळतें. फार काय सांगावें ! त्याच्याच योगानें ज्ञाना-
लाही जीवन मिळतें. ४२ हें पुष्कळ बोलणें असो;
अशा प्रकारें हा संसाररूपी वृक्ष अनित्य आहे
असें ज्यानें जाणलें, त्याचें कोणाच्यानेंही वर्णन
करवणार नाही. ४३

अन्वय—तस्य गुणप्रवृद्धाः विषयप्रवालाः शास्त्राः अधः
उर्ध्वं च प्रसृताः (संति); अधः च मनुष्यलोके कर्मानुबंधीनि
मूलानि अनुसंततानि (संति). ॥ २ ॥

अर्थ—या वृक्षाच्या खांद्या मळादि गुणांनीं वाढ-
लेल्या व घट्टादि विषयांच्या मळादीनें युक्त अशा अन्न,
त्या [सत्यलोकपर्यंत] वर व [सत्ताल्लोकानर्थांत]
बाली पसरलेल्या आहेत; आणि खाली मनुष्यलोकांत
हा वृक्षाचीं कर्मानुबंधीं मुळे एकाच एक गुंतून निवळीं
आहेत. ॥ २ ॥

मग या प्रपंचरूपी वृक्षास खालीं शाखा येऊन,
त्या जमिनीत मेळवण, पुनः त्यांना शाखा उत्पन्न
होऊन, वरही मगळ शाखा उत्पन्न होतात; ४४ व
ज्या डाहाळ्या खालीं येतात, त्यांनाही मूळ फुटून,
खाळ्याचा वजून वेळ वाढून पानें येतात. ४५ या-
प्रमाणें, जें अक्षीं आरंभीं हटलें आहे. तेंच अ-
धिक स्पष्ट करून सांगतों. ऐक. ४६ तर मूळ
अज्ञान असून, त्याच्यापासून अथवा प्रकृति उत्पन्न
होऊन, ज्ञानरूप मोठालीं वनें उत्पन्न होतात. ४७
पण, आधीं या झाडाच्या बुडापासून स्वेदज, जा-
रज, उद्विज व अंडज अशा चार मोठ्याल्या फांचा
फुटतात. ४८ ह्यांनिकीं एक एक फांदी वळावळी
ह्मणजे त्यांच्या चौन्यांयशीं लक्ष योनिरूप फांचा
फुटतात; व फांचांस जीवरूपी फांटे फुटतात. ४९
या सरळ फांचांपासून ज्या डाहाळ्या आडव्या मा-
ळेसारख्या फुटतात, त्या निरनिराळ्या जाति होत.
५० मग स्त्री, पुरुष व नपुंसक असे व्यक्तींचे
भेद उत्पन्न होऊन त्या विषयांच्या भारानें एकमे-
कांवर आदळतात. ५१ ज्याप्रमाणें वर्षाकालीं आ-
काशांत मेघ उत्पन्न होतात, त्याप्रमाणें अज्ञाना-
मुळें पुष्कळ जातींचीं शरीररूपी वेली उत्पन्न हो-
तात. ५२ मग गुणरूपी वारें सुटल्यावर खांद्या
आपल्या भारानें लवून एकमेकांत गुंततात. ५३ ते
गुण अति वाढल्यामुळें, ह्या ऊर्ध्वमूलाच्या वृक्षास
खालीं, वर व मध्यें असे तीन भेद होऊन फांटे
फुटतात. ५४ याप्रमाणें रजोगुणाची झुळूक सुटून
ती जोरानें वाहूं लागल्यावर मनुष्यजातिरूपी शाखा
थोरावते. ५५ त्या शाखेला वर किंवा खालीं शाखा

दाकोंदी । आड फुटती खांदी । चतुर्वर्णांच्या ५६ तेथ विधिनिषेध सपल्लव । वे-
 दवाक्यांचे अभिनव । पालव डोलती वरव । नीच नवे ५७ अर्थु कामु पसरे ।
 अग्रवर्ने घेती थारे । तेथ क्षणिकें पदांतरें । इहभोगाचीं ५८ तेथ प्रवृत्तीचेनि
 वृद्धिलोभें । खांकरेजती शुभाशुभें । नानाकर्मांचे खांबे । नेणों किती ५९ ते-
 र्वांचि भोगक्षीणें मागिलें । पडती देहांतीचीं बुडसळें । तंव पुढां वाढी पेले ।
 नवेया देहांची १६० आणि शब्दादिक सुहावे । सहज रंगें हवावे । विषय-
 पल्लव नवे । नित्य होती ६१ ऐसे रजोवातें प्रचंडें । मनुष्यशाखांचे मांदोडे ।
 वाढती तो एथ रुढे । मनुष्यलोक ६२ तैसाचि तो रजाचा वारा । नावेक धरी
 वोसरा । मग वाजों लागे घोरा । तमाचा तो ६३ तेधवां याचिया मनुष्य-
 शाखा । नीच वासना अर्धी देखा । पालहेजती डाहाळिका । कुकर्माचिया ६४
 अप्रवृत्तीचे खणुवाळे । कोंभ निघती सरळे । घेत पान पालव डाळें । प्रमा-
 दाचीं ६५ बोलती निषेधनियमें । जिया ऋचा यजुःसामें । तो पाला तया घुमे ।
 टकेयावरी ६६ प्रतिपादिती अभिचार । आगम जे परमार । तिहीं पानीं घेती
 प्रसर । वासना वेली ६७ तंव तंव होती थोराडें । अकर्माचीं तळबुडें । आणि
 जन्मशाखा पुढेंपुढें । घेती धांव ६८ तेथ चांडाळादि निकृष्टा । दोषजातीचा
 थोर फांटा । जाळ पडे कर्मभ्रष्टां । मुलोनियां ६९ पशु पक्षी सूकर । व्याघ्र वृ-
 श्चिक विखार । हे आडशाखा प्रकार । पैसु घेती १७० परि ऐशा शाखा पां-
 डवा । सर्वांगीही नित्य नवा । निरयभोग यावा । फळाचा तो ७१ आणि हिं-
 साविषयपुढारी । कुकर्मसंगें धुरधरी । जन्मवरी आगारी । वाढतीचि असे ७२
 ऐसे होती तरुतृण । लोह लोष्ठ पाषाण । इया खांदिया तेर्वांचि जाण । फळेंही
 हेंचि ७३ अर्जुना गा अवधारीं । मनुष्यालागोनि इया परी । वृद्धि स्थावरां-
 तवरी । अधोशाखांची ७४ ह्यणोनि जीं मनुष्यढाळें । तियें जाणावीं अर्धींचीं
 मूळें । जे एथूनि हा पधळे । संसारतरु ७५ एन्हवीं ऊर्ध्वींचें पार्था । मुद्दल
 मूळ पाहातां । अर्धीचिया मध्यस्था । शाखा इया ७६ परि नामसी सात्त्विकीं ।
 सुकृतदुष्कृतात्मकी । विरूढती या शाखीं । अधोर्ध्वींचिया ७७ आणि वेद-
 त्रयीचिया पाना । नये अन्यत्र लागों अर्जुना । जे मनुष्यावांचूनि विधाना ।
 विषय नाही ७८ ह्यणोनि तनु मानुषा । इया ऊर्ध्वमूळोनि जरी शाखा । तरी
 कर्मवृद्धीसि देखा । इयेंचि मूळें ७९ आणि आनी तरी झाडीं । शाखा वाढतां

न फुटतां, मध्येच (मृत्युलोकीं) चार वर्गांच्या नमस्ती शाखा शुष्कळ फुटतात. ६८ त्या वाईट चार फांचा दाटीने फुटतात. ५६ त्या फांचांत वि कर्तीला फुटत गेल्याने, त्याला चांडाळादि नीच धिनिपेधरूपी पानें व वेदवाक्ये हाच कोंवळा पाला दातीचा मोठा फांटा फुटून कमेष्ट्याचे जातींत ज- फुटतो; ५७ आणि अर्थ व काम यांचा विस्तार न्नावे लागते. ६९ पशु, पक्षी, वाघ, डुकर, िंचू, होऊन, इहलोकींच्या क्षणिक मुखाचे कोंव येतात, सर्व याप्रमाणें आडव्या फांचा शुष्कळ फुटतात. ५८ नंतर, प्रवृत्तिमार्ग वाढावा, या हेतूने शुभाशुभ १७० अर्जुना, याप्रमाणें त्या वृक्षाच्या सर्वांगावर कर्मांचे किती फांटे फुटतात हें समजत नाही. ५९ नित्य नव्या फांचा फुटून त्यांना नरकभोगाची त्याचप्रमाणें, भोगांचा क्षय झाला म्हणजे मगले प्राप्ती होते; ७१ आणि हिंसाविषय पुढें करून देह शुष्क होऊन खाली पडतात, तें दुसरीकडे वाईट संगतीच्या योगानें अनेक जन्म ध्यावे ला- नव्या देहांचे फांटे फुटतात; १६० आणि पंच- गतात. ७२ याप्रमाणें झाडें, गवत, लोखंड, माती विषयांच्या साह्याने इच्छा उत्पन्न होऊन विषयरूपी व दगड या खांद्यांनाही तसलीच फळे येतात. ७३ नवीं नवीं पानें नित्य येतात. ६१ याप्रमाणें रजो- अर्जुना, मनुष्यापासून स्थावरापर्यंत सगळ्या शा- गुणाचा मोठा वारा सुठल्यावर मनुष्यरूपी शाखांचे खांची वाढ खालीच आहे. ७४ म्हणून मनुष्य- समुदाय ज्या ठिकाणी वाढतात, त्याला मनुष्यलोक रूपी खांदीच खाली जाणाऱ्या खांद्यांचें मूळ असू- म्हणतात. ६२ त्याचप्रमाणें हा रजोगुणरूपी वारा न हिजपासूनच हा संसारवृक्ष वाढतो. ७५ एन्हवीं क्षणभर थांबल्यावर तमोगुणरूपी वारा मोठ्या स- पार्था, वर जाणाऱ्या खांदीचें मूळ पाहूं गेलें अस- पाट्याने वाहूं लागतो. ६३ मग याच मनुष्यरूपी तां, वर व खाली यांच्यामध्ये जी खांदी आहे तेंच शाखांना वाईट वासना उत्पन्न होऊन कुकर्माच्या (मनुष्यजन्मच) होय. ७६ परंतु तमोगुण व डाहळ्या खाली फुटूं लागतात. ६४ अप्रवृत्तीचे (वा- सत्त्वगुण यांच्या दुष्कर्म व सत्कर्म यांनीं भरलेल्या ईट मार्गाचे) बळकट सरळ सोट निघून त्यांस शाखा या मधल्या शाखेपासून खाली व वर जा- प्रमादरूपी पानें व डाहळ्या फुटतात. ६५ ऋग्वेद, तात. ७७ अर्जुना, वेदत्रयरूपी पानें दुसऱ्या यजुर्वेद व सामवेद यांच्या ऋचांत जे नियमानें कोणाला लागू नसून त्यांतील विधि केवळ मनुष्ययो- निषेध सांगितले आहेत, त्यांचा अग्रभागीं पाल- नीलाच विषय करतात. ७८ म्हणून, मनुष्यरूप खांदी फुटतो. ६६ अथर्वणवेदांत जें जारणमारण सांगि- ही जरी वरच्या मुळापासून खाली वाढली आहे, तलें आहे, व ज्यांत परपीडा ही मुख्य धरली आहे, तरी कर्मवृद्धिरूप शाखा इच्यापासूनच उत्पन्न हो- अशा तीन पानांचा वासनारूपी वेळ पसरतो. ६७ तात. ७९ आणि दुसऱ्या झाडांची तरी हीच नंतर वाईट कर्मांचीं मूळें मोठीं होऊन त्यांना ज- तऱ्हा आहे कीं, फांचा वाढल्या क्षणजे मूळ दड

मुळें गाढीं । मूळ गाढें तंव वाढी । पैस आर्थी १८० तैसेंचि इया शरीरा । कर्म
 तंव देहा संसारा । आणि देह तंव व्यापारा । ना म्हणोंचि नये ८१ ह्यणोनि
 देहें मानुषें । इयें मूळें होती न चुके । ऐसें जगज्जनकें । वोळिलें तेणें ८२ मग
 तमाचें तें दारुण । स्थिरावलेया वाउधाण । सत्त्वाची सुटे सत्राण । वाहुटळी
 ८३ तें याचि मनुष्याकारा । मुळीं सुवासना निघती आरा । घेऊनि फुटती कों-
 वारा । सुकृतांकुरीं ८४ उकलतेनि उन्मेखें । प्रज्ञाकुशलतेंचि तिखें । डिरिया
 निघती निमिखें । बाबळैजुनी ८५ मतीचे सोट वावे । घालिती स्फूर्तीचेनि ।
 थांवे । बुद्धिप्रकाश वे धांवे । विवेकावरी ८६ तेथ मेधागसें सगर्भ । अस्थापत्रीं
 सवोंव । सरळ निघती कोंभ । सद्बुक्तीचे ८७ सदाचाराचिया सहसा । टका
 उठती बहुवसा । घुमघुमिती घोषा । वेदपद्याच्या ८८ शिष्टागमविधानें । विवि-
 धयागवितानें । इये पानावरी पानें । पालेजती ८९ ऐशा यमदमीं घोंसाळिया ।
 उठती तपाचिया डाहाळिया । देती वैराग्यशाखा कोंवळिया । वेल्हाळपणें १९०
 विशिष्टां व्रतांचे फोंक । धीराच्या अणगटी तिख । जन्मवेगें ऊर्ध्वमुख । उंचा-
 वती ९१ माजि वेदाचा पाला दाट । तो करी सुविद्येचा झडझडाट । जंव
 वाजे अचाट । सत्यानिळु तो ९२ तेथ धर्मडाळ बाहाळी । दिसती जन्मशाखा
 सरळी । तिया आड फुटती फळीं । स्वर्गादिकीं ९३ पुढां उपरति रागें लो-
 हिवी । धर्ममोक्षाची शाखा पालवी । पाल्हाजत नित्य नवी । वाढतीचि असे
 ९४ पै रविचंद्रादि ग्रहवर । पितृ ऋषि विद्याधर । हे आडशाखाप्रकार । पैसु
 घेती ९५ याहीपासून उंचवडें । गुढले फळाचेनि बुडें । इंद्रादिक ते मांदोडे ।
 थोर शाखांचे ९६ मग त्यांही उपरी डाहाळिया । तपोज्ञानीं उंचावलिया ।
 मरीचि कश्यपादि इया । उपरी शाखा ९७ एवं माळोवाळी उत्तरोत्तर । ऊर्ध्व-
 शाखांचा पैसारु । बुडीं साना अग्रीं थोरु । फळाढ्यपणें ९८ वरी उपरिशा-
 खाही पाठीं । येती फळभार जे किरीटी । ते ब्रह्मेशांत अणगटीं । कोंभ नि-
 घती ९९ फळाचेनि वोझेपणें । ऊर्ध्वीं वोवाडें दुणें । जंव माघौतें बैसणें । मू-
 ळींचि होय २०० प्राकृताही तरी रुखा । जें फळें दाटली होय शाखा । ते
 वोवांडली देखा । बुडासि ये १ तैसें जेथूनि हा आघवा । संसारतरूचा उठावा ।
 तियें मूळीं टेंकती पांडवा । वाढतेनि ज्ञानें २ म्हणौनि ब्रह्मेशानपरौतें । वा-
 ढणें नाहीं जीवातें । तेथूनि मग वरौतें । ब्रह्माचि कीं ३ पारि हें असो ऐसें ।

होतें, व मूळ वळकट झालें ह्मणजे फांयांचा विस्तार होतो. १८० त्याचप्रमाणें या शरीराचा गोष्ट होय; ह्मणजे कर्मशेष आहे तोंपर्यंत शरीर आहे, शरीर आहे तोंपर्यंत कर्म करणार नाही अने ह्मणण्याची सोय नाही. ८१ ह्मणून, मनुष्यदेह हा अन्यकर्मरूपी खांयांचें मूळ होय, यांत संशय नाही; असें त्या जगजनक श्रीकृष्णांनीं सांगितलें. ८२ मग ह्मणतात:-नंतर तमोगुणाचें वादळ स्थिर झाल्यावर सत्त्वगुणाचें वादळ जोरानें सुटतें, ८३ तेव्हां मात्र मनुष्याकाररूपी मूळास सद्भासनारूपी अंकुर फुटून त्याला सुकृतरूपी कोंव येतात. ८४ मग ज्ञानाच्या योगानें जाणतेपणाच्या तीक्ष्ण अशा जोरानें एके क्षणांत बुद्धीला डिन्या फुटतात. ८५ नंतर बुद्धीरूपी फोंक विस्तारून स्मृतीचे फांटे फुटतात; त्या योगानें बुद्धीस विचार सुचतो, ८६ त्या ठिकाणीं मेघारसानें भरलेलीं अशीं निष्ठारूपी पानें सुशोभित दिसून, सत्त्ववृत्तीचे कोंव सरळ निघतात. ८७ सदाचाररूपी पुष्कळ अंकुर सहज निघून, त्या योगानें चहूंकडे वेदघोष चालतो. ८८ शिष्टाचार, वेदोक्त आचरण, व नानाप्रकारचीं यज्ञयागादि कर्मे अशीं पानांवर पानें फुटतात. ८९ याप्रमाणें यमदमरूपी घोंस व तपाच्या डाहळ्या फुटतात; आणि वैराग्यरूपी कोंवळ्या शाखा पुष्कळ फुटतात, १९० विशिष्ट व्रतांचे फोंक व धीराच्या तीक्ष्ण अणकुच्या फुटून वेगानें वर जा-

तात. ९१ मध्यंतरी वेदरूपी दाट पानें फुटून, त्या योगानें, सत्त्वरूपी प्रचंड वार वाहात आहे, तोंपर्यंत सुविद्येचा चहूंकडे प्रसार होतो. ९२ मग कर्मरूपी एक सरळ शाखा निघते; व निला स्वर्गादिक फळांची आडफांदी फुटते. ९३ दुसरी उपरतिरूप शाखा फुटून तिला मोक्षरूपी नित्य नवी फाळवी फुटतच असते. ९४ पुढें रवि, चंद्र इत्यादि ग्रह, व पितर, ऋषि, विद्याधर एतद्वरी आडव्या फांया फुटतात. ९५ या शाखापेक्षांही उंच अशा दुसऱ्या शाखा फुटून त्यांना इंद्रादि लोकरूपी फळें पुष्कळ येतात. ९६ मग त्या खांयांवर, तप व ज्ञान यांत श्रेष्ठ अशा मरीचि, कव्यप इत्यादिरूप दुसऱ्या उंच शाखा येतात. ९७ अशा प्रकारें मालिका लागल्यावर वरतीं शाखांचा विस्तार होऊन, हा वृक्ष बुडाशीं लहान असूनही वर ह्याला मोठालीं फळें येतात. ९८ त्यावरही आणखी ज्या दुसऱ्या फांया येतात, त्यांना अर्जुना, ब्रह्मदेव व शिव यांपर्यंत वर शाखा फुटतात. ९९ फळांच्या भारानें वरच्या खांया खालीं लवून मुळाशीं टेंकतात. २०० इतर झाडांचीही अशीच स्थिति आहे कीं, फांयांना पुष्कळ फळें आलीं, म्हणजे त्या वांकून बुडाला लागतात; १ त्याचप्रमाणें, अर्जुना, हा संसाररूपी वृक्ष ज्या ठिकाणाहून उत्पन्न होतो, त्याच मुळाशीं ज्ञानाचे वाढीनें पुनः लवतो. २ म्हणून ब्रह्मा व शिव यांच्या पलीकडे जीवाची वाढ नसून, तेथून पुढें वरतीं ब्रह्मच लागतें. ३ परंतु हें असूं दे; या ब्रह्मा-

ब्रह्मादिक ते आंगवसें । ऊर्ध्वनूळामरिसें । न तुकती गा ४ आणि कही शाखा
उपरता । जिया सनकादिक नामें विख्याता । तिया फळीं मूळीं नाडळतां ।
भरलिया ब्रह्मीं ५ ऐसी मनुष्यापासूनि जाणावी । ऊर्ध्वीं ब्रह्मादिशेष पालवी ।
शाखांची वाढी वरवी । उंचावे पै ६ पार्था ऊर्ध्वींचिया ब्रह्मादि । मनुष्यत्वचि
होय आदि । म्हणौनि इयें अर्धीं । म्हणितलीं मूळें ७ एवं तुज अलौकिकु । हा
अधोर्ध्वशाखु । सांगितला भवरुखु । ऊर्ध्वमुळ ८ आणि अर्धींचीं हीं मूळें ।
उपरती परिसविली सविवळें । आतां परिस उन्मूळें । कैसेनि हा ९

न रूपमस्येह तथोपलभ्यते नांतो न चादिर्न च संप्रतिष्ठा ।

अथ त्वमेतं सुविरूढमूलमसङ्गशब्देन दृढेन धित्वा ॥३॥

परि तुझ्या हन पोटीं । ऐसें गमेल किरीटी । जे येवढें झाड उत्पाटीं । ऐसें
कायि असे २१० कीं ब्रह्मयाच्या शेवटवरी । ऊर्ध्व शाखांची थोरी । आणि
मूळ तंव निराकारी । ऊर्ध्वीं असे ११ हा स्थावराही तळीं । फांकत असे अ-
र्धींच्या डाळीं । माजि धांवतसे दुजा मुळीं । मनुष्यरूपीं १२ ऐसा गाढा आणि
अफाटु । आतां कोण करी यया शेवटु । तरि झणी हा हळुवटु । धरिसी
भावो १३ तरि हा उन्मूळावया दोषें । येथ सायासचि कायिसे । काय बाळा
बागुल देशें । दवडावा आह १४ गंधर्वदुर्ग कायी पाडावे । काय शशवि-
षाण मोडावें । होआवें मग तोडावें । खपुष्प कीं १५ तैसा संसारु हा वीरा ।
रूख नाही साचोकारा । मा उन्मूळणीं दरारा । कायिसा तरी १६ आह्मीं सां-
गितली जे परी । मूळडाळांची उजरी । ते वांझेचीं घरभरी । लेंकुरें जैसीं १७
काय कीजती चेइलेपणीं । स्वप्नींचीं तियें बोलणीं । तैसी जाण ते काहाणी ।
दुगळीचि ते १८ वांचूनि आह्मीं निरूपिलें जैसें । ययाचें अचळ मूळ असे तैसें ।
आणि तैसाचि जरी हा असे । साचोकारा १९ तरि कोणाचेनि संतानें । नि-
पजती तया उन्मूळणें । काय फुंकिलिया गगनें । जाइजेल गा २२० ह्मणौनि
पै धनंजया । आह्मीं वानिलें रूप तें माया । कासवीचेनि तुपें राया । वोग-
रिलें जैसें २१ मृगजळाचीं गा तळीं । तिये दिठी दुरूनि न्याहाळीं । वांचूनि
तेणें पाणियें साळी केळी । लाविसी काई २२ मूळ अज्ञानाचि तंव लाटिकें । मा
तयाचें कार्य हें केतुकें । म्हणौनि संसाररुख सतुकें । वावोचि गा २३ आणि
अंतु यया नाही । ऐसें बोलिजे जें कांहीं । तेंही साचचि पाहीं । येके परी २४

दिक खांद्या संसाररूप वृक्षाचें मूळ ज्या उर्ध्वाचे ठिकाणीं आहे, त्याची योग्यता पावत नाहीत. ४ आणखी, निवृत्तिमार्गाच्या ज्या वर सनकादिरूपी शाखा आहेत, त्यांना फळें व मुळें नसून त्या ब्रह्मरूपीच आहेत. ५ याप्रमाणें मनुष्यरूप खांदीपासून वरच्या बाजूस ज्या ब्रह्मादिरूप खांद्या आहेत, त्या फार उंच जातात. ६ पार्था, ब्रह्मादिरूप ज्या वरच्या उंच खांद्या आहेत, त्या मनुष्यरूप खांदीपासूनच उत्पन्न झाल्या आहेत, म्हणून तिला आम्ही वरच्या खांद्याचें मूळ असे म्हणू आहो. ७ याप्रमाणें, जो अलौकिक संसाररूपी वृक्ष उर्ध्वमूल असून, ज्याला खालीं वर अशा शाखा फुटलेल्या आहेत, त्याचें वर्णन तुला सांगितलें. ८ याप्रमाणें या झाडाला खालचीं व वरचीं मुळें असून त्यांविषयीं सर्व विवेचन तुला सांगितलें; आतां असा जो हा बळकट वृक्ष, तो कोणत्या उपायानें उपटून टाकतां येतो, तें ऐक. ९

अन्वय-(यथा अयं वर्णितः) तथा अस्य रूपं इदं उपलभ्यते; (अस्य) अन्तः न आदिः च न, न प्रनिष्ठा च न (उपलभ्यते), सुविरुद्धमूलं एनं अश्वत्थ इदं अमंडगशक्रेण छित्त्वा, ॥ ३ ॥

अर्थ-या अश्वत्थ वृक्षाचें हें जें वर्णन केलें आहे, तसें त्याचें खरें रूप अनुभवास येत नाही; व याला अंत, आदि व स्थिती हींही नाहीत. अशा या बळकट मूळांच्या वृक्षाचा दृढवैराग्यरूप शस्त्रानें छेद करून, ॥ ३ ॥

परंतु, अर्जुना, तुझ्या मनांत अशी शंका येईल कीं, याप्रमाणें हा एवढा प्रचंड वादलेला जो संसाररूपी वृक्ष, त्याला उपटून टाकील असें काय साधन आहे? २१० कारण, ज्याच्या वरच्या बाजूच्या शाखांची वाढ ब्रह्मलोकापर्यंत असून ज्याचें मूळ निराकार ब्रह्माचे ठिकाणीं आहे; ११ या वृक्षाच्या खालीं येणाऱ्या फांद्या स्थावरजंगमांच्या तळांत शिरलेल्या असून, याच्या मध्यभागांत मृत्युलोक भरलेला आहे; १२ याप्रमाणें हा वृक्ष अति बळकट व अफाट असून, याचा नाश कोणाच्यानें करवेल, अशी क्षुद्र भावना कदाचित् तूं

आपले मनांत धरशील हो! १३ तर हें वद, हा वृक्ष उपटून टाकण्यास श्रम ते कसले आहेत! लहान तुला जो वगुलवावा दाखवितात, तो हांकून देण्यास त्याला कोठें दुसऱ्या देशांत का घालवावा लागतो? १४ आकाशांत दिनगारे किंसे काय पाडावे लागतात? तसेंच सशच्या शिंगान काय नोंडावे लागतें? आकाशात जर पुष्प येईल, तरच ते तोडतां येईल! ते मुळीं नाही, मग तोडण्याचे श्रम कसले? १५ त्याचप्रमाणें अर्जुना, हा तुला सांगितलेला संसाररूपी वृक्ष खरा नाही. मग तो उपटून टाकण्यास कसली भीति आली आहे? १६ आम्ही त्या झाडाचीं मुळें व डाहळ्या यांविषयीं जो प्रकार सांगितला, तो वाझेच्या वरांत पुष्कळ मुल्लेंकरें आहेत असें सांगण्यापेकींच होय. १७ स्वप्नांत जीं आपण भाषणें करतां, त्यांचा जागें झाल्यावर कांहीं खरेपणा प्रत्ययास येतो का? त्याचप्रमाणें, या संसाररूपी वृक्षाची कहाणी स्वप्नाचें भावंडच आहे. १८ नाहीतर ज्याप्रमाणें आम्ही या झाडाचें वर्णन केलें, त्याप्रमाणें जर याचीं मुळें भक्कम असून हा विस्तार पावलेला खरा असता, १९ तर कोणाची माय व्याली होती कीं, त्याला उपटून टाकील? हें पहा—फुंकर घातल्यानें आकाश कोठें नाहीसें होतें काय? २२० म्हणून, हे धनंजया, ज्याप्रमाणें कासवीच्या तुपाची राजास मेजवानी करणें असंभवनीय आहे, त्याप्रमाणें, आम्ही जें या संसाररूपी वृक्षाच्या स्वरूपाचें वर्णन केलें, तें सर्व मिथ्या होय. २१ बावारे, मृगजळाचे तळाव दुरून दृष्टीनें पाहण्यासच योग्य आहेत; बाकी त्यांच्या पाण्यावर कधीं साळी, केळी करशील काय? २२ अगोदर अज्ञान हें मिथ्या आहे, मग त्यापासून होणारें कार्य काय किमतीचें असणार? म्हणून, संसाररूपी वृक्ष हा सर्व खोटा आहे; २३ आणि या वृक्षाला अंत नाही, असें म्हणणें हेंही एका प्रकारानें खरें आहे. २४ तर जोंपर्यंत मनुष्य जागा

तरी प्रबोधु जंव नोहे । तंव निद्रे काय अंतु आहे । कीं रात्री न सरे तंव न पाहे । तया अरौतें २५ तैसा जंव पार्था । विवेकु नुधवी माथा । तंव अंतु नाहीं अश्वत्था । भवरूपा या २६ वाजतें वारें निवांत । जंव न राहे जेथिचें तेथ । तंव तरंगता अनंत । ह्यणावीचि कीं २७ म्हणौनि सूर्य जें हारपे । तें मृगजळा भासु लोपे । कां प्रभा जाय दीपे । मालवलेनि २८ तैसें मूळ अविद्या खाये । तें ज्ञान जें उभें होये । तेंचि यया अंतु आहे । एन्हवीं नाहीं २९ तेवीचि हा अनादी । ऐसी ही आथी शाब्दी । तो आळु नोहे अनुरोधी । बोलातें यया ३० जे संसारवृक्षाच्या ठायीं । साचोकार तंव नाहीं । मा नाहीं तया आदि काई । कोण होईल ३१ जो साच जेथूनि उपजे । तयातें आदि हें साजे । आतां नाहींचि तो म्हणिजे । कोठूनियां ३२ म्हणौनि जन्मेना आहे । ऐसिया सांगों कवण माये । यालागीं नाहींपणेंचि होये । अनादि हा ३३ वांझेचिया लेंका । कैची जन्मपत्रिका । नभीं निळी भूमिका । कें कल्पूं पां ३४ व्योमकुसुमाचा पांडवा । कवणें देंठ तोडावा । म्हणौनि नाहीं ऐसिया भवा । आदि कैची ३५ जैसें घटाचें नाहींपण । असतचि असे केलेनिवीण । तैसा समूळ वृक्षु जाण । अनादि हा ३६ अर्जुना ऐसेनि पाहीं । आद्यंतु ययासि नाहीं । माजि स्थिती आभासे कांहीं । परि टवाळ ते गा ३७ ब्रह्मगिरीहूनि न निगे । आणि समुद्रीही कीर न रिगे । माजि दिसे वाउगें । मृगांबु जैसें ३८ तैसा आद्यंती कीर नाहीं । आणि साचही नोहे कहीं । परि लटिकेपणाची नवाई । पडिभासे गा ३९ नाना रंगीं गजबजे । जैसें इंद्रधनुष्य देखिजे । तैसा नेणतया आपजे । आहे ऐसा २४० ऐसेनि स्थितीचिये वेळे । भुलवी अज्ञानाचे डोळे । लाघवी हरी मेखळे । लोकु जैसा ४१ आणि नसतीचि श्यामिका । व्योमीं दिसे तैसी दिसो कां । तरी दिसणेंही क्षणा एका । होय जाय ४२ स्वप्नीही मानिलें लटिकें । तरी निर्वाहो कां एकसारखें । तेविं आभास हा क्षणिकें । रिताचि गा ४३ देखतां आहे आवडे । घेऊं जाइजे तरी नातुडे । जैसा टिकु कीजे माकडें । जळामाजीं ४४ तरंगभंगु सांडीं पडे । विजूही न पुरे होडे । आभासासि तेणें पाडें । होणें जाणें गा ४५ जैसा ग्रीष्मशेषीचा वारा । नेणिजे समोर कीं पाटीमोरा । तैसी स्थिती नाहीं तरवरा । भवरूपा यया ४६ एवं आदि ना अंत स्थिती । ना रूप ययासि आथी । आतां कायसी कुंथाकुंथी । उन्मूलणीं गा ४७ आ-

झाला नाही, तोंपर्यंत निद्रेला शेवट आहे काय ? किंवा रात्र सरली नाही, तोंपर्यंत उजाडत नाही. २५ त्याप्रमाणे, हे पार्था, जोंपर्यंत ब्रह्मज्ञान उत्पन्न झाले नाही, तोंपर्यंत या संसाररूपी अश्वत्थास अंत नाही. २६ जोंपर्यंत वारा वाहतांना राहिला नाही, तोंपर्यंत समुद्रावरील लाटांना शेवट नाही, असे म्हणावे लागते. २७ म्हणून, ज्या वेळेस सूर्य अस्तास जातो, त्या वेळेस मृगजलाचा भास नाहीसा होतो, किंवा दिव्याचा प्रकाश दिवा मालवल्यावर नाहीसा होतो; २८ त्याप्रमाणे या संसाररूपी वृक्षाचे मूळ जे अज्ञान, ते ब्रह्मज्ञानाचा उदय झाल्याशिवाय नाहीसे होत नाही. २९ त्याचप्रमाणे हा अनादि आहे असे लोक म्हणतात; तर खरोखर पाहूंगेले असतां हा त्याच्यावर आळ आलेला नसून, ही गोष्ट त्याच्या लक्षणांस अनुसरूनच आहे. २३० कारण, संसारवृक्षाचे ठिकाणी जर खरेपणाच नाही; मग जो मुळांत नाही, तर त्याचा आरंभ कोण होईल. ३१ जो खरोखर एकाद्या ठिकाणाहून उत्पन्न होतो, त्याला आदि आहे हे म्हणणे शोभते, व जो वस्तुतः नाहीच, त्याला आदि कोठून असणार ? ३२ म्हणून, ज्याला जन्म नाही त्याची आई कोण ह्मणून म्हणावी ? यास्तव हा वृक्ष अभावरूपाने म्हणजे नाहीपणानेच आहे, ह्मणून याला अनादि म्हणले आहे इतकेच ! ३३ वांझेच्या मुलाची जन्मपत्रिका कोठून असणार ? त्याचप्रमाणे, आकाशाचा रंग निळा आहे अशी कल्पना कशी करतां येईल ? ३४ अर्जुना, आकाशाच्या पुष्पाचा देठ कोणास तोडतां येईल ? ह्मणून, ज्या संसाररूपी वृक्षास अस्तित्व नाही, त्याला मूलारंभ कोठून असणार ? ३५ ज्याप्रमाणे घटोत्पत्तीच्या पूर्वी असणारा घटाचा अभाव, कोणी केल्यावांचून अनादीच आहे, त्याप्रमाणे संसारवृक्षाचे मूळ जी माया, तिच्या सहवर्तमान हा संसार अभावरूपाने अनादि आहे असे जाण. ३६ अर्जुना, अशा रीतीने हा अभावरूप आहे, म्हणून याला आदि नाही व अंतही नाही, असे असूनही

व्यवहारदृष्टेने हा प्रत्यक्ष दिसतो, तथापि ते दिसणे मृगजलाप्रमाणे व्यर्थ होय. ३७ कारण, मृगजळाची एकाद्या ब्रह्मगिरीपासून उत्पत्ति होत नाही व एकाद्या समुद्राच्या ठिकाणी लयही होत नाही, असे अनुनर्ही मंथ्यतरी दिसते, म्हणून त्याही वेळेला ते वास्तविक नाहीच. ३८ त्याप्रमाणे संसारवृक्ष हा आदिकालीं नाही, अंतीही नाही. आणि मध्ये दिसला, तरी नाही. तात्पर्य कोणच्याही कालीं ह्याचे अस्तित्व नाहीच; परंतु याच्या लटकपणाचा काय चमत्कार सांगता की, हा नसून आहे असा भासतो. ३९ इंद्रधनुष्य ज्याप्रमाणे नानाप्रकारच्या रंगांनी भरलेले दिसते, त्याप्रमाणे हा संसाररूपी वृक्ष अज्ञान्यासच आहे, असा दिसतो. २४० संसार आपल्या स्थितीच्या वेळेस अज्ञान्यांच्या डोळ्याला आपल्या सत्यत्वाची भूल पाडतो. जसा बहुरूपी लोकांच्या डोळ्याला आपल्या चातुर्याने भुलवतो. ४१ आणि आकाशाच्या ठिकाणी नसतांना निळा रंग दिसला तर दिसो, त्यांत तरी खरेपणा आहे काय ? तोही लक्षांत नष्ट होऊन जातो. ४२ स्वप्नांतले पदार्थ लटके असून सत्य मानले तरी त्यांच्यापासून कायमचा निर्वाह होतो का ? नाही. त्याप्रमाणे हा आभासमात्र संसार वस्तुतः नाही, दिसला तरी तो क्षणभरही एकरूपाने रहात नाही. ४३ हा संसार चांगला दिसतो, म्हणून विचार करून व्यायला गेले असतां, कोठे आढळत नाही. जसे माकड चेष्टा करिते, त्याप्रमाणे जलांतही चेष्टा दिसतात, परंतु त्या खऱ्या नसतात. ४४ लाटांची एकामागून एक येण्याची त्वरा व विजेचे चमकणे यांच्यापेक्षाही या विश्वाभासरूपी झाडाचे होणे जाणे अति जलद आहे. ४५ ग्रीष्म ऋतूच्या शेवटचा वारा जसा समोरून किंवा पाठीमागून येतो, हे समजत नाही, तशी या नसणाऱ्या संसाररूपी वृक्षाची स्थिति आहे. ४६ याप्रमाणे या वृक्षास आदि, अंत, स्थिति व रूप हीं नाहीत, म्हणून हा उपटून टाकण्यास खटाटोप कसाला पाहिजे ? ४७ अर्जुना, आत्मस्वरूपाचे अ-

पुलिया अज्ञानासाठी । नव्हता थांवला किरीटी । तरि आतां आत्मज्ञानाच्या लोटी । खांडेनि गा ४८ वांचूनि ज्ञानेवीण एके । उपाय करिसी जितुके । तिहीं गुंफासि अधिकें । रुखीं इये ४९ मग किती खांदोखांदी । यया हिंडावें ऊर्ध्वीं अर्धीं । ह्मणौनि मूळचि अज्ञान छेदीं । सम्यक्ज्ञानें २५० ए-हवीं दोरीचिया उरगा । डांगा मेळवितां पै गा । तो शिणुचि वाउगा । केला होय ५१ तरा-वया मृगजळाची गंगा । डोणीलार्गीं धांवतां दांगा- । माजि वोहळें बुडिजे पै गा । साच जेविं ५२ तेविं नाथिलिया संसारा । उपाईं जाचतया वीरा । आपणपें लोपे वारा । विकोपीं जाय ५३ ह्मणोनि स्वप्नींचेया घाया । ओखद चेवोचि धनंजया । तेविं अज्ञानमूळा यया । ज्ञानचि खड्ग ५४ परि तेचि लीला परजवे । तैसें वैराग्याचें नवें । अभंगबळ होआवें । बुद्धीसी गा ५५ उठिलेनि वैराग्यें जेणें । हा त्रिवर्गु ऐसा सांडणें । जैसें वसुनियां सुणें । आतांचि गेलें ५६ हा ठायवरी पांडवा । पदार्थजाती आघवा । विटवी तो होआवा । वैराग्य लाटु ५७ मग देहाहंतेचें दळें । सांडूनि ऐकेचि वेळे । प्रत्यक्बुद्धी कर-तळें । हातवसावे ५८ निसळें विवेकसाहणें । जे ब्रह्माहमस्मिबोधें सणाणें । मग पुरतेनि बोधें उटणें । एकलेंचि ५९ परि निश्चयाचें मुष्टिबळ । पाहावें ए-कदोन वेळ । मग तुळावें अति चोखाळ । मननवरी २६० पाठीं हतियेरां आप-ण्यां । निदिध्यासें एक जालिया । पुढें दुजें नुरेल घाया- । पुरतें गा ६१ तें आत्मज्ञानाचें खांडें । अद्वैत प्रभेचे निवाडें । नेदील उरों कवणेकडे । भववृ-क्षासि ६२ शरदागर्मींचा वारा । जैसा केरु फेडी अंबरा । कां उदयला रवी आं-धारा । घोंटु भरी ६३ नाना उपवढ होतां खेंवो । नुरे-स्वप्नसंभ्रमाचा ठावो । स्वप्रतीतिधारेचा वाहो । करील तैसें ६४ तेव्हां ऊर्ध्वींचें मूळ । कां अर्धींचें हन शाखाजाळ । तें कांहींचि न दिसे मृगजळ । चांदिणा जेविं ६५ ऐसेनि गा वीरनाथा आत्मज्ञानाचिया खड्गलता । छेदुनियां भवाश्चत्था । ऊर्ध्वमूळातें ६६

ततः पदं तत्परिमार्गितव्यम् यस्मिन् गता न निवर्तति भूयः ।

तमेव चार्धं पुरुषं प्रपद्ये यतः प्रवृत्तिः प्रसृता पुराणी ॥ ४ ॥

मग इदंतेसि वाळलें । जें मीपणेंवीण डाहारलें । तें रूप पाहिजे आपलें । आपणचि ६७ परि दर्पणाचेनि आधारें । एकचि करून दुसरें । मुख पाहाती गव्हारें । तैसें नको हो ६८ हें पाहाणें ऐसें असे वीरा । जैसा न बोडलिया

ज्ञानामुळे हा नसलेला वृक्ष वळावला आहे, तर आतां आत्मज्ञानरूप शस्त्राने हा तोडून टाक, म्हणजे झाले. ४८ कारण, (जे ज्याच्या अज्ञानेकरून भासते ते त्याच्याच ज्ञानेकरून निवृत्त होते, अन्य कशानेही होत नाही, याकरितां) एक ब्रह्मज्ञानाशिवाय याला छेदण्याचे जेवढे असुरी उपाय करशील, तितका तू या वृक्षांत-संसारांत अधिकाधिकच गुंतून पडशील. ४९ मग तू किती खांद्यांवरून हिंडशील, आणि तसाच वर किंवा खाली अशा अगणित खांद्यावर जाशील याचा नेम नाही. म्हणून, याचे मूळ जे अज्ञान, ते तू यथार्थ छेदून टाक, २५० एन्द्-वी, दोरीवर भासलेला सर्प मारण्याकरितां पुष्कळ काठ्या मिळविल्या म्हणजे तो जसा व्यर्थ शीण के- त्याप्रमाणे होय. ५१ मृगजलाच्या मोठ्या नदीतून तरून जाण्याकरितां नाव शोधण्याची धांदाधांवा करीत असतां, अरण्यांतील खऱ्या ओहोळांत जसा एकादा बुडतो, ५२ त्याप्रमाणे, बीरा अर्जुना, या लढक्या संसाराच्या निवृत्तीचा मनुष्य उपाय करीत असतां भ्रम पावतो; आणि आपल्या खऱ्या ज्ञानाचा लोप झाल्यामुळे त्याच्या अंगांत ' संसार सय ' असें जे वारे भरलेले असते, ते अधिकच होते. ५३ धन-जया, स्वप्नांत लागलेल्या तरवारीचे वारास ज्याप्रमाणे जागृति हेंच औषध, त्याप्रमाणे, ज्या संसाराची अज्ञानापासून उत्पत्ति आहे, त्याचा छेद करण्यास ज्ञानच खड्ग पाहिजे. ५४ परंतु तेच ज्ञान-खड्ग सहज धारण करतां येईल असें बुद्धीस वैराग्याचे बळ असावे लागते. ५५ जे वैराग्य उठल्याबरोबर, कुत्र्याच्या ओकीवर जितक्या जोराने त्यागबुद्धि उत्पन्न होते, त्या प्रकाराने त्रैलोक्यांतील सर्व भोगावर त्यागबुद्धि झाली पाहिजे. ५६ अर्जुना, पदार्थमात्राबद्दल अशा तऱ्हेचा वाट उत्पन्न करणारा वैराग्याचा जोर असावा लागतो. (म्हणजे ज्ञानखड्ग सहज धरतां येते.) ५७ मग देहाची अहंता हे म्यान, त्या वैराग्यरूप खड्गावरून एकदम काढून, ते विचारवंत बुद्धिरूपी हातांत घ्यावे. ५८ मग ते खड्ग विवेकरूप सहाणेवर पाजवून,

अहं ब्रह्म या बोधाची तक्षिण धार लावावी, आणि त्यात अद्वैतरूपी सर्पाचा वारें. ५९ इतके झाल्यावर निश्चयरूपी नट हातांत घेऊन, व मनन करून, ते खड्ग एक दोन वेळ अजमावून पहावे. २६० नंतर ज्ञानखड्गाचे व आपले निदिव्यास्ताने ऐक्य झाल्यावर आपल्यापुढे वाव मारण्यापुरता मुद्रां तो दैनरूपी वृक्ष उरणारच नाही. ६१ ते आत्मज्ञानरूप शस्त्र अद्वैतप्रमेच्या तेजाने भवरूपी वृक्षास कोठेही उरूं देणार नाही. ६२ शरदतृच्या सुरवातीचा वारा ज्याप्रमाणे आकशांताळ सर्व केर नाहीता करतो, अथवा नुर्यांदय झाल्यावर सर्व अंधार नाहीता होतो; ६३ किंवा जागे होण्याबरोबर स्वप्नांतील गोष्टी नाश पावतात, त्याप्रमाणे, आत्मज्ञानानुभवरूपी धारेच्या तिखटपणामुळे संसाररूप तरूचा नाश होतो. ६४ त्या वेळेन, ज्याप्रमाणे चांदणे पडल्यावर मृगजल दिसत नाही, त्याप्रमाणे संसाररूपी वृक्षाची वरची व खालची मुळे अथवा ग्वाली वाढलेला सर्व विस्तार ही ना- हतिशी होतात. ६५ याप्रमाणे, हे वीरोत्तमा अर्जुना, आत्मज्ञानरूपी खड्गाने हा संसाररूपी अ- श्वत्थवृक्ष मुळासुद्धां छेदून टाक. ६६

अन्वय-नतः, यस्मिन् गताः भूयः न निवर्तन्ति, तत् पदं परिमार्गितव्यं; यतः पुराणां प्रवृत्तिः प्रसूता (अस्ति,) तत् एव आद्यं पुन्यं अहं प्रपद्ये. ॥ ४ ॥

अर्थ-नंतर, ज्या पदाला प्राप्त झालेले लोक पुनः मार्गे येत नाहीत, ते पद शोधून काढावे [कसे ! तर,] ज्याच्यापासून अनादि प्रवृत्ति चालत आली आहे, त्याच आद्य पुरुषाला मी शरण आहे, अशा भावनेने [त्या पदाचा शोध लावावा.] ॥ ४ ॥

म्हणजे इदं हे अशा सर्वनामाने जाणवले जा- त नाही, व अहं अशा वृत्तीलाही विषय होत नाही, असे जे डाहारले, म्हणजे संचलेले आत्मरूप आपणच पहावे, ६७ परंतु वेडे लोक आपलेच मुख आरशांत प्रतिबिंबित करून म्हणजे दुसरे करून प- हातात, तसे आत्म्याच्या ठिकाणी द्वैत उत्पन्न क- रून पाहूं नकोस हो ! ६८ अर्जुना, आत्मस्वरू- पाचे पहाणे असे आहे की, ज्याप्रमाणे विहीर न

ज्ञानामुळे हा नसलेला वृक्ष वळावला आहे, तर आतां आत्मज्ञानरूप शस्त्राने हा तोडून टाक, म्हणजे झाले. ४८ कारण, (जे ज्याच्या अज्ञानेकरून भासते ते त्याच्याच ज्ञानेकरून निवृत्त होते, अन्य कशानेही होत नाही, याकरितां) एक ब्रह्मज्ञानाशिवाय याला छेदण्याचे जेवढे असुरी उपाय करशील, तितका तू या वृक्षांत-संसारांत अधिकाधिकच गुंतून पडशील. ४९ मग तू किती खांद्यांवरून हिंडशील, आणि तसाच वर किंवा खाली अशा अगणित खांद्यावर जाशील याचा नेम नाही. म्हणून, याचे मूळ जे अज्ञान, ते तू यथार्थ छेदून टाक, २५० एन्द्-वी, दोरीवर भासलेला सर्प मारण्याकरितां पुष्कळ काठ्या मिळविल्या म्हणजे तो जसा व्यर्थ शीण के- त्याप्रमाणे होय. ५१ मृगजलाच्या मोठ्या नदीतून तरून जाण्याकरितां नाव शोधण्याची धांदाधांवा करीत असतां, अरण्यांतील खऱ्या ओहोळांत जसा एकादा बुडतो, ५२ त्याप्रमाणे, बीरा अर्जुना, या लढक्या संसाराच्या निवृत्तीचा मनुष्य उपाय करीत असतां भ्रम पावतो; आणि आपल्या खऱ्या ज्ञानाचा लोप झाल्यामुळे त्याच्या अंगांत ' संसार सय ' असें जे वारे भरलेले असते, ते अधिकच होते. ५३ धन-जया, स्वप्नांत लागलेल्या तरवारीचे वारास ज्याप्रमाणे जागृति हेंच औषध, त्याप्रमाणे, ज्या संसाराची अज्ञानापासून उत्पत्ति आहे, त्याचा छेद करण्यास ज्ञानच खड्ग पाहिजे. ५४ परंतु तेच ज्ञान-खड्ग सहज धारण करतां येईल असें बुद्धीस वैराग्याचे बळ असावे लागते. ५५ जे वैराग्य उठल्याबरोबर, कुत्र्याच्या ओकीवर जितक्या जोराने त्यागबुद्धि उत्पन्न होते, त्या प्रकाराने त्रैलोक्यांतील सर्व भोगावर त्यागबुद्धि झाली पाहिजे. ५६ अर्जुना, पदार्थमात्राबद्दल अशा तऱ्हेचा वाट उत्पन्न करणारा वैराग्याचा जोर असावा लागतो. (म्हणजे ज्ञानखड्ग सहज धरतां येते.) ५७ मग देहाची अहंता हे म्यान, त्या वैराग्यरूप खड्गावरून एकदम काढून, ते विचारवंत बुद्धिरूपी हातांत घ्यावे. ५८ मग ते खड्ग विवेकरूप सहाणेवर पाजवून,

अहं ब्रह्म या बोधाची तक्षिण धार लावावी, आणि त्यात अद्वैतरूपी सर्पाचा वारें. ५९ इतके झाल्यावर निश्चयरूपी नट हातांत घेऊन, व मनन करून, ते खड्ग एक दोन वेळ अजमावून पहावे. २६० नंतर ज्ञानखड्गाचे व आपले निदिव्यास्ताने ऐक्य झाल्यावर आपल्यापुढे वाव मारण्यापुरता मुद्रां तो दैनरूपी वृक्ष उरणारच नाही. ६१ ते आत्मज्ञानरूप शस्त्र अद्वैतप्रमेच्या तेजाने भवरूपी वृक्षास कोठेही उरूं देणार नाही. ६२ शरदृत्त्या सुरवातीचा वारा ज्याप्रमाणे आकशांताळ सर्व केर नाहीता करतो, अथवा नुर्यांदय झाल्यावर सर्व अंधार नाहीता होतो; ६३ किंवा जागे होण्याबरोबर स्वप्नांतील गोष्टी नाश पावतात, त्याप्रमाणे, आत्मज्ञानानुभवरूपी धारेच्या तिखटपणामुळे संसाररूप तरूचा नाश होतो. ६४ त्या वेळेन, ज्याप्रमाणे चांदणे पडल्यावर मृगजल दिसत नाही, त्याप्रमाणे संसाररूपी वृक्षाची वरची व खालची मुळे अथवा ग्वाली वाढलेला सर्व विस्तार ही ना- हतिशी होतात. ६५ याप्रमाणे, हे वीरोत्तमा अर्जुना, आत्मज्ञानरूपी खड्गाने हा संसाररूपी अ- श्वत्थवृक्ष मुळासुद्धां छेदून टाक. ६६

अन्वय-नतः, यस्मिन् गताः भूयः न निवर्तन्ति, तत् पदं परिमार्गितव्यं; यतः पुराणां प्रवृत्तिः प्रसूता (अस्ति,) तत् एव आद्यं पुन्यं अहं प्रपद्ये. ॥ ४ ॥

अर्थ-नंतर, ज्या पदाला प्राप्त झालेले लोक पुनः मार्गे येत नाहीत, ते पद शोधून काढावे [कसे ! तर,] ज्याच्यापासून अनादि प्रवृत्ति चालत आली आहे, त्याच आद्य पुरुषाला मी शरण आहे, अशा भावनेने [त्या पदाचा शोध लावावा.] ॥ ४ ॥

म्हणजे इदं हे अशा सर्वनामाने जाणवले जा- त नाही, व अहं अशा वृत्तीलाही विषय होत नाही, असे जे डाहारले, म्हणजे संचलेले आत्मरूप आपणच पहावे, ६७ परंतु वेडे लोक आपलेच मुख आरशांत प्रतिबिंबित करून म्हणजे दुसरे करून प- हातात, तसे आत्म्याच्या ठिकाणी द्वैत उत्पन्न क- रून पाहूं नकोस हो ! ६८ अर्जुना, आत्मस्वरू- पाचे पहाणे असे आहे की, ज्याप्रमाणे विहीर न

उकरतांना तिचा झरा आपल्या उगमाच्या ठिकाणी भरलेलाच असतो. ६९ किंवा पाणी आटल्यावर जसे त्यांतील प्रतिबिंब मुख्य विवाशी ऐक्य पावनें, अथवा घट फुटल्यावर घटांतील आकाश नहदाकाशास मिळते; २७० किंवा लांकडे नाहीतशी झाल्यावर त्यांतील अग्नि जसा स्वस्वरूपां लय पावतो, तसे, अर्जुना, आपलें स्वरूप हें आपल्या स्वरूपांत पाहवें लागते. ७१ जसे जिव्हेनें आपली स्वतःची चव पहाणें, किंवा डोळ्यांनीं आपलें बुद्ध पहाणें, तसें आपलें स्वरूप आपण पहाणें हें होय. ७२ किंवा प्रभा जशी प्रभेस मिळते, आकाश आकाशावरच असते, अथवा पाणी ज्याप्रमाणें पाण्याचे खोळींत भरावें, ७३ त्याप्रमाणें अद्वैतदृष्टीनें आपलें स्वरूप आपण पहाण्याची रीत आहे. हें तुला निश्चयपूर्वक सांगतो: ७४ ती अशी: पहाणारा (द्रष्टा), पहाण्याचा पदार्थ (दृश्य) यांच्यावाचून जें ज्ञान, ज्ञान जे कांहीं विशेष भावानें न जाणणें, आणि ज्ञान मातृत्वानें असणें, यांचें नांव आत्मस्वरूपाचें जाणणें; यालाच आद्यपुरुष असें म्हणतात. ७५ त्याच्या ठिकाणीं उपाधीचा आश्रय करून श्रुती लांब लांब जिभा काढून नामरूपाची व्यर्थ वडवड करितात, असो. ७६ परंतु अशा स्वरूपाच्या ठिकाणीं प्राप्त होण्याकरितां स्वर्ग व संसार ह्यांना कंटाळून जे मुमुक्षु पुनः माघारे येणार नाहीत, अशा पैजेनें योगज्ञानाकडे निघाले, ७७ आणि संसाराच्या हातावर हात मारून त्याच्यापुढें वैराग्यसंपन्न धूम ठोकित असतां, कर्मानें प्राप्त होणारें अत्यंत मोठें ऐश्वर्य जें ब्रह्मपद, त्यालाही ओलांडून मार्गें टाकतात. ७८ अशा स्थितीतही वैराग्य किंवा ज्ञानसंपन्न आपण आहोंत अशा तऱ्हेचा सूक्ष्म अभिमान रहाण्याचा संभव आहे; त्याचाही झाडा देऊन, जे विचारवान मुमुक्षु आपल्या मूळ घराप्रत ह्मणजे निजस्वरूपाप्रत प्राप्त होण्याकरितां दाखला घेतात. ७९ ज्या निजस्वरूपाच्या ठिकाणीं एवढा विश्वपरंपरेचा वेळ वाढला आहे, असें सामान्य शास्त्रें किंवा लोक म्हणतात, परंतु तें म्हणणें व्यर्थ आहे. ज्याप्रमाणें भाग्यहीन पुरुषाच्या आशे-

चा वेळ वाढत असतो, त्याचप्रमाणें निजस्वरूपाच्या ठिकाणीं विश्वपरंपरेची काढाया आहे. २८० कारण, ज्या परमात्मवस्तूचें न जाणणें म्हणजे अज्ञान हेंच विश्वाच्या ज्ञानास थोरपणा आणतें, आणि त्या अज्ञानाचेंच कालत्रय नमणारा नीतृपणा जगतांत नां दविला आहे. ८१ अर्जुना, या रीतीनें विश्वाच्या ही पूर्वी असलेले जें ब्रह्म तेंच आपलें निजस्वरूप आहे, असें माहित पाहिजे. ज्याप्रमाणें थंडानें थंडीलाच विषय कदाच ना त्याप्रमाणें होय. ८२ हें धनंजया, तें निजपद (आत्मस्वरूप) ओळखण्याची आणखी एक न्मूण अशी आहे की, ज्या स्व-रूपाची भेट झाली असतां त्या ठिकाणाहून पुनः परत येणें घडत नाही. ८३ महाप्रलयकालीं जसे सर्वत्र जळमय होतें, तसे जे ज्ञानाच्या योगानें सर्वत्र परिपूर्ण सच्चिदानंद परब्रह्मास आत्मरूपानें जाणतात; तदव्यतिरिक्त दुसरी प्रतीति त्यांना होतच नाही, अशा रीतीनें ब्रह्मस्वरूपास भेटतात. ८४

अन्वय-निर्मानमोहाः, जितसंगदेवः, अध्यात्मनित्याः, विनिवृत्त कामाः, सुखदुःखमर्षः द्वंद्वैः विमुक्ताः, अनृढाः, तत् अन्वयं पदं गच्छन्ति. ॥ ५ ॥

अर्थ-ज्यांचा अभिमान आणि मांढ गेला आहे, ज्यांनीं विषयासक्तिरूप दोष जिकले आहेत, जे आत्मचित्तानांत सदेव रममाण असतात, ज्यांच्या सर्व वासना नाहीतशा झाल्या आहेत, आणि जे सुखदुःखरूप द्वंद्वापासून मुक्त झाले आहेत, असे जे ज्ञाने जन, ते त्या शाश्वत पदाला जाऊन मिळतात. ॥ ५ ॥

वर्षाकृतूच्या अखेरीस ज्याप्रमाणें मेघ आकाशास सोडून जातात, त्याप्रमाणें ज्या पुरुषाचे मनाला मोह व अभिमान आपण होऊन सोडून जातात; ८५ निर्धन व निष्ठुर अशा मनुष्यास ज्याप्रमाणें त्याचे आत सोडतात, त्याप्रमाणें जे विकारांचें संपाद्यांत सांपडत नाहीत; ८६ केळीला केळीं आपल्यावर ती जशी उन्मळून पडते, तशा आत्मस्वरूपलाभाच्या प्रबलतेनें ज्यांच्या क्रिया हळूहळू बंद पडू लागतात, ८७ वृक्षाला आग लागल्यावर त्यावर बसणारे पक्षी ज्याप्रमाणें तो सोडून जातात, त्याप्रमाणें ज्यांना सर्व विकल्प सोडून जातात; ८८ ज्या भेदबुद्धिरूप पृथ्वीवर सर्वदोषरूप तृणाचे अं-

उकरतांना तिचा झरा आपल्या उगमाच्या ठिकाणी भरलेलाच असतो. ६९ किंवा पाणी आटल्यावर जसे त्यांतील प्रतिबिंब मुख्य विवाशी ऐक्य पावनें, अथवा घट फुटल्यावर घटांतील आकाश नहदाकाशास मिळते; २७० किंवा लांकडे नाहीतशी झाल्यावर त्यांतील अग्नि जसा स्वस्वरूपां लय पावतो, तसे, अर्जुना, आपलें स्वरूप हें आपल्या स्वरूपांत पाहवें लागते. ७१ जसे जिव्हेनें आपली स्वतःची चव पहाणें, किंवा डोळ्यांनीं आपलें बुद्ध पहाणें, तसें आपलें स्वरूप आपण पहाणें हें होय. ७२ किंवा प्रभा जशी प्रभेस मिळते, आकाश आकाशावरच असते, अथवा पाणी ज्याप्रमाणें पाण्याचे खोळींत भरावें, ७३ त्याप्रमाणें अद्वैतदृष्टीनें आपलें स्वरूप आपण पहाण्याची रीत आहे. हें तुला निश्चयपूर्वक सांगतो: ७४ ती अशी: पहाणारा (द्रष्टा), पहाण्याचा पदार्थ (दृश्य) यांच्यावाचून जें ज्ञान, ज्ञान जे कांहीं विशेष भावानें न जाणणें, आणि ज्ञान मातृत्वानें असणें, यांचें नांव आत्मस्वरूपाचें जाणणें; यालाच आद्यपुरुष असें म्हणतात. ७५ त्याच्या ठिकाणीं उपाधीचा आश्रय करून श्रुती लांब लांब जिभा काढून नामरूपाची व्यर्थ वडवड करितात, असो. ७६ परंतु अशा स्वरूपाच्या ठिकाणीं प्राप्त होण्याकरितां स्वर्ग व संसार ह्यांना कंटाळून जे मुमुक्षु पुनः माघारे येणार नाहीत, अशा पैजेनें योगज्ञानाकडे निघाले, ७७ आणि संसाराच्या हातावर हात मारून त्याच्यापुढें वैराग्यसंपन्न धूम ठोकित असतां, कर्मानें प्राप्त होणारें अत्यंत मोठें ऐश्वर्य जें ब्रह्मपद, त्यालाही ओलांडून मार्गें टाकतात. ७८ अशा स्थितीतही वैराग्य किंवा ज्ञानसंपन्न आपण आहोंत अशा तऱ्हेचा सूक्ष्म अभिमान रहाण्याचा संभव आहे; त्याचाही झाडा देऊन, जे विचारवान मुमुक्षु आपल्या मूळ घराप्रत ह्मणजे निजस्वरूपाप्रत प्राप्त होण्याकरितां दाखला घेतात. ७९ ज्या निजस्वरूपाच्या ठिकाणीं एवढा विश्वपरंपरेचा वेळ वाढला आहे, असें सामान्य शास्त्रें किंवा लोक म्हणतात, परंतु तें म्हणणें व्यर्थ आहे. ज्याप्रमाणें भाग्यहीन पुरुषाच्या आशे-

चा वेळ वाढत असतो, त्याचप्रमाणें निजस्वरूपाच्या ठिकाणीं विश्वपरंपरेची काढाया आहे. २८० कारण, ज्या परमात्मवस्तूचें न जाणणें म्हणजे अज्ञान हेंच विश्वाच्या ज्ञानास थोरपणा आणतें, आणि त्या अज्ञानाचेंच कालत्रय नमणारा नीतृपणा जगतांत नां दविला आहे. ८१ अर्जुना, या रीतीनें विश्वाच्या ही पूर्वी असलेले जें ब्रह्म तेंच आपलें निजस्वरूप आहे, असें माहित पाहिजे. ज्याप्रमाणें थंडानें थंडीलाच विषय कदाच ना त्याप्रमाणें होय. ८२ हें धनंजया, तें निजपद (आत्मस्वरूप) ओळखण्याची आणखी एक न्मूण अशी आहे की, ज्या स्व-रूपाची भेट झाली असतां त्या ठिकाणाहून पुनः परत येणें घडत नाही. ८३ महाप्रलयकालीं जसें सर्वत्र जळमय होतें, तसे जे ज्ञानाच्या योगानें सर्वत्र परिपूर्ण सच्चिदानंद परब्रह्मास आत्मरूपानें जाणतात; तदव्यतिरिक्त दुसरी प्रतीति त्यांना होतच नाही, अशा रीतीनें ब्रह्मस्वरूपास भेटतात. ८४

अन्वय—निर्मानमोहाः, जितसंगदेवः, अध्यात्मनित्याः, विनिवृत्त कामाः, सुखदुःखमर्षः द्वंद्वैः विमुक्ताः, अनृढाः, तत् अन्वयं पदं गच्छन्ति. ॥ ५ ॥

अर्थ—ज्यांचा अभिमान आणि मांढ गेला आहे, ज्यांनीं विषयासक्तिरूप दोष जिंकले आहेत, जे आत्मचित्तानांत सदेव रममाण असतात, ज्यांच्या सर्व वासना नाहीतशा झाल्या आहेत, आणि जे सुखदुःखरूप द्वंद्वापासून मुक्त झाले आहेत, असे जे ज्ञाने जन, ते त्या शाश्वत पदाला जाऊन मिळतात. ॥ ५ ॥

वर्षाकृतूच्या अखेरीस ज्याप्रमाणें मेघ आकाशास सोडून जातात, त्याप्रमाणें ज्या पुरुषाचे मनाला मोह व अभिमान आपण होऊन सोडून जातात; ८५ निर्धन व निष्ठुर अशा मनुष्यास ज्याप्रमाणें त्याचे आत सोडतात, त्याप्रमाणें जे विकारांचें संपाद्यांत सांपडत नाहीत; ८६ केळीला केळीं आपल्यावर ती जशी उन्मळून पडते, तशा आत्मस्वरूपलाभाच्या प्रबलतेनें ज्यांच्या क्रिया हळूहळू बंद पडू लागतात, ८७ वृक्षाला आग लागल्यावर त्यावर बसणारे पक्षी ज्याप्रमाणें तो सोडून जातात, त्याप्रमाणें ज्यांना सर्व विकल्प सोडून जातात; ८८ ज्या भेदबुद्धिरूप पृथ्वीवर सर्वदोषरूप तृणाचे अं-

कूर फुटतात, त्या नेदबुद्धीची ज्याला गोष्ट मुद्दां आहे. तेथे कोणतेही विकार उद्भवत नाहीत. १ माहीत नाही, ८२ सूर्योदय होण्यावेगेवर रात्र जशी सुरुनयननसयी आंगसमुद्रांत वातलेल संवराचक आपोआप नाहीशी होते, तसा आत्मस्वरूपाचा लीन न्यांतून काढून घेतल्यावर तो सुरु सिर झाला, झाल्यावर ज्यांचा देहविषयक अभिमान अज्ञानासह व्याप्रमाणे, आत्मप्राप्ति झाल्यामुळे ज्यांचे मनांत नाहीसा होतो; २९० हें पहा-आयुष्यहीन जीवा- कामवासना उत्पन्न होत नाही; २ ज्याप्रमाणे चंद्र स ज्याप्रमाणे शरीर अवचित सोडते. त्याप्रमाणे मोह प्रेडका कलांनीं पूर्ण झाल्यावर कोणतेही बाजूने पाडणारे द्वैत ज्यांना सोडून जाते; ९१ परित्या कमी दिमत नाही, त्याप्रमाणे आत्मप्राप्ति झाल्या- जसें लोखंड दुर्मिळ आहे, किंवा सूर्याची व अंध- मुळे ज्यांचे मनांत कोणतीच इच्छा उत्पन्न होत नाही; ३ अशा निरुपम गोष्टी तुला किती लागू ? तबुद्धीचा ज्यांच्यापाशीं सदेदीत तोटा अस्तता; ९२ ज्याप्रमाणे वायूच्या पुढे परिमाण टिकत नाही; त्याप्रमाणे विषयाचे नांवही ज्याला आवडत नाही. ४ अशा प्रकारे, हुत नक्षत्र करणारा जो ज्ञाना- ग्नि, त्यांत ज्यांनीं सर्व विषय जाळून टाकले आ- हेत ते पुरुष सुवर्णात सुवर्ण मिळाल्याप्रमाणे त्या ठिकाणीं प्राप्त होतात. ५ त्या ठिकाणीं म्हणजे कोठे असे म्हणर्हाल तर, ज्या पदाचा केव्हांही नाश होत नाही, अशी जी परमात्मवस्तु तेथे प्राप्त होतात. ६ दृश्यत्वाने पहावे, किंवा ज्ञेयत्वाने जाणावे, किंवा हें अनृक आहे असे म्हणावे, इ- त्यादि व्यवहार ज्याच्या ठिकाणीं होतात, ती वस्तु ब्रह्म नव्हे, त्याला कोणीही दाखवूं शकत नाही. ७

अन्वय-न नृयः, न शर्माकः, न पावकः (च) नृ (पदं) भासयते. चत् गत्वा न सिवतन्ते, तत् मन सरम धाम. ॥ ६ ॥

अर्थ-त्या पदाला प्रकाशित करण्यात नृयः, चंद्र किंवा अग्नि हे सनर्थ नाहीत. ज्या पदाला प्राप्त झालेले लोक पुनः परत येत नाहीत, ते माझे परम धाम [उत्तम पद] होय. परंतु दिव्याच्या मोठ्या उजेडाने अथवा चंद्रा- च्या प्रकाशाने-फार तर काय ! परंतु ज्या सूर्या- पासून सर्व जग प्रकाशित होतें, त्याच्या प्रकाशाने -८ ह्या सर्वांच्या प्रकाशाने जें दृष्टीस पडतें, तेंच काय, परंतु सर्व विश्व परमात्मस्वरूपाच्या अज्ञा- नांत अज्ञानामुळे दृष्टीस पडतें. ९ जसजसा शि- पीपणाचा लोप होतो, तसतसा रुप्याचा भास वा- ढतो; किंवा दोरीचा लोप झाल्यावर सापाची प्रती- ति येऊं लागते. ३१० त्याप्रमाणे, चंद्रसूर्यादिकांचे जे प्रखर तेज, ते ज्या स्वरूपाच्या अंधकारांत प्र- काशित होतें, ११ अशी जी वस्तु, ती अति ते-

भूतात्मक सरिसी । चंद्रसूर्यांच्या मानसीं । प्रकाशे जे १२ ह्यणौनि चंद्रसूर्य
कडवसां । पडती वस्तूच्या प्रकाशा । यालागीं तेज जें तेजसा । तें वस्तूचें
आंग १३ आणि जयाच्या प्रकाशीं । जग हारपे चंद्रार्केसीं । सचंद्र नक्षत्रें
जैसीं । दिनोदयीं १४ नातरी प्रबोधलिये वेळे । ते स्वप्नींची ढिंडीमा मावळे ।
कां नुरेचि सांजवेळे । मृगतृष्णिका १५ तैसा जिये वस्तूच्या ठायीं । कोण्हीच
कां आभासु नाहीं । तें माझें निजधाम पाहीं । पाटाचें गा १६ पुढती जे तेथ
गेले । ते न घेतीचि माघौतीं पाउलें । महोदधीं कां भिनले । स्रोत जैसे १७
कां लवणाची कुंजरी । सूदलिया लवणसागरीं । होयचि ना माधारी । परती
जैसी १८ नाना गेलिया अंतराळा । न येतीचि वन्हिज्वाळा । नाहीं तप्तलो-
हौनि जळा । निघणें जेविं १९ तेविं मजसीं एकवाट । जे जाले ज्ञानें चोखट ।
तथां पुनरावृत्तीची वाट । मोडली गा ३२० तेथ प्रज्ञापृथ्वीचा रावो । पार्थु
म्हणे जी जी पसावो । परि विनंती एकी देवो । चित्त देतु २१ तरी देवेंसि
स्वयें एक होती । मग माघौते जे न येती । ते देवेंसि भिन्न आथी । कीं अभिन्न
जी २२ जरि भिन्नचि अनादिसिद्ध । तरी न येती हें असंबद्ध । जे फुलां गेलें
षट्पद । ते फुलेंचि होती पां २३ पै लक्षाहूनि अनारिसे । बाण लक्षीं शिवोनि
जैसे । मागुते पडती तैसे । येतीचि ते २४ नातारि तूंचि ते स्वभावें । तरि कोण
कोणेंसि मिळवें । आपणयासी आपण रुपावें । शस्त्रें केविं २५ ह्यणौनि तु-
जसी अभिन्नां जीवां । तुझा संयोगवियोग देवा । नये बोलों अवयवां । श-
रीरेंसीं २६ आणि जे सदां वेगळे तुजसीं । तयां मिळणी नाहीं कोणे दिवसीं ।
मा येती न येती हे कायसी । वायबुद्धि २७ तरि कोण गा ते तूतें । पावोनि
न येती माघौते । हे विश्वतोमुखा मातें । बुझावीं जी २८ इये आक्षेपीं अर्जु-
नाच्या । तो शिरोमाणि सर्वज्ञांचा । तोषला बोध शिष्याचा । देखोनियां २९
मग म्हणे गा महामती । मातें पावोनि न येती पुढती । ते भिन्नाभिन्न रिती ।
आहाती दोनी ३३० जें विवेकें खोलें पाहिजे । तरि मी तोचि ते सहजें ।
ना आहाचवाहाच तरि दुजे । ऐसेही गमती ३१ जैसे पाणियावरी वेगळ ।
तळपतां दिसती कळोळ । एन्हवीं तरी निखळ । पाणीचि तें ३२ कां सुवर्णा-
हुनि आनें । लेणीं गमती भिन्न । मग पाहिजे तंव सोनें । अघवेंचि तें ३३
तैसें ज्ञानाचिये दिठी । मजसीं अभिन्नचि ते किराटी । येर भिन्नपण तें उठी ।

जस्वी असून, सर्व भूतांना व्यापून चंद्र व सूर्य यांनाही प्रकाश देते. १२ म्हणून, या वस्तूच्या प्रकाशापुढे चंद्र व सूर्य यांच्या तेजाचा कवडसा पडतो, याकरिता, सर्व तेजस्वी वस्तूंस तेज देणारे असे या वस्तूचे (ब्रह्मचे) त्यास साह्य आहे. १३ आणि या वस्तूचा (ज्ञानकालांत) प्रकाश झाला असता चंद्रसूर्यासह जगाचा लोप होतो. ज्याप्रमाणे मूर्त्यादय झाल्यावर नक्षत्रांसह चंद्र निस्तेज होतो, १४ किंवा जागे झाल्यावर स्वप्नांत भासलेला सर्व पत्तारा मावळतो, अथवा संध्याकाल झाल्यावर मृगजळ आपोआप नाहीसे होतें, १५ त्याप्रमाणे, ज्या वस्तूचे ठिकाणी कसलाच भास रहात नाही, ते माझे मुख्य स्थान होय. १६ त्या ठिकाणी जे गेले, ते, ज्याप्रमाणे पाण्याचे ओघ समुद्रास मिळाल्यावर माघारे येत नाहीत, त्याप्रमाणे संसाराकडे माघारे येत नाहीत. १७ किंवा मिठाची तयार केलेली हत्तीण समुद्रांत बुडविल्यावर जशी मावारी येत नाही. १८ किंवा आकाशांत गेलेल्या अग्नीच्या ज्वाला जशा खाली परतून येत नाहीत, किंवा तापलेल्या लोखंडावर टाकलेले पाणी जसे नाहीसे होतें (मावारी येत नाही.), १९ तसे शुद्धज्ञान झाल्यामुळे जे माझे ऐक्य पावतात, ते पुनर्जन्मापासून मुक्त होतात. ३२० (येथपासून ३४२ ओवीपर्यंतच्या ओव्या पुढच्या श्लोकाचे अवतरण म्हणून महाराजांनी दिल्या आहेत.) भगवंताचे असे बोलणे ऐकून बुद्धिरूप पृथ्वीचा राजा जो अर्जुन, तो म्हणाला, “ प्रभो, आपला आज मजवर प्रसाद झाला आहे; परंतु एक माझी विनंती आहे, तिकडे लक्ष द्यावे. २१ तर जे देवांच्या स्वरूपांत जाऊन मिळाल्यावर मावारी येत नाहीत, ते पूर्वी देवांच्या स्वरूपापासून भिन्न होते, किंवा एकरूपच होते ? २२ जर ते अनादिसिद्ध भिन्न असतील, तर ते मावारी येत नाहीत, हे म्हणणे असंभवनीय होय. कारण, असे पहा—भ्रमर फुलांतील मकरंद सेवन करण्यास गेले असता कधी फुलेच होतात काय ? २३ दुसरे असे पहा—लक्ष्याहून वेगळे असे जे बाण, ते सोडल्या-

वर ज्याप्रमाणे लक्ष्यास नेहून पुनः खाली पडतातच. (ऐक्य पावन नाहीत.) ज्याप्रमाणे ते परत येतानाच. तुमच्या स्वरूपानंत मिळाले अनंतांही नावारे येत नाहीत, हे म्हणणे सोपेच नाही. २४ नाही तर, तुम्ही तेच ते असे जर वस्तुतः असेल, तर कोणी कोणाला मिळवयाचे ? असे पहा—शस्त्रांनं शस्त्राचा (आगळा शस्त्रांचा छंद) होतो काय ? २५ इतून, देवा, तुमच्या स्वरूपाशी ज्यांचे ऐक्य आहे. त्यांना तुमचा संयोग किंवा वियोग होतो, असे कसे म्हणतां येईल ? अवयव आणि शरीर कधी एकेकांपासून वेगळी आहेत. असे म्हणतां येत नाही. २६ वर, जे नेहमी तुमच्या स्वरूपापासून भिन्न आहेत, ते केव्हांही तुमच्या स्वरूपांत ऐक्य पाववयाचे नाहीत; मग ते मावारी येतात किंवा येत नाहीत, हे व्यर्थ बोलणे तरी कशाळा हवे ? २७ तर, श्रीकृष्णा, ज्या तुम्हांला सर्वत्र सुखे आहेत, त्या तुमच्या स्वरूपांत मिळाल्यावर कोण मावारी येत नाहीत, ते मला नीट समजावून सांगा. ” २८ अर्जुनाची ही शंका ऐकून आपण सांगितलेले त्याच्या मनांत पूर्णपणे विवले, असे पाहून सर्वज्ञशिरोमणि भगवान् श्रीकृष्ण यांस संतोष वाटला. २९ मग भगवान् म्हणतात:—हे महामते अर्जुना, मला प्राप्त झाल्यानंतर जीव माघारे येत नाहीत, तेव्हां जीव माझ्याशी भिन्न आहेत की अभिन्न आहेत, असा तुझा प्रश्न आहे. त्याचे उत्तर असे की, ते माझ्या स्वरूपाशी अभिन्नही म्हणतां येतील व भिन्नही म्हणतां येतील. ३३० जर विचारदृष्टीने पूर्ण लक्ष देऊन पाहिले, तर माझे व त्यांचे स्वरूपांत स्वभावतःच ऐक्य असते; आणि वरवर विचार करून पाहिले, तर ते माझ्यापासून भिन्न आहेत असेही दिसते. ३१ ज्याप्रमाणे पाणी हालले असता त्यावर येणाऱ्या लाटा पाण्यापासून वेगळ्या दिसतात, बाकी वस्तुतः ते निवळ पाणीच होय; ३२ किंवा सोन्याचे दागिने सोन्याहून भिन्न दिसतात; पण मग विचारपूर्वक पाहिले असता ते सर्व सोनेच आहे; ३३ त्याप्रमाणे, हे किरीटी, ज्ञानदृष्टीने पाहिले अ-

आज्ञानास्तव ३४ आणि साचोकारेनि वस्तुविचारें । कैचें मज एकासि दुसरें ।
 जें भिन्नाभिन्न व्यवहारें । उमसिजेल ३५ आघवेंचि आकाश सूनि पोटी ।
 बिंबाचि जें आते खोटी । तें प्रतिबिंब कें उठी । कें रश्मि शिरे ३६ कां क-
 ल्पांतींचिया पाणिया । काय वोत भरिती धनंजया । म्हणौनि कैचे अंश अ-
 विक्रिया । एका मज ३७ परि ओघाचेनि मेळें । पाणी उजू परि वांकुडें जालें ।
 रवी दुजेपण आलें । तोयबागें ३८ व्योम चौफळें कीं वाटोळें । हें ऐसें का-
 यिसयाही मिळे । परि घटमठीं वेंटाळें । तैसेंही आथी ३९ हां गा निद्रेचेनि
 आधारें । काय एकलेनि जग न भरे । स्वप्नींचेनि जें अवतरे । रायपणें ३४०
 कां मिनलेनि किडाळें । वानिभेदासि ये सोळें । तैसा स्वमायें वेंटाळें । शुद्ध
 जें मी ४१ तें अज्ञान एक रूढे । तेणें कोहंविकल्पाचें मांडे । मग विवरुनि
 कीजे फुडें । देहो मी ऐसें ४२

ममैवांशो जीवलोकै जीवभूतः सनातनः । मनःषष्ठानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्षति ॥ ७ ॥

ऐसें शरीराचि येवढें । जें आत्मज्ञान वेगळें पडे । तें माझा अंशु आवडे ।
 थोडेपणें ४३ समुद्र कां वायुवशें । तरंगाकार उल्लसे । तो समुद्रांशु ऐसा
 दिसे । सानिवा जेविं ४४ तेविं जडातें जीवविता । देह अहंता उपजविता ।
 मी जीव गमें पंडुसुता । जीवलोकीं ४५ पै जीवाचिया बोधा । गोचरु जो हा
 धांदा । तो जीवलोक शब्दा । अभिप्रायो ४६ अगा उपजणें निमणें । हें सा-
 चचि जें कां मानणें । तो जीवलोकु मी म्हणें । संसारु हन ४७ एवंविध जीव-
 लोकीं । तूं मातें ऐसा अवलोकीं । जैसा चंद्रु कां उदकीं । उदकातीत ४८
 पै काश्मीराचा रवा । कुंकुमावरी पांडवा । आणिका गमे लोहिवा । तो तरी
 नव्हे ४९ तैसें अनादिपण न मोडे । माझें अक्रियत्व न खंडे । परि कर्ता
 भोक्ता ऐसें आवडे । ते जाण गा भ्रांती ३५० किंबहुना आत्मा चोखटु ।
 होऊनि प्रकृतीसी एकवटु । बांधे प्रकृतिधर्माचा पाटु । आपणपयां ५१ पै
 मनादि साही इंद्रियें । श्रोत्रादि प्रकृतिकार्यें । तियें माझीं म्हणौनि होये ।
 व्यापारारूढ ५२ जैसें स्वप्नीं परिव्राजें । आपणपयां आपण कुटुंब होईजे ।
 मग तयाचेनि धांविजे । मोहें सैरा ५३ तैसा आपलिया विस्मृती । आत्मा
 आपणचि प्रकृती- । सारिखा गमोनि पुढती । तियेसीचि भजे ५४ मनाच्या
 रथीं वळधे । श्रवणाच्या द्वारें निघे । मग शब्दाचिया रिघे । सानामाजीं ५५

सतां ते मद्रूपच आहेत; एन्ही त्यांच्यांत व मा-
इयांत जो भिन्नपणा वाटतो, तो अज्ञानामुळे; ३४
आणि वास्तविक परमात्मदृष्टीने विचार केला तर भि-
न्नाभिन्न प्रश्न उद्भवेल इतकें द्वैत माझ्या ठिकाणीं कोट्ट-
न येणार? सूर्यविवानें सर्व आकाश व्यापून पोटांत वा-
तल्यावर त्याचें प्रतिविंब कोठें दिसणार? व किरणें
तरी कशावर पडतील? ३६ किंवा, अर्जुना, क-
ल्पांतीच्या पाण्यानें सर्वच जलमय करून ठाकल्या-
वर खाड्या भरल्या जातात असा व्यवहार होतो
का? म्हणून अविक्रिय एकरस जो मी, त्या मला
अंश कोठून असणार? व ते भिन्न आहेत कीं
अभिन्न आहेत हा प्रश्न तरी कसा संभवणार?
म्हणून जीव माझ्याशीं अभिन्नच आहेत. ३७
परंतु भिन्न दिसतात याचें कारण, ओवाच्या अ-
नुरोधानें जसे पाणी उजू असूनही वांकडें होतें,
किंवा पाण्याच्या उपाधीनें जसा सूर्याच्या विवास
त्याच्या प्रतिविंबानें दुजेपणा येतो; ३८ आकाश
हें चौकोनी किंवा वाटोळें आहे, हें कोणच्याही
रीतीनें ठरवितां येणार नाही, परंतु तेंच घट व मठ
यांच्या उपाधीनें तसेंही दिसतें. ३९ अरे हें पहा-
निद्रेच्या उपाधीनें स्वप्नांत ज्या वेळीं मनुष्य राज्य-
पदावर आरूढ होतो, त्या वेळीं राजा, प्रजा इ-
त्यादि सर्व जग त्या एकद्वानेंच व्याप्त होत नाही
काय? ३४० किंवा सोळाच्या दराच्या उत्तम
सोन्यांत किडाळ मिळविल्यावर तें कसास कमी
उतरतें, त्याप्रमाणें, शुद्धस्वरूप असा मी जेव्हां
मायेनें परिवेष्टित होतो, तेव्हां माझे ठिकाणीं मा-
येच्या उपाधीनें जीव व ईश्वर हे भाव उत्पन्न हो-
तात. ४१ त्या वेळीं एक अज्ञानच चहूंकडे रुढ
होतें, आणि त्यायोगानें मी कोण, असा विकल्प
उत्पन्न होऊन देहच मी आहे, असा विचारा-
अंतीही निश्चय होतो. ४२

अन्वय-जीवलोके मम एव सनातनः जीवभूतः अंशः
(अस्तित्वः) प्रकृतिस्थानि मनःषष्ठानि इंद्रियाणी कर्षति. ॥७

अर्थ-मनुष्यलोकीं माझाच सनातन असा जीवरूप
अंश आहे. तो प्रकृतीमध्ये असलेलीं पंचज्ञानेंद्रियें व मन
यांना आकर्षित करितो. ॥ ७ ॥

अशाप्रकारें आपल्या शरीरांत व्याप्त असणाऱ्या प-
रमात्म्याच्या ठिकाणीं शरीरात्महवतेमान आत्मा आहे,
असा निश्चय होतें तेव्हां जीव माझा अंश आहे,
असें नासतें. ४३ वाक्यामुळे समुद्रावर लढा उत्पन्न
होतात, त्या जगा समुद्राचा एक लहानसा अंश असें
दिसतें, ४४ त्याप्रमाणें, हे पांडुरुता, देहाचा अ-
हंकार उत्पन्न झाल्यावर. त्या जड देहाचा जो चा-
लक, तो या नृत्यलोकांत जीवहर्षी मीच होय. ४५
त्याच जीवाच्या दृष्टीनें, जो हा अखंड व्यापार चा-
लतो, त्याला जीवलोक नृष्टि असें ह्मणतात. ४६
अरे, ज्या ठिकाणीं जन्म व मृत्यु हे खरे म्हणून
मानले जातात, त्या ठिकाणाला मी जीवलोक किंवा
संसार असें म्हणतो. ४७ अशा प्रकारच्या या जी-
वलोकांत, ज्याप्रमाणें चंद्र हा पाण्यापासून वेगळा
असतांही पाण्यांत प्रतिविंब पडल्यावर त्यांत आहे
असा भासतो, त्याप्रमाणें मी आहे असें समज. ४८
अर्जुना, स्फटिकाचा मणि कुंकुमावर ठेवला असतां
तो पहाणाराच्या तांबडा दिसतो, तथापि तो कांहीं
तांबडा नव्हे; ४९ त्याप्रमाणें, माझे अनादिपण मो-
डत नाही, आणि अक्रियत्वही भंगत नाही; तथा-
पि मला कर्ता, भोक्ता असें जें म्हणतात, ती के-
वळ त्यांची भ्रांती आहे, असें समज. ३५० किं-
बाहुना, शुद्ध असा हा आत्मा प्रकृतीशीं ऐक्य पा-
वून, प्रकृतीचे उपाधीनें तिच्या धर्मओघांत आप-
ल्याला वांधून घेतो. ५१ मग मन व श्रोत्रादि पां-
च इंद्रियें हीं माझीं आहेत असें म्हणून, व्यापार
करावयास लागतो. ५२ ज्याप्रमाणें स्वप्नांत संन्या-
शानें आपणच आपलें कुटुंब वनून संसार धाटावा,
व त्याच्या मोहानें सैरावैरा धांवावें, संसारांतील सु-
खदुःख भोगावें) ५३ त्याप्रमाणें आपली विस्मृति
झाल्यावर, आत्मा हा आपलें स्वरूपही तिजसार-
खेंच आहे असें मानून, तिच्या अनुरोधानें तिचींच
कार्ये करतो; ५४ मनरूपी रथावर वसून श्रवणा-
च्या द्वारानें बाहेर निघून शब्दरूपी रानांत संचार
करतो; ५५ तोच प्रकृतीचा लगाम हातांत धरून

तोचि प्रकृतीचा वागोरा । करी त्वचेचिया मोहरा । आणि स्पर्शाचिया घोरा ।
वना जाय ५६ कोणे एके अवसरि । रिघोनि नेत्राच्या द्वारी । मग रूपाच्या
डोंगरी । सैरा हिंडे ५७ कां रसनेचिया वाटा । निघोनि गा सुभटा । रसाचा
दरकुटा । भरोचि लागे ५८ नातरि येणेंचि घ्राणें । जें देहांशु करी निघणें ।
मग गंधार्चीं दारुणें । आडवें लंघी ५९ ऐसेनि देहेंद्रियनायकें । धरुनि मन
जवळिकें । भोगिजती शब्दादिकें । विषयभरणें ३६०

शरीरं यदवाप्नोति यच्चाप्युत्क्रामतीश्वरः । गृहीत्वैतानि संयाति वायुर्गन्धानिवाशयात् ॥ ८ ॥

परि कर्ता भोक्ता ऐसें । हें जीवाचें तैचि दिसे । जें शरीरीं कां पैसे । ये-
काधिये ६१ जैसा आथिला आणि विलासिया । तैचि वोळखों ये धनंजया ।
जें राजसेव्या ठाया । वस्तीसि ये ६२ तैसा अहंकर्तृत्वाचा वाडु । कां विष-
येंद्रियांचा धुमाडु । हा जाणिजे तें निवाडु । जें देह पाविजे ६३ अथवा श-
रीरातें सांडी । तन्ही इंद्रियांची तांडी । हे आपणपयांसवें काढी । घेजनि
जाय ६४ जैसा अपमानिला अतिथी । ने सुकृताची संपत्ति । कां साइखडे-
याची गति । सूखतंतू ६५ ना ना मावळतेनि तपनें । नेइजती लोकांचीं द-
र्शनें । हें असो द्रुती पवनें । नेईजे जैसीं ६६ तेविं मनःषष्ठां ययां । इंद्रियांतें
धनंजया । देहराजु ने देहा- । पासुनि गेला ६७

श्रोत्रं चक्षुः स्पर्शनं च रसनं घ्राणमेव च । अधिष्ठाय मनश्चायं विषयानुपसेवते ॥९॥

मग येथ अथवा स्वर्गी । जेथ जे देह आपंगी । तेथ तैसेंचि पुढती पांगी ।
मनादिक ६८ जैसा मालवालिया दिवा । प्रभेसि जाय पांडवा । मग उजळिजे
तेथ तेधवां । तैसाचि फांके ६९ तरि ऐसैसिया राहाटी । अविवेकियांचे दिठी ।
येतुलें हें किरीटी । गमेचि गा ३७० जे आत्मा देहासि आला । आणि विषयो
येणेंचि भोगिला । अथवा देहोनि गेला । हें साचाचि मानिती ७१ एन्हवीं येणें
आणि जाणें । कां करणें हन भोगणें । हें प्रकृतीचें तेणें । मानियेलें ७२

उत्क्रामंतं स्थितं वापि भुंजानं वा गुणान्वितम् । विमूढा नानुपश्यन्ति पश्यन्ति ज्ञानचक्षुषः १०
यतंतो योगिनश्चैनं पश्यन्त्यात्मन्यवस्थितम् । यतंतोऽप्यकृतात्मानो नैनं पश्यन्त्यचेतसः ११

परि देहाचें मोटकें उभें । आणि चेतना तेथ उपलभे । तिये चळवळेचेनि
लोभें । आला म्हणती ७३ तैसेंचि तयां संगती । इंद्रियें आपलाला अर्थीं व-
र्तती । तया नांव सुभद्रापती । भोगणें जया ७४ पाठीं भोगक्षीण आपैसैं । देह
मेलिया तें न दिसे । तेथें गेला गेला ऐसें । बोभाती गा ७५ पैं रुखु डोलतु देखावा ।

त्वचेच्या द्वाराने स्पर्शरूपी घोर वनांत जातो; ५६ एकाद्या वेळेस नेत्राच्या द्वाराने बाहेर पडून रूपविषयाच्या डोंगरावर स्वच्छंदाने हिंडतो; ५७ किंवा हे सुभटा, जिणेच्या द्वाराने बाहेर पडून रसाच्या गुहेत हिंडतो; ५८ किंवा, माझा अंश जो हा जीव, तो नाकाच्या द्वाराने बाहेर पडून सुगंधाच्या अरण्यांत हिंडतो. ५९ याप्रमाणे, देह व इंद्रिये यांचा नायक जे मन, ते धरून, पंचेंद्रियांचे विषय जे शब्दादिक, त्यांचा उपभोग घेतो. ३६०

अन्वय—यत् (यदा) ईश्वरः शरीरं अवामोति अधि च यत् (यस्मात्) (तत्) उत्क्रामति; (तत्—तदा) वायुः आश्रयात् गंधान् इव यतानि गृहीत्वा संयाति. ॥ ८ ॥

अर्थ—[केव्हां ? तर] जेव्हां शरीरस्वामी शरीर प्राप्त करून घेतो आणि मग ते सोडून जातो, तेव्हां तो, वायु जसा पुष्पादिकांपासून सुगंध घेऊन जातो तसा, मन व इंद्रिये आपल्याबरोबर घेऊन जातो. ॥ ८ ॥

पण जीवाचे कर्तृत्व किंवा भोक्तृत्व तेव्हांच दृष्टीस पडते, कीं, जेव्हां तो एकाद्या शरीरांत प्रवेश करितो. ६१ ज्याप्रमाणे एकाद्या संपन्न व विलासी पुरुषाचे ऐश्वर्य तेव्हांच दृष्टीस पडते, कीं जेव्हां तो एकाद्या राजवाड्यांत रहावयास येतो, ६२ त्याप्रमाणे ज्या वेळेस जीव देह धारण करतो, त्या वेळेच जीवाच्या अहंकाराची वाढ किंवा विषयेंद्रियांची धामधूम दिसण्यांत येते. ६३ अथवा शरीर जर टाकले, तर जीव आपल्याबरोबर नेहमीं असणारे मन व इंद्रियांचा तांडा ही आपली संपत्ति घेऊन जातो. ६४ ज्याप्रमाणे अतिथि भोजनास आला असता त्याचा अपमान करून त्यास माधारा लावल्यावर तो यजमानाचे पुण्य घेऊन जातो, किंवा दोन्या काढून घेतल्यावर कळसूत्री बाहुल्यांची गति नाहीशी होते; ६५ अथवा, सूर्य मावळला असता तो लोकांची दृष्टि आपल्या बरोबर घेऊन जातो. फार काय सांगावे ! वारा ज्याप्रमाणे आपल्या बरोबर पुष्पांतील सुवास घेऊन जातो, ६६ त्याप्रमाणे, हे धनंजया जीव देहाला सोडून गेला म्हणजे आपल्याबरोबर पांच ज्ञानेंद्रिये व सहावे मन यांना घेऊन जातो. ६७

अन्वय—अयं (जिवः) श्रोत्रं, चक्षुः, नदीर्घं च, रसनं, श्रानं, मनः एव च अधिष्ठाय विषयान् उपभेजे. ॥ ९ ॥

अर्थ—तो जीव, कर्ण, नेत्र, त्वचा, त्रिन्धा, घ्राण व तर्क मन यांचा आश्रय करून विषयांचा उपभोग घेतो.

मग एथे अथवा स्वर्गलोकांत—ज्या ज्या ठिकाणी जो जो देह धारण करील, त्या त्या ठिकाणी मनादिक सहा इंद्रियांचा पुनः पसारा घालतो. ६८ अर्जुना, दिवा मालवल्यावर जसा आपल्या तेजासह नाहीसा होतो, तसाच तो फिरून लावल्यावर आपल्या तेजासह फांकतो; ६९ तर अर्जुना, अशा प्रकारच्या व्यवहारांत आज्ञान्याचे दृष्टीला पुढे सांगितल्याप्रमाणे वाटू लागते. ३७० आत्माच या देहामध्ये आला, आणि यानेच विषयांचा उपभोग घेतला, अथवा तोच हा देह सोडून गेला, हेच खरे असे मानितात. ७१ एन्ही जन्म घेणे अथवा मरणे, किंवा क्रिया करणे अथवा विषयांचा उपभोग घेणे, हे वास्तविक प्रकृतीचे धर्म असून त्यांनी हे आत्म्याचे मानिले आहेत. ७२

अन्वय—उत्क्रामन्, स्थितं वा, मुञ्जानं गुणान्वितं वा अपि (तं) विमूढाः न अनुपश्यन्ति; ज्ञानचक्षुषः पश्यन्ति. ॥ १० ॥ यतन्तः योगिनः आत्मनि अवस्थितं एनं पश्यन्ति; अचेतसः अकृतात्मानः च यतन्तः अपि एनं न पश्यन्ति. ॥ ११ ॥

अर्थ—देहापासून वियुक्त होणारा किंवा देहामध्येच असणारा, शब्दादि विषयांचा उपभोग घेणारा अथवा सुखदुःखादिकांनी युक्त असणारा जो जीव, त्याचे सत्स्वरूप मूढजनांना दिसत नाही; ज्यांना ज्ञानचक्षु आहेत त्यांनाच दिसते. ॥ १० ॥ यत्न करणारे योगी आपले ठिकाणी स्थित असलेल्या जीवाला [आत्म्याला] पाहतात; आणि जे शास्त्रसंस्काररहित व अविचारी आहेत, त्यांना यत्न करूनही जीवाचे स्वरूप दृष्टीस पडत नाही.

परंतु देह उत्पन्न होऊन त्यांत चलनवर्तन दिले कीं, त्यावरून आत्मा आला असे म्हणतात. ७३ त्याचप्रमाणे, हे सुमद्रापते, त्याच्या संगतीने इंद्रिये आपआपले विषय सेवीत असतां जीव उपभोग घेतो, असे म्हणतात. ७४ अरे, शरीर क्षीण होऊन भोग घेणे आपोआप राहिल्यावर देह पडून नाहीसा झाला म्हणजे जीव गेला असा बोभाट करतात. ७५ हे पांडवा, शाब्द हालत असले ह्यणजे

तरी वारा वाजतु मानवा । रुखु नसे तेथें पांडवा । नाही तो गा ७६ कां आ-
 रसा समोर ठेविजे । आणि आपणपें तेथ देखिजे । तरि तेधवांचि जालें मा-
 निजे । काय आधीं नाही ७७ कां परता केलिया आरसा । लोपु जाला तया
 आभासा । तरी आपणपें नाही ऐसा । निश्चयो करावा ७८ शब्द तरि आका-
 शाचा । परि कपाळीं पिटे मेघाचा । कां चंद्रीं वेगु अभ्राचा । आरोपिजे ७९
 तैसें होइजे जाइजे देहें । तें आत्मसत्ते अविक्रिये । निष्टंकिती गा मोहें । आं-
 धळे ते ३८० येथ आत्मा आत्मयाच्या ठायीं । देखिजे देहींचा धर्मु देहीं । ऐसे
 देखणें ते पाहीं । आन आहाती ८१ ज्ञानें कां जयाचे डोळे । देखोनि न रा-
 हाती देहींचे खोळे । सूर्यरश्मी आणियाळे । ग्रीष्मीं जैसे ८२ तैसी विवेकाचेनि
 पैसें । जयांची स्फूर्ती स्वरूपीं बैसे । ते ज्ञानिये देखती ऐसें । आत्मयातें ८३
 जैसें तारांगणीं भरलें । गगन समुद्रीं बिंबलें । परि तें तुटोनि नाही पडिलें ।
 ऐसें निवडे ८४ गगन गगनींचि आहे । हें आभासे तें वाये । तैसा आत्मा
 देखती देहें । गंवसिलाही ८५ खळाळाच्या लगबगी । फेडूनि खळाळाच्या भागीं ।
 देखिजे चंद्रिका कां उगी । चंद्रीं जेविं ८६ कां नाडराचि भरे शोषे । सूर्यु तो
 जैसा तैसाचि असे । देह होतां जातां तैसें । देखती मातें ८७ घट मटु घ-
 डले । तेचि पाठीं मोडले । परि आकाश तें संचलें । असतचि असे ८८ तैसें
 अखंडे आत्मसत्ते । अज्ञानदृष्टि कल्पितें । हें देहचि होतें जातें । जाणती फुडें
 ८९ चैतन्य चढे ना वोहटे । चेष्टवी ना चेष्टे । ऐसें आत्मज्ञानें चोखटें । जाणती
 ते ३९० आणि ज्ञानही आपैतें होईल । प्रज्ञा परमाणुही उगाणा घेइल । स-
 कळ शास्त्रांचें येईल । सर्वस्व हाता ९१ परी ते व्युत्पत्ती ऐसी । जरी वि-
 रक्ती न रिगे मानसीं । तरी सर्वात्मका मजसीं । नव्हेचि भेटी ९२ पै तोंड भरो
 कां विचारा । आणि अंतःकर्णीं विषयांसी थारा । तरी नातुडें धनुर्धरा । त्रि-
 शुद्धी मी ९३ हां गा वोसणतयाच्या ग्रंथीं । काइ तुटती संसारगुंती । कीं परि-
 वसिलिया पोथी । वाचिली होय ९४ ना ना बांधोनियां डोळे । घ्राणीं लावि-
 जती मुक्ताफळें । तरी तयांचें काय कळे । मोल मान ९५ तैसा चित्तीं अहंते
 ठावो । आणि जिभे सकळशास्त्रांचा सरावो । ऐसेनि कोडी एक जन्म जावो ।
 परि न पविजे माते ९६ जो एक मी कां समस्तीं । व्यापकु असें भूतजातीं ।
 तेच विषे व्याप्ती । रूप करूं ९७

च वारा वाहतो आहे असे समजावे, आणि ज्या ठिकाणी वृक्षच नाही, त्या ठिकाणी वाग सुळीच नाही, असे समजावे का ? ७६ किंवा आरसा समोर ठेवून आपले रूप त्यांत दिसेल, तेव्हाच आपण आहोत, आणि त्याच्या आधी नव्हतो का ? ७७ अथवा तो आरसा वाजूस केल्यावर आपल्या रूपाचा लोप झाला, हणून आपण या जगांतून नाहीसे झालो असा निश्चय करावा का ? तर, होणे जाणे हे आरशांतल्या प्रतिबिंबाचे आहे, आपले नाही. ७८ आकाशांत होणारा गडगडाट हा जरी खरो-खरी आकाशापासूनच होतो, तरी तो मेघांपासून होतो, असा लोक त्याच्यावर आरोप करतात; अथवा ढग वेगाने इकडून तिकडे जाऊ लागले, हणजे त्यांतून दिसणारा चंद्र जरी स्थिर आहे, तरी तोच वेगाने धांवतो आहे, असा लोक आरोप करतात; ७९ त्याप्रमाणे, मोहाने अंधळे झालेले ते लोक, देह उत्पन्न होतो किंवा नाहीसा होतो, हणजे अविक्रय असा आत्माच उत्पन्न होतो, किंवा नाहीसा होतो, असा निश्चय करतात. ३८० या व्यवहारांत आत्मा आत्मपणाने असून, कर्तृत्व भोक्तृत्व धर्म देहाचेच आहेत, असे पहाणारे विचारवान् निराळे आहेत. ८१ देह हा जीवाची राहण्याची पिशवी आहे, असे ज्ञानाच्या प्रकाशाने पाहून, ज्याचे डोळे त्यांत गुंतत नाहीत; ज्याप्रमाणे ग्रीष्म ऋतूंत पुष्कळ ढग आले तरी त्यांतून सूर्याचे किरण वाहेर आल्याशिवाय रहात नाहीत, ८२ त्याप्रमाणे, ज्ञानाच्या प्रभेने ज्यांची स्फूर्ति स्वरूपाच्या ठिकाणापर्यंत पोहोचली आहे, ते ज्ञानी, आत्मा हा अकर्ता आहे, असे मानतात. ८३ ज्याप्रमाणे, नक्षत्रांनी भरलेले आकाश प्रतिबिंब पडल्यावर समुद्रांत दिसले, म्हणून ते वरून गळून खाली पडले नाही, हे खर्चात आहे. ८४ आकाश आकाशाचे जागी आहे; व जे समुद्रांत दिसते, ते प्रतिबिंब खोटे आहे; त्या प्रमाणे, आत्मा देहांत कर्ताभोक्ता दिसला, तरी अकर्तृत्व रूपानेच आहे. ८५ खळाळाची लगबग खळाळाच्या ठिकाणीच ठेवून त्यासंबंधाने चंद्राच्या ठिकाणी चांचल्य दिसले, तरी चंद्र जना स्वस्थ असतो, ८६ किंवा डबक्यांत मणी सांचल्यावर त्यांत नुन दिसतो, व तेच मणी अडक्यवर ते दिसत नाही; परंतु नुन पाहू गेले असता अन्ने ठिकाणीच असतो; त्याप्रमाणे, देह उत्पन्न झाल्यावर व नाहीसा झाल्यावर मी उत्पन्न होत नाही, व नरतही नाही, मी अविनाशच आहे, असा दृष्टीने जे नव्हातात, ८७ मर्त्याचे घट अथवा नट नयार कलन पुनः जरी मोडून टाकले, तरी त्या घटमटांत दिसणारे आकाश, हे जसेच्या तसेच कायम असते; ८८ त्याप्रमाणे, अखंड जी आत्मसत्ता, त्या सत्तेच्या आधारावर, अज्ञान दृष्टीने कल्पित देह होताना व जाताना, असे स्पष्ट समजतात. ८९ आत्मा हा वाढत नाही व ओहोटीही पावत नाही, चेष्टा करवीत नाही व करीतही नाही, हे ज्यांना यथार्थ आत्मज्ञान झाले आहे, तेच जाणतात; ९० आणि ज्ञान प्राप्त होईल, बुद्धि परमानूचाही झाडा वेईल व तो सकळ शास्त्रांत निपुण होईल; ९१ परंतु इतका शान्त्रसंपन्न होऊनही जर त्या मनुष्याच्या मनांत वैराग्याचा लेश नसला, तर सर्व व्यापक असा जो मी, त्या माझी भेट त्याला होणार नाही. ९२ त्याचप्रमाणे, सर्व शास्त्रे जरी मुखोद्गत असली, आणि अंतःकरणांत जर विषयांचे चिंतन असले, तर अर्जुना, खर्चात खर्चात त्याला माझी प्राप्ती व्हावयाची नाही ! ९३ अरे, असे पहा-स्वप्नांत सर्व ग्रंथ जरी मुखोद्गत झाले, तरी त्या योगाने संसारांतून मुक्त होता येईल, का ? किंवा घरांत असलेले वडिलोपार्जित ग्रंथ रक्षण करून ठेवल्याने ते वाचले असे हणता येईल का ? ९४ अथवा डोळे वांधून मोती जर नाकात लावली, तर त्यांचे पाणी व किंमत कळेल का ? ९५ त्याचप्रमाणे चित्तांत अभिमान बाळगून तोंडाने सर्व शास्त्रे जरी पाठ म्हटली, आणि असे कोट्यवधि जन्म गेले, तरी त्यास माझी प्राप्ती होणार नाही. ९६ जो मी एकच असून प्राणिमात्रांत व्यापून राहिलो आहे, त्या माझी व्याप्ति कशी आहे, ते तुला स्पष्ट करून सांगतो, ऐक. ९७

यदादित्यगतं तेजो जगद्भासयतेऽखिलम् । यच्चंद्रमासि यच्चाग्नौ तत्तेजो विद्धि मामकम् ॥१२॥

तरी सूर्यासकट आववी । हे विश्वरचना जे दावी । ते दीप्ति माझी जाणावी । आद्यंतीं आहे १८ जल शोषूनि गेलिया सविता । ओलांशु पुरवीतसे जे माघौता । ते चंद्रीं पंडुसुता । ज्योत्स्ना माझी १९ आणि दहनपाचनसिद्धी करीतसे जे निरवधी । ते हुताशीं तेजोवृद्धी । माझीचि गा ४००

गामाविश्य च भूतानि धारयाम्यहमोजसा । पुष्णामि चौषधीः सर्वाः सोमोभूत्वा रसात्मकः १३

मी रिगालों असें भूतळीं । म्हणौनि समुद्र महाजळीं । हे पांसूची देंपुळी । विरोचिना १ आणि भूतेंही चराचरें । हे धरितसे जिये अपारें । तियें मीचि धरी धरे । रिगोनियां २ गगनीं मी पंडुसुता । चंद्राचेनि मिसें अमृता । भरला जालों चालता । सरोवरु ३ तेथूनि फांकती रश्मिकर । ते पाट पेलूनि अपार । सर्वौषधींचे आगर । भरित असें मी ४ ऐसेनि सस्यादिकां सकळां । करी धान्यजाती सुकाळा । दें अन्नद्वारा जिव्हाळा । भूतजातां ५ आणि निपजविलें अन्न । तरि तैसें कैचें दीपन । जेणें जिरुनि समाधान । भोगिती जीव ६

अहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः । प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधं १४

ह्मणौनि प्राणिजाताच्या घटीं । करूनि कंदावरी आगिठी । दीप्त जठरींही किरीटी । मीचि जालों ७ प्राणापानाच्या जोडभातीं । फुंकफुंकोनियां अहोराती । आटीतसें नेणों किती । उदरामार्जी ८ शुष्कें अथवा स्निग्धें । सुपकें कां विदग्धें । एवं मीचि गा चतुर्विधें । अन्नें पर्चीं ९ एवं मीचि आघवें जन । जनानिरवितें मीचि जीवन । जीवनीं मुख्य साधन । वन्हिही मीचि ४१० आतां ऐसियाहीवरी काई । सांगों व्याप्तीची नवाई । येथ दुजें नाहींचि घेई । सर्वत्र मी गा ११ तरि कैसोंनि पां वेखें । सदा सुखियें एकें । एकें तियें बहुदुःखें । क्रांत भूतें १२ जैसी सगळिये पाटणीं । एकेचि दीपें दिवेलावणी । जालिया कां न देखणी । उरलीं एकें १३ ऐसी हन उखिविखी । करित आहासी मानसीं कीं । तरि परिस तेही निकी । शंका फेडूं १४ पै आघवा मीचि असे । येथ नाहीं कीर अनारिसें । परि प्राणियांचिया उल्लासें । बुद्धी ऐसा १५ जैसें एकचि आकाशध्वनी । वाद्यविशेषीं आनानीं । वाजावें पडे भिन्नीं । नादांतरीं १६ कां लोकचेष्टीत वेगळाला । जो हा एकुचि भानु उदैला । तो आनानी परी गेला । उपयोगासी १७ ना ना बीजधर्मानुरूप । झाडीं उपजविलें आप ।

अन्वय—यत् आदित्यगतं तेजः अखिलं जगत् भासयते, यत् च चंद्रमसि यत् च अशौ (स्थितं अस्ति), तत् मामकं तेजः विद्धि. ॥ १२ ॥

अर्थ—जे सूर्याच्या ठिकाणी असलेलें तेज सर्व जगाला प्रकाशित करितें, आणि जें अग्नि व चंद्र यांचे ठिकाणी आहे, तें तेज माझे आहे, असें समज. ॥ १२ ॥

तर ज्या सूर्याच्या तेजानें सर्व विश्वरचना दृष्टीस पडते, तें तेज सूर्यासकट माझे आहे, असें जाण. ९८ हे पांडुसुता, सूर्याच्या तेजानें पाणी शोषण करून घेतल्यावर पुनः पृथ्वीस जो ओलावा येतो, तो आणणारी जी चंद्राचे ठिकाणची प्रभा, ती माझी होय. ९९ आणि दहन करणें किंवा पाचन करणें, ही जी अग्नीचे ठिकाणी असलेली अमर्याद तेजोवृद्धि, ती माझीच आहे. ४००

अन्वय—अहं च गाम् आविश्य ओजसा भूतानि धारयामि रसात्मकः सोमः भूत्वा च सर्वाः औषधीः पुष्णामि. ॥ १३ ॥

अर्थ—आणि मी या पृथ्वीमध्ये प्रवेश करून आपल्या सामर्थ्यानें सर्व भूतें धारण करितों; व रसात्मक चंद्र होऊन सर्व औषधींचें पोषण करितों. ॥ १३ ॥

मी पृथ्वीमध्ये शिरून तिला आधारभूत झालों आहे, म्हणूनच, ही जरी रजःकणांची वनलेली मोठी ढेप आहे, तरी समुद्राच्या अपार पाण्यांत असूनही विरघळून जात नाही; १ आणि ही आपल्या पृष्ठभागावर अपरिमित चराचर भूतें धारण करते, तीं भूतेंही मीच तिच्यामध्ये शिरून धारण करतो. २ हे पांडुसुता, मी आकाशांत चंद्राच्या रूपानें जणू काय अमृताचें चालतें सरोवरच झालों आहे, ३ आणि तेथून चंद्राच्या किरणरूपी ओघानें सर्व वनस्पतींचें पोषणही मीच करतो. ४ अशा प्रकारें सर्व धान्यादिकांचें पोषण करून व नानाप्रकारच्या धान्याची समृद्धि करून अन्नद्वारां प्राणिमात्राचें स्मरण मीच करतो. ५ आणि अन्न जरी उत्पन्न केलें तरी प्राणिमात्रास तें असें कसें पचेल, की ज्याच्या योगानें जिवांस समाधान होईल. ६

अन्वय—अहं प्राणिनां देहं आश्रितः प्राणायानसमायुक्तः वैश्वानरः भूत्वा चतुर्विधं अन्नं पचामि. ॥ १४ ॥

अर्थ—मी प्राण्यांच्या देहांमध्ये शिरून आणि प्राण, अपान इत्यादि वायुंत मिळून, जठराग्नि होऊन भक्ष्य, भोज्य, लेह्य व चोष्य अशा चतुर्विध अन्नाचें पचन करितों. ॥ १४ ॥

झणून अर्जुना प्राणिमात्राच्या शरीरांत नाभिकंदावर शेगडी पेटवून जठरामध्ये मीच प्रदीप्त झालों ! ७ प्राण व अपान या वायूंच्या जोडभात्याच्या वाऱ्यानें रात्रंदिवस तो जठराग्नि पेटून या उदरांत किती अन्नाचा फत्ता करतो याचा पत्ता नाही ! ८ कोरडें, स्निग्ध, शिजलेलें व कच्चे अशा चतुर्विध अन्नाचे पचनही मीच करतो. ९ अशा प्रकारें सर्व जग मी, जगाचा निर्वाह ज्यावर होतो, तें धान्य मी, व जीवनाचें मुख्य साधन जो जठराग्नि, तोही मीच आहे. ४१० आतां यापेक्षां माझ्या व्यापकणाचें नवल तुला काय सांगूं ! तर तूं हें पक्कें लक्षांत ठेव कीं, या जगांत द्वैत नाहीच; सर्वत्र मीच भरलेला आहे. ११ तर मग, “या जगांत काहीं प्राणी सर्वदा सुखी असे दिसतात, व काहीं दुःखानें अगदी व्याप्त झालेले दिसतात, ते कशांन ?” १२ जसें एकाद्या शहरांत एकाच दिव्यानें सर्व दिवे लावले तर त्यांपैकी काहीं दिवे प्रकाश करतात व काहीं करीत नाहींत, असें कसें होईल ? १३ अशा प्रकारचें तर्कवितर्क जर तूं आपल्या मनांत करीत बसला असशील, तर त्यांचेही चांगले निवारण करतो, ऐक. १४ हें पहा—सर्वत्र मी भरलेला आहे, ही गोष्ट तर अगदीं निर्विवाद आहे; परंतु प्राण्यांच्या बुद्धीच्या कल्पनेप्रमाणें मी त्यांस भासतो. १५ ज्याप्रमाणें एकाच आकाशध्वनीचे निरनिराळ्या वाद्यांच्या अनुरोधानें निरनिराळे नाद ऐकूं येतात; १६ किंवा सूर्य एकच आहे, पण तो उगवल्यावर लोकांच्या व्यापारांस निरनिराळ्या प्रकारें उपयोगी पडतो; १७ अथवा पाणी एकच असून, बीजांच्या निरनिराळ्या धर्माप्रमाणें झाडांमध्ये उत्पन्न होतें, (निरनिराळीं झाडे

तैसें परिणमलें स्वरूप । माझें जीवां १८ अगा नेणा आणि चतुरा । पुढां नि-
ळयांचा दुसरा । नेणा सर्पत्वे जाला येरा । सुखालागीं १९ हें असो स्वातीचें उदक ।
शुक्तीं मोतीं व्याळीं विख । तैसा सज्ञानांसी मी सुख । दुःख तों अज्ञानासी ३२०

सर्वस्य चाहं हृदि संनिविष्टो मत्तः स्मृतिर्ज्ञानमपोहनं च ।

वेदैश्च सर्वैरहमेव वेद्यो वेदांतकृद्वेदविदेव चाहम् ॥१५॥

एन्हवीं सर्वांच्या हृदयदेशीं । मी अमुका आहे ऐसी । जे बुद्धि स्फुरे अह-
निशीं । ते वस्तु गा मी २१ परि संतांसवें वसतां । योगज्ञानीं पैसतां । गुरुचरण
उपासितां वैराग्येंसीं २२ येणेंचि सत्कर्म । अशेषही अज्ञान विरमे । जपांचें अहं
विश्रामे । आत्मरूपीं २३ ते आपेआप देखोनि देखीं । मियां आत्मेनि सदा
सुखी । येथें मीवांचून अवलोकीं । आन हेतु असे २४ अगा सूर्योदयो जा-
लिया । सूर्यें सूर्यचि पहावा धनंजया । तेविं मातें मियां जाणावया । मीचि
हेतु २५ ना शरीरपरातें सेवितां । संसारगौरवचि ऐकतां । देहीं जयांची अ-
हंता । बुडोनि ठेली २६ ते स्वर्गसंसारालागीं । धांवतां कर्ममार्गीं । दुःखाच्या
सेलभागीं । विभागी होती २७ परि हेंही होणें अर्जुना । मजचिस्तव तया अ-
ज्ञाना । जैसा जागताचि हेतु स्वप्ना । निद्रेतें होय २८ पै अर्भें दिवसु हरपला ।
तोही दिवसेंचि जाणों आला । तेविं मी नेणोनि विषयो देखिला । मजचिस्तव
भूर्ती २९ एवं निद्रा कां जागणिया । प्रबोधुचि हेतु धनंजया । तेविं ज्ञाना अ-
ज्ञाना जीवां यां । मीचि मूळ ४३० जैसें सर्पत्वा कां दोरां । दोरुचि मूळ धनु-
र्धरा । तैसा ज्ञाना अज्ञानाचिया संसारा । मियांचि सिध्दु ३१ म्हणोनि जैसा
असें तैसया । मातें नेणोनि धनंजया । वेदु जाणों गेला तंव तया । जालिया
शाखा ३२ तरि तिहीं शाखाभेदीं । मीचि जाणिजे त्रिशुद्धी । जैसा पूर्वापरा
नदी । समुद्रुचि ठी ३३ आणि महासिद्धांतापासीं । श्रुति हारपती शब्देंसीं ।
जैसिया सगंधा आकाशीं । वातलहरी ३४ तैसें समस्तही श्रुतिजात । ठाके ल्ला-
जिलें ऐसें निवांत । तें मीचि करीं यथावत । प्रकटोनियां ३५ पाठीं श्रुतीस-
हित अशेष । जग हारपे जेथ निःशेष । तें निजज्ञानही चोख । जाणता मीचि
३६ जैसें निदेलिया जागिजे । तेव्हां स्वप्नांचें कीर नाहीं दुजें । परि एकत्वही
देखों पाविजे । आपलेंचि ३७ तैसें आपलें अद्वयपण । मी जाणतसें दुजेनवीण ।

उत्पन्न होतात,) त्याप्रमाणे मी एकच असून निरनिराळ्या प्राण्यांचे ठिकाणी माझे स्वरूप परिणाम पावले आहे. १८ अरे, एक अज्ञान व एक चतुर अशा दोघां वाटसरांच्या दृष्टीस दोन सरांचा नील-मण्यांचा एक हार पडला, तेव्हां जो अज्ञानी होता, त्याला तो सर्प असे वाटून भीति उत्पन्न झाली, व दुसरा जो चतुर होता, त्याला तो हार आहे असे वाटून सुख झाले. १९ हे असो; स्वार्ता नक्षत्राचे पाणी सारखेच असून ते शिंपण्यांत पडले असता त्याची मोल्ये होतात, व सर्पाच्या तोंडांत पडले असता विष उत्पन्न होते; त्याप्रमाणे, जे ज्ञानी आहेत, त्यांना मजपासून सुख उत्पन्न होते, व अज्ञानी आहेत, त्यांना दुःख होते. ४२०

अन्वय-अहं च सर्वस्य हृदि सन्निविष्टः (अस्मि), मत्तः सर्वस्य स्मृतिः ज्ञानं अपोहनं च (अस्मि); अहं च एव सर्वैः वेदैः वेद्यः (अस्मि); अहं एव वेदान्तकृत् वेदवित् च (अस्मि). १५

अर्थ-मी सर्वांच्या हृदयामध्ये प्रवेश करून राहतो; मजपासून सर्वांना स्मृति, ज्ञान आणि या दोघांचा अभाव [विस्मरण व अज्ञान] ही उत्पन्न होतात; सर्व वेदांनी जाणण्यास मीच योग्य आहे; आणि वेदांताचा सिद्धांत करणारा व त्याचा ज्ञाताही मीच आहे. ॥ १५ ॥

एव्हवीं, सर्व प्राण्यांच्या हृदयांत, 'मी असुक आहे' अशी जी बुद्धि (ज्ञान) रात्रंदिवस स्फुरण पावत असते, तीही मीच आहे. २१ परंतु साधूंच्या समागमाने, ब्रह्मात्म्यैक्य ज्ञानाचे अभ्यासाने, आणि वैराग्यासहवर्तमान गुरुचरणांच्या सेवेने-२२ ह्मणजे ह्याच सदाचरणाने सर्व अज्ञान नाहीसे होऊन, त्याचा मीपणा आत्मस्वरूपांत लय पावतो. २३ मग आत्मस्वरूपाकडे दृष्टि गेल्यावर, मज आत्माच्या योगाने तो नेहमी सुखांतच असतो. अशी स्थिति होण्यास माझ्याशिवाय दुसरा कोणी कारणीभूत आहे काय? २४ हे धनंजया, सूर्य उगवल्यावर सूर्याच्या तेजानेच सूर्य पहावा लागतो; त्याप्रमाणे, मला जाणण्यास मीच कारण आहे. २५ नाही तर, व्यावहारिक लोकांची सेवा करून संसाराचा चांगुलपणा ऐकतांना देहाच्या

ठिकाणीच ज्यांची अहंदुर्बा गटून गेली आहे. २३ ते स्वर्ग व संसार या मुखांच्या प्रादोकारितां कर्म-मगाचे आचरण करतात, त्यामुळे त्यांना दुःखाचा गेलका वाटा प्राप्त होतो. २७ परंतु, अनुना, हीही स्थिति त्या अज्ञानी लोकांत प्राप्त होण्यान कारण मीच आहे. ज्याप्रमाणे जागा असणारा मनुष्यच स्वप्न व निद्रा या अवस्थांचा कारण असतो; २८ परंतु, दिवसा उगांनी आकाश व्यापले ह्मणजे उजेड कमी होतो, हेही दिवसाच्या उजेडानेच जसे सनजते; त्याप्रमाणे, मला न जाणून प्राणी विषयांचे सेवन करतात, हेही माझ्याच सत्तेने होते. २९ याप्रमाणे, हे धनंजया, निद्रेला किंवा जागृतीला जसे मूळ ज्ञानच कारण आहे, त्याप्रमाणे, या ज्ञानी व अज्ञानी अशा जीवांना मीच मूळ आहे. ४३० हे धनुर्वरा ज्याप्रमाणे, सर्पाच्या किंवा दोरीच्या भासात मूळ दोरीच कारण आहे, त्याप्रमाणे ज्ञान व अज्ञान यांच्या व्यवहारास मीच कारण आहे, हे सिद्ध आहे ३१ ह्मणून, हे धनंजया, माझे खरे स्वरूप न समजल्यामुळे वेद मला जाणण्याकरितां खटपट करून लागला, तो त्याच्या शाखा झाल्या. ३२ तथापि त्या वेदाच्या तीनही शाखांनी (ऋक्, यजु व साम यांनी) माझेच वर्णन केले आहे. ज्याप्रमाणे पूर्वपश्चिमवाहिनी नद्यांस समुद्रच प्राप्य स्थान होय; ३३ आणि ज्याप्रमाणे महासिद्धांताजवळ (ब्रह्माजवळ) श्रुती शब्दासहवर्तमान लय पावतात, जसा वाऱ्याच्या झुळका गंधासहवर्तमान आकाशांत लय पावतात. ३४ त्याप्रमाणे, सर्व श्रुति ज्या ठिकाणी लाजून स्तब्ध रहातात, ते ब्रह्मस्वरूप मीच यथार्थ प्रकट करतो. ३५ नंतर, श्रुतीसह सर्व जग ज्या ठिकाणी लय पावते, ते शुद्ध आत्मज्ञान जाणणारा मीच आहे. ३६ ज्याप्रमाणे निजलेला मनुष्य जागा झाल्यावर स्वप्नांत भासलेल्या वस्तु आपणच झाले होते असे तो समजतो, त्याप्रमाणेच जागृदवस्थेतही आपण एकटेच आहो, हेही तोच समजतो. ३७ त्याप्रमाणे, जे माझे आत्मस्व-

तथाही बोधाकारण । जाणता मीचि ३८ मग आगी लागलिया कापुरा । ना
 काजळी ना वैश्वानरा । उरणें नाहीं वीरा । जयापरी ३९ तेविं समूळ अविद्या
 खाये । तें ज्ञानही जें बुडोनि जाये । तन्ही नाहीं कीर नोहे । आणि न साहे
 असणेंही ४४० पै विश्व घेऊनि गेला मार्गेंसी । तथा चोरातें कवण कें गिवसी ।
 जे कोणी एकी दशा ऐसी । शुद्ध ते मी ४१ ऐसी जडाजडव्यासी । रूप क-
 रितां कैवल्यपती । ठी केली निरुपहिती । आपुल्या रूपीं ४२ तो आघवाचि
 बोधु सहसा । अर्जुनीं उमटला कैसा । व्योमीचा चंद्रोदयो जैसा । क्षीरार्णवीं
 ४३ कां प्रतिभित्तीं चोखटे । समोरील चित्र उमटे । तैसा अर्जुन आणि वै-
 कुंठें । नांदतसे बोधु ४४ तरि बाप वस्तुस्वभावो । फावे तंव तंव गोडिये थांवो ।
 ह्यणौनि अनुभवियांचा रावो । अर्जुन म्हणे ४५ जी व्यापकपण बोलतां । नि-
 रुपाधिक जें आतां । स्वरूप प्रसंगता । बोलिले देवो ४६ तें एक वेळ अव्यं-
 गवाणें । कीजो कां मजकारणें । तेथ द्वारकेचा नाथु म्हणे । भलें केलें ४७ पै
 अर्जुना आह्मां हि वाडेंकोडें । अखंड बोलों आवडे । परि काय कीजे न जोडे ।
 पुसतें ऐसें ४८ आजि मनोरथांसि फळ । जोडलासि तूं केवळ । जे तोंड भ-
 रूनि निखळ । आलासि पुसों ४९ जें अद्वैतावरीही भोगिजे । तें अनुभवींच
 तूं विरजें । पुसोनि मज माझें । देतासि सुख ४५० जैसा आरिसा आलिया ज-
 वळां । दिसे आपणपें आपला डोळा । तैसा संवादिया तूं निर्मळा । शिरो-
 मणी ५१ तुवां नेणोनि पुसावें । मग आह्मी परिसऊं बैसावें । तो गा हा पाडु
 नव्हे । सोयरेया ५२ ऐसें ह्यणौनि आलिंगिलें । कृपादृष्टी अवलोकिलें । मग
 देवो काय बोलिले । अर्जुनंसी ५३ पै दोहीं वोठीं एक बोलणें । दोहीं च-
 रणीं एक चालणें । तैसें पुसणें सांगणें । तुझें माझें ५४ एवं आह्मी तुम्ही येथें ।
 देखावें एका अर्थातें । सांगतें पुसतें येथें । दोन्ही एक ५५ ऐसा बोलत देवो
 मुलला मोहें । अर्जुनातें आलिंगूनि ठाये । मग बिहाला म्हणे नोहे । आवडी
 हे ५६ जाले इक्षुरसाचे ढाळ । तरि लवण देणें किडाळ । जे संवादसुखाचें र-
 साळ । जासेल थितें ५७ आधींच आम्हां यया कांहीं । नरनारायणासी भिन्न

रूप, त्याचा बोध होण्यास दुसऱ्यावांचून मीच कारण आहे; व त्या आत्मस्वरूपाचा जाणणारा मीच आहे. ३८ वीरा अर्जुना, ज्याप्रमाणे कापुर जळल्यावर मार्गे त्याची काजळी रहात नाही व अग्निही रहात नाही, ३९ त्याप्रमाणे, अज्ञानाचा समूळ नाश करणारे जे ज्ञान, तेही ज्या वेळेस लय पावते, त्या वेळेस कांहीं नाही असेही ह्मणतां येत नाही, व आहे असेही म्हणणे ज्या स्थितीमध्ये सहन होत नाही, ह्मणजे ज्ञानाज्ञानाचा लय झाल्यावर जे शुद्ध स्वरूप उरते, त्याच्या ठिकाणी शब्दाचा साक्षात् प्रवेश होत नाही; म्हणून आहे किंवा नाही, अशा शब्दाने ती स्थिति सांगतां येत नाही. ४४० हें पहा—विश्वाचे कारण जे अज्ञान, त्यासहवर्तमान सर्व विश्वाचा नाश करून टाकणार, त्याच्या विश्वांतर्गत साधनांनी कोण व कोठें पत्ता लावणार. अशा तऱ्हेची जी कांहीं विशेष स्थिति, तें माझे शुद्ध स्वरूप आहे. ४१ कैवल्यपती भगवान् यांनी जडाजड पदार्थांमध्ये आपल्या व्याप्तीचे रूप करितां करितां आपल्या निरुपाधिक स्वरूपाच्या ठिकाणी मजल पोंचविली. ४२ ज्याप्रमाणे आकाशांत चंद्रोदय झाल्यावर क्षीरसमुद्रांत त्याचे पूर्ण प्रतिबिंब दिसते, त्याप्रमाणे श्रीकृष्णांनी केलेला हा सर्व बोध अर्जुनाच्या मनांत प्रतिबिंबित झाला. ४३ चित्रे काढलेल्या भिंतीच्या समोरील भित घोंटून गुळगुळीत केल्यावर, तीत ज्याप्रमाणे त्या चित्रांचे प्रतिबिंब दिसते, त्याप्रमाणे वैकुण्ठनायक जो श्रीकृष्ण परमात्मा, त्याच्या मनांतील बोध अर्जुनाच्या शुद्ध अंतःकरणामध्ये प्रतिबिंबित झाला. ४४ धन्य ! धन्य !! परमात्म स्वभाव !!! जशी जशी त्याची प्राप्ति होईल, तशी तशी आनंदाची प्राप्ति वाढते. अशा अनुभवाचा राजा जो अर्जुन तो पुनः देवाला ह्मणतो. ४५ देवा, आपल्या व्यापकपणाचे वर्णन करतांना आपण प्रसंगानुसार जे निरुपाधिक स्वरूपाचे वर्णन केले. ४६ ते निरुपाधिक स्वरूप एक वेळ मजकरितां स्पष्ट करा. तेव्हां द्वारकानाथ ह्मणाले, “ चांगले विचारलेस ” ४७ हें पहा अ-

र्जुना, आकांक्षाही कोडकौतुकाने नेहमी हेंच बोलवेसे वाटते, पण काय करावे, कोणी असे विचारणाराच भेटत नाही. ४८ तूं आज तोंड भरून मोठ्या आस्थेने पुनः निरुपाधिक स्वरूप सांगा, ह्मणून विचारलेस म्हणून मला असे वाटते, आजपर्यंत माझ्या मनांत असा विचारणारा कोणी तरी भेटावा, अशी फार इच्छा होती, त्या इच्छेचे फळ आज तूं मला प्राप्त झालास. ४९ अद्वैत अनुभवांतर जो सुखाचा उपयोग व्यावा, तो वेण्यास आज मला तूं साद झाला आहेस. कारण, माझे निरुपाधिक स्वरूप मला पुनः सांगा असे विचारूनच मला सुख देत आहेस. ४५० ज्याप्रमाणे आरशात पाहिल्यावर आपले स्वरूप आपल्या नेत्रांनी दिसते, त्याप्रमाणे तुझ्याचरोवर संवाद केल्यामुळे मला सुख झाले आहे, म्हणून तूं संवाद करणारांत शिरोमणि आहेस. ५१ मित्रा अर्जुना, तुला समजत नाही म्हणून त्यां आम्हांस विचारावे, आणि आहीं तुझी समजूत करून द्यावी, अशी तुझी योग्यता ! नाही वरें ! ” ५२ असे ह्मणून देवाला आनंदातिशयामुळे अर्जुनास आलिंगन देऊन व कृपादृष्टीने पाहून मग भगवान् अर्जुनाला असे म्हणाले ५३ की, ओंठ जरी दोन असले तरी बोलणे जसे एक, दोन पाय असले तरी चालणे जसे एक, त्याप्रमाणे तुझे पुसणे व माझे सांगणे दोन्ही एक आहेत. ५४ याप्रमाणे तुझे व माझे स्वरूप एकच आहे असे समज; आणि मी सांगणारा व तूं पुसणारा हे आपण दोघेही एकच आहो. ” ५५ असे बोलतां बोलतां मोहाने मुद्दून जाऊन अर्जुनास आलिंगन देऊन स्तब्ध झाले. इतक्यांत चकित होऊन म्हणाले—इतके प्रेम चांगले नाही ! ५६ उंसाच्या रसाची गुळाची देण करतवेळी त्यांत ज्याप्रमाणे हीन असा क्षार घालावा लागतो, त्याप्रमाणे आमच्या संवादरूपी सुखांत द्वैत उत्पन्न केले नाही, तर आज आलेले प्रेम नाहीसे होईल. ५७ अर्जुन नर, व मी नारायण असल्यामुळे आम्हां दोघांत आधीच भेद नाही. पण मला आलेले हें प्रेमाचे भरते आतां माझ्या ठिका-

नाहीं । परी आतां जिरो माझ्या ठाई । वेगु हा माझा ५८ इया बुद्धी सहसा ।
 श्रीकृष्ण म्हणे वीरेशा । पै गा तो तुवां कैसा । प्रश्नु केला ५९ जो अर्जुन
 श्रीकृष्णीं विरत होता । तो परतोनियां मागुता । प्रश्नावळीची कथा । ऐकों
 आला ४६० तेथ सद्गदें बोलें । अर्जुनें जी जी ह्मणितलें । निरुपाधिक आ-
 पुलें । रूप सांगा ६१ यया बोला तो शार्ङ्गी । तेंचि सांगावयालागीं । उपाधी
 दोहीं भागीं । निरुपीत असे ६२ पुसिलिया निरुपहित । उपाधि कां सांगे
 यथ । हें कोणहाही प्रस्तुत । गमे जरी ६३ तरि ताकाचें अंश फेडणें । याचि
 नांव लोणी काढणें । चोखाचिये शुद्धी तोडणें । कीडाचि जेविं ६४ बाबुळीचि
 सारावी हातें । परि पाणी तंव असे आडतें । अभ्रचि जावें गगन तें । सि-
 द्धचि कीं ६५ वरिल कोंडियाचा गुंडाळा । झाडूनि केलिया वेगळा । कणु
 घेतां विरंगोळा । असे काई ६६ तैसा उपाधि उपहितां । शेवटु जेथ विचारितां ।
 तें कोणातेंही न पुसतां । निरुपाधिक ६७ जैसें न सांगणेवरी । बाळा पतीसी
 रूप करी । बोल निमालेपणें विवरी । अचर्चातें ६८ पै सांगणेयाजोगें नव्हे । ते-
 थिचें सांगणें ऐसें आहे । ह्मणौनि उपाधि लक्ष्मीनाहें । बोलिजे आदि ६९ पाडिव्या-
 ची चंद्ररेखा । निरुती दावावया शाखा । दाविजे तेविं औपाधिका । बोली इया ४७०

द्वाविमौ पुरुषौ लोके क्षरश्चाक्षर एव च । क्षरः सर्वाणि भूतानि कूटस्थोऽक्षर उच्यते ॥१६॥

मग तो म्हणे गा सव्यसाची । पै इये संसारपाटणींची । वस्ती साविया
 टांची । दुपुरुषी ७१ जैसी आघवांचि गगनीं । नांदत दिवोरात्री दोन्ही ।
 तैसे संसारराजधानीं । दोन्हीचि हे ७२ आणिकही तिजा पुरुषु आहे । परि तो
 या दोहीचें नांव न साहे । जो उदेला गावेंसीं खाये । दोहींतें ययां ७३ परि
 ते तंव गोठी असो । आधीं दोहींची हे पारियेसों । जे संसारग्रामा वसों ।
 आले असती ७४ एक आंधळा वेडा पंगु । येर सर्वांगें पुरता चांगु । परि ग्र-
 मगुणें संगु । घडला दोघां ७५ तया एका नाम क्षरु । येरातें ह्मणती अक्षरु ।
 इहीं दोहींचि परि संसारु । कोंदला असे ७६ आतां क्षरु तो कवणु । अक्षरु
 तो किलक्षणु । हा अभिप्रावो संपूर्णु । विवंचूं गा ७७ तरी महदहंकारा ।

णींच जिह्म द्या. ५८ याप्रमाणें बुद्धि स्थिर करून दीव्या आचारानें ती दाखवावी लागते, त्याप्रमाणें श्रीकृष्ण भगवान् ह्याणाले हे वीरश्रेष्ठा, “तूं मला निरुपाधिक स्वरूपाचें लक्षण नांगते वेळीं उपा-
काय प्रश्न केलास ?” ५९ इकडे अर्जुन जो श्रीकृष्णाच्या स्वरूपांत लीन होत होता, तो देह-
भानावर येऊन आपल्या प्रश्नाचें उत्तर ऐकण्यास तयार झाला. ४६० तेव्हां सद्गदित वाणीनें अर्जु-
नानें म्हटलें: “देवा, आपलें निरुपाधिक रूप कोणतें तें सांगा.” ६१ अर्जुनाचें हें भाषण ऐ-
कून, तें निरुपाधिक स्वरूप सांगण्याकरितां, श्रीकृ-
ष्ण भगवान् अगोदर दोन प्रकारें करून उपाधींचें वर्णन करितात. ६२ आपलें निर्गुणरूप सांगा म्हणून विचारलें असतां, उपाधीविषयीं भगवान् अगोदर वर्णन कां करतात, अशी जर कोणास शंका येईल, ६३ तर असें पहा कीं, कोणीं लोणी मागावयास आला तर, ताक अगोदर करून त्यांतून तें त्याला काढून घावें लागतें, किंवा शुद्ध सोने पाहिजे असल्यास तें जसें अगोदर तावून त्यांतील वाईट धातू काढावी लागते; ६४ पाण्यावरील शेवाळच काढून टाकावयाचें असतें, ह्याणजे मग पाणी शुद्धच आहे; अथवा अभ्र नाहीसें झाल्यावर आकाश स्वच्छच असतें; ६५ तांदुळावरील भाताचा कोंडा काढून टाकल्यावर तांदूळ हातीं येण्यास कांहीं हरकत असते काय ? ६६ त्याप्रमाणें स्वरूपावरील उपाधि काढून टाकल्यावर, विचार केला तर जें बाकी रहातें, तेंच शुद्ध स्वरूप, हें कोणास विचारावयास नको. ६७ ज्याप्रमाणें लहान मुलीला तिच्या पतीचें नांव विचारल्यावर, जें नांव घेतलें असतां ती गप्प रहाते, तेंच तिच्या पतीचें नांव समजावयाचें, त्याप्रमाणें जेथें शब्दांची गति कुंठीत होते, तेंच अवर्णनीय असें निरुपाधिक शुद्ध स्वरूप होय. ६८ म्हणून, ज्याचें स्वरूप शब्दानें सांगतां येत नाही, त्याच स्वरूपाच्या ठिकाणचें वर्णन अजुबाजूच्या गोष्टीनें करावें लागते, ह्याणून लक्ष्मीपती भगवान् अगोदर उपाधी सांगूं लागले; ६९ शुद्ध प्रतिपदेच्या चंद्राची कोर दाखविते वेळीं ज्याप्रमाणें एखाद्या झाडाच्या खा-

दीव्या आचारानें ती दाखवावी लागते, त्याप्रमाणें निरुपाधिक स्वरूपाचें लक्षण नांगते वेळीं उपाधींचें स्वरूप सांगायें लागतें. ४७०

अन्वय-जेके क्षरः अक्षरः च सव इमे द्वौ पुनरौ (मनः) सर्वोऽयं भूतानि क्षरः (उच्यते), अक्षरः अक्षरः उच्यते. १६

अर्थ-या लोकीं क्षर आणि अक्षर हे दोनच पुनरु-
पदार्थ आहेत. सर्व नृनांका क्षर म्हणतात, आणि कृत्त्याला [मायोपाधिदुक्त जीवाला] अक्षर म्हणतात.

मग श्रीकृष्ण म्हणतात:-हे सव्यसाची, या संसाररूपी नगरांत खरोखर मोजकी दोन पुरुषांची वस्ती आहे. ७१ ज्याप्रमाणें सर्त्र आकाशांत कायतीं दिवस (उजेड) व रात्र (काळोख) हींच नांदतात, त्याप्रमाणें संसाररूपी राजधानींत हे दोघेच रहातात. ७२ आणखीही एक तिसरा पुरुष आहे, परंतु त्याला या दोघांचें नांव देवाील सहन होत नाही. कारण, तो येथें आला असतां नगरासह त्या दोघांचा नाश करतो. ७३ परंतु त्या तिसऱ्याची गोष्ट सध्यां राहूं दे. अगोदर जे या संसाररूपी नगरांत वस्ती करण्याकरितां आले आहेत, त्या दोघांविषयीं सांगतो, तें ऐक. ७४ त्यांपैकी एक अंधळा, वेडा व पंगू असा आहे. आणि दुसरा सर्व अवयवांनीं परिपूर्ण आहे. परंतु हे त्यांचे धर्म स्वतःचे नसून ज्या गांवांत ते वस्तीला आले आहेत, त्या गांवाच्या संगतीमुळे आले आहेत. ७५ त्या एकाचें नांव ‘क्षर’ व दुसऱ्याचें नांव ‘अक्षर.’ या दोघांनींच हें संसाररूपी नगर व्यापून टाकिलें आहे. ७६ आतां ‘क्षर’ म्हणून आहे तो कोण, व ‘अक्षर’ म्हणतात त्याचीं लक्षणे काय हें सर्व तुला फोड करून सांगतो.-ह्या ठिकाणीं शुद्ध परमात्म्यालाच क्षराक्षराची संज्ञा केली आहे. क्षर पुरुष संज्ञा करते वेळेस मायाकार्य महत्त्वापासून तृणापर्यंत जो प्रपंच तो ‘क्षर’ म्हणजे प्रतिक्षणीं नाश पावणारा आहे. त्याची उपाधी परमात्म्याला घेऊन क्षर पुरुष असें म्हटलें आहे; आणि येथून सर्व क्षर उपाधीचें वर्णन केलें आहे, हें लक्षांत घेऊन ग्रंथ वाचावा, म्हणजे समजण्यास कठीण जाणार नाही.-७७ तर, अर्जुना, महत्त्वापासून ग-

लागुनियां धनुर्धरा । तृणांतीचा पांगोरा- । वरी पै गा ७८ जें कांहीं सानें
थोर । चालतें अथवा स्थिर । किंबहुना गोचर । मनबुद्धीसि जें ७९ जेतुलें
पांचभौतिक घडतें । जें नामरूपा सांपडतें । गुणत्रयाच्या पडतें । कामठां जें
४८० भूताकृतीचें नाणें । घडत भांगारें जेणें । काळासि जूं खेळणें । जिहीं
कवडा ८१ जाणणेंचि विपरीतें । जें जें कांहीं जाणिजेतें । जें प्रतिक्षणीं नि-
मतें । होऊनियां ८२ अगा काढुनि भ्रांतीचें दांग । उभवी सृष्टीचें आंग । हें
असो बहु जग । जया नाम ८३ पै अष्टधा भिन्न ऐसें । जें दाविलें प्रकृति-
मिसें । जें क्षेत्रद्वारा छत्तिसें । भागीं केलें ८४ हें मागील सांगों किती । अगा
आतांचि जें प्रस्तुतीं । वृक्षाकार रूपाकृति निरूपिली ८५ तें आववेंचि साकारें ।
कल्पुनी आपणपयां पुरें । जालें असे तदनुसारें । चैतन्यचि ८६ जैसा कुहां
आपणचि बिंबे । सिंह प्रतिबिंब पाहतां क्षोभे । मग क्षोभला समारंभें । घाली
तेथ ८७ कां सलिलीं असतचि असे । व्योमावरी व्योम बिंबे जैसें । अद्वैत
होऊनि तैसें । द्वैत धेपे ८८ अर्जुना गा यापरी । साकार कल्पूनि पुरीं । आत्मा
विस्मृतीची करी । निद्रा तेथ ८९ पै स्वप्नीं सेजार देखिजे । मग पहुडणें जैसें
तेथ कीजे । तैसें पुरीं शयन देखिजे । आत्मयासी ९० पाठीं तिये निद्रेचेनि
भरें । मी सुखी दुःखी म्हणत घोरें । अहंममतेचेनि थोरें । वोसणाये सादें ९१
हा जनकु हे माता । हा मी गौर हीन पुरता । पुत्र वित्त कांता । माझें हें ना
९२ ऐसिया वळघोनि स्वप्ना । धांवत भवस्वर्गाचिया राना । तया चैतन्य नाम
अर्जुना । क्षर पुरुषु गा ९३ आतां ऐक क्षेत्रज्ञ येणें । नामें जयातें बोलणें ।
जग जीवु कां म्हणे । जिये दशेतें ९४ जो आपुलेनि विसरें । सर्व भूतत्वं अ-
नुकरें । तो आत्मा बोलिजे क्षरें । पुरुषनाम ९५ जे तो वस्तुस्थिती पुरता । ह्य-
णोनि आली पुरुषता । वरी देहपुरीं निद्वैजतां । पुरुषनाम ९६ आणि क्षरप-
णाचा नाथिला । आळु यया ऐसेनि आला । जे उपाधींचि आतला । ह्यणो-
नियां ९७ जैसी खळाळींचिया उदका । सरसीं आंदोळे चंद्रिका । तैसा वि-
कारां औपाधिकां । ऐसाचि गमे ९८ कां खळाळु मोटका शोषे । आणि चं-
द्रिका तें सरिसीच भ्रंशे । तैसा उपाधिनाशीं न दिसे । उपाधिकु ९९ ऐसें उ-
पाधीचेनि पाडें । क्षणिकत्व यातें जोडे । तेणें खोंकरपणें घडे । क्षर हें नाम
१०० एवं जीवचैतन्य आसवें । हें क्षर पुरुष जाणावें । आतां रूप करूं ब्रह्मवें ।

वताच्या काडीपर्यंत सर्व ७८ जें काहीं लहान व थोर चालणारें अथवा स्थिर, किंवा नन व बुद्धि यांस समजणारें; ७९ जें पंचमहाभूतांनीं बनलेलें, नांवारूपांत येणारें, आणि सत्त्व, रज व तम या तीन गुणांच्या कमावणींत आलेलें, ४८० व्या सोन्यानें म्हणजे पंचमहाभूतानें भूताकृतीचें नाणें तयार होतें, व ज्या शरीररूपी कवज्यानें काळ्या जुगार खेळतां येतें; ८१ विपरीत ज्ञानानें जें जाणतां येतें, व जें प्रतिक्षणीं उत्पन्न होऊन लय पावतें; ८२ अरे, भ्रांतिरूपी अरण्यांत (मायेंत) शिरून जें सृष्टिरूपी अवयव उत्पन्न करतें; फार काय सांगावें ! ज्याला ' जग ' असें म्हणतात; ८३ जें सातवे अध्यायांत आठ प्रकारच्या प्रकृतीनें वर्णन केलें आहे; व तेराव्या अध्यायांत छत्तीस प्रकारांनीं क्षेत्राच्या रूपानें वर्णन केलें आहे; ८४ या मार्गील गोष्टी कशास पाहिजेत ? अरे, आतां याच अध्यायांत वृक्षाकार रूपाकृतीनें जें तुला सांगितलें; ८५ तें सर्व साकार पदार्थ आपलीं रहाण्याचीं गांवे आहेत, अशी कल्पना करून, त्यांत व्याप्त होऊन त्या त्या आकारानें चैतन्यच बनले आहे. ८६ विहिरींत पडलेलें आपलें प्रतिबिंब पाहून हा कोणी दुसरा सिंह आहे असें मानून, रागानें त्याचा नाश करण्याकरितां जसा सिंह विहिरींत उडी घालतो, ८७ किंवा उदकामध्ये आकाश व्याप्त असूनही पुनः त्याच्यावर आकाशाचें प्रतिबिंब दिसतें, तसें चैतन्य आपण स्वतः अद्वैत असून उपाधीच्या योगानें द्वैतरूप बनतें. ८८ अर्जुना, याप्रमाणें आकारयुक्त नगरीची कल्पना करून आत्मा आपल्या स्वरूपाच्या विस्मृतीची त्या ठिकाणीं निद्रा करतो. ८९ मग, स्वप्नांत जसा एकादा मनुष्य अंधारूण पाहून त्यावर निजतो, तसा आत्मा या जगांत स्वस्थ झोंप घेतो. ४९० मग, त्या निद्रेच्या भरांत, मी सुखी आहे, मी दुःखी आहे,

अन्ना वोगत उडतो; आणि अहंकार व मनना यांच्या सत्ताच्यांत सांवरून बसतो. ९१ हा नाशक वार, ही नाशक आहे, मी तोर, मी काळ्या, मी पृण आहे, मुळगा, मंरनि व मी ही नाशक नव्हत का ! ९२ याप्रमाणें स्वप्नाच्या आधारानें स्वर्ग व संसार या रानांत शंभंगरें जें चैतन्य, त्याला अर्जुना, ' क्षर ' पुरुष असें म्हणतात. ९३ आतां, ज्याला क्षेत्रज्ञ असें म्हणतात, व ज्या दशेस सर्व जग जीव म्हणतें. ९४ आणि जो आत्मस्वरूपाच्या विस्मृतीनें सर्व भूतांत संचार करतो, त्या जीवाला ' क्षर ' पुरुष असें म्हणतात. ९५ कारण, तो वस्तुतः स्वरूपानें परिपूर्ण आहे, झणून त्याला ' पुरुष ' हे नांव प्राप्त झालें. शिवाय तो देहांत वास करतो म्हणूनही त्याला ' पुरुष ' असें नांव आहे; ९६ आणि उपाधी तादात्म्यसंबंधानें त्याच्यावर क्षरपणाचा खेडा आळ आला आहे. ९७ ज्या प्रमाणें हालणान्या पाण्यांत चंद्राचें प्रतिबिंब हालतें असें वाटतें, त्याप्रमाणें विकासाच्या उपाधींनीं आत्मा उपाधियुक्त भासतो. ९८ नंतर तेंच हालणारें पाणी नाहींसे झाल्यावर त्यांत दिसणारें चंद्रप्रतिबिंबही नाहींसे होतें. त्याप्रमाणें, उपाधीचा नाश झाल्यावर चैतन्य दिसनासें होतें. ९९ याप्रमाणें उपाधीच्या योगानें चैतन्यास क्षणिकत्व प्राप्त होतें, आणि असा कमीपणा आल्यानें त्याला ' क्षर ' असें म्हणतात. ५०० अशा प्रकारें सर्व जीवचैतन्यास ' क्षर ' असें म्हणावें. आतां अक्षरांचीं लक्षणें कोणतीं, तें उत्तम प्रकारें सांगतों.—येथून अक्षरपुरुषांचें वर्णन करण्याकरितां, ज्ञानावांचून नाश न पावणारी जी माया किंवा अज्ञान, तिला अक्षर असें म्हणतात. त्या उपाधीशीं युक्त जो परमात्मा त्याला अक्षर पुरुष असें म्हटलें आहे. येथून अगोदर त्या उपाधीचें

अक्षरासी १ तरि अक्षर जो दुसरा । पुरुषु पै धनुर्धरा । तो मध्यस्थु गा गि-
 रिवरां । मेरु जैसा २ जे तो पृथ्वी पाताळ स्वर्गी । इहीं न भेदे तिहीं भागीं ।
 तैसा दोहीं ज्ञानज्ञानांगीं । पडेना जो ३ ना यथार्थज्ञानें एक होणें । ना अ-
 न्यथात्वे दुजें घेणें । ऐसैं निखिल जें नेणणें । तेंचि तें रूप ४ पांसुता निः-
 शेष जाये । ना घटभांडादि होये । तथा मृत्पिंडा ऐसैं आहे । मध्यस्थ जें ५ पै
 आटोनि गेलिया सागर । मग तरंगु ना नीरु । तथा ऐशी अनाकारु । जे दशा
 गा ६ पार्था जागणें तरी बुडे । परि स्वप्नाचें कांहीं न मांडे । तैसिये निद्रे सां-
 गडें । न्याहाळणें जें ७ विश्व आवघेचि भावळे । आणि आत्मबोधु तरी नुजळे ।
 तिये अज्ञानदशे केवळे । अक्षर नामें ८ सर्वा कळीं सांडिलें जैसैं । चंद्रपण
 उरे अंघसे । रूप जाणावें तैसैं । अक्षराचें ९ पै सर्वोपाधिविनाशें । हे जीवदशा
 जेथ पैसे । फळपाकांत जैसैं । झाड बीजीं ५१० तैसैं उपाधी उपहित । थोकोनि
 ठाके जेथ । तथातें अव्यक्त । बोलती गा ११ घन अज्ञान सुषुप्ती । तो बीज-
 भावो म्हणती । येर स्वप्न हन जागृती । फळभावो तथाचा १२ जयासी कां
 बीजभावो । वेदांतीं केला ऐसा आवो । तो तथा पुरुषा ठावो । अक्षराचा १३
 जेथुनी अन्यथा ज्ञान । फांकोनि जागृती स्वप्न । नानाबुद्धीचें ज्ञान । रिगालें
 असे १४ जीवत्व जेथुनी किराटी । विश्व उठतचि उठी । ते उभय भेदांची
 मिठी । अक्षर पुरुषु १५ येरु क्षर पुरुषु कां जनीं । जिहीं खेळे जागृतीं स्वप्नीं ।
 तिया अवस्था जो दोन्ही । वियाला गा १६ पै अज्ञानघनसुषुप्ती । ऐसैसी जे
 कां ख्याती । या उणी येकी प्राप्ती । ब्रह्माची जे १७ साचचि पुढती वीरा ।
 जरि न येतां स्वप्न जागरा । तरी ब्रह्मभावो साचोकारा । ह्मणों येता १८ परि
 प्रकृतिपुरुषें दोनी । अभें जालीं जिये गगनीं । क्षेत्रक्षेत्रज्ञु स्वप्नीं । देखिला जियें १९
 हें असो अधोशाखा । या संसाररूपा रुखा । मूळ तें रूप पुरुषा । अक्षराचें ५२०
 हा पुरुषु कां ह्मणिजे । जे पूर्णपणेंचि निजें । पै मायापुरीं पडुडिजे । तेणेंही
 बोलें २१ आणि विकारांची जे वारी । ते विपरीत ज्ञानाची परी । नेणिजे जिये
 माझारीं । ते सुषुप्ती गा हा २२ ह्मणौनि यया आपैसैं । क्षरणें या नसे । आणि
 केंही हा न नाशे । ज्ञानाउणें २३ यालागीं हा अक्षर । ऐसा वेदांतीं डगर । केला
 देशी थोर । सिद्धांताच्या २४ ऐसैं जीवकार्य कारण । जया मायासंगुचि ल-

अक्षर पुरुषु जाण । चैतन्य तें २५

वर्णन करितात, हें लक्षांत ठेवावें.— १ तर अर्जुना, दुसरा जो 'अक्षर पुरुष,' तो मध्यस्थ आहे; ज्याप्रमाणें, सर्व पर्वतांत मेरु पर्वत मध्यस्थ आहे, त्याप्रमाणें परमात्मा व मायाकार्य यांच्यामध्यें अक्षर पुरुषाची उपाधि जें अज्ञान तें मध्यें आहे, ह्मणून तद्विशिष्ट अक्षर पुरुषाला मध्यस्थ ह्मटलें आहे, २ कारण तो मेरु पर्वत पृथ्वी, पाताल व स्वर्ग या तिन्ही लोकांत सारखाच आहे; त्याप्रमाणें जो ज्ञान किंवा अज्ञानकार्य यांना समानच आहे. ३ यथार्थ ज्ञानानें ऐक्य होणें किंवा विपरीत ज्ञानानें द्वैत पावणें या दोन स्थितींमधील जी केवळ अज्ञान स्थिति तेंच ज्याचें स्वरूप होय; ४ माती मिजवून तिचा गोळा करावा, मग तिचें भाडें घडावयाचे पूर्वी तिचा मातीपणा तर गेलेला असतो, व तिला मडक्याचा-ही आकार नसतो; त्या गोळ्याप्रमाणें या अक्षर पुरुषाची मधली स्थिति आहे. ५ समुद्र आटल्यावर त्यांत लाटाही नसतात किंवा पाणीही नसतें, त्याप्रमाणें जी आकाररहित स्थिति; ६ पार्था, जागृदवस्था जाऊन स्वप्नावस्था ही आली नाही अशी जी निद्रावस्था, त्याप्रमाणें ज्याचें स्वरूप आहे; ७ आणि जगाचा भास नाहीसा होणें, व आत्मज्ञानाचा बोध न होणें, या दोहोंमधील जी केवळ अज्ञानदशा, तिलाच "अक्षर" असें म्हणतात. ८ अमावास्येच्या दिवशीं सर्व कला नाहीतशा होऊन जसें चंद्राचें स्वरूप असतें, त्याप्रमाणें शुद्ध ज्ञान व विपरीत ज्ञान याविरहित केवळ अज्ञान असें अक्षराचें रूप आहे. ९ हें पहा, सर्व उपाधींचा नाश झाल्यावर ज्या अज्ञानांत जीवात्मा लय पावतो. ज्याप्रमाणें फल आल्यावर झाड त्यांत बीजरूपानें असतें, ५१० त्याप्रमाणें उपाधि व उपाधीचा स्वीकार करणारा जेथें विश्रांति घेतो, त्या स्थानाला अन्य-क्त असें म्हणतात. ११ पूर्ण अज्ञान ज्या निद्रावस्थेंत असतें, तिला 'बीजभाव' असें म्हणतात; व स्वप्न व जागृति ह्यांना 'फलभाव' असें ह्मण-

तात. १२ वेदान्तशास्त्रांत ज्या स्थितीला 'बीजभाव' असें म्हणतात, त्या स्थितीलाच 'अक्षर पुरुष' असें म्हणतात. १३ आग्रह जेथून विपरीत ज्ञान उत्पन्न होऊन जागृति व स्वप्न या स्थितींनां जागतें; आणि अनेकदुःखतरंगरूप ज्ञान जेथून निघतें. १४ अर्जुना, जीवधर्म जेथून उत्पन्न होतो, तसेंच अनंत विश्व जेथें उत्पन्न होतात, आणि त्या जीवत्वाची व विश्वाची प्रलयकालीं जेथें साम्यावस्था होते त्या उपाधीच्या ठिकाणीं ह्मणजे अज्ञानाच्या ठिकाणीं असमान्या चैतन्याला अक्षर पुरुष म्हणतात. १५ दुसरा अक्षर पुरुष जो जागृत-स्वप्नावस्थेंत वेळतो, त्या जागृत-स्वप्न या दोन अवस्था ज्याच्यापासून उत्पन्न होतात, १६ किंवा ज्या अवस्थेला पूर्ण अज्ञानानें भरलेली अशी निद्रावस्था ह्मणतात, व जिला ब्रह्मस्थिती ह्मणण्याला एकच उणेपणा आहे. १७ वीरा अर्जुना. खरोखर या निद्रावस्थेपासून जर स्वप्न किंवा जागृति या अवस्था प्राप्त न होतील, तर या सुषुप्तीलाच ब्रह्मस्थिति असें ह्मटलें असतें. १८ पण या निद्रारूपी आकाशांत प्रकृतिपुरुषरूपा दग येऊन क्षेत्र आणि क्षेत्रज्ञ असे जिच्या स्वप्नांत दिप्ततात. १९ हें असो, खालच्या बाजूला विस्तार पावणाऱ्या संसाररूपी वृक्षाचें जें मूळ म्हणजे अज्ञान, तेंच या अक्षर पुरुषाचें रूप होय. ५२० याला पुरुष कां ह्मणावयाचें? तर हा पूर्णपणें निद्रा वेतो म्हणून, व मायारूपी नगरांत शयन करतो ह्मणून; २१ आणि ज्या गाढ निद्रेंत विकार अथवा विपरीत ज्ञान यांचा भास नसतो, तें याचें रूप होय. २२ ह्मणून याचा स्वभावतः किंवा ज्ञानावांचून दुसऱ्या कशानेही नाश होत नाही. २३ ह्मणून वेदांत शास्त्राच्या सिद्धांतांत याच्यावर 'अक्षर' असा आरोप केला आहे. २४ याप्रमाणें जीव कार्य व कारण हे व्यवहार होण्यास परमात्म्याशीं मायेच्या संबंधाचीच जरूरी आहे. ह्मणून त्या मायेचा संबंध असलेल्या चैतन्यालाच 'अक्षर' पुरुष ह्मणतात, असें समज. २५

उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहृतः । यो लोकत्रयमाविश्य विभर्त्यव्यय ईश्वरः ॥१७॥

आतां अन्यथाज्ञानी । या दोनी अवस्था जया जनी । तया हरपती घनी ।
अज्ञानत्वीं २६ तें अज्ञान ज्ञानीं बुडालिया । ज्ञानें कीर्तिमुखत्व केलिया । जैसा
वन्हि काष्ठ जाळूनियां । स्वयें जळें २७ तैसें अज्ञान ज्ञानें नेलें । आपण वस्तु
देऊनि गेलें । ऐसें जाणणेंनिवीण उरलें । जाणतें जें २८ तें तो गा उत्तम पु-
रुष । जो तृतीय कां निष्कर्षु । दोहींहून आणिकु । मागिला जो २९ सुषुप्ती
आणि स्वप्ना- । पासूनि बहुवें अर्जुना । जाणणें जैसें आना । बोधाचेंचि २३०
कां रश्मी हन मृगजळा- । पासूनि अर्कमंडळा । अफाटु तेविं वेगळा । उत्तमु गा
३१ हें ना काष्ठीचा काष्ठाहुनी । अनारिसा जैसा वन्ही । तैसा क्षराक्षरापासुनी
आनचि तो ३२ पैं ग्रासूनि आपली मर्यादा । एक करीत नदीनदां । उठी क-
ल्पांतीं उदावादा । एकार्णवाचा ३३ तैसें स्वप्न ना सुषुप्ती । ना जागराची गोठी
आथी । जैसी गिलिली दिवोराती । प्रलयतेजें ३४ मग एकपण ना दुजें । असें नाहीं
हें नेणिजे । अनुभऊ निर्बुजे । बुडाला जेथें ३५ ऐसें आथि जें कांहीं । तें तो
उत्तम पुरुष पाहीं । जें परमात्मा इहीं । बोलिजे नामीं ३६ तेही एथ न मिस-
ळतां । बोलणें जीवतें पंडुसुता । जैसी बुडणेयाची वार्ता । थडियेचा कीजे ३७
तैसें विवेकाचिये कांठीं । उभें ठाकलिया किरीटी । परावराचिया गोठी । करणें
वेदां ३८ ह्यणौनि पुरुष क्षराक्षर । दोन्ही देखोनि अवरु । यातें म्हणती परु ।
आत्मरूप ३९ अर्जुना ऐसिया परी । परमात्मा शब्दवरी । सूचिजे गा अव-
धारीं । पुरुषोत्तमु २४० एन्हवीं न बोलणेनि बोलणें । जेथिचें सर्व नेणिवा
जाणणें । कांहींच न होनि होणें । जे वस्तु गा ४१ सोहं तेही अस्तवलें । जेथ
सांगतेंचि सांगणें जालें । द्रष्टृत्वेसी गेलें । दृश्य जेथ ४२ आतां बिंबा आणि
प्रतिबिंबा- । माजि कैची हें ह्यणों नये प्रभा । जन्ही कैसेनि हे लाभा । जा-
येचि ना ४३ कां घ्राणा फुला दोहीं । हुती असे जे माझारिला ठायीं । ते न
दिसे तरी नाहीं । ऐसें बोलों नये ४४ तैसें द्रष्टा दृश्य हें जाये । मग कोण
म्हणे काय आहे । हेंचि अनुभवें तेंचि पाहे । रूप तया ४५ जो प्रकाश्येवीण
प्रकाशु । जो ईशितव्येवीण ईशु । आपणेंनीचि अवकाशु । वसवीत असे जो
४६ जो नादें ऐकिजत नादु । स्वादें चाखिजता स्वादु । जो भोगिजतसे आ-
नंदु । आनंदेंचि ४७ जो पूर्णतेचा परिणामु । पुरुष गा पुरुषोत्तमु । विश्रांती-

अन्वय-उत्तमः पुरुषः तु अन्यः (अस्ति), सः परमात्मा इति उदाहृतः; यः अन्यः ईश्वरः लोकत्रयं आविश्यतत् विभक्तिः. १७

अर्थ-उत्तम पुरुष तर या दोहोंहून निराळा आहे. त्याला परमात्मा म्हणतात. तो अविनाशी ईश्वरस्वरूप होऊन या जगत्रयांत शिरून त्याचें धारण व पोषण करतो. ॥ १७ ॥

आतां विपरीत ज्ञानानें या विश्वांत उत्पन्न होणाऱ्या ज्या जागृति व स्वप्न या अवस्था, त्या ज्या गाढ अज्ञानांत लय पावतात; २६ तें अज्ञान ज्ञानांत बुद्धन ज्ञानही पलीकडे गेल्यावर, ज्याप्रमाणें अग्नि लांकडास जाळून मागाहून आपणही नाहीसा होतो, २७ त्याप्रमाणें ज्ञानानें अज्ञान नाहीसें केलें, आणि ब्रह्मस्वरूपाची प्राप्ति करून देऊन तें आपणही नष्ट झालें. मग असें जें जाणणेपणा-शिवाय जाणणें उरतें, २८ तें अर्जुना, तो उत्तम पुरुष होय, कीं जो शेवटचा तिसरा ह्मणून सांगितला; आणि जो मार्गे सांगितलेल्या दोघांहून निराळा होय. २९ अर्जुना, निद्रा आणि स्वप्न यापेक्षां जागृदवस्था जशी निराळ्याच बोधाची असते, ५३० किंवा सूर्यकिरण आणि मृगजल यांहून जसें सूर्यमंडल अगदींच वेगळें, तसा हा उत्तम पुरुष त्या दोघांहून अगदींच वेगळा होय. ३१ इतकेंच नव्हे, तर लांकडांत असलेला अग्नि जसा लांकडापासून वेगळा आहे, तसा क्षर व अक्षर यांहून तो वेगळा आहे. ३२ कल्पांतसमयीं ज्याप्रमाणें समुद्राची मर्यादा नाहीशी होऊन सर्वत्र जलमय झालें म्हणजे नदी व नद सर्व एकत्र होतात. ३३ त्याप्रमाणें, स्वप्न, गाढ झोंप किंवा जागृति यांचा जेथें भास उरत नाही; कसा उरत नाही? तर, प्रलयकालच्या तेजानें रात्र व दिवस हीं गिळून टाकावीं, त्याप्रमाणें. ३४ मग अद्वैत किंवा दैत हा भाव रहात नाही; असणें व नसणें हेंही उरत नाही; आणि जेथें अनुभव घाबरा होऊन नष्ट होतो; ३५ असें जें काहीं तत्त्व आहे; तें ह्मणजे तो उत्तम

पुरुष समज, कीं ज्याला परमात्मा असें म्हणतात. ३६ पण, अर्जुना, तें बोलणेंही येथें न मिळतां जीवदशा पतकरूनच होय. ज्याप्रमाणें कांठावर उभें असलेल्या मनुष्यानें बुडाल्याची वार्ता सांगावी, त्या बुडणाऱ्यावरोवरच जो बुडाला तो काय सांगणार? ३७ त्याप्रमाणें, अर्जुना, विचाररूपी कांठावर जोंपर्यंत वेद उभे आहेत, तोंपर्यंतच अलीकडच्या किंवा पलीकडच्या गोष्टी बोलण्यास त्यांस शक्ति असते. ३८ म्हणून क्षर व अक्षर पुरुष हे दोन्ही अलीकडचे आहेत, असें पाहून या आत्मस्वरूपाला पर पुरुष असें ह्मणतात. ३९ अशा प्रकारें, अर्जुना, परमात्मा या शब्दानें पुरुषोत्तम ओळखावा, असें तूं समज. ५४० एन्हीं ज्या ठिकाणीं शब्द मावळतो, ज्ञान लोप पावतें, व सर्व व्यापार बंद रहातात अशी जी वस्तु आहे; ४१ अहंब्रह्म हा भावहीजेथें नाहीसा होतो, तेथें सांगणाराच जें सांगायचाचें तें होतो; आणि द्रष्ट्यासह दृश्य नाहीसें होतें; ४२ आतां, विंव व त्याचें पाण्यांत पडलेलें प्रतिविंव यांच्यामध्ये असणारी प्रभा जरी आपल्यास दिसत नाही, तरी ती नाही असें म्हणतां येत नाही; ४३ किंवा नाक व फूल या दोहोंमध्ये जो फुलांचा सुगंध असतो, तो जरी आपल्यास न दिसला तरी नाही असें म्हणतां येत नाही! ४४ त्याप्रमाणें द्रष्टा व दृश्य नष्ट झाल्यावर, अमुक वस्तु आहे असें कोण म्हणेल? पण हेंच अनुभवानें पाहणें तेंच त्याचें रूप होय. ४५ जो प्रकाशित होणाऱ्या वस्तूशिवाय प्रकाशक, व जो नियम्य पदार्थाशिवाय नियमन करणारा असा जो ईश्वर तो आपले स्वरूपांतच आपण असतो. ४६ जो नादब्रह्माला ऐकण्याची शक्ति देणारा नाद, स्वादाला स्वादाची शक्ति देणारा मूळ स्वाद, व जो ब्रह्मानंदाला आनंदाची शक्ति देणारा आनंद; ४७ जो पूर्णत्वाचा शेवट, व सर्व पुरुषांमध्ये श्रेष्ठ पुरुष व

चाही विश्रामु । विराला जेथें ४८ सुखासि सुख जोडिलें । जें तेज तेज
सांपडलें । शून्यही बुडालें । महाशून्यां जिये ४९ जो विकासाही वरी उरता ।
ग्रासातेंही ग्रासूनि पुरता । जो बहुतें पाडे बहुतां- । पासूनि बहु ५५० पै नेसा
तयाप्रती । रुपेपणाची प्रतीती । रुपें न होनि शुक्ती । दावी जेवीं ५१ कां खु
नाअलंकारदशे । सोनें न लपत लपालें असे । विश्व न होनियां तैसें । द्वि-
जो धरी ५२ हें असो जलतरंगा । नाहीं सिनानेपण जेविं गा । तेविं दिसां
प्रकाशु जगा । आपणाचि जो ५३ आपलिया संकोचविकासा । आपणाचि रू
वीरेशा । हा जळीं चंद्रु हन जैसा । समग्रु गा ५४ तैसा विश्वपणें कांहीं होयें
विश्वलोपीं कहीं न जाये । जैसा रात्री दिवसें नोहे । द्विधा रवि ५५ तैसा कां
हींचि कोणीकडे । कायिसेनिहि वेंचीं न पडे । जयाचें सांगडें । जयासीचि ५६

यस्मात्क्षरमतीतोऽहमक्षरादपि चोत्तमः । अतोऽस्मि लोके वेदे च प्रथितः पुरुषोत्तमः ॥१८॥

जो आपणपेंचि आपणया । प्रकाशीतसे धनंजया । काय बहु बोलों जया ।
नाहीं दुजें ५७ तो गा मी निरुपाधिकु । क्षराक्षरोत्तमु एकु ह्मणोनि म्हणे वेद
लोकु । पुरुषोत्तमु ५८

यो मामेवमसंमूढो जानाति पुरुषोत्तमम् । स सर्वविद्वज्जति मां सर्वभावेन भारत ॥१९॥

पारि हें असो ऐसिया । मज पुरुषोत्तमातें धनंजया । जाणे जो पाहलेया ।
ज्ञानमित्रें ५९ चेडलिया आपुलें ज्ञान । जैसें नाहींचि होय स्वप्न । तैसें स्फुरतें
त्रिभुवन । वावों जालें ५६० कां हातीं घेतलिया माळा । फिटे सर्पाभासाचा
कांटाळा । तैसा माझेनि बोधें टवाळा । नागवे तो ६१ लेणें सोनेंचि जो जाणे ।
तो लेणेंपण तें वावो म्हणे । तेविं मी जाणोनि जेणें । वाळिला भेदु ६२ मग
म्हणे सर्वत्र सच्चिदानंदु । मीचि एकु स्वतःसिध्दु । जो आपणेनसीं भेदु । ने-
णोनियां जाणे ६३ तेणेंचि सर्व जाणितलें । हेंही म्हणणें थेंकुलें । जे तया
सर्व उरलें । द्वैत नाहीं ६४ ह्मणोनि माझिया भजना । उचितु तोचि अर्जुना ।
गगन जैसें आलिंगना । गगनाचिया ६५ क्षीरसागरा परगुणें । कांजे क्षीर-
सागरपणें । अमृतचि होऊनि मिळणें । अमृतीं जेविं ६६ साडेपंधरा मिसळावें ।
तें साडेपंधरेंचि होआवें । तेविं मी जालिया संभवे । भक्ति माझी ६७ हां गा
सिंधूसि आनी होती । तरि गंगा कैसोनि मिळती । ह्मणोनि मी न होतां
कधी । अन्वयो आहे ६८ ऐसियालागीं सर्व प्रकारीं । जैसा कळोलु अनन्य

त्रैश्रांतीला विश्रांतीचें स्थान; ४८ जें सुखास सु-
खच जोडलें, तेजास तेज प्राप्त झालें, व शून्य म-
शून्यांत लय पावलें; ४९ जो उदय झाल्यावरही
धापासून दूर असतो, व लय झाल्यावरही त्याप-
रीकडे असतो. फार काय सांगावें ! जो सर्वांहून
दूर आहे; ५५० ज्याप्रमाणें शिंपी आपण रुपें न-
तून अज्ञान्याला रुप्याचा भास करते, ५१ किंवा
अलंकाराच्या रूपानें सोनें नाहीसें न होतां नाहीं
असें भासतें, त्याप्रमाणें, आपण विश्व न होतां
जो विश्व धारण करितो; ५२ हें असो; पाणी व
लाटा यांत कांहीं वेगळेपणा आहे का ? त्याचप्रमाणें
जग व परमात्मस्वरूप वेगळें नाहीं. ५३ हे वीरेशा,
जगाच्या संकोचाला व विस्ताराला जो कारण आहे;
ज्याप्रमाणें पाण्यांत पडणाऱ्या प्रतिबिंबास सर्वथैव
चंद्र कारण असतो. ५४ त्याप्रमाणें, जगाची उ-
त्पत्ति झाली असतां ज्याच्यांत फरक होत नाहीं, व
लय झाला असतां जो कोठें जात नाहीं; ज्याप्र-
माणें रात्र व दिवस हीं आलीं असतां सूर्यांत कांहीं
फरक पडत नाहीं, ५५ त्याप्रमाणें तो कोणांत न-
सतो, कोणाच्यानेही नाश पावत नाहीं, आणि ज्याची
तुलना करावयास तो स्वतःच योग्य आहे: ५६

अन्वय-यस्मात् अहं क्षरं अतीतः, अक्षरात् अपि च
उत्तमः; अतः अहं लोके वेदे च पुरुषोत्तमः इति प्रथितः
अस्मि. ॥ १८ ॥

अर्थ-ज्या अर्थीं मी क्षराच्या पलीकडला आणि अ-
क्षराहूनही उत्तम आहे; त्या अर्थीं मी लोकांमध्ये व वेदां-
मध्ये पुरुषोत्तम वा नांवाचें प्रसिद्ध आहे. ॥ १८ ॥

हे धनंजया, जो आपणच आपल्याला प्रका-
शित (स्वयंप्रकाश आहे) करितो, फार काय सां-
गावें ! ज्याचे ठिकाणीं द्वैतसंबंध नाहीं, ५७ तें
माझे निरुपाधिक रूप असून, क्षर व अक्षर यांच्या
पलीकडचा मी आहे. म्हणून मला वेद आणि लोक
हे ' पुरुषोत्तम ' असें म्हणतात. ५८

अन्वय-भारत, यः असंमूढः सां पुरुषोत्तमं एवं जानाति,
स सर्वविद् (सुखा) सां सर्वमध्वेन भजति. ॥ १९ ॥

अर्थ-अर्जुन, जो ज्ञानी या प्रकारे मला पुरुषोत्तम
असें समजतो, तो सर्वज्ञ होऊन सर्वभावेंकडून मला भजतो.

मग हें असो; अर्जुना, अशा मज पुरुषोत्तमा-
ला तोच पुरुष जाणतो, कीं ज्याला ज्ञानरूपी सृ-
र्वाचा उद्देग झाला आहे. ५९ ज्याप्रमाणें जागृत
झाल्यावर आपल्यास स्वप्न भासत नाहीं, त्याप्रमाणें
ज्ञानाचा उदय झाल्यावर सर्व जग (बाधित हो-
ऊन जातें) व्यर्थ भासतें. ५६० किंवा माळहातीं
घेतली, हणजे ज्याप्रमाणें तीवर झालेला सर्पाचा
भास नाहींसा होतो, त्याप्रमाणें माझे स्वरूपज्ञान
झाल्यानें जगाचा मिथ्याभास नाहींसा होतो. ६१
जो सोन्याच्या अलंकाराला सोन्याच्या दृष्टीनें पहातो,
तो त्याचें अलंकारत्व व्यर्थ मानतो; त्याप्रमाणें,
ज्याला माझे ज्ञान प्राप्त होतें, त्याला ज्ञाता, ज्ञेय
व ज्ञान ही त्रिपुटी नाहींशी होते. ६२ मग म्ह-
णतो, ' मीच एक न्वतःसिद्ध सच्चिदानंद सर्वत्र
आहें. ' अशा अद्वैतदृष्टीनें आपला सुद्धां भेद न ठे-
वतां जो मला जाणतो, ६३ त्यानेंच सर्व जाणलें
हें हणणें देखील शोभत नाहीं. कारण, त्याला सर्व
शब्दाला विषय जें द्वैत तेंही उरलें नाहीं. ६४ ह्म-
णून, अर्जुना, तोच माझे भजन करण्यास अधि-
कारी होय. ज्याप्रमाणें आकाशास आलिंगन देण्या-
स आकाशच योग्य होय; ६५ क्षीरसागराला ज्या-
प्रमाणें क्षीरसागरपणानेंच मेजवानी करणें योग्य होय;
अथवा ज्याप्रमाणें अमृतरूप होऊनच अमृतास मि-
ळावें लागतें; ६६ उत्तम सोन्यांत उत्तम सोनेच
मिसळल्यावर त्याची एक किंमत लागते; त्याप्रमा-
णें मद्रूप झाल्यावरच माझी भक्ति करण्यास पुरुष
योग्य होतो. ६७ असें पहा कीं, समुद्राहून गंगा
जर निराळी असती, तर ती समुद्राला कशी मि-
ळाळी असती ? म्हणून मद्रूप झाल्याशिवाय माझी
भक्ति करणें शक्य आहे काय ? ६८ याप्रमा-
णें, समुद्रांतील लाटा जशा सर्व प्रकारें समुद्रा-
हून भिन्न नाहीत, त्याप्रमाणें जो माझे भजन क-

सागरीं । तैसा मातें अवधारीं । भजिन्नला जो ६९ सूर्या आणि प्रभे । एकवंची जेणें लोभें । तो पाडु मानूं लाभे । भजना तया ५७०

इति गुह्यतमं शास्त्रमिदमुक्तं मयानघ । एतद्बुध्वा बुद्धिमान्स्यात्कृतकृत्यश्च भारत ॥२०॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे पुरुषोत्तमयोगो नाम पंचदशोऽध्यायः १५

एवं कथिलयादारभ्य । जें हें सर्व शास्त्रैकलभ्य । उपनिषदां सौरभ्य । कमळ दळां जेविं ७१ हें शब्दब्रह्माचें मथितें । श्रीव्यासप्रज्ञेचेंनि हातें । मथूनि काढिलें आयितें । सार आर्ह्यां ७२ जे ज्ञानामृताची जान्हवी । जे आनंदचंद्रांची सतरावी । विचारक्षीरार्णवींची नवी । लक्ष्मी जे हे ७३ ह्मणोनि आपुलेनि पदें वर्णें । अर्थाचेनि जीवेंप्राणें । मीवांचोनि हों नेणें । आन कांहीं ७४ क्षराक्षरत्वे सभोर जाले । तयाचें पुरुषत्व वाळिलें । मग सर्वस्व मज दिधलें । पुरुषोत्तमीं ७५ ह्मणौनि जर्गी गीता । मियां आत्मेनि पतिव्रता । जे हे प्रस्तुत तुवां आतां । आकर्णिली ७६ साचाचि बोलाचें नव्हे हें शास्त्र । पै संसार जिणें हें शस्त्र । आत्मा अवतरवी ते मंत्र । अक्षरें इयें ७७ परी तुजपुढां सांगितलें । तें अर्जुना ऐसें जालें । जें गौप्यधन काढिलें । माझें आजि ७८ मज चैतन्यशंभूचा माथा । जो निक्षेपु होता पार्था । तया गौतमु जालासि आस्था- । निधी तूं गा ७९ चोखटिवा आपुलिया । पुढिला उगाणा घेयावया । तया दर्पणाचीचि परी धनंजया । केली आम्हां ५८० कां भरलें चंद्रतारांगणीं । नभ सिंधू आपणयामाजि आणी । तैसा गीतेंसीं मी अंतःकर्णीं । सुदला तुवां ८१ जे त्रिविधमळिकटा । तूं सांडिलासि सुभटा । ह्मणौनि गीतेंसीं मज वसौटा । जालासि गा ८२ परी हें बोलों काय गीता । जे हे माजी उन्मेषलता । जाणे तो समस्ता । मोहा मुके ८३ सेविली अमृतसरिता । रोग दवडूनि पंडुसुता । अमरपण उचितां । देऊनि घाली ८४ तैसी गीता हे जाणितलिया । काय विस्मयो मोह जावया । परी आत्मज्ञानें आपणपयां । मिळिजे येथ ८५ जया आत्मज्ञानाच्या ठायीं । कर्म आपुलेया जीविता पाहीं । होऊनियां उतराई । लया जाय ८६ हरपलें दावूनि जैसा । माग सरे वीरविलासा । ज्ञानचि कळस वळघे तैसा । कर्मप्रासादाचा ८७ ह्मणौनि ज्ञानिया पुरुषा । कृत्य करूं सरलें देखा । ऐसा अनाथाचा सखा । बोलिला तो ८८ तें श्रीकृष्णवचनमृत । पार्थी भरोनि असे वोसंडत । मग व्यासकृपा प्राप्त संज-

रतो, त्याच्यांत व भाइयांत द्वैत नसतें. ६९ सूर्य आणि प्रभा यांच्यांत जसे ऐक्य आहे, तसें माझे भजन केलें असतां माझ्यांत व भक्तांत अंतर रहात नाही. ५७०

अन्वय—अनघ, इति इदं गुह्यतमं शास्त्रं मया उक्तम् : भारत, एतन् बुद्ध्वा (जीवः) बुद्धिमान् कृतकृत्यः च स्यात् ॥ १० ॥

अर्थ—हे निष्पापा, याप्रमाणें असें हें अत्यंत गुह्य शास्त्र मी तुला सांगितलें; अर्जुना, हें जाणल्यानें मनुष्य बुद्धिमान् आणि कृतकृत्य होईल. ॥ १० ॥

याप्रमाणें पंधराव्या अध्यायांत सांगावयास आरंभ केल्यापासून सर्व शास्त्रांनींच प्राप्त होणारा असा उपनिषद्गुपी कमलदलांतून गीतारूपी सुवास सर्व जगभर फांकला; ७१ जी गीता वेदांचें मंथन करून श्रीव्यास मुनींच्या ज्ञानरूप हातानें काढलेल्या लोण्याप्रमाणें होय; ७२ जी गीता ज्ञानामृतानें भरलेली दुसरी मागीरथी नदीच होय; व आनंदरूपी चंद्राची सतरावी कला होय व विचाररूपी क्षीरसागराचें मंथन करून काढलेली नवीन लक्ष्मीच होय. ७३ हणून ही गीता आपल्यापदानें, वर्णानें किंवा अर्थाच्या जीवप्राणानें माझ्यावांचून दुसऱ्याला मिळत नाही, मद्रूपच होते, ७४ हिच्यासमोर क्षर व अक्षर पुरुष प्राप्त झाले असतां त्यांचें पुरुषत्व गीतारूप लक्ष्मीला पटलें नाहीं, हणून त्यांना एके बाजूस साखून तिनें आपलें सर्वस्व पुरुषोत्तमाला अर्पण केलें ७५ म्हणून, हल्लीं जी तूं गीता ऐकलीस, तिनें मलाच वरल्यामुळें जगतांत पतिव्रता हें नांव मिळविलें. ७६ खरोखर, ही गीता म्हणजे बोलून वर्णन करण्याजोगें शास्त्र नाहीं; परंतु संसाराला जिंकण्याचे एक शस्त्रच आहे. गीतेचीं अक्षरे हीं आत्मभाव उत्पन्न करणारे मंत्रच होत. (आत्मप्राप्ति करून देण्याची हिच्या अक्षरांत शक्ति आहे. ७७ अर्जुना, तुला जी ही गीता सांगितली, तो प्रकार कसा झाला

हणशील, तर माझे जवळील गुप्त ठेवा तूं आज बाहेर काढलास. ७८ ज्याप्रमाणें गौतम मुनींनीं तपश्चर्या करून शंकराचे जटेंतून गंगा वर काढली, त्याप्रमाणें जो चैतन्यशंभु मी, त्या माझे जटेंतून गीतारूपी गंगा काढण्यास श्रद्धावान् तूं गौतम झालास. ७९ आपले चांगलेपणाचा अनुभव घेण्यास जना आरसा समोर व्यावा लागतो, तसा हे धनं. ज्या, आत्मस्वरूप पहाण्यास तूं हा गीतारूप आरसाच केल्यास. ५८० ज्याप्रमाणें आकाशांतली चंद्र व नक्षत्रे हीं सर्व समुद्रांत प्रतिबिंबित होतात, त्याप्रमाणें गीतेसह मला तूं आपल्या अंतःकरणांत प्रतिबिंबित केलेंस. ८१ अर्जुना, तुझ्या ठिकाणचा त्रिविधतापरूपी मळ गेव्हामुळें तूं गीतेसह माझे रहाण्याचें ठिकाण झाला आहेस. ८२ परंतु, फार काय सांगावें ! गीता ही केवळ माझी ज्ञानवल्ली आहे; व तिला जो जाणतो, तो या संसारमोहापासून मुक्त होतो. ८३ हे पांडुसुता, ज्याप्रमाणें अमृतरूपी नदीचें पाणी प्याल्यावर रोग नाहीसा होऊन योग्य असें अमरपण प्राप्त होतें, ८४ त्याप्रमाणें गीता पूर्णपणें समजल्यावर मोहाचा नाश होतो, यांत आश्चर्य तें काय ? परंतु, आत्मज्ञानाच्या प्राप्तीनें आत्मस्वरूपाशीं ऐक्य होतें. ८५ जें आत्मज्ञान प्राप्त झालें असतां कर्मच आपोआप निष्कर्म होतें, व तें ज्ञानाचें उतराई होऊन लय पावतें; ८६ हे वीरविलासा अर्जुना, ज्याप्रमाणें हरवलेली जिनस दाखवून माग नाहीसा होतो, त्याप्रमाणें कर्मरूपी देवळाचा ज्ञानच कळस होतो. ८७ म्हणून, ज्ञान प्राप्त झालेल्या पुरुषांचीं कर्मे सर्व संपतात. अनाथाचा सखा जो श्रीकृष्ण भगवान् तो याप्रमाणें बोलला. ८८ असें जें श्रीकृष्णवदनांतील अमृतरूपी भाषण पार्थाचे मनांत ठसून वर उतूं आलें, तेंच व्यासांच्या कृपेनें संजयास प्राप्त झालें.

धासी ८९ तो धृतराष्ट्र राया । सूतसे पान करावया । म्हणौनि जीवितांतया । नो-
हेचि भारी ५९० एह्वीं गीताश्रवण अवसरीं । आवडों लागतां अनधिकारी । परि
सेखीं तेचि उजरी । पातला भली ९१ जेव्हां द्राक्षीं दूध घातलें । तेव्हां वायां गेलें
गमलें । परि फळपाकीं दुणावलें । देखिजे जेविं ९२ तैसीं श्रीहारिवक्त्रींचीं अ-
क्षरें । संजयें सांगितलीं आदरें । तिहीं अंधु तोही अवसरें । सुखिया जाला
९३ तेंचि मन्हाटेनि विन्यासें । मियां उन्मेषें ठसें ठोंबसें । जी जाणें नेणें तैसें ।
निरोपिलें ९४ सेवंतीये अरिसि कांहीं । आंग पाहतां विशेषु नाहीं । परि सौ-
रभ्य नेलें तिहीं । भ्रमरीं जाणिजे ९५ तैसें घडतें प्रमेय घेइजे । उणें तें मज
देइजे । जें नेणणें हेंचि सहजें । रूप कीं बाळा ९६ तरि नेणतें जन्ही होये ।
तन्ही देखोनि बाप कीं माये । हर्ष केंही न समाये । चोज करिती ९७ तैसें संत
माहेर माझें । तुम्हीं भिनलिया मी लाडें जें । तेंचि ग्रंथाचेनि व्याजें । जाणिजो जी
९८ आतां विश्वात्मकु हा माझा । स्वामी श्रीनिवृत्तिराजा । तो अवधारु वा-
क्यपूजा । ज्ञानदेवो म्हणे ५९९

इति श्रीज्ञानदेवविरचितायां भावार्थदीपिकायां पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥ श्लोक २०, ओव्या ५९९.



८९ तें अमृत धृतराष्ट्र राजास संजय पार्जान अ- त्यांतलें विशेष सुरांच नेमाच्या अनुरांतच माहिती
सतां, तें योग्यतेचें आहे असें त्याला वाटलें नाहीं. आहे. ९५ त्याप्रमाणें, नव्या बोट्यांत जे योग्य
५९० एव्हवीं, अनधिकारी धृतराष्ट्रास सहज गीता- सिद्धांत असतील तेच आनंद द्यावे. व उणे अ-
श्रवण झालें, तरी त्याचा शेवट गोड झाला. ९१ द्रा- सर्तल ते दळून द्यावे; कारण लहान बाळाच्या कांहीं
क्षाचे वेलास पाण्याचे ऐवजीं दूध घालते वेळीं तें ज्या- न मनजणें हेंच त्याचें स्वरूप होय, ९६ परंतु
प्रमाणें व्यर्थ गेलेंसे वाटतें, परंतु तेंच त्या वेलास द्रा- नेणतें जरी बाळ असलें, तरी त्याचें तें अज्ञान
क्षांचे घोंस आले, म्हणजे परिणाम गोड दिसतो. ९२ पाहून, आईवातांत अति हर्ष होऊन ते कौतुक
त्याप्रमाणें, श्रीहरीच्या मुखांतली अक्षरें संजयानें मानितान. ९७ त्याचप्रमाणें, तुम्हीं जंत माझे
अति आदरानें धृतराष्ट्रास सांगित्यावर कांहीं काला- आईवात आहां, तुमची प्राप्ती झाल्याबरोबर मी जें
नें तोही सुखी झाला. ९३ तींच अक्षरें मी ओव- तुमच्यापुढें कौतुकानें वागतों, तोच हा ग्रंथ आहे,
डधोबड मराठी भाषेंत, ज्याप्रमाणें मला समजलीं, असें तुम्हीं समजा. ९८ महाराज म्हणतात:-आतां,
त्याप्रमाणें सांगितलीं. ९४ कांटे सेवतीचें आंग पाहिलें विश्वव्यापक असे जे माझे गुरु श्रीनिवृत्तिनाथ, ते
असतां त्यांत कांहीं विशेष दिसत नाहीं, परंतु ही माझी वाक्यरूपी पूजा नेवन करात. ५९९.



ज्ञानेश्वरी.

अध्याय सोळावा.

मावळवीत विश्वाभासु । नवल उदयला चंडांशु । अद्वयाब्जिनीविकाशु ।
वंदूं आतां १ जो अविद्याराती रुसोनियां । गिळी ज्ञानाज्ञानचांदणियां । जो
सुदिनु करी ज्ञानियां । स्वबोधाचा २ जेणें विवळतिये सवळे । लाहोनि आ-
त्मज्ञानाचे डोळे । सांडिती देहाहंतेचीं अविसाळें । जीवपक्षी ३ लिंगदेह कम-
ळाचा । पोटीं वेंचु तया चिद्भ्रमराचा । बंदि मोक्षु जयाचा । उदैला होय ४
शब्दाचिया आसकडीं । भेदनदीच्या दोहीं थडीं । आरडा ते विरहवेडीं । बु-
द्धिबोधु ५ तया चक्रवाकांचें मिथुन । सामरस्याचें समाधान । भोगवी जो चि-
द्गन । भुवनदिवा ६ जेणें पाहालिये पाहांटे । भेदाची चोर वेळ फिटे । रि-
धती आत्मानुभववाटे । पांथिक योगी ७ जयाचेनि विवेककिरणसंगें । उन्मे-
खसूर्यकांत फुणगे । दीपले जाळिती दांगें । संसाराचीं ८ जयाचा रश्मिपुंजु नि-
बरु । होता स्वरूप उखरीं स्थिरु । ये महासिद्धीचा पूरु । मृगजळ तें ९ जो
प्रत्यग्बोधाचिया माथया । सोहंतेचा मध्यान्हीं आलिया । लपे आत्मभ्रांति
छाया । आपणपां तळीं १० ते वेळीं विश्वस्वप्नासाहितें । कोण अन्यथामती नि-
द्रेतें । सांभाळी नुरेचि जेथें । मायाराती ११ म्हणौनि अद्वयबोधपाटणीं । तेथ
महानंदाची दाटणी । मग सुखानुभूतीचीं घेणीं देणीं । मंदावों लागती १२
किंबहुना ऐसैसैं । मुक्तकैवल्य सुदिवसैं । सदा लाहिजे कां प्रकाशें । जयाचेनि
१३ जो निजधामव्योमीचा रावो । उदैलाचि उदैजतखेवो । फेडी पूर्वादि दि-
शांसि ठावो । उदोअस्तूचा १४ न दिसणें दिसणेंनसीं मावळवी । दोहीं झां-
किलें तें सैंघ पालवी । काय बहु बोलों ते आधवी । उखाचि आनी १५ तो
अहोरात्रांचा पैलकडु । कोणें देखावा ज्ञानमार्तडु । जो प्रकाश्येवीण सुरवाडु ।
प्रकाशाचा १६ तया चित्सूर्या श्रीनिवृत्ती । आतां नमो म्हणों पुढतपुढती ।
जे बाधका येइजतसे स्तुती । बोलाचिया १७ देवाचें महिमान पाहोनियां ।

ज्ञानेश्वरी.

अध्याय मोळावा.

श्रीसद्गुरुल्ला सूर्याची उपमा देऊन महाराज म्हणतात:—जगाचा भास नाहीसा करणारा व अद्वैतरूप कमलाला उमलविणारा असा चमत्कारिक सूर्योदय झाला आहे, त्याला माझा नमस्कार असो. १ जो सूर्य उगवल्यामुळे अज्ञानरूप रात्रीचा नाश करून व ज्ञानाज्ञानरूपी चांदण्या नाहीतशा करून ज्ञानी लोकांस आत्मबोधाचा सुदिन करतो; २ जो सूर्य उगवल्यामुळे आत्मज्ञानाचा प्रकाश होऊन जीवरूप पक्षी देहाभिमानरूप घराटी सोडून जातात; ३ वासनात्मक सूक्ष्मदेहरूपी कमलांत जीवचैतन्यरूपी भ्रमर जो अडकलेला असतो, तो ज्या सूर्याच्या उगवण्यामुळे बाहेर पडतो; ४ शास्त्रादिकांच्या शब्दरूप अडचणींमध्ये सांपडतांच अज्ञानरूप सायंकाळ झाल्यामुळे ज्या बुद्धि व ज्ञान या चक्रवाक पक्ष्यांच्या जोड्याची फुटाफुट होऊन ती उभयतां जीवेश्वरभेदरूप नदीच्या दोन्ही काठांवर वियोगदुःखाने ओरडत असतात, ५ त्या बुद्धिवोधरूपी चक्रवाक पक्ष्यांचे जोडपे ब्रह्मरूप आकाशांत ह्या सूर्योदयाच्या प्रकाशामुळे एकत्र होऊन समाधान पावते. ६ ज्या श्रीगुरुरूप सूर्याचा उदय झाल्यावर भेदरूपी चोरांची भीति नाहीशी होऊन, योगी हेच पांथस्थ आत्मानुभवरूप वाट चालावयास लागतात; ७ ज्या सूर्याच्या विवेकरूपी किरणाने ज्ञानरूपी सूर्यकांत प्रदीप्त होऊन संसाररूपी वने जाळून टाकतो; ८ ज्या सूर्याच्या प्रखर किरणांनी आत्मस्वरूपी माळ जमीनीवर मृगजळाप्रमाणे महासिद्धीचा

ह्रा आलेला दिसतो; ९ जो आत्मबोधाच्या माध्यावर नोहंस्वरी नाट्यान्हाच्या वेळी आल्यामुळे देहाभवाची म्हणजे 'मी देह आहे' ही भ्रांतीची छाया पायाग्वाली नाहीशी होते. १० त्या वेळेस मायारूपी रात्र नाहीशी झाल्यामुळे विश्वरूपी स्वप्नासह विपरीत ज्ञानरूपी निद्रेची आठवण कोटून राहणार ? ११ म्हणून, अद्वयबोधरूपी नगरांत महानंदाची गर्दी होऊन आनंदानुनवाची देवदेवही मंद होऊ लागते, १२ किंवाहून याप्रमाणे मोक्षकैवल्य सुदिन नेहमी ज्या सूर्याच्या तेजामुळे प्रकाशित होतो; १३ जो सूर्य आत्मस्वरूपी आकाशाचा राजा असून नेहमी बोधाचा उदय करणारा आहे, तो पूर्वादि दिशांसह उदय व अस्त यांचे अस्तित्व नाहीसे करतो. १४ ज्ञानासकट अज्ञान नाहीसे करून, शेवटी ज्ञानाचाही लोप करून आत्मज्ञानाचा उजेड करितो. फार काय सांगार्वे ! तो उदय कांहीं निराळाच आहे. १५ ज्या सूर्याच्या तेजापुढे दिवस व रात्र यांचा भास होत नसून, जो दुसऱ्या प्रकाशाशिवाय स्वयंप्रकाशित असतो; १६ असे चैतन्यरूपी सूर्य जे निवृत्ति महाराज, त्यांना वारंवार माझा नमस्कार असो. श्रीज्ञानेश्वरमहाराज आणखी म्हणतात, त्यांची वाणीने स्तुति करणे शोभत नाही. १७ ज्या वेळेस स्तुति करणारा, स्तोत्र व स्तुत्य ही त्रिपुटी नाहीशी होते,

स्तुती तरि येइजे चांगावया । जरि स्तव्यबुद्धीसीं लया । जाइजे कां १८ जो
 सर्वनेणिवां जाणिजे । मौनाचिया मिठीया वानिजे । कांहींच न होनि आणिजे ।
 आपणपयां जो १९ तया तुझिया उद्देशासाठीं । पश्यंती मध्यमा पोटीं । सून
 परेंसींही पाठीं । वैखरी विरे २० तया तूतें मी सेवकपणें । लेववीं बोलकैया
 स्तोत्राचें लेणें । हें उपहासावेंही म्हणतां उणें । अद्वयानंदा २१ परि रंकें अ-
 मृताचा सागर । देखिलिया उचिताचा पडे विसर । मग करूं धांवें पाहुणेर ।
 शाकांचा तया २२ तेथ शाकुही कीर बहुत म्हणावा । तयाचा हर्षवेगुचि तो
 ध्यावा । उजळोनि दिव्यतेजा हातिवा । ते भक्तीचि पाहावी २३ बाळा उ-
 चित जाणणें होये । तरि बाळपणाचि कें आहे । परि साचचि येरी माये । म्ह-
 णोनि तोषे २४ हां गा गावरसें भरलें । पाणी पाठीं पाय देत आलें । तें गंगा
 काय ह्मणितलें । परतें सर २५ जी भृगूचा कैसा अपकार । कीं तो मानूनि
 प्रियोपचार । तोषेचिना शार्ङ्गधर । गुरुत्वासी २६ कीं आंधारें खतेलें अंबर ।
 झालेया दिवसनाथासमोर । तेणें तयातें पन्हां सर । ह्मणितलें काई २७ तेवि
 भेदबुद्धीचिये तुळे । घालूनि सूर्यश्लेषाचे कांटाळें । तुकिलासि तें येकी वेळे ।
 उपसाहिजो जी २८ जिहीं ध्यानाचा डोळां पाहिलासी । वेदादि वाचां वानि-
 लासी । जें उपसाहिलें तयांसी । तें आह्मांही करीं २९परि मी आजि तुझ्या गुणीं ।
 लांचावलों अपराधु न गणीं । भलतें करीं परी अर्धधणीं । नुठीं कदा ३० मियां
 गीता येणें नावें । तुझें पसायामृत सुहावें । वानूं लाधलों तें दुणेन थावें । दै-
 वलों दैवें ३१ माझिया सत्यवादाचें तप । वाचा केलें बहुत कल्प । तया फ-
 लाचें हें महाद्वीप । पातली प्रभु ३२ पुण्यें पोशिलीं असाधारणें । तियें तुझे गुण
 वानणें । देवूनि मज उत्तीर्णें । जालीं आजि ३३ जी जीवित्वाच्या आडवीं ।
 आतुडलों होतों मरणगांवीं । ते अवदसाचि आघवी । फेडिली आजी ३४ जे
 गीता येणें नावें नावाणिगी । जे अविद्या जिणोनि दाटुगी । ते कीर्ति तुझी आ-
 ह्मांजोगी । वानावया जाली ३५ पै निर्धना घरीं वानिवसें । महालक्ष्मी येऊनि
 बैसे । तयातें निर्धन ऐसें । म्हणों ये काई ३६ कां अंधकाराचिया ठाया । दैवें
 सूर्यु आलिया । तो अंधारुचि जगा यया । प्रकाशु नोहे ३७ जया देवाची पा-
 हतां थोरी । विश्व परमाणुही दशा न धरी । तो भावाचिये सरोभरी । नव्हेचि
 काई ३८ तैसा मी गीता वाखाणीं । हे खपुष्पाची तुरंबणी । परि समर्थें तुकां

तेव्हांच देवाच्या योग्यतेचे मानानें खरी स्तुति होते. १८ सर्व वस्तूंचें ज्ञान नाहीसें होणें हेंच ज्याला जाणणें होय, व मौन धरून कांहींएक वर्णन न करणें हेंच ज्याचें वर्णन करणें होय; आणि जेव्हां आपलेपणाची आठवण नाहीशी होते, त्या वेळेस ज्याची प्राप्ति होते, १९ त्या तुमची स्तुति करण्याकरितां पश्यंती व मध्यमा ह्या परेसह वैखरीस पाठीं घालून लय पावतात. २० त्या तुम्हांला, हे अद्वयानंदरूपी गुरो, मी सेवक या नात्यानें स्तुतिरूप अलंकार घालतो. हें घालणें जरी आपल्या योग्यतेच्या मानानें कमी आहे, तरी त्याचा आपण स्वीकार करावा. २१ एकाद्या दरिद्रानें अमृताचा सिंधु पाहिल्यावर त्याच्या योग्यतेनुसार त्याचा काय पाहुणचार करावा, ह्याचें भान न राहून तो जसा भाजीपाल्याचीच मेजवानी करतो; २२ त्या ठिकाणीं, भाजीपाला हेंच पक्कान समजून त्याची पाहुणचार करण्याची पूर्ण इच्छा, तीच विशेष मानली पाहिजे; अथवा सूर्याला काडवातीनें त्याच्या दिव्य तेजापुढें कोणी ओवाळूं लागला असतां, त्या ठिकाणीं काडवातीच्या उजेडाचा कमीपणा मनांत न आणतां, त्याची भक्तिच विशेष मानली पाहिजे. २३ लहान बालकाला योग्य व अयोग्य हें जर समजलें, तर मग बाळपण तें काय ? म्हणून, त्याच्या कृत्याचेच मातुश्री कौतुक मानून संतोष पावते. २४ असें पहा—नात्याच्या पाण्याचे लोट गंगेच्या पाण्यावर पाय देऊन आंत घुसले, तर ती त्याला नको येऊं किंवा परत जा असें म्हणते का ? २५ भृगु ऋषींनीं श्रीकृष्णाच्या हृदयावर लाथ मारली, हा खरोखर पाहूं गेलें असतां केवढा अन्याय त्यांनीं केला ? परंतु उलटा तोच प्रेमानें अलंकार समजून श्रीकृष्णांनीं आपल्या हृदयावर गुरुप्रसाद म्हणून श्रीवत्सलांछन चिन्ह बाळगलें ! २६ किंवा अंधारानें भरलेलें जग सूर्योदय झाल्यावर उजेडानें भरतें, त्या वेळेस

सूर्यानें अंधारान ' मागे सर ' म्हणून म्हटलें आहे का ? २७ त्याचप्रमाणें, तुमच्या ठिकाणीं भेदबुद्धीची तराजू करून तुम्हांक सूर्यावरोंवर पाहण्यांत वाटून तुलना केली, ह्या माझे हातून वडलेल्या अपराधाची, गुरो, आपण क्षमा करा. २८ योग्यांनीं ध्यान करून तुमची प्राप्ति करून घेतली, व वेदांनीं आपल्या वाचनें तुमचें वर्णन केलें, ह्या गोष्टी जसा तुम्हीं सहन केल्या, त्याप्रमाणें, मी जी तुमची तुलना केली, त्याची क्षमा करा. २९ परंतु तुमचे गुणानुवाद वर्णन करण्यास प्रवृत्त झालों आहे, तर तो माझा अपराध न समजतां, काय पाहिजे तें करा, परंतु मी अर्धपोटी उठणार नाहीं. ३० मी गीतारूप प्रसादामृताचें आवडीनें वर्णन करूं लागलों, तों तुमच्या कृपेनें मला दुष्पट वळालें. ३१ प्रभो, माझ्या वाचनें अनंत जन्मीं सत्यभाषणरूप तप केलें. त्याचें फळ हें गीतानामक महाद्वीप मला मिळालें. ३२ मीं आजपर्यंत जी बहुत पुण्याई केली, तिनें तुमचे गुणानुवाद वर्णन करणें, हेंच फळ मला देऊन ती माझी उतराई झाली. ३३ मी देह संबंधाच्या अरण्यांत—जेथें जन्ममरण व्यावें लागतें, तेथें सांपडलों होतो. ती सर्व माझी पीडा आज दूर झाली. ३४ जी ' गीता ' या नांवानें प्रसिद्ध आहे, व अविद्येचा नाश करून बळवान् झाली आहे, ती तुमची कीर्ति आम्हीं वर्णन करण्यासारखी आहे. ३५ दरिद्राचे घरीं अकस्मात् महालक्ष्मी आली, तर मग त्याला दरिद्री म्हणतां येईल काय ? ३६ अथवा अंधाराच्या घरीं दैवयोगानें सूर्य पाहुणा आला, तर तोच अंधकार जगला प्रकाशमय होत नाही का ? ३७ ज्या ईश्वराच्या योग्यतेपुढें जग हें परमाणूवदेही दिसत नाही, तो ईश्वर मक्तीनें पाहिजे तें रूप धारण करित नाही काय ? ३८ त्याप्रमाणें, माझे गीतेचें व्याख्यान म्हणजे आकाशाच्या पुष्पाचा वास घेण्यासारखी अघटित करणी होय; परंतु आपण समर्थ अ-

शिरयाणी । फेडिली ते ३९ ह्यणौनि तुझेनि प्रसादें । मी गीतापद्यें अगाधें ।
 निरूपीन जी विशदें । ज्ञानदेवो म्हणे ४० तरि अध्यायीं पंधरावा । श्रीकृष्णें
 तथा पांडवा । शास्त्रसिद्धांतु आघवा । उगाणिला ४१ जे वृक्षरूपक परिभाषा ।
 केलें उपाधिरूप अशेषा । सद्दैद्यें जैसैं दोषा । अंगलीना ४२ आणि कूटस्थ
 जो अक्षर । दाविला पुरुषप्रकार । तेणें उपहिताही आकार । चैतन्या केला
 ४३ पाठीं उत्तम पुरुष । शब्दाचें करूनि मिष । दाविलें चोख । आत्मतत्त्व
 ४४ आत्मविषयीं आंतुवट । साधन जें आंगदट । ज्ञान हेंही स्पष्ट । चावळला
 ४५ ह्यणौनि इये अध्यायीं । निरूप्य नुरोचि कांहीं । आतां गुरुशिष्यां दोहीं ।
 स्नेहो लाहणा ४६ एवं इयेविषयीं कीर । जाणते बुझावले अपार । परि मुमुक्षु
 इतर । साकांक्ष जाले ४७ त्या मज पुरुषोत्तमा । ज्ञानें भेटे जो सुवर्मा । तो
 सर्वज्ञ तोचि सीमा । भक्तीचीही ४८ ऐसैं हें त्रैलोक्यनायकें । बोलिलें अध्या-
 यांत श्लोकें । तेथें ज्ञानाचि बहुतेकें । यानिलें तोषें ४९ भरूनि प्रपंचाचा घोंटु ।
 कीजे देखतांचि देखतया द्रष्टु । आनंदसाम्राज्यां पाटु । बांधिजे जीवा ५० ये-
 वढेया लाठेपणाचा उपावो । आनु नाहींचि म्हणे देवो । हा सम्यक् ज्ञानाचा
 रावो । उपायांमाजि ५१ ऐसे आत्मजिज्ञासु जे होते । तिहीं तोषलेनि चित्तें ।
 आदरें तथा ज्ञानातें । वोंवाळिलें जीवें ५२ आतां आवडी जेथ पडे । तथाची
 अवसरी पुढें पुढें । रिगों लागे हें घडे । प्रेम ऐसैं ५३ ह्यणौनि जिज्ञासूंच्या
 पैकीं । ज्ञानी प्रतीति होय ना जंव निकी । तंव योग क्षेमु ज्ञानविखीं । स्फुरेलचि
 कीं ५४ ह्यणौनि तेंचि सम्यक् ज्ञान । कैसेनि होय स्वाधीन । जालिया वृद्धियत्न ।
 घडेल केवीं ५५ कां उपजोंचि जें न लाहे । जें उपजलेंही अव्हांटा सूये । तें ज्ञानीं वि-
 रुद्ध काय आहे । हें जाणावें कीं ५६ मग जाणतया जें विरू । तथाची वाट वाहती
 करूं । ज्ञानाहित तेंचि विचारूं । सर्वभावें ५७ ऐसा ज्ञानजिज्ञासु तुम्ही समस्तीं ।
 भावो जो धरिला असे चित्तीं । तो पुरवावया लक्ष्मीपती । बोलिजेल ५८ ज्ञा-
 नासि सुजन्म जोडे । आपली विश्रांतिही वरी वाढे । ते संपत्तीचे पवाडे ।
 सांगिजेल दैवी ५९ आणि ज्ञानाचेनि कामाकारें । जे रागद्वेषांसि दे थारे ।
 तिये आसुरियेहि घारे । करील रूप ६० सहज इष्टानिष्टकरणी । दोषीचि इया
 कबचुकिणी । हे नवमाध्यायीं उभारणी । केली होती ६१ तेथ साउमा घेया-
 वया उवाचो । तंव वोडवला आन प्रस्तावो । तरी तथा प्रसंगें आतां देवो ।

सत्यामुळे माझी हौस पूर्ण केली. ३९ म्हणून, महाराज म्हणतात, तुमच्या प्रसादाने गीतेतील सर्व श्लोकांचा अर्थ मी स्पष्ट सांगितला. ४० तरी पंधराव्या अध्यायांत श्रीकृष्णांनी अर्जुनास सर्व शास्त्रसिद्धांत स्पष्ट करून सांगितला. ४१ ज्याप्रमाणे अंगांत मुरलेल्या रोगाची उत्तम वैद्याने चिकित्सा करून निदान ठरवावे, त्याप्रमाणे, ब्रह्म हे मायेच्या उपाधीने जगद्रूप धारण करते, त्याची वृक्षाबरोबर तुलना केली; ४२ आणि अविनाशी असा जो देहातील जीवात्मा, तो पुरुष या शब्दाने स्पष्ट करून सांगितला. त्याने उपाधियुक्त जे चैतन्य त्याचेही ज्ञान करून दिले. ४३ नंतर, केवळ शुद्ध जे आत्मतत्त्व (ब्रह्म) त्याला उत्तम पुरुष या शब्दाने स्पष्ट केले. ४४ आत्मप्राप्तीकरिता बळकट साधन जे ज्ञान, तेही स्पष्ट करून सांगितले. ४५ म्हणून या अध्यायांत निरूपण करण्याचे काही उरले नाही, परंतु गुरु व शिष्य यांच्या स्नेहातिशयामुळे बोललेलीच गोष्ट पुनः बोलण्यांत येते. ४६ याप्रमाणे, पंधराव्या अध्यायांत सांगितलेल्या सर्व गोष्टी ज्ञान्यांना पूर्णरीतीने समजल्या, परंतु इतर जे मुमुक्षु होते, त्यांची शंका निवारण झाली नाही. ४७ ' असा जो मी पुरुषोत्तम, त्याला जो मर्मज्ञ ज्ञानाची प्राप्ति करून घेऊन भेटतो, तो सर्वज्ञ, व तोच माझा खरा भक्त होय. ' ४८ असे त्रैलोक्यनायक भगवान् श्रीकृष्णांनी पंधराव्या अध्यायाच्या शेवटल्या श्लोकांत परम संतोषाने ज्ञानाचे विशेष वर्णन केले आहे. ४९ संसाराचा घोट घेऊन ब्रह्माचे दर्शन होण्याबरोबर, ब्रह्मणारा ब्रह्मरूप होऊन जीवाला आनंदस्वप्नी ज्ञान्याचा पद्माभिषेक होतो, ५० असा ब्रह्मप्राप्तीचा दुसरा बळकट उपाय नाही, व सर्व

उपायांत यथार्थ ज्ञान हा राजा आहे, असे श्रीकृष्ण म्हणाले. ५१ याप्रमाणे, आत्मज्ञानप्राप्तीची इच्छा करणारे जे होते, त्यांना संतोष होऊन त्यांनी आपले प्राण ज्ञानावरून ओवाळून टाकले. ५२ आतां, ज्याबद्दल आवड उत्पन्न होते, त्या वस्तूबद्दल अधिकधिकच विचार उत्पन्न होतात, असे प्रेमाचे लक्षणच आहे. ५३ म्हणून, जिज्ञासूपैकी ज्यांना केवळ ज्ञानाचा अनुभव नव्हता, त्यांना, ज्ञान प्राप्त करून घेऊन त्याचे रक्षण कसे करावे, अशी काळजी उत्पन्न होणे साहजिक आहे. ५४ म्हणून, तेच अपरोक्ष ज्ञान आपल्यास कसे प्राप्त होईल, व पुढे कसे वृद्धिंगत होईल; ५५ किंवा जे ज्ञान प्राप्त न व्हावे, व प्राप्त झाले असताही आडमार्गास लावावे, अशी ज्ञानास विघ्न करणारी कोणती गोष्ट आहे ती समजावी. ५६ मग ज्ञानप्राप्तीच्या विरुद्ध अशी जी गोष्ट असेल, ती सोडून देऊन ज्ञानप्राप्तीस हितकर अशी कोणती गोष्ट आहे, ती मनोभावाने, विचारावी; ५७ याप्रमाणे, ज्ञानप्राप्तीची इच्छा करणाऱ्या, तुम्ही जी मनांत शंका आणली आहे, तिचे निवारण करण्याकरितां श्रीकृष्ण उपाय सांगतील. ५८ ज्ञानाची उत्तम वेळेवर प्राप्ति होऊन त्याचे योगाने स्वरूपाची प्राप्ति होईल, अशी जी दैवी संपत्ति तिचे वर्णन करतील; ५९ आणि ज्या आसुरी संपत्तिमुळे रागद्वेषांस थारा मिळून ज्ञानाचा नाश होतो, तिचेही वर्णन करतील. ६० अशी दैवी व आसुरी संपत्ति, ज्यांचे योगाने इष्ट व अनिष्ट कृत्ये घडतात, ते सांगण्याची नवव्या अध्यायांत सुरुवात केली होती, ६१ त्या वेळेस सगळा विचार कलाकथाचा होता, परंतु कुसरा प्रसंग उद्भवल्यामुळे तो तसाच राहिला. म्हणून तो प्रसंग

निरूपीत असे ६२ तया निरूपणाचेनि नांवें । अध्याय पद सोळावें । लावणी पाहतां जाणावें । मागिलावरी ६३ परी हें असो आतां प्रस्तुतीं । ज्ञानाच्या हिताहितीं । समर्था संपत्ती । इयाचि दोन्ही ६४ जे मुमुक्षुमार्गींची बोळावी । जे मोहरात्रीची धर्मदिवी । ते आधीं तंव दैवी । संपत्ती ऐका ६५ जेथ एक एकातें पोखी । ऐसे बहुत पदार्थ येकीं । संपादिजती ते लोकीं । संपत्ति म्हणजे ६६ ते दैवी सुखसंभवी । तेथ दैवगुणें येकोपजीवी । जाली ह्मणौनि दैवी । संपत्ति हे ६७

श्रीभगवानुवाचः—

अभयं सत्त्वसंशुद्धिर्ज्ञानयोगव्यवस्थितिः । दानं दमश्च यज्ञश्च स्वाध्यायस्तप आर्जवम् ॥१॥

आतां तयाचि दैवगुणां- । माजि धुरेचा बैसणा । बैसे तया आकर्णा । अभय ऐसें ६८ तरि न घळूनि महापुरीं । न घेपे बुडण्याची शियारी । कां रोगु न गणिजे घरीं । पथ्याचिया ६९ तैसा कर्माकर्मान्नि ९ भस्पोहरा । उठूं नेदूनि अहंकारा । संसाराचा दरारा । सांडणें येणें ७० अथवा बांधिभावाचेनि पैसैं । दुजे मानूनि आत्मा ऐसें । भयवार्ता देशें । दवडणें जें ७१ पाणी बुडजं ये मिठातें । तंव मीठचि पाणी आतें । तेविं आपण जालेनि अद्वैतें । नाशे भय ७२ अगा अभय येणें नांवें । बोलिजे तें हें जाणावें । सम्यक्ज्ञानाचें आधवें । धांवणें हें ७३ आतां सत्त्वशुद्धी जे म्हणिजे । ते ऐशा चिन्हीं जाणिजे । तरी जळे ना विझे । राखोडी जैसी ७४ कां पाडिवा वाढी न मगे । अंवसे तुटी सांडूनि मार्गे । माजी अतिसूक्ष्म अंगें । चंद्रु जैसा राहे ७५ नातरी वार्षिया नाही मांडिली । ग्रीष्में नाही सांडिली । माजि निजरूपें निवडली । गंगा जैसी ७६ तैसी संकल्पविकल्पाचि वोढी । सांडूनि रजतमाची कावडी । भोगितां निजधर्माची आवडी । बुद्धि उरे ७७ इंद्रियवर्गीं दाखविलिया । विरुद्धा अथवा भलीया । विस्मयो कांहीं केलिया । नुठी चित्तीं ७८ गांवा गेलिया वल्लभु । पतिव्रतेचा विरहक्षोभु । भलतेसणी हानिलाभु । न मनीं जेवीं ७९ तेविं सत्स्वरूप रुचलेपणें । बुद्धी जें ऐसें अनन्य होणें । ते सत्त्वशुद्धी म्हणे । केशिहंता ८० आतां आत्मलाभाविर्खीं । ज्ञानयोगामाजी एकीं । जे आपुलिया ठाकीं । हांवे भरे ८१ तेथ सगळिये चित्तवृत्ती । त्यागु करणें या रीती । निष्कामें पूर्णाहुती । हुताशीं जैसी ८२ का सुकुळीनें आपुली । आ-

आतां देव निरूपण करताल, ६२ त्या निरूपणा-
च्या संवधानें मागील पंधरा अध्याय झाले, त्याचे म्हणतात, ती अशा चिन्हांनीं ओळखवी: ज्या-
पुढचा हा सोळावा अध्याय होय. ६३ परंतु हें प्रमाणें एखाडी जळतही नाही, व विझतही नाही,
असो; या दोन संपत्ति (दैवी व आसुरी) जनां-
ची प्राप्ति व हानि करून देण्यास समर्थ आहेत.
६४ जी दैवी संपत्ति मुमुक्षूला मोक्षमार्गांत सोवत
करणारी व मोहरूप रात्री वाट चालण्यास धर्मरूप
मशाल होय, तिचें आधीं वर्णन करतो, तें ऐका.
६५ ज्या ठिकाणीं एक दुसऱ्याला साद्य करितो,
असे पुष्कळ पदार्थ एके ठिकाणीं जमतात, त्याला
संपत्ति असें म्हणतात. ६६ अशी जी दैवयोगानें
एके ठिकाणीं जमलेल्या सर्वांस, सुख देणारी संपत्ति
तिलाच दैवीसंपत्ति असें म्हणतात. ६७

अन्वय-अभयं, सत्वशुद्धिः, ज्ञानयोगव्यवस्थितिः, दानं
दमः च यज्ञः च, स्वाध्यायः, तपः, आर्जवम् ॥ १ ॥

अर्थ-श्रीभगवान् म्हणाले.—अभय, चित्तशुद्धि, ज्ञान
व योग यांचे ठिकाणीं एकनिष्ठता, दानृत्व, बाह्य इंद्रि-
यांचा संयम, यज्ञ, वेदाचें सार्थ पठण, तप, सरळपणा, १

आतां, त्या दैवगुणांमध्ये ज्याला प्रमुखत्व प्राप्त
होतें, त्याला अभय असें म्हणतात. ६८ जो म-
हापुरांत उडी घालीत नाही, त्याला बुडण्याचें भय
नसतें; किंवा जो पथ्यानें वागतो, त्याला रोग उत्प-
न्न होत नाहीत, ६९ त्याचप्रमाणें, जो कोणतेंही
कर्म करते वेळीं अहंकार उत्पन्न होऊं देत नाही,
त्याला संसाराचें भय कोठून असणार ? ७० अथवा
अद्वैतभावाच्या विस्तारानें जो सर्व जग आत्मस्वरू-
प आहे असें समजतो, त्याला भयाची गोष्टही ऐकू
येत नाही. ७१ पाणी मिठास बुडविण्यास लागलें
असतां जसें मिठाचेंच पाणी होतें, त्याप्रमाणें आप-
ली अद्वैतभावना झाल्यावर भयाचा नाश होतो. ७२
अरे, अभय ज्याला म्हणतात त्याचीं हीं लक्षणे
होत, व हें अभय सम्यक्ज्ञानाची इच्छा करणारा-

चें चरित्राचें होय. ७३ आतां, बुद्ध बुद्धि जिळा
च्या प्रमाणें एखाडी जळतही नाही, व विझतही नाही,
त्याप्रमाणें ज्या बुद्धीच्या ठिकाणीं संकल्प व विक-
ल्प हे दोन्ही नसतात; ७४ किंवा प्रतिपदेस मुर-
वात होण्याच्या पूर्वी व अनावाम्या संन्यावर न-
वल्या वेळांत चंद्राचें जसें तिजरूप असतें; ७५
अथवा प्रीष्म ऋतूच्या अंती व वर्षाऋतु सुरू हो-
ण्याच्यापूर्वी रंगेच्या मण्याचें स्वरूप निवळ ज्या-
प्रमाणें असतें; ७६ त्याप्रमाणें, संकल्प व विकल्प
हे दोन्ही ज्या ठिकाणीं उरले नाहीत; व रजोगुण
व तमोगुण हेही ज्या ठिकाणीं नाहीतसे झाले
आहेत, व ज्या बुद्धीस स्वरूपाचें ध्यान करण्याची
आवड उत्पन्न झालेली आहे; ७७ इंद्रियवर्गांनीं
आवडते किंवा नावडते विषय दाखाविले असतांही
ज्या बुद्धीच्या ठिकाणीं इच्छा उत्पन्न होत नाही;
७८ पतिव्रता स्त्रीचा पति गांवास गेल्यामुळे ती
विरहानें विव्हळ झाली असतां, तिला पाहिजे ते-
वढी हानि किंवा लाभ यांची वार्ता सांगितली,
तरी त्याकडे जसें तिचें मन जात नाही, ७९ त्या-
प्रमाणें स्वस्वरूपाची आवड उत्पन्न होऊन बुद्धि
एकनिष्ठ होणें, याला सत्वशुद्धि म्हणतात, असें
केशी दैत्यास मारणारे श्रीकृष्ण म्हणाले. ८०
आतां, आत्मलाभाकरितां, ज्ञान किंवा योग या
दोहोंपैकीं आपली बुद्धि ज्यावर स्थिर होईल, ८१
त्याठिकाणीं आपली चित्तवृत्ति स्थिर करावी. ज्या-
प्रमाणें पुढें कोणतीही आहुति देणें राहिली नाही,
म्हणजे पूर्णाहुति देतात; ८२ किंवा कुलीन मनु-
ष्यानें आपली कन्या उत्तम कुळांत अर्पण केल्या-
वर जशी तिजविषयी त्याची कांहींएक इच्छा उरत

तमजा सत्कुळींचि दिधली । हें असो लक्ष्मी स्थिरावली । मुकुंदी जैसी ८३ तैसें
 निर्विकल्पपणें । जें योगज्ञानींच या वृत्तिक होणें । तो तिजा गुण म्हणे । कृ-
 ष्णनाथु ८४ आतां देहवाचाचित्तें । यथासंपन्नं वित्तें । वैरी जालियाही आ-
 र्तातें । न वंचणें जें कां ८५ पत्र पुष्प छाया । फळ मूळ धनंजया । वाटेचा
 न चुके आलिया । वृक्ष जैसा ८६ तैसें मनौनि धनधान्यवरी । विद्यमानें आल्या ।
 अवसरी । श्रांतांचिये मनोहारी । उपयोगा जाणें ८७ तया नांव जाण दान ।
 जें मोक्षनिधानाचें अंजन । हें असो आधिक विन्ह । दमाचें तें ८८ तरि विष-
 येंद्रियां मिळणी । करुनि घापे वितुटणी । तें तोडिजे खड्गपाणी । पारकया
 ८९ तैसा विषयजातांचा वारा । वाजों नैश्च यज्ञश्च स्त्र्यद्वारां । इयें बांधोनि प्र-
 त्याहारा । हातीं वोपी ९० आंतुला चित्ताचे अंगणा । बैम्हृत्ति पळे पर बाहेरी ।
 आगी सुयिजे दाहीही द्वारी । वैराग्याची ९१ श्वासोश्वासाहुनी बहुवसें । व्रतें
 आचरे खरपुसें । वोसंतिता रात्रिदिवसें । नाराणुक जया ९२ पै दमु ऐसा म्ह-
 णेपे । तो हा जाण स्वरूपें । यागार्थुही संक्षेपें । सांगों ऐक ९३ तरि ब्राह्मण
 करुनि धुरे । स्त्रियादिक पैल मेरे । माझारी अधिकारें । आपुलालेनि ९४ जया
 जे सर्वोत्तम । भजनीय देवताधर्म । ते तेणें यथागम । विधी यजिजे ९५ जैसा
 द्विज षट्कर्म करी । शूद्र तयातें नमस्कारी । कीं दोहींसिही सरोभरी । निपजे
 यागु ९६ तैसें अधिकारपर्यालोचें । हें यज्ञ करणें सर्वांचें । परि विषयविष फ-
 ळाशेचें । न घापे मार्जी ९७ आणि मी कर्ता ऐसा भावो । नेदिजे देहाचेनि
 द्वारें जावों । ना वेदाज्ञेसि तरी ठावो । होइजे स्वयें ९८ अर्जुना एवं यज्ञु ।
 सर्वत्र जाण साजु । कैवल्यमार्गींचा अभिज्ञु । सांगाती हा ९९ आतां चेंडुवें
 भूमी हाणिजे । हे नव्हे तो हाता आणिजे । कीं शेतीं बीं विखुरिजे । फरी
 पिर्कीं लक्ष १०० नातरी ठेविलें देखावया । आदर कीजे दिविया । कां शाखा
 फळें यावया । सिंपिजे मूळ १ हें बहु असो आरिसा । आपणपें देखावया जैसा ।
 पुढतपुढती बहुवसा । उटिजे प्रीती २ तैसा वेदप्रतिपाद्यु जो ईश्वरु । तो हो-
 आवयालार्गी गोचरु । श्रुतीचा निरंतरु । अभ्यासु करणें ३ तेंचि द्विजांसीच
 ब्रह्मसूत्र । येरां स्तोत्र कां नाममंत्र । आवर्तवणें पवित्र । पावावया तत्त्व ४
 पार्था ग्ना स्वाध्यावो । बोलिजे तो हा म्हणे देवो । आतां तप शब्दाभिप्रावो ।
 आर्द्रक सांगों ५ तरी दानें सर्वस्व देणें । वेंचणें तें व्यर्थ करणें । जैसें फळोनि

नाहीं; अथवा समुद्रमंथन करून लक्ष्मी वर आल्यावर तिनें सर्व देवांस सोडून एक विष्णूसच वरलें, ८३ त्याप्रमाणें, विकल्परहित होऊन योग किंवा ज्ञान यांच्या ठिकाणीं वतनदार होणें हा तिसरा 'ज्ञानयोग' आहे, असें श्रीकृष्ण म्हणाले. ८४ आतां, कायावाचामनें करून शक्त्यनुसार आपल्यास जें दान करावयाचें, तें, आपला शत्रु असून जर खरोखर अडलेला असेल, तर त्यासही विमुख लावून दे, हेंच खरें दान होय. ८५ धनंजया, वृक्ष ज्याप्रमाणें आपलीं फुलें, फळें, छाया, मुळ्या, पानें यांपैकीं कांहींही वाटेनें जाणारापासून लपवून ठेवीत नाहीं, (पाहिजे त्यास आपल्या सर्वस्वाचा उपभोग घेण्यास मनाई करीत नाहीं,) ८६ त्याप्रमाणें मनापासून संपत्तीपर्यंत प्रसंगानुसार हवें तें देऊन दमलेल्याचें त्याच्या मनोरथाप्रमाणें समाधान करणें, ८७ त्यालाच दान असें म्हणतात व तें मोक्षरूपी ठेवा दृष्टीस पडण्याचें अंजन आहे. हें असो; आतां दमाचीं लक्षणें सांगतों, तीं ऐक. ८८. ज्याप्रमाणें शस्त्र धारण करणारा शत्रूचा नाश करितो, त्याप्रमाणें विषय व इंद्रियें यांचें जें ऐक्य झालेलें असतें, त्याचा जो वियोग करतो; ८९ त्याचप्रमाणें, इंद्रियद्वारांनीं येणाऱ्या विषयांचा वारा देखील लागूं देत नाहीं, व सर्व इंद्रियें प्रत्याहाराच्या ताब्यांत बांधून देतो; ९० चित्ताच्या आंत गढून गेलेली जी प्रवृत्ति ती दहा इंद्रियांच्या द्वारांनीं वैराग्यरूप अग्नि आंत घालवून बाहेर काढतो. ९१ श्वासोच्छ्वास बंद करण्यातूनही योग्यांचीं जीं अति कठिण व्रतें, त्यांचें उत्तम रीतीनें जो रात्रंदिवस आचरण करतो, ९२ हें दम म्हणून ज्याला म्हणतात, त्याचें लक्षण आहे. आतां यज्ञ म्हणजे काय, तें संक्षेपानें सांगतों, ऐक. ९३ तर ब्राह्मण व स्त्रियादिक यांच्यामधील सर्वांनीं आपापल्या अधिकारानुरूप, ९४ ज्याला ज्या

उक्त दैवतांचें पूजन व धर्म असतील, ते यथाशास्त्र विधीनें आचरावे. ९५ ज्याप्रमाणें ब्राह्मणांन पट्कर्मांचें आचरण करावें, व शूद्रांन त्यांस वंदन करावें, हाच त्यांचा यज्ञ होय, आणि त्या दोघां सही त्यांच्या यज्ञाचें सारखें फल मिळतें. ९६ त्याचप्रमाणें अधिकारपरत्वे विचार करून सर्वांनीं आपापले यज्ञ करावे, परंतु फलाशेचें विष त्यांत वाळूं नये; ९७ आणि या यज्ञाचा मी कर्ता, असा देहाचे द्वारानें मनांत भाव उत्पन्न होऊं देऊं नये, तथापि वेदांच्या सर्व आज्ञा स्वतः पाळ्याव्या. ९८ अर्जुना, यालाच सशस्त्र यज्ञ म्हणतात, व हा मोक्षमार्गाचा जाणता असून सोबती होय. ९९ आतां, चेंडू मुईवर आपटतो असें नव्हे, तर तो पुनः आपले हाताकडे आणतो. किंवा शेतांत जें धान्य फेंकतों, तो नाश नव्हे, तें पिकाकडे लक्ष देऊन जमिनींत टाकणें आहे. १०० किंवा ठेवलेली जिनस दृष्टीस पडार्वा, या हेतूनें जसा कोणी हातांत दिवा घेतो, अथवा झाडांच्या मुळांशीं, त्याला फांचा व फळें याचीं म्हणून जसा कोणी पाणी घालतो. १ फार काय ! परंतु आपलें स्वरूप आरक्षीत रहाण्याच्या हेतूनें जसा वरचेवर प्रीतीनें एकाहा मनुष्य तो स्वच्छ पुसतो, २ त्याचप्रमाणें, वेदांनीं ज्या ईश्वराचें वर्णन केलें आहे, तो आपल्यास प्राप्त व्हावा, म्हणून वेदांचा सतत अभ्यास करतो. ३ ब्रह्मप्राप्ति होण्याकरितां ब्राह्मणांनीं वेदांतील ब्रह्मसूत्र, व इतरांचीं स्तोत्र किंवा ईश्वराचें नांव, हेंच वरचेवर म्हणावें. ४ देव म्हणतात, पार्था, ज्याला स्वाध्याय म्हणतात, तो हाच होय. असो; आतां तुला तप शब्दाचा अभिप्राय सांगतों, तो ऐक. ५ तर आपलें सर्वस्व दान करणें, यालाच दान म्हणतात; व द्रव्य उडविणें तें दान नसून व्यर्थ खर्च करणें होय. ज्याप्रमाणें कड्डा इत्यादींचा फल झाडास लागूनही कोणाच्या उप-

स्वयें सुकणें । इंद्रावणी जेवीं ६ ना ना धूपाचा अभिप्रवेशु । कनकीं तुकाचा नाशु । पितृपक्षु पोषितां हारासु । चंद्राचा जैसा ७ तैसा स्वरूपाचिया प्रसरान-
 लागीं प्राणेंद्रियशरीरां । आटणीं करणें जें वीरा । तेंचि तप ८ अथवा अनारिसे ।
 तपाचें रूप जरी असे । तरि जाण जेविं दुधीं हंसें । सूदली चांचू ९ तैसें देह-
 जीवाचिये मिळणीं । जो उदयजत सूये पाणी । तो विवेकु अंतःकरणीं । जाग-
 वीजे ११० पाहतां आत्मयाकडे । बुद्धीचा पैसु सांकडे । सनिद्र स्वप्न बुडे । जा-
 गणा जैसें ११ तैसा आत्मपर्यालोचु । प्रवर्ते जो साचु । तपाचा हा निर्वेचु ।
 धनुर्धरा १२ आतां बाळाच्या हितीं स्तन्य । जैसें नानाभूतीं चैतन्य । तैसें प्रा-
 णिमात्रीं सौजन्य । आर्जव तें १३

अहिंसा सत्यमक्रोधस्त्यागः शान्तिरपैशुनम् । दया भूतेष्वलोलुप्त्वं मार्दवं ह्रीरचापलम् ॥२॥

आणि जगाचिया सुखोद्देशी । शरीरवाचामानसें । राहाटणें तें अहिंसे । रूप
 जाण १४ आतां तीख होउनी मवाळ । जैसें जातीचें मुकुळ । कां तेज परी
 शीतळ । शशांकाचें १५ शके दावितां रोगु फेडूं । आणि जिभे तरि नव्हे
 कडु । तें वोखदु नाही मा घडु । उपमा, कैची १६ तरि मऊपणें बुबुळें । झगड-
 तांही परी नाडळे । एन्हवीं फोडी कोराळें । पाणी जैसें १७ तैसें तोडावया सं-
 देह । तीख जैसें कां लोह । श्राव्यत्वे तरि माधुर्य । पायीं घाली १८ ऐको
 ठातां कौतुकें । कानातें निघती मुखें । जें साचारिवेचेनि बिकें । ब्रह्मही भेदी
 १९ किंबहुना प्रियपणें । कोणातेंही झकजं नेणे । यथार्थ तरी खुपणें । नाही कवणा
 १२० एन्हवीं गोरी कीर काना गोड । परी साचाचा पाखाळीं कीड । आगिचें
 करणें उघड । परी जळो तें साच २१ कानीं लागतां महुर । अर्थे विभांडी जि-
 व्हार । ते वाचा नव्हे सुंदर । लांवचि पां २२ परी अहितीं कोपोनि सोप । ला-
 लनीं मऊ जैसें पुष्प । तिये मातेचें स्वरूप । जैसें कां होय २३ तैसें श्रवण-
 मुख चतुर । परिणमोनि साचार । बोलणें जें अविकार । तें सत्य येथें २४ आतां
 घालितांही पाणी । पाषाणीं न निधे आणी । कां मथिलिया लोणी । कांजी
 नेदी २५ त्वचा पायें शिरीं । हालेयाही फडे न करी । वसंतीही अंबरीं । न
 होती फुलें २६ ना ना रंभेचेनिही रूपें । शुकीं नुठिजेचि कंदपें । कां भस्मी

योगास न येतां व्यर्थ मुकून जाते; पण औपच्य-
यास स्व जगाच्या उपयोगी पडते. ३ किंवा वृत्त
अशीत पडून स्वतांचा नाश करून घेते, पण स-
र्वास मुगंघ देतो. किंवा सोने जो जो शुद्ध करावे,
तो तो ते वजनांत कमी भरते, पण कसाम ज्ञान
चढते; किंवा कृष्णपक्षामध्ये चंद्र एकेक कलेने कमी
होतो, पण कृष्णपक्षाचे पोषण करितो. (मंत्रे आ-
पदीचे पोषण करितो.) ७ व्याप्रमाणे, हे वीरा,
ब्रह्मस्वरूपाची प्राप्ति होण्याकरितां प्राण, इंद्रिये व
शरीर यांचे जे क्षिजवणे, त्यालाच तप असें म्हण-
तात. ८ अथवा इतर जी तपे आहेत, तीं ह्या
तपाप्रमाणे शुद्ध नाहीत. म्हणून, हस्त पर्क्षा जसें दु-
धांत आपली चोंच वाटून दूध व पाणी वेगळे क-
रतो, ९ व्याप्रमाणे, देह व जीव यांचे ऐक्य मोडून
टाकण्याकरितां तो जन्मतःच हात वाटून विवेका-
ने निराळे करण्याचा विचार नेहमी अंतःकरणांत
वाळगतो, व ११० आत्मविचार झाला असतां वु-
द्धीचे विषयांकडील मार्ग कुंठित होतात. व्याप्रमा-
णे मनुष्य जागा झाला असतां निद्रा व स्वप्न हीं
दोन्ही आपोआप नाहीतशी होतात. ११ व्याप्रमा-
णे, धनुर्वरा, आत्मप्राप्ति करून घेण्याकरितां जो
अंतःकरणांत विवेक उत्पन्न होतो, त्यालाच तप ह्म-
णतात. १२ व्याप्रमाणे दूध हें मुळांस हितकारक
आहे, व प्राण हा जसा सर्व भूतांचे ठायीं सारखा-
च आहे, त्याप्रमाणे, ज्याचे प्राणिमात्राशीं सौजन्य
आहे, त्यालाच “ आर्जव ” असें म्हणतात. १३

अन्वय-अहिंसा, सत्य, अक्रोधः, त्यागः शान्तिः, अर्थ-
शुनम्, भूतेषु दया, अलोलुप्त्वं, मार्दवं, न्हाः, अचापलम् २

अर्थ-अहिंसा, सत्य मापण, राग न येणे, संन्यास,
अंतःकरणाचा उपशम, चहाडी न करणे, प्राणिमात्रावर
दया करणे, विषयलपट न होणे, नम्रता, जनलज्जा
आणि स्थिरपणा, ॥ २ ॥

आणि कायावाचामनाने जगाला मुख व्हावे, या
हेतूने जे वर्णन करणे, तेच अहिंसेचे खरे लक्षण
जाण. १४ आतां, तीक्ष्ण असून मऊ हाटले म्हणजे
जसें कमळ-ते पाण्याचा भेद करून वर येते, प-
रंतु मऊ असते, किंवा चंद्राचे तेज पडते परंतु ते

मोठळ असते; १५ जे औपच्य रोग्याला वाचवितां
अशींच रोगाचा नाश करील, आणि खोले तर जि-
नेमही कडू कागणार नाही, असे औपच्य नाही,
मग उपमा कशी द्यावी? १६ तर मऊपणा हाट-
ला म्हणजे डोक्यातील दुबुळांवर वांलले असतांही
जे गुपत नाही, व कठोरपणा पाहू गेले असतां
जे पाणी पवेताचा कडाही फोडून बाहेर पडते.
१७ व्याप्रमाणे संन्यासवृत्ति करण्यांत जे लोखं-
डाप्रमाणे तीक्ष्ण असते, व ऐकिले असतां माडु-
याला लाजविते; १८ जे ऐकिले असतां काना-
सही त्याचे सेवन करावे असे वाटते, व नत्यपणा-
च्या वळाने ब्रह्मापर्यंत जाऊन ठेपते; १९ फार
काय ! परंतु त्याची गोडी इतकी असते की, को-
णीही फसत नाही व त्यातील अर्थ पाहू गेले अ-
सतां त्यापासून कोणाच्या मनालाही धक्का बसाव-
याचा नाही. १२० पन्हवीं पारव्याचे गाणे कानास
गोड लागते; परंतु खरेपणाच्या दृष्टीने पाहिले अ-
सतां ते मृगास घातक असते, अथवा अग्नि हा
आपले कृत्य उवड रीतीने करतो, परंतु ह्या त्याच्या
खरेपणास आग लागो ! २१ कानास मधुर लाग-
णारे असून अर्थ पाहू गेले असतां जे काळीज
भेदते, ते भाषण नसून सुंदर विवर्शाच होय. २२
परंतु रागावल्यावर अहित होण्याबद्दल बोलणे पो-
कळ असून, बोलून करण्यांत पुष्पाप्रमाणे मऊ
असते, असे आईचे जे स्वरूप, २३ व्याप्रमाणे,
ऐकले असतां ज्यापासून मुखार्चा प्राप्ति होते, व
परिणामी गोड असून कोणाचाही मर्मभेद न कर-
णारे जे बोलणे, त्यालाच सत्य बोलणे असें बो-
लतात. २४ आतां, दगडावर पाणी घातले अस-
तांही त्यास अंकूर फुटत नाहीत, किंवा ताकाची
निवळ घुसळली असतां त्यास लोणी येत नाही; २५
सापाच्या कातीच्या डोक्यावर पाय दिला असतां,
ती फडा वर करीत नाही, व वसंत ऋतु प्राप्त
झाला असतांही आकाशास जशीं फुले येत नाहीत;
२६ अथवा रमेच्या स्वरूपाने शुकास ज्याप्रमाणे
विषयवासना झाली नाही, किंवा भस्मांत तूप ओ-

वन्हि न उद्दीपे । धृतंही जेविं २७ तेविंचि कुमार क्रोधें भरे । तैसिया सं-
 त्राचीं बीजाक्षरे । तियें निमित्तेंही अपारें । मीनलिया २८ पै धातृयाही पायां
 पडतां । नुठां गतायु पंडुसुता । तैसी नुपजे उपजवितां । क्रोधोमीं गा २९ अ-
 क्रोधत्व ऐमें । नांव तें ये दशे । जाण ऐसं श्रीनिवासें । म्हणितलें तया १३०
 आतां मृत्तिकात्यागें वटु । तंतुत्यागें पटु । त्यजिजे जेविं वटु । बीजत्यागें ३१
 कां त्यजूनि भित्तिमात्र । त्यजिजे आघवोंचि चित्र । कां निद्रात्यागें विचित्र ।
 स्वप्नजाळ ३२ ना ना जळत्यागें तरंग । वर्षात्यागें मेघ । त्यजिजती जैसे भोग ।
 धनत्यागें ३३ तेविं बुद्धिमंतीं देहीं । अहंता सांडून पाहीं । सांडिजे अशेषही
 संसारजात ३४ तया नांव त्यागु । म्हणे तो यज्ञांगु । हें मानूनि सुभगु ।
 पार्थु पुसे ३५ आतां शांतीचें लिंग । तें व्यक्त मज सांग । देवो म्हणती चांग ।
 अवधान देई ३६ तरी गिळोनि ज्ञेयातें । ज्ञाता ज्ञानही मावौतें । हारपे नि-
 रुतें । ते शांति पै गा ३७ जैसा प्रळयांवूचा उभडु । बुडवूनि विश्वाचा पवाडू ।
 होय आपणपें निविडु । आपणचि ३८ मग उगम ओघ सिंधु । हा नुरेचि व्य-
 वहार भेडु । परि जलैक्याचा बोधु । तोही कवणा ३९ तैसी ज्ञेया देतां मिठी ।
 ज्ञातृत्वही पडे पोटी । मग उरे तेंचि किरीटी । शांतीचें रूप १४० आतां क-
 दर्थवित व्याधी । बळीकरणाचिया आधीं । आपपरु न शोधी । सदैवु जैसा
 ४१ कां चिखलीं रुतली गाये । घड भाकड न पाहे । जो तियेचिया ग्लानी
 होये । कालामुला ४२ ना ना बुडतयातें सकरणु । न पुसे अंत्यजु कीं ब्राह्मणु ।
 काढूनि राखे प्राणु । हेंचि जाणे ४३ कीं महावनीं पापिये । उघडी केली वि-
 पायें । ते नेसविल्यावीण न पाहे । शिष्टु जैसा ४४ तैसैं अज्ञानप्रमादादिकीं ।
 कां प्राक्तनही सदोषीं । निंदत्वाच्या सर्वविषीं । खिल्लिले जे ४५ तयां आं-
 गीक आपुलें । देऊनियां भलें । विसरविजती सलें । सलतीं तियें ४६ अगा
 पुढिलाचा दोषु । करूनि आपुलिये दिठी चोखु । मग घापे अवलोकु । तया-
 वरी ४७ जैसा पुजूनि देवो पाहिजे । पेरूनि शेता जाइजे । तोषौनि प्रसादु
 धेइजे । अतिथीचा ४८ तैसैं आपुलेनि गुणें । पुढिलाचें उणें । फेडुनियां पा-

तलें असतां जसा अग्नि पेटत नाही, २७ त्याप्रमाणें, ज्या अक्षरांनीं काम व क्रोध उत्पन्न होतो, त्यांचा उच्चार केला असतां, २८ किंवा हे पांडु-मुता, ज्याचें आयुष्य संपलें आहे, त्याला उठविण्याकरितां ब्रह्मदेवाच्या जरी पायां पडलें, तरी तो ज्याप्रमाणें उठत नाही, त्याप्रमाणें, त्याच्या ठिकाणीं क्रोध आणण्याविषयी खटपट केली असतां क्रोध येत नाही. २९ याच स्थितीला “अक्रोधत्व” म्हणतात, असें श्रीकृष्णांनीं अर्जुनास सांगितलें. १३० मृत्तिकेचा त्याग केला असतां जसा घटाचा त्याग आपोआप होतो, व तंतूचा त्याग केला असतां बस्राचा त्याग, तसेंच, बीजाचा त्याग केला असतां वृक्षाचा त्याग सहज होतो; ३१ किंवा भितीचा त्याग केला असतां त्यावरील सर्व चित्रांचा त्याग आपोआप होतो, अथवा झोंपेचा त्याग केला असतां नानातन्हेच्या स्वप्नांचा त्याग जसा आपोआप होतो; ३२ किंवा जलाचा त्याग केला असतां लाटांचा त्याग, व वर्षाकालाचा त्याग केला असतां मेघांचा, व धनाचा त्याग केला असतां ज्याप्रमाणें विषयोपभोगांचा आपोआप त्याग होतो, ३३ त्याप्रमाणें जे ज्ञानी आहेत, ते, देहच मी अशा अहंतेचा त्याग करून सर्व संसाराचा त्याग करितात. ३४ त्यालाच त्याग म्हणतात, असें यज्ञभोक्ता श्रीकृष्ण परमात्मा यांन सांगितलेलें मनांत उमजून भाग्यवान् जो पार्थ, त्यानें प्रश्न केला: ३५ “हे प्रभो, शांतीचीं लक्षणे काय आहेत, तीं मला उघड करून सांगा.” तेव्हां देव म्हणाले, “तू फार उत्तम गोष्ट विचारलीस; तर तीं सांगतो, तिकडे लक्ष दे. ३६ ज्ञात्यानें जी वस्तु जाणावयाची, ती पूर्णपणें जाणल्यावर मागून ज्ञाता व ज्ञान ही ज्या ठिकाणीं लय पावतात, त्यालाच (ब्रह्माला) शांति असें म्हणतात. ३७ ज्याप्रमाणें प्रलयकालचें उदक वाढल्यावर सर्व विश्व बुडून आपले स्वरूपांत आपण लय पावतें. ३८ मग उगम, प्रवाह, व समुद्रास मिळणें ह्या अवस्था रहात नाहीत; व सर्वत्र जलमय आहे. याचाही बोध को-

णूस होत नाही; ३९ त्याप्रमाणें, हेयाचें ऐक्य ज्ञानावर ज्ञानचर्चा आपोआप नाहीसें होतें. मग, अर्जुना, बाकी जें ज्ञान उरतें, तेंच शांतीचें रूप होय. १४० आतां, पीडा येणाऱ्या व्याधीनें किंवा एकादी वाईट बातमी ऐकून उत्पन्न होणाऱ्या चिंतेनें जो प्रसन्न झाला आहे, तो आपला आहे किंवा परका आहे हें मनांत न आणतां जसा चांगला वैद्य त्याच्या दुःखाचें निवारण करितो; ४१ किंवा एकादी गाय चिखलांत रतल्यावर तिचें दुःख पाहून ज्याचे मनांत कासाविशीं होते, तो ती दुभती आहे, किंवा भाकड आहे, इकडे लक्ष न देतां तिला वर काढतो; ४२ किंवा बुडणाऱ्या मनुष्याकडे पाहून ज्याच्या मनांत करुणा उत्पन्न होते, तो ज्याप्रमाणें बुडणारा ब्राह्मण आहे, किंवा अंत्यज आहे, याची चौकशी न करितां त्यास बाहेर काढून त्याचें प्राणरक्षण करतो; ४३ अथवा महावनांत दुष्टांनीं एकाद्या पतिव्रता स्त्रीस लुबाडून तिला वस्त्रहीन करून सोडून दिलें आहे, अशी स्त्री एकाद्या संभावित मनुष्याच्या दृष्टीस पडल्यावर, तो जसा प्रथम तिच्या अंगावर आपलें वस्त्र टाकून नंतर तिची पुसतपास करितो, ४४ तसेंच, जे अज्ञान व प्रमाद यांनीं व्याप्त आहेत, किंवा पूर्वकर्मानुरूप ज्यांस कांहीं व्याधि जडलेली आहे, व जे सर्वांच्या निंदेस पात्र झाले आहेत, ४५ त्यांना आपण स्वतः साक्ष करून, त्यांना ज्या व्याधीपासून दुःख होत असतें, तिचा विसर पाडतात. ४६ अरे, त्यांच्यापुढें येणाऱ्या मनुष्यांचे दोष ते आपल्या दृष्टीनें नाहीतसे करून मग त्यांचेकडे अवलोकन करतात. ४७ ज्याप्रमाणें शालिग्राममूर्तीस वस्त्रालंकार घाळून व उत्तम पुष्पें वाहून मग आपलें चित्त तिच्याकडे लावावें, किंवा शेतांत धान्य पेरून उत्तम रीतीचें पीक आल्यावर, जसें त्याजकडे पाहून समाधान मानावें, अथवा आपल्या घरीं अतिथि आला असतां, त्यास अन्नदान देऊन संतोषित केल्यावर ज्याप्रमाणें त्याचा आशीर्वाद घ्यावयाचा, ४८ त्याप्रमाणें, आपल्या पुढें येणाऱ्या मनुष्याचा कमी-

हणें । तयाकडे ४९ वांचूनि न विंधिजे वर्मी । नातुडविजे अकर्मि । न बो-
लविजे नामी । सदोषीं तिहीं १५० वारि कोणे एके उपाये । पडिलें तें उभें
होये । तेंचि कीजे परि घाये । नेदावे वर्मी ५१ पै उत्तमाचियासाठी । नीच
मानिजे किरीटी । हें वांचोनि दिठी । दोपु न घेपे ५२ अगा अपैशून्याचें ल-
क्षण । अर्जुना हें फुडें जाण । मोक्षमार्गीचें सुखासन । मुख्य हें गा ५३ आतां
दया ते ऐसी । पूर्णचंद्रिका जैसी । निवावितां न कडसी । सानें थोर ५४ तैसें
दुःखिताचें शिणणें । हिरतां सकणवपणें । उत्तमाधम नेणे । विवंचूं गा ५५
पै जर्गी जीवनासारिखें । वस्तु अंगवरी उपखे । परि जातें जीवित राखे । तृ-
णाचेंही ५६ तैसे पुढिलाचेनि तापें । कळवळलिये कृपे । सर्वस्वेंसीं दिघलेंही
आपणपें । थोडेंचि गमे ५७ नि भरलियाविणें । पाणी ढळोचि नेणें । तेविं
श्रांत तोषौनि जाणें । सामोरें पां ५८ पै पायीं कांटा नेहटे । तंव व्यथा जीवीं
उमटे । तैसा पोळे संकटें । पुढिलांचेनि ५९ कां पावो शीतळता लाहे । कीं
ते डोळ्याचिलागीं होये । तैसें परसुखें जायें । सुखावतु १६० किंबहुना तृषि-
तालागीं । पाणी आरायिलें असे जर्गी । तैसें दुःखितांचे सेलभागीं । जिणें
जयाचें ६१ तो पुरुष वीरराया । मूर्तिमंत जाण दया । मी उदयजतांचि तया ।
ऋणिया लाभें ६२ आतां सूर्यासि जीवें । अनुसरलिया राजीवें । परि तें तो न
शिवे । सौरभ्य जैसैं ६३ कां वसंताचिया वाहाणीं । आलिया वनश्रीच्या अ-
क्षौहिणी । ते न करीतुचि घेणी । निगाला तो ६४ हें असो महासिद्धींसी ।
लक्ष्मीही आलिया पाशीं । परि महाविष्णु जैसी । न गणीच ते ६५ तैसे ऐ-
हिकींचे कां स्वर्गींचे । भोग पाइक जालिया इच्छेचे । परि भोगावें हें न रुचे ।
मनामार्जी ६६ बहुवें काय कौतुकीं । जीव नोहे विषयाभिलाखी । अलोलुप्त्व-
दशा ठाउकी । जाण ते हे ६७ आतां माशियां जैसैं मोहळ । जळचरां जेविं
जळ । कां पक्षियां अंतराळ । मोकळें हें ६८ नातरी बाळाकोदेशें । मातेचें स्नेह
जैसैं । कां वसंतींच्या स्पर्शें । मऊ मलयानिलु ६९ डोळ्यां प्रियाची भेटी ।
कां पिलियां कूर्मींची दिठी । तैसी भूतमात्रीं राहटी । मवाळ ते १७० स्पर्शें
अतिमृदु । मुखीं घेतां सुस्वादु । घ्राणासि सुगंधु । उजाळु आंगें ७१ तो आव-
डे तेवढा घेतां । विरुद्ध जरी न होता । तरी उपमे येता । कापुर कीं ७२ परी

पणा आपल्या गुणसामर्थ्याने दूर करून नंतर त्या-
जकडे दयार्द्र दृष्टीने पहातात. ४९. इतकेच नव्हे,
तर त्याच्या वर्मावर डाग देऊं नये, अथवा त्यांच्या
पापकर्मांचा उच्चार करून त्यांस दुःख देऊं नये;
व त्यांस असणाऱ्या व्याधीचें नांव घेऊन तूं व्या-
धिष्ट आहेस, असें म्हणूं नये. १५० परंतु ज्या
उपायानें कोणीही मनुष्य वाईट स्थितींतून उत्तम
स्थितींत येईल, तेच उपाय जो करतो. पण त्याच्य
वर्मा डाग देत नाही; ५१ तर अर्जुना, उत्तम म-
नुष्याच्या मानानें जो दुसऱ्यास कनिष्ठ मानीत
नाहीं, व त्याचे दोष मनांत आणीत नाही, ५२
तेच 'अपैश्याचें' खरें लक्षण होय. आणि अ-
र्जुना, मोक्षमार्गाचें सुखावह मुख्य साधन हेंच होय.
५३ आतां दया अशी असावी कीं, ज्याप्रमाणें पौ-
र्णिमेचा चंद्र हा शांति देण्यांत लहान अथवा थोर,
असा पर्याय न ठेवितां सर्वास सारखांच शांति देतो
५४ त्याप्रमाणें, दयार्द्र अंतःकरणानें दुःखित मनु-
ष्याचें दुःख हरण करिते वेळेस तो उत्तम
आहे, किंवा अधम आहे, हें मनांत न आणतां
सर्वांचें दुःख निवारण करतो. ५५ जगतांत पाण्या-
सारखी वस्तु दुसरी कोणती आहे, कीं गवत सुकूं
लागलें असतां जें आपला स्वतः नाश करून घे-
ऊन त्याचें आपल्या ओलाव्यानें रक्षण करितें ! ५६
त्याप्रमाणें, आपल्यासमोर पीडित मनुष्य आला अ-
सतां, त्याच्या कळवळीनें त्यास जरी आपलें सर्व-
स्व दिलें, तर आपण त्यास कांहींच दिलें नाही,
असें जो मानतो; ५७ पाणी वाहात असतांना वा-
टेंत खळगा आला असतां, तो भरून टाकल्याशि-
वाय जसें तें पुढें जात नाही, तसा आपल्या समो-
रील श्रमलेल्या मनुष्यास संतोषित केल्याशिवाय जो
पुढें जात नाही; ५८ ज्याप्रमाणें पायांत कांटा बों-
चला असतां जीव कळवळतो, त्याप्रमाणें दुसऱ्या-
चें संकट पाहिलें असतां ज्याचें मन कळवळतें;
५९ किंवा पायास थंड पदार्थ चोळल्यावर डोळ्यां-
स जसा गारवा येतो, तसें दुसऱ्याचें सुख पाहून
ज्याला सुख होतें; १६० किंबहुना, तहान लाग-

लेल्या मनुष्याची तृप्त भागण्याकरितां जसें जगांत
पाणी निर्माण केलें आहे, त्याप्रमाणें दुःखित मनु-
ष्याचें दुःख हरण करण्याकरितांच जो या जगांत
रहातो; ६१ अशा गुणांनीं युक्त जो पुरुष असतो,
तो दयेची केवळ नृतिच होय; आणि हे वीरोत्त-
मा, त्याचा जन्मतःच मी ऋणी आहे. ६२ सू-
योदय होण्याबरोबर कमळाचें फूल उमळतें, परंतु
सूर्य जसा त्याच्या सुगंधाचा उपभोग घेत नाही;
६३ किंवा वसंतऋतूंत वनांत पुष्कळ झाडे
ठवठवीत होतात, तथापि त्यांतील एकाही झाडा-
चा उपभोग न घेतां तो जसा चालता होतो; ६४
फार काय ! लक्ष्मी महासिद्धीसह जरी श्रीविष्णूज-
वळ प्राप्त झालो, तरी जसें त्याचें तिच्याकडे लक्ष
जात नाही; ६५ तसे आपल्यास आवडणारे इह-
लोकांचे किंवा परलोकांचे भोग जरी चाकर
झाले, तरी त्यांच्या मनांत त्यांचा उपभोग व्यावा
असें येत नाही. ६६ फार काय सांगावें !
ते कौतुकानें देखील विषयाची इच्छा क-
रीत नाहींत. अशी जी दशा, तिला 'अलोलुपत्व'
असें ह्मणतात. ६७ मधमाशीस जसें तिचें मोहो-
ळ सुखकारक आहे, किंवा जलचरांस जसें पाणी
प्रिय आहे, किंवा पक्ष्यांना आकाश फिरण्यास मो-
कळें आहे; ६८ किंवा वाळकाला सुख व्हावें या
दृष्टीनें आईचें जसें त्यावर प्रेम असतें अथवा वसं-
तऋतु सुरू झाल्यावर जसा मलय पर्वता-
वरील वारा मंद सुगंध वहातो, ६९ प्रीय
वस्तु पाहिली असतां जसें डोळ्यांस समाधान
होतें, किंवा ज्याप्रमाणें कासवी आपल्या दृष्टीनें
पिलांचें पोषण करतें, त्याप्रमाणें ज्यांची दृष्टी भूतमात्रा-
च्या ठिकाणीं प्रेमयुक्त असतें, १७० हात लावला अ-
सतां मऊ लागतो, तोंडांत घातला असतां रुचकर
डागतो, नाकास ज्याचा सुगंध येतो, व रूपानें
पाहिला असतां जो पांढरा स्वच्छ आहे, ७१ असा
जो कापूर, तो वाटेल तितका खाल्ला असतां जर
त्याजपासून बाधा झाली नसती, तर तो उपमेस
पात्र झाला असता; ७२ परंतु ज्याच्या पोटांत पं-

महाभूतें पोटीं वाहे । तेवींचि परमाणुमाजि सामाये । या विश्वानुसार होये । गगन जैसे ७३ काय सांगों ऐसे जिणें । जें जगाचेनि जीवें प्राणें । तयां नांव म्हणे । मारदेव मी ७४ आतां पराजये राजा । जैसा कदर्थिजे लाजा । कां मानिया निस्तेजा । निकृष्टान्तव ७५ ना ना चांडाळमंदिराशीं । अवचटें आलिया संन्यासी । नग लाज होय जैसी । उत्तमा तया ७६ क्षत्रियां रणीं पळोनि जाणें । ते कोण साहे लाजिरवाणें । कां वैधव्यें पाचारणें । महासतियेतें ७७ रूपसा उदयलें कुष्ट । संभावितां कुटीचें वोट । तया लाजा प्राण संकट होय जैसे ७८ तैसें ओटहातपणें । जें शव होऊनि जिणें । उपजों उपजों मरणें । नावानावा ७९ तियें गर्भभेदमुसें । रक्तमूत्ररसें । व्रंतीव होऊनि असे । तें लाजिरवाणें १८० हें बहु असो देहपणें । नामरूपासि येणें । नाहीं गा लाजिरवाणें । तयाहूनि ८१ ऐसैसिया अवकळा । धेपे शरीराचा कंटाळा । ते लाज पें निर्मळा । निसुगा गोड ८२ आतां सूत्रतंतु तुटलिया । चेष्टाचि ठाके साय-खेडिया । तैसी प्राणजयें कर्मेन्द्रियां । खुंटे गती ८३ कीं मावळलिया दिनकर । सरे किरणांचा प्रसर । तैसा मनोजयें प्रकार । ज्ञानेन्द्रियांचा ८४ एवं मनपवन-नियमें । होती दाही इंद्रियें अक्षमें । तें अचापल्य वर्में । येणें होय ८५

तेजः क्षमा धृतिः शौचमद्रोहो नातिमानिता । भवन्ति संपदं दैवीमभिजातस्य भारत ॥ ३ ॥

आतां ईश्वरप्राप्तीलागीं । प्रवर्ततां ज्ञानमार्गीं । धिंवसेयाच्या आंगीं । उणीव नोहे ८६ वोखटें मरणाऐसें । तेंही आलें अग्निप्रवेशें । परी प्राणेश्वरो-देशें । न गणीचि सती ८७ तैसें आत्मनाथाचिया आधीं । लाऊनि विषयविषाची बाधी । धांवों आवडे पाणधीं । शून्याचिये ८८ न ठाके निषेधु आड । न पडे विधीची भीड । नुपजेचि जीवीं कोड । महासिद्धीचें ८९ ऐसें ईश्वरा-कडे निज । धांवे आपसया सहज । तया नांव तेज । अध्यात्मिक तें १९० आतां सर्वही साहातिया गरिमा । गर्वा न थे तेचि क्षमा । जैसें देह वाहोनि रोमा । वाहणें नेणें ९१ आणि मातलिया इंद्रियांचे वेग । कां प्राचीनें खवळले रोग । अथवा योगवियोग । प्रियाप्रियाचे ९२ यया आघवियाचाचि थोर । एके वेळे आलिया पुरु । तरी अगस्त्य कां होऊनि धीरु । उभा ठाके ९३ आकाशीं धूमाची रेखा । उठिली बहुवा आगळिका । ते गिळी येकीं झुळुका । वारा जेविं ९४ तैसें अधिभ्रताधिदैवां । अध्यात्मादि उपद्रवां । पातलेया पांडवा । गिळूनि

चमहाभूतांचा समावेश होतो, त्याचप्रमाणे जो प्रमाणूंतही सामावतो, व गनन जसे विश्वाच्या आकाराप्रमाणे आकारास येते; ७३ फार काय सांगावे ! जे जगाच्या जीवनकारितांच वांचतात; अशी जी स्थिति तिला “ मर्दव ” असें नी म्हणतो. ७४ पराजित झालेला राजा जसा लजेनें दुःखी होतो, अथवा निकृष्ट स्थिति प्राप्त झाली असतां, मानी पुरुष जसा निस्तेज होतो; ७५ किंवा एकादा उत्तम संन्यासी अकस्मात् एकाद्या चांडाळाच्या घरांत गेला असतां त्यास जशी लज्जा उत्पन्न होते; ७६ क्षत्रियाला रणांतून पळून जाण्याचा प्रसंग आला असतां, तो सहन करण्यास जशी त्याला लाज वाटते; किंवा पतिव्रता स्त्रीस ‘ गंगाभागीरथी ’ या नांवानें हांक मारली असतां जसे तिला दुःख होतें; ७७ सुंदर मनुष्यास कोड उत्पन्न झालें, अथवा संभावितावर वाईट आळ आला, तर त्यांना ज्याप्रमाणें लजेनें प्राणसंकट उत्पन्न होतें, ७८ त्याप्रमाणें साडेतीन हात शरीर धारण करून निरनिराळ्या योनींत उत्पन्न होणें, व मरणें याची, ७९ आणि गर्भभेदरूपी मुर्शांत रक्त व मूत्र यांच्या रसाचें ओतीव शरीर धारण करण्याची ज्यांना लाज वाटते; १८० फार काय सांगावे ! तर ज्यांना देह धारण करून नांवारूपास येण्यापेक्षां दुसरी कोणतीही लाजिरवाणी गोष्ट वाटत नाही, ८१ अशा दुःचिन्हांनीं युक्त असें जे शरीर, तें धारण करण्याचा साधूंना कंटाळा असून लाज उत्पन्न होते; व इतर जे कोडगे लोक आहेत, त्यांना तेंच शरीर धारण करण्याची गोडी वाटते. ८२ ज्याप्रमाणें कळसूत्री बाहुल्यांच्या दोन्या तुटल्यावर त्यांची चेष्टा बंद होते, त्याप्रमाणें प्राणाचा जय केला असतां कर्मेद्रियांची गति बंद होते; ८३ किंवा सूर्य मावळल्यावर त्याच्या किरणांची प्रभा बंद होते, त्याप्रमाणें मनाचा जय केला असतां इन्द्रियांची मति कुंठित होते, ८४ याप्रमाणें

मन व प्राण यांचा जय केला असतां दहा इंद्रियें पंगु होतात. त्यालाच ‘ अचापव्य ’ असें ह्मणतात ८५
अन्वय—मन, देह, अन्न, वृत्ति, शक्ति, अजोहः, नासिकातन्त्र (ज्योतिर्निष्ठ-मति) इत्यां सर्व अस्ति मय (पुरुषस्य) भवन्ति. ॥ ३ ॥
अर्थ—अजुना, प्रगल्भता, अमा, धैर्य, शक्तिमत्तपणा, दुस्त्वाचा हेदा न करणें व मानीरणाचा अभाव हीं लक्षणें देवी संपत्तिन उत्पन्न झालेल्या पुरुषाचे ठिकाणीं असतात.
आतां, ईश्वरप्रार्थनाकरतां ज्ञानमार्गाचें मनापासून अवलंबन केलें असतां त्याला उणीव पडत नाही. ८६ पतिव्रता स्त्री पतीच्या मरणानंतर अग्निप्रवेश करून मरणासारखा वाईट प्रसंग आला, तरी सहगमन करण्यास मार्गेपुढें पहात नाही, ८७ त्याप्रमाणें जो आत्म्याची चिंता लागल्यामुळें विषयांस विषयवत् मानून आत्मप्राप्तीकरितां सुपुत्रा नाडीतून प्राणवायु नेण्यासारख्या कठीण मार्गाचेंही अवलंबन करतो; ८८ त्याला शान्तांत सांगिलेल्या विधिनिषेधांचा अडचण व भीड नसतें; व महासिद्धि प्राप्त झाली असतां तिचेंही त्यास कौतुक वाटत नाही. ८९ याप्रमाणें ज्याचें मन आपण होऊन ईश्वराकडे धांव घेतें, त्याला शारीरिक तेज असें ह्मणतात. १९० आतां, सर्व सहन करणारांत मी श्रेष्ठ, असा ज्याला गर्व उत्पन्न होत नाही त्यालाच क्षमा असें ह्मणतात. ज्याप्रमाणें देह हा सर्व रोम धारण करीत असूनही त्याचा गर्व बाळगीत नाही; ९१ आणि विषयसेवनाविषयीं इंद्रियांची आति प्रवृत्ति, किंवा पूर्वकर्मानें रोगाची प्राप्ति, अथवा अप्रिय वस्तुचा योग, किंवा प्रिय वस्तुचा वियोग. ९२ या सर्व गोष्टी जरी एकसमयावच्छेदेकरून प्राप्त झाल्या, तरी जो अगस्ती ऋषीप्रमाणें धीर धरून त्या सहन करतो; ९३ आकाशांत धुराचा मोठा लोट गेला, तरी ज्याप्रमाणें वाऱ्याची एक झुळुक त्यास नष्ट करते, ९४ त्याप्रमाणें, अजुना, आध्यात्मिक, आधिदैविक व आधिभौतिक हे उपद्रव जरी एकदम उत्पन्न झाले,

वाली ९५ ऐसे चित्तक्षोभाच्या अवसरों । उचलूनि धैर्या जें चांगावें करी । धृती
 म्हणिपे अवधारीं । तियेतें गा ९६ आतां निर्वाळूनि कनकें । भरिला गांगे-
 प्रायूखें । तथा कलशाचियासारिखें । शौच असे ९७ जे आंगीं निष्काम आ-
 चार । जीवीं विवेकु माचार । तो सवाह्य घडला आकार । शुचित्वाचाचि ९८
 कां फेडित पाप ताप । पोखीत तीरींचे पादप । समुद्रा जाय आप । गंगेचें जैसें
 ९९ कां जगाचें आंध्य फेडितु । श्रियेचीं राउळें उघडितु । निघे जैसा भास्वतु ।
 प्रदक्षिणें २०० तैसीं बांधलीं सोडिता । बुडालीं काढिता । सांकडीं फेडिता । आ-
 र्ताचिया १ किंबहुना दिवसराती । पुढिलांचें सुख उन्नति । आणित आणित
 स्वार्थी । प्रवेशिजे २ वांचूनि आपुलिया काजालागीं । प्राणिजाताच्या अहि-
 तभागीं । संकल्पाचीही आडवंगी । न करणें जें ३ पै अद्रोहत्व ऐशिया गोष्टी ।
 ऐकसी जिया किराटी । तें सांगितलें हें दिठी । पाहों ये तैसें ४ आणि गंगा शं-
 भूच्या माथां । पावोनि संकोचे जेविं पार्था । तेविं मान्यपणें सर्वथा । लाजणें
 जें ५ तें हें पुढत पुढती । अमानित्व जाण सुमती । मागां सांगितलेंसें किती ।
 तेंचि तें बोलों ६ एवं इहीं सव्विसें । ब्रह्मसंपदा हे वसत असे । मोक्षचक्र-
 वर्तींचें जैसें । अग्रहार होय ७ ना ना हे संपत्ति दैवी । या गुणतीर्थांची नीच
 नवी । निर्विण्णसगराची दैवी । गंगाचि आली ८ कीं गुणकुसुमांची माळा ।
 हे घेऊनि मुक्तिबाळा । वैराग्यनिरपेक्षाचा गळा । गिंवसीत असे ९ कीं स-
 व्विसेंगुणज्योती । इहीं उजळूनि आरती । गीता आत्मया निजपती । नीरां-
 जना आली २१० उगळितें निर्मळें । गुण इयेंचि मुक्ताफळें । दैवी शुक्ति कळें ।
 गीतार्णवांची ११ काय बहु वानूं ऐसी । अभिव्यक्ती ये अपैसी । केलें दैवी
 गुणराशी । संपत्तिरूप १२ आतां दुःखाची आंतुवट वेली । दोषकाट्यांची
 जरी भरली । तरी निजाभिधानीं घालीं । आसुरी ते १३ पै त्याज्य त्यजाव-
 यालागीं । जाणावी जरी अनुपयोगी । तरी ऐका ते चांगी । श्रोत्रशक्ती १४
 तरी नरकव्यथा थोरी । आणावया दोषींघोरीं । मेळू केला ते आसुरी । सं-
 पत्ति हे १५ ना ना विषवर्गु एकवटु । तथा नांव जैसा बासटु । आसुरी सं-
 पत्ति हा खोटु । दोषांचा तैसा १६

दंभो दूषोऽभिमानश्च क्रोधः पारुष्यमेव च । अज्ञानं चाभिजातस्य पार्थ संपदमासुरीम् ॥ ४ ॥

तरी तथाचि आसुरां । दोषांमार्जी जया वीरा । वाडपणाचा डांगोरा । तो

तरी जो ते सर्व गिळून टाकतो; ९५ आणि या-
प्रमाणे चित्तांत राग उत्पन्न होण्याचे वेळीं धैर्य
कायम ठेवितो, त्यालाच श्रुति असें म्हणतात. ९६
आतां, सुवर्णकलश स्वच्छ करून त्यांत गंगारूपी
अमृत भरलें असतां, तें जसें सर्वच शुद्ध असतें,
त्याप्रमाणे 'शौच' होय. ९७ ज्या मनुष्याचें आ-
चरण निष्काम असतें व ज्याच्या अंतर्गामीं विवेक
जागृत असतो, तो जसा अंतर्गामीं व बाहेरूनही
शुद्ध असतो, त्याप्रमाणे 'शौच' होय. ९८ गंगे-
चें उदक जसें समुद्राकडे जातांना सहज तीराव-
रील वृक्षांचें पोषण करितें, व स्नान करणारांचेही
पाप व ताप नाहीसें करतें; ९९ किंवा ज्याप्रमाणें सूर्य
आपली रोजची प्रदक्षिणा करण्यास निघाला म्ह-
णजे अंधकाराचा नाश करतो, व जगांतील संप-
त्तीचीं मंदिरे उघडून व्यापार सुरू होतो, २००
त्याप्रमाणें, जे बद्ध असतील त्यांना मुक्त करून व
जे संसारसागरांत बुडाले आहेत, त्यांना तारून,
जे पीडित आहेत त्यांचें दुःख निवारण करतो; १
किंबहुना रात्रंदिवस स्वार्थ साधीत असतांही जो
दुसऱ्याचें सुख वाढवितो; आणि २ स्वार्थ साध-
ण्याकरितां दुसऱ्याचा नाश करण्याविषयीं ज्याच्या
अंतःकरणांत संकल्पही उत्पन्न होत नाहीत, ३
त्यालाच, अर्जुना, 'अद्रोहत्व' असें म्हणतात; व
तें मीं तुला तुझ्या दृष्टीस उघड रीतीनें पडेल असें
सांगितलें आहे. ४ आणि पार्था, भगीरथानें गंगे-
ची प्रार्थना करून तिला मृत्युलोकांत आणिते
वेळीं तिला शंकरांनीं आपले जटेंत धारण केल्या-
वर तिचा आपले वेगाचा गर्व हरण होऊन ती ल-
ज्जित झाली, त्याप्रमाणें, लोकांनीं मान दिला अ-
सतां जो संकोचित होतो, ५ त्यालाच, हे सुमते
अर्जुना, 'अमानित्व' असें म्हणतात; याबद्दल
तुला मागे पुष्कळ वेळां सांगितलें आहे. तेंच तें
पुनः किती सांगूं ! ६ याप्रमाणें दैवी संपत्ति या सव्वीस

गुणांना चक्रवर्ती परमात्म्यानें अग्रहार करून दिली
आहे. ७ किंवा ही दैवी संपत्ति या सव्वीस गुणरूपी ती-
र्थानीं नित्य नवीं असून, वैराग्यरूपी सगराचा उ-
द्धर करण्याकरितां जणूं काय भगवर्ता गंगाच प्राप्त
झाली आहे. ८ किंवा ही गुणरूपी पुष्पांची माळ
हातांत घेऊन मुक्तिरूप वधू निरपेक्ष वैराग्यरूप
वराचा गळा शोधीत आहे; (त्याला वरण्याकरितां
पहात आहे;) ९ अथवा या गुणरूपी वाती ला-
वून, गीता आपल्या आत्मरूपी पतीस ओवाळण्या-
करितां आरती घेऊन आली आहे. २१० किंवा
गीतारूप समुद्रांतील हीं सगुणरूपी मोत्यें दैवी
संपत्तिरूप शिंपल्यांत उत्पन्न झालीं आहेत. ११
दैवी संपत्तीचीं जीं हीं लक्षणें सांगितलीं, त्यांपेक्षां
अधिक किती म्हणून सांगूं ! १२ आतां, आसुरी
संपत्ति ही दुःखरूपी वेली असून दोषरूपी कां-
ट्यांनीं जरी भरलेली आहे, तरी तूं आपले मनांत
ती समजून घे. १३ कारण असें पहा—जी वस्तू
त्याज्य आहे, ती आपल्या उपयोगाची नाहीं हें
खरें; पण तिचा त्याग करण्याकरितांच ती फार
सावधपणें ऐकून घे. १४ हें बघ—जीवांना भयंक-
र अशी नरकप्राप्ति करून देण्याकरितां घोर दोषां
नीं जी आपली जूट केली आहे, तीच ही आसु-
री संपत्ति. १५ किंवा, सगळीं विषे एकत्र झालीं
म्हणजे ज्याप्रमाणें त्यास काळकूट हें नांव द्यावें,
त्याप्रमाणें आसुरी संपत्ति ह्मणजे दोषांचा गो-
ळाच होय. १६

अन्वय—पार्थ, दंभः, दर्पः, अतिमानः, क्रोधः, पारुष्यं
एव च, अज्ञानं च (एतानि लक्षणानि) आसुरी संपदम्
अभिजातस्य (पुरुषस्य भवन्ति). ॥ ४ ॥

अर्थ—अर्जुना, दोंगीपणा, गर्व, मानीपणा, क्रोध,
मर्मभेदक भाषण, आणि अज्ञान हीं लक्षणें आसुरी संप-
त्तींत उत्पन्न झालेल्या पुरुषाचे ठिकाणीं असतात. ॥ ४ ॥

हे वीरा, ह्या असुर दोषामध्ये जो मुख्य
म्हणून प्रसिद्ध आहे, तो दंभ असा आहेः

दंभु ऐसा १७ जैसी आपुली जननी । नम्र दाविलिया जनीं । तें तीर्थचि परी
 पतनीं । कारण होय १८ कां विद्या गुरूपदिष्टा । बोभाइलिया चोहटां । तरी
 इष्टदा परि अनिष्टा । हेतु होती १९ पै आंगें बुडतां महापूरीं । जे वेगें काढी
 पैलतीर्गीं । ते नांवचि बांधिलिया शिरीं । बुडवी जैसी २० कारण जें जी-
 विता । तें वानिलें जरि सेवितां । तरि अन्नचि पंडुसुता । होय विष २१ तैसा
 दृष्टादृष्टाचा सखा । धर्मु जाला तो फोकारिजे देखा । तरि तारिता तोचि
 दोखा- । लागीं होय २२ ह्मणौनि वाचेचा चौबारा । घातलिया धर्माचा प-
 सारा । धर्मुचि तो अधर्मु होय वीरा । तो दंभु जाणें २३ आतां मूर्खाचिये
 जिमे । अक्षराचा आंबुखा सुमे । आणि तो ब्रह्मसमे । न रिझे जैसा २४ कां
 मादुरी लोकांचा घोडा । गजपतिही मानी थोडा । कां कांटियेवरिल्या सरडा ।
 स्वर्गुही नीच २५ तृणाचेनि इंधनें । आगी धांवे गगनें । थिल्लरबळें मीनें । न
 गाणिजे सिंधू २६ तैसा माजे स्त्रिया धनें । विद्या स्तुती बहुते मानें । एकें दिव-
 सींचेनि पराज्जे । अल्पकु जैसा २७ अभ्रच्छायेचिया जोडी । निदैवु घर मोडी ।
 मृगांबु देखोनि फोडी । पाणियाडे मूर्ख २८ किंबहुना ऐसैसैं । उतणें जें संप-
 त्तिमिसैं । तो दर्पु गा अनारिसैं । न बोलें घेई २९ आणि जगा वेदीं विश्वासु ।
 आणि विश्वासीं पूज्य ईशु । जर्गी एक तेजसु । सूर्युचि हा ३० जग स्पृहे
 आस्पड । एक सार्वभौमपद । न मरणें निर्विवाद । जगा पढियें ३१ ह्मणौनि
 जग उत्साहें । यातें वानूं जाये । कीं ते आइकोनि मत्सर वाहे । फुगों लागे
 ३२ म्हणे ईश्वरातें खायें । तया वेदा विष सूयें । गोखामाजीं त्राये । भंगीत
 असे ३३ पतंगा नावडे ज्योती । खद्योता भानूची खंती । टिटिभेनें अपांपती ।
 वैरी केला ३४ तैसा अभिमानाचेनि मोहें । ईश्वराचेंही नाम न साहे । बा-
 पातें म्हणे मज हे । सवती जाली ३५ ऐसा मान्यतेचा पुष्टगंडु । तो अभि-
 मानी परमलंडु । रौरवाचा रूढ । मार्गुचि पै ३६ आणि पुढिलांचें सुख । देख-
 णियांचें होय मिष । चढे क्रोधाग्नीचें विख । मनोवृत्ती ३७ शीतळाचिये भेटी ।
 तातला तेलीं आगीं उटी । चंद्रु देखोनि जळे पोटीं । कोल्हा जैसा ३८ वि-
 श्वाचें आयुष्य जेणें उजळे । तो सूर्यु उदैला देखोनि सबळे । पापिया फुटती
 डोळे । डुडुळाचे ३९ जगाची सुखपहांट । चोरां मरणाहूनि निकृष्ट । दुधाचें
 काळकूट । होय व्याळीं ४० अगाधें समुद्रजळें । प्राशितां अधिक जळे । व-

१७ ज्याप्रमाणें आपल्या आईची निंदा करून तिचे दोष लोकांस उघड केले असतां ती तीर्थप्रमाणें आपल्यास वाचन करणारी असूनही आपल्या पतनास तीच कारणीभूत होते; १८ किंवा गुरुपासून संपादन केलेली ब्रह्मविद्या जर चव्हाड्यावर उघड करीत वमलें, तर ती आपलें हित करणारी असूनही तिजपासून आपलें अहितच होतें. १९ हें पहा—जा स्वतः महापुरांत पाण्यांत बुडून दुसऱ्यास वेगानें पलीकडील तीरास नेते, तीच नांव जर आपल्या डोक्यावर घेतली, तर ज्याप्रमाणें आपल्यास बुडविते; २० हे पांडुमुता, जीवाचें रक्षण करणारें जें अन्न तेंच उत्तम म्हणून जर अधिक सेवन केलें, तर तें अन्न खरें—परंतु विद्याप्रमाणें वातक होतें, २१ त्याप्रमाणें, इहपरलोकांचा सखा जो धर्म, तो जर चव्हाड्यावर उघडा केला, तर तो आपल्यास तारणारा गवरा—परंतु त्याजपासून दोष घडतात. २२ म्हणून, हे वीरा, आपण केलेला धर्म जर चव्हाड्यावर आपल्या वाचेनें प्रसिद्ध केला, तर तो धर्मच अधर्म होतो, आणि त्यालाच दंड असें म्हणतात. २३ आतां, मूर्ख मनुष्यास चार अक्षरें येण्याबरोबर तो जसा ब्रह्मदेवाचे समेस तुच्छ मानतो, २४ किंवा मद्यपान केलेल्या मनुष्याचा घोडा जसा राजाचे स्वारीसही तुच्छ मानतो; अथवा काटेरी झाडांवरील सरडा झाडाच्या वरच्या टोंकावर बसला, म्हणजे आपण स्वर्गालाही नीच मानतो. २५ तृण हेंच इंधन मिळालें तरी अग्नीच्या ज्वाला ज्याप्रमाणें आकाशाला जाऊन पोहोचतात; किंवा डबक्यांतील मासा त्याच्या जोरावर समुद्र तुच्छ मानतो; २६ अथवा ज्याप्रमाणें एक दिवस पराज मिळालें, कीं तेवढ्यानें द्रिद्री उन्मत्त होतो, त्याप्रमाणें जो स्त्री, धन, विद्या, स्तुति व बहुमान यांनीं उन्मत्त होतो. २७ एकादे दिवशीं अभ्रच्छाया पडलेली पाहून, आतां आपल्याला वसावयास सावली काय करावयाची आहे, अशा विचारानें दैवहीन मनुष्य ज्याप्रमाणें आपलें घर मोडून टाकतो, किंवा जसा मृगजळ पाहून एकादा मूर्ख

मनुष्य आपल्या वर्गातील आड बुजवून टाकतो; २८ किंवा जसा यात्रेप्रमाणें संपत्तीच्या योगानें जें उन्नत होतें, त्याला दर असें म्हणतात, असें तुला नी निःसंशय सांगतो. २९ आणि सर्व जगाचा वेदावर भरवना आहे; व ईश्वर सर्व जगाला पूज्य आहे; आणि सर्व जगांत सूर्याप्रमाणें तेजस्वी दुसऱ्या कोणी नाहीं; ३० सर्व जगाला एका सार्वभौमपदाची इच्छा असते; व आपल्यास मरण येऊ नये, हे सर्व जगाला आवडतें हें निर्विवाद आहे; ३१ म्हणून लोक मोठ्या उस्ताहानें वेदाचें व ईश्वराचें वर्णन करतात; पण तें ऐकल्याबरोबर ज्याचे मनांत मत्सर उत्पन्न होऊन जो रागावतो; ३२ व ह्मणतो कीं, मी ईश्वरास त्राऊन टाकीन, वेदांस विष वाटून ठार करीन, व जो सर्वांचें रक्षण करणारा त्याची सत्ता हरण करीन ! ३३ पतंगाला दिव्याचा उजेड सहन होत नाहीं, काजव्याला सूर्याचा तिठकारा येतो, व टिटवी समुद्रार्शीं वैर मांडते; ३४ त्याप्रमाणें, ईश्वराची कोणी स्तुति केली असतां अभिमानाच्या मदानें त्याला सहन होत नाहीं; व बाप, आपल्या संपत्तीचा अंश मागेले, या भीतीनें म्हणतो कीं, ही मला सवतच उत्पन्न झाली आहे ! ३५ याप्रमाणें ज्याचे अंगांत मानाचा अतिशय ताठा भरला आहे, तोच ' अभिमानी ' होय. तो उन्मत्त पुरुष रौरव नरकाचा हमरस्ताच होय. ३६ आणि दुसऱ्याचें सुख पहाण्याचें निमित्त होण्याबरोबर ज्याच्या मनोवृत्तीस क्रोधरूप अग्नीचें विष चढतें; ३७ ज्याप्रमाणें तापलेल्या तेंळांत थंड पाणी टाकलें असतां तें जास्त भडकतें, किंवा चंद्राला पहातांच कोल्हा आपल्या मनांत जळफळायास लागतो; ३८ ज्याच्या योगानें सर्व विश्वाचे व्यापार सुरू होतात, तोच सूर्य सकाळीं उगवलेला पाहून पापी घुबडाचे मात्र डोळे फुटतात; ३९ जी पहाट झाली ह्मणजे सर्व लोकांस सुख होतें, तिच्याचपासून चोरांस मरणाहूनही जास्त दुःख होतें; आणि सर्पांस दूध घातलें तरी त्याचें भयंकर असें विषच होतें. २४० अगाध अशा

डवाग्नी न मिळे । शांति कहीं ४१ तैसा विद्याविनोदविभवं । देखे पुढिलांचीं
 देंवें । तंव तंव रोषु दुणावे । क्रोधु तो जाण ४२ आणि मन सर्पाची कुटी ।
 डोळे नाराचांची सुटी । बोलणें ते वृष्टी । इंगळांची ४३ येर जें क्रियाजात । तें
 तिखयाचें कर्वत । ऐसें सवाह्य खसासित । जयाचें गा ४४ तो मनुष्यांत अ-
 धमु जाण । पारुष्याचें अवतरण । आतां आइक खूण । अज्ञानाची ४५ तरी
 शीतोष्णस्पर्शा । निवाडु नेणे पाषाणु जैसा । कां रात्री आणि दिवसा । जा-
 त्यंधु तो ४६ आगी उठिला आरोगणें । जैसा खाद्याखाद्य न म्हणे । कां प-
 रिस पाडु नेणे । सोनया लोहा ४७ नातरि ते नानारसीं । रिघोनि दवीं जैसी ।
 पारि रसखादासी । चाखों नेणें ४८ कां वारा जैसा पारखी । नव्हेचि गा मा-
 र्गामार्गाविखीं । तैसें कृत्याकृत्य विवेकीं । अंधपण जें ४९ हें चोख हें मैळ ।
 ऐसें नेणोनियां बाळ । देखे तें केवळ मुखींचि धाली २५० तैसें पापपुण्याचें
 खिचटें । करोनि खातां बुद्धिचेष्टे । कडु मधुर न वाटे । ऐसी जे दशा ५१
 तिये नाम अज्ञान । या बोला नाहीं आन । एवं साही दोषांचें चिन्ह । सांगि-
 तलें ५२ इहींच साही दोषांगीं । हे आसुरी संपत्ति दाटुगी । जैसें थोर विषय
 सुभगे अंगीं । अंग सानें ५३ कां तिघां वन्हींच्या पाती । पाहतां थोडे ठाय
 गमती । पारि विश्वही प्राणाहुती । करूं न पुरे ५४ धातयाही गेलिया शरण ।
 त्रिदोषीं न चुके मरण । तया तिहींची दुणी जाण । साही दोष हे ५५ इहीं
 साही दोषीं संपूर्णीं । जाली इयेचि उभारणी । ह्यणौनि आसुरी उणी । संपदा
 नव्हे ५६ पारि क्रूरग्रहांची जैसी । मांदी मिळे एकेचि राशी । कां येती निंद-
 कापासीं । अशेष पापें ५७ मरणाराचें आंग । पडिघाती अवघेचि रोग । कां
 कुमुहूर्ती दुर्योग । एकवटती ५८ विश्वासला आतुडवीजे चोरा । शिणला सुइजे
 महापुरा । तैसें दोषीं इहीं नरा । अनिष्ट कीजे ५९ कां आयुष्य जातिये वेळे ।
 शेळिये सातवेउळि मिळे । तैसे साही दोष सगळे । जोडती तया २६० मोक्ष-
 मार्गाकडे । जें ययाचा आंबुखा पडे । तें न निघे म्हणौनि बुडे । संसारीं जो
 ६१ अधमां योनींच्या पाउटीं । उतरत जो किराटी । स्थावरांही तळवटीं । बै-
 सणें घे ६२ हें असो तयाच्या ठायीं । मिळोनि साही दोषीं इहीं । आसुरी
 संपत्ति पाहीं । वाढविजे ६३ ऐसिया या दोनी । संपदा प्रसिद्धा जनीं । सांगि-
 तलिया चिन्हीं । वेगळाल्या ६४

समुद्रजलाचें प्राशन करीत असतांही वडवाग्नि उलटः अधिकच प्रदीप्त होतो, आणि त्याला शांतता म्हणून कसली ती नाहीच; ४१ त्याप्रमाणें, दुसऱ्याचें विद्याविनोदवैभव आणि सभाग्यता ही पाहून ज्याच्या अंगाचा अगदीं तीळपापड होऊन जातो, त्याला 'क्रोध' असें म्हणतात. ४२ ज्याचें मन सर्पाच्या वाहुळाप्रमाणें असून दृष्टि वाणांच्या अंगाप्रमाणें तीक्ष्ण असते, व ज्याचें भाषण अर्गाच्या वर्षावाप्रमाणें प्रखर असतें; ४३ आणि ज्याच्या इतर क्रिया पोलादी कर्षताप्रमाणें इतरांना त्रासदायक आहेत; अशा प्रकारें जो दुसऱ्याचे मनास भेद होणाऱ्या क्रियांनीं अंतर्वाह्य भरलेला आहे, ४४ तो मनुष्यांत अधम असें समज. याप्रमाणें पारुष्याचें लक्षण होय; आतां अज्ञानाचीं लक्षणे सांगतो, तीं ऐक. ४५ ज्याप्रमाणें दगडास थंडी व ऊन यांच्या स्पर्शाची समज नसते; किंवा जन्माधास रात्र व दिवस समजत नाहीत, ४६ अग्नि भडकल्यावर तो जसा कोणत्या वस्तूचा नाश करावा; किंवा कोणतीचा करूं नये, हें जाणत नाही; अथवा परिसास सोनें किंवा लोखंड यांत जसा भेद नसतो; ४७ किंवा पळी ज्याप्रमाणें नानातऱ्हेच्या रसांत फिरविली, तरी तिला रस किंवा स्वाद यांचा उपभोग घेतां येत नाही; ४८ अथवा वारा वाहूं लागला ह्मणजे हा लहान किंवा मोठा रस्ता न समजतां सर्वत्र वहातो, त्याप्रमाणें चांगल्या किंवा वाईट कृत्याच्या विचाराविषयी जो अंधळा असतो; ४९ ही वस्तु चांगली किंवा वाईट हें न जाणतां, लहान मूल जसें जी वस्तु पाहील, ती तोंडांत घालतें, २५० त्याप्रमाणें पापपुण्यांची खिचडी करून ती खाते वेळीं (कोणतेंही कृत्य करतेवेळेस) बुद्धि व्यापारास कडू किंवा मधुर (बरें किंवा वाईट) न समजणें अशी जी दशा, ५१ तिला अज्ञान असें म्हणतात, यांत संशय

नाहीं. याप्रमाणें सहाही दोषांचीं लक्षणे तुला सांगितलीं. ५२ हे सहाही दोष आंगीं असल्यामुळेच ही आसुरी मंदति मोठी बलाढ्य झालेली आहे. ज्याप्रमाणें मध्यातळ वृत्ति शरीर वारीक खरें, परंतु तिच्या ठिकाणीं विषय अधिक असतो. ५३ किंवा प्रलयग्नि, विबुधग्नि व वडवाग्नि या तीन अग्नींची संख्या पाहूं गेलें असतां थोडी आहे, पण ते भडकल्यावर त्यांना प्राणावृत्ति करण्याला हें विश्वही पुरणार नाही; ५४ ब्रह्मदेवान शरण गेलें असतांही ज्या त्रिदोष झालेल्या मनुष्याचें मरण चुकत नाही, त्या तीन दोषांच्या दुप्पट हे सहा दोष आहेत. असें समज. ५५ या संपूर्ण सहा दोषांनीं ह्या आसुरी संपत्तीची उभारणी झाली असल्यामुळे, ही कमी आहे, असें नाही. ५६ परंतु दुष्ट ग्रहांचा समुदाय एकादे वेळीं एकाच राशीला येतो, किंवा निंदा करणाराला जशी सर्व पापे लागतात; ५७ मरण सर्वांप आलेल्या मनुष्यास ज्याप्रमाणें सर्व रोग प्रस्त करतात, किंवा कुमुद्वृत्ति वेळीं कुयोग एकत्र होतात; ५८ दुसऱ्यावर विश्वास ठेवणारा मनुष्य चोरांच्या तावडींत सांपडावा, किंवा थकला भागलेला मनुष्य महापुरांत पडावा, ह्मणजे त्याचे वाईट परिणाम होतात. त्याप्रमाणें, या दोषांनीं मनुष्याचें अतिशय अनिष्ट होतें ५९ किंवा शेळी चरतांना सात नांग्यांची इंगळी चावली असतां मरते, त्याप्रमाणें हे सहाही दोष त्या मनुष्यास प्राप्त होतात, २६० ज्याला मोक्षमार्गास जाण्याचे उपाय माहीत नसल्यामुळे जो संसारसागरांत बुडून रहातो वाहेर निघत नाही; ६१ आणि अर्जुना, अधम योनीच्या पायऱ्यांनीं उतरत उतरत जो स्थावर योनीच्या तळापर्यंत येऊन ठेपतो. ६२ हें असो; त्याच्या ठिकाणीं हे सहा दोष एकत्र होऊन आसुरी संपत्ति वाढवितात. ६३ याप्रमाणें जगांत ज्या ह्या दोन संपत्ति प्रसिद्ध आहेत, त्यांचीं निरनिराळीं लक्षणे तुला सांगितलीं ६४

दैवी संपद्धिमोक्षाय निबंधायामुरी मता । ना शुचः संपदं दैवीमभिजातोऽसि पांडव ॥५॥

इया दोन्हींमार्जी पहिली । दैवी जे म्हणितली । ते मोक्षसूर्ये पाहली । उ-
खाचि जाण ६५ येरी जे दुसरी । संपत्ति कां आसुरी । ते मोहलोहाची खरी ।
सांखळी जीवां ६६ परि हें आइकोनि झणें । भय घेसी हो मनें । काय रात्रीचा
दिनें । धाकु धरिजे ६७ हे आसुरी संपत्ति तया । बंधालागीं धनंजया । जो
साहीं दोषां ययां । आश्रयो होय ६८ तूं तंव पांडवा । सांगितलेया दैवा ।
गुणनिधी वरवा । जन्मलासी ६९ म्हणोनि पार्था तूं या । दैवी संपत्ती स्वा-
मिया । होऊनि यावें उवाया । कैवल्याचिया २७०

द्वौ भूतसर्गौ लोकेऽस्मिन्दैव आसुर एव च । दैवो विस्तरशः प्रोक्त आसुरं पार्थ मे शृणु ६

आणि दैवां आसुरां । संपत्तिवंतां नरां । अनादिसिद्ध उजगरा । राहा-
टीचा आहे ७१ जैसें रात्रीच्या अवसरीं । व्यापारिजे निशाचरीं । दिवसा सु-
व्यवहारीं । मनुष्यादिकीं ७२ तैसिया आपुलालिया राहाटीं । वर्तती दोनीं सृष्टी ।
दैवी आणि किरीटी । आसुरी येथ ७३ तेवींचि विस्तारूनि दैवी । ज्ञानकथ-
नादि प्रस्तावीं । मागील ग्रंथीं वरवीं । सांगितली ७४ आतां आसुरी जे सृष्टि ।
तेथिंची उपलऊं गोठी । अवधानाची दिठी । दे पां निकी ७५ तरी वाघेंवीण
नाडु । नेदी कवणाही साडु । कां अपुष्पीं मकरंदु । न लभे जैसा ७६ तैसी प्र-
कृति हे आसुर । एकली नोहे गोचर । जंव एकाघें शरीर । माल्हातीना ७७
मग आविष्करला लांकुडें । पावकु जैसा जोडे । तैसी प्राणिदेहीं सांपडे । आ-
टोपली हे ७८ ते तेळीं जे वाढी उंसा । तेचि आंतुला रसा । देहाकारु होय
तैसा । प्राणिघांचा ७९ आतां तयाचि प्राणिघां । रूप करूं धनंजया । घडले
जे आसुरीया । दोषवृंदां २८०

प्रवृत्तिं च निवृत्तिं च जना न विदुरासुराः । न शौचं नापि चाचारो न सत्यं तेषु विद्यते ७

तारि पुण्यालागीं प्रवृत्ती । कां पापाविषयीं निवृत्ती । या जाणणेयाची राती ।
तयांचें मन ८१ निगणेया आणि प्रवेशा । चित्त नेदीतु आवेशा । कोशकिटु
जैसा । जाचिन्नला पै ८२ कां दिधलें मागुती येईल । कीं नये हें पुढील । न
पाहातां दे भांडवल । मूर्ख चोरां ८३ तैसिया प्रवृत्ति निवृत्ति दोनी । नेणिजती
आसुरीं जनीं । आणि शौच तें स्वर्गी । देखती ना ते ८४ काळिमा सांडील
कोळसा । वरि चोखी होईल वायसा । राक्षसही मांसा । विटों शके ८५ परि

अन्वय-देवी संपत्ति विनोदनाय आसुरी संपत्ति च नि-
वेद्यता वापडव, (नवे देवी संपत्ति अविज्ञानः अग्नि,
(नमस्त) ना रुचः. ॥ ५ ॥

अर्थ-देवी संपत्तीच्या योगें संन्यासून मुक्ता होणे,
आणि आसुरी संपत्तीच्या योगें संसारबंधन प्राप्त होणे.
अर्जुना, तूं देवी संपत्तीत जन्मला आहेस, तेव्हा तूं
शोक करू नको. ॥ ५ ॥

या दोन संपत्तींपैकी पहिली जी दैवि संपत्ति
तुला सांगितली, ती म्हणजे मोक्षरूपी नूर्याच्या
उदयानें झालेली पहांटच आहे, असें समज. (सु-
योद्याच्यापूर्वी जशी पहांट होते, तशी ह्या दैवी
संपत्तीची प्राप्ति म्हणजे मोक्षापूर्वीची स्थिति होय.)
६५ दुसरी जी आसुरी संपत्ति, ती जीवास मोह-
रूपी लोखंडाची विडीच होय. ६६ पण हें ऐकून
तूं मनांत धास्ती घेशील हो ! हें पहा-सूर्यानें रा-
त्रीचा का धाक वाळगावा ? ६७ हे धनंजया, या
आसुरी संपत्तीच्या सपाटयांत तोच सांपडतो, कीं
जो या सहा गुणांस आश्रय होतो. ६८ अर्जुना,
तूं तर असा जन्म पावला आहेस कीं, आतां सां-
गितलेल्या या दैवी गुणांचा उत्तम असा समुद्रच.
६९ म्हणून पार्था, तूं या दैवी संपत्तीचा स्वामी
होऊन मोक्षसुख घेण्यास ये. २७०

अन्वय-पार्थ, अस्मिन् लोके देवः असुरः च एव द्वौ
भूतसर्गौ (स्तः; तत्र) देवः विस्तरशः प्रोक्तः; आसुरं मे शृणु. ६

अर्थ-अर्जुना, या लोकीं देव आणि आसुर असे दोन
प्रकारचेच मनुष्यांचे वर्ग आहेत. त्यांपैकी, देववर्ग पूर्वी
तुला विस्तारानें सांगितलाच आहे; आतां आसुरवर्गाचीं
लक्षणे सांगतो, तीं ऐक. ॥ ६ ॥

आणि या दैवी व आसुरी संपत्तींनीं युक्त अशा
लोकांच्या वागणुकीचे अनादिसिद्ध मार्ग चालत आ-
लेले आहेत. ७१ ज्याप्रमाणें रात्री निशाचरांचे
व्यापार चालू असतात, व दिवसा मनुष्यादिकांचे
उत्तम व्यापार चालत असतात, ७२ त्याप्रमाणें,
अर्जुना, आपापल्या मार्गांनीं ही दैवी व आसुरी
संपत्तीचे व्यवहार जगांत चालू आहेत, ७३ त्या-
चप्रमाणें ज्ञान सांगते वेळीं दैवी संपत्ति मागे वि-

स्तरेकवच सांगितली. ७४ आतां, आसुरी संपत्तीत
वागणारे जे लोक, त्यांजविषयीं तुला सांगतो, ति-
कडे पुण लक्ष असूं दे. ७५ तर नाद ज्याप्रमाणें
वाद्यशिवाय कोणता ऐकूं येत नाही, किंवा पुण्या-
शिवाय नकरंद निळत नाही, ७६ त्याप्रमाणें ह्या
आसुरी संपत्तीनें एकाद्या शरीराचा आश्रय केल्या-
शिवाय ती दृष्टीस पडत नाही. ७७ मग लांक-
डावर लांकूड वांमल्यानें जन्म त्या ठिकाणीं अग्नि
दृष्टीस पडतो, तशी मनुष्याच्या देहांत श्रौतप्रात
नरलेली ही दृष्टीसर्त्तल येते. ७८ त्या वेळीं, जस
ज्याप्रमाणें वाढत जाईल, तसा त्यांतल रसही वा-
ढतो. त्याप्रमाणें, जसजसा प्राण्याचा देह वाढेल,
तसतशी नाही वाढते. ७९ आतां, अर्जुना, आ-
सुरी संपत्तीच्या दोपांनीं युक्त असं जे प्राणी जन्म-
लेले आहेत, त्यांचीं लक्षणे तुला सांगतो. २८०

अन्वय-आसुराः जनाः प्रवृत्ति च निवृत्ति च न विदुः;
तेषु च न शौचं, न आचारः अपि न मत्स्यं विद्यते. ॥ ७ ॥

अर्थ-आसुरी संपत्तीच्या लोकांना, कोणतें कान क-
रावें व कोणतें करूं नये, हें समजत नाही; आणि त्यांचे
ठिकाणीं अंतर्बाह्य शुचिभूतपणा आणि त्याचप्रमाणें आ-
चार व सत्य हीं नसतात. ॥ ७ ॥

तर, पुण्याचरणाविषयीं प्रवृत्ति किंवा पापाच-
रणाविषयीं निषेध या ज्ञानाचा ज्यांचे अंतःकरणां-
त काळोख असतो; ८१ कोशकिडा आवेशानें आ-
पलें घरटें बांधूं लागला, हाणजे ज्याप्रमाणें आपल्या-
स बाहेर निघण्याला किंवा आंत प्रवेश करण्याला
वाट आहे किंवा नाही, इकडे लक्ष न देतां आंत
कोंडला जातो; ८२ अथवा आपण दिलेलें भांडवल
वसूल होईल किंवा नाही, हा पुढील बिचार न प-
हातां मूर्ख मनुष्य चोरास कर्जाऊ पैसे देतो, ८३
त्याप्रमाणें, आसुरी संपत्तीचा आश्रय करणारे जे
लोक आहेत, ते प्रवृत्ति व निवृत्ति हे दोन्ही मार्ग
जाणीत नाहीत; आणि शुचित्व कसें ते त्यांना स्व-
प्तांत देखील माहीत नसतें. ८४ कोळसाही आप-
ला काळपणा टाकील, कावळाही पांढरा होईल,
आणि राक्षसही मांस खाण्याचा वाट मानतील; ८५

आसुरां प्राणिया । शौच नाहीं धनंजया । पवित्रत्व जेविं भांडिया । मद्याचिया
 ८६ वाढविती विधीची आस । कां पाहाती वडिलांची वास । आचाराची भाष ।
 नेणतीचि ते ८७ जैसैं चरणें शेलियेचें । कां धांवणें वारियाचें । जाळणें आ-
 र्गिचें । भलतेउतें ८८ तैसैं पुढां सूनि स्वैर । आचरती ते गा आसुर । सत्येंसि
 कीर वैर । सदाचि तयां ८९ जरी नांगिया आपुलिया । विंचू करी गुदगु-
 लिया । तरी साचा बोली बोलिया । बोलती ते २९० आपानाचेनि तोंडें । जरि
 सुगंधा येणें बडे । तरि सत्य तयां जोडे । आसुरांतें ९१ ऐसैं ते न करितां कांहीं ।
 आंगेंचि वोखटें पाहीं । आतां बोलती ते नवाई । सांगिजेल ९२ एन्हवीं करेयाच्या
 ठायीं चांग । तें तयासि कैचें नीट आंग । तैसा आसुरांचा प्रसंग । प्रसंगें
 परिस ९३ उधवणीचें जेविं तोंड । उभळी ध्रुवाचे उभड । हें जाणिजे तेविं
 उघड । सांगों ते बोल ९४

असत्यमप्रतिष्ठं ते जगदाहुरनीश्वरम् । अपरस्परसंभूतं किमन्यत्कामहैतुकम् ॥ ८ ॥

तरि विश्व हा अनादि ठावो । येथ नियंता ईश्वररावो । चावडिये न्यावो
 अन्यावो । निवडी वेदु ९५ वेदीं अन्यायी पडे । तो निरयभोगें दंडे । संन्यायी
 तो सुरवाडें स्वर्गीं जिये ९६ ऐसी हे विश्वव्यवस्था । अनादि जे पार्था । इयेतें ह्म-
 णती ते वृथा । अवघेंचि हें ९७ यज्ञमूढ ठकिले यागीं । देवपिसे प्रतिमालिंगीं ।
 नागवले भगवे योगी । समाधिभ्रमें ९८ येथ आपलेनि बळें । भोगिजे जें जें वें-
 टाळे । हेंवांचोनि वेगळें । पुण्य आहे ९९ ना अशक्तपणें आंगिकें । वेगळ वें-
 टाळीं न टके । ऐसा गादिजेवीण विषयसुखें । तेंचि पाप ३०० प्राण घेपती सं-
 पन्नांचे । हें पाप जरी साचें । तरी नीर्वस्व हाता ये तयांचें । हें पुण्यफळ कीं १
 बळी अबळातें खाय । हेंचि बाधित जरी होय । तरी मासयां कां न होय ।
 निसंतान २ आणि कुळें शोधूनि दोन्ही । कुमारेचि शुभलम्बीं । मेळवीजती प्र-
 जासाधनीं । हेतु जरी ३ तरी पशुपक्षादि जाती । जया मिति नाहीं संतती ।
 त्यां कोणें प्रतिपत्तीं । विवाह केले ४ चोरियेचें धन आलें । तरि तें कोणासि
 विष जालें । वालभें परद्वार केलें । कोठी कोणी होय ५ ह्मणोनि देवो गो-
 सावी । तो धर्माधर्मु भोगवी । आणि परत्राच्या गांवीं । करी तो भोगी ६ परि
 परत्र ना देवो । न दिसे ह्मणोनि तें वावो । आणि कर्ता निमे मा ठावो । भो-
 ग्यासि कवणु ७ येथ उर्वशिया इंद्र सुखी । जैसा कां स्वर्गलोकीं । तैसाचि

पण अजेना, ज्याप्रमाणें मद्याच्या पात्रास पवित्रपणा येत नाही, त्याप्रमाणें या आसुरी प्राण्यास सुखित्व येणार नाही. ८६ ज्यांना शास्त्रोक्त कर्मांची इच्छा नसते, जे वडिलांच्या आज्ञेची वाट पहात नाहीत, आणि आचाराची ज्यांना ओळखही नसते; ८७ ज्याप्रमाणें शेळी हवा तो पाळा खाते, किंवा वारा वाटेला तिकडे वाहतो, तसाच अग्नि एकदां भडकल्यावर हवा तो पदार्थ जाकून टाकतो, ८८ त्याप्रमाणें, आपले इच्छेला पुढें करून आसुरी संपत्तीचे लोक आचरण करितात, व सत्याबरोबर त्यांचें नेहमीं हाडवैर असतें. ८९ जर विंचू आपली नांगी मारून त्या योगानें लोकांस गुदगुल्या करू शकेल, तरच त्यांच्या बोलण्यांत सत्य आढळेल ! २९० गुदद्वारांतून निघणारा वारा जर सुगंधयुक्त निघेल, तरच आसुरी संपत्तीच्या लोकांजवळ सत्य सांपडेल ! ९१ अशा प्रकारें कांहीं न करतांही ते स्वभावतःच वाईट असतात. समजलास ? आतां, त्यांचे बोलण्याचा नवलाव तुला सांगतो. ९२ ए-न्ही, उंटाच्या ठिकाणीं पाहूं गेलें तर त्याचा कोणता अवयव नीट आहे म्हणून सांगता येणार ? त्याप्रमाणें आसुरी संपत्तीच्या लोकांची स्थिति आहे. परंतु प्रसंगानुसार सांगतो, ती ऐक. ९३ आतां, जीं आम्ही त्यांचीं भाषणें सांगणार आहो तीं म्हणजे धुराड्याच्या तोंडांतून ज्याप्रमाणें धुराचे लोट बाहेर निघतात, त्याप्रमाणें असतात, असें समज. ९४

अन्वय- (इदं) जगत् असत्त्वं, अप्रतिष्ठं, अनीश्वरम्, अपरस्परसंभूतं, कानहेतुकं (च) (अस्ति), अन्यत् किन् ? (इति ते) आहूः. ॥ ८ ॥

अर्थ- 'हें जग लबाड, धर्माधर्माची स्थिति ज्यांत नाही असें, ईश्वररहित, स्त्रीपुरुषसंयोगजन्य आणि ज्याला काम हेंच मूल कारण, असें आहे, दुसरें काय ?' असें ते म्हणतात. ॥ ८ ॥

तर विश्व हें अनादि चालत आलेलें आहे, व त्या ठिकाणीं ईश्वर हा सर्वांत श्रेष्ठ असून तेथील नियंता आहे, आणि तेथील चावडीवर वेद हे न्याय व अन्याय यांचा उलगडा करतात; ९५ वेद ज्याला अन्यायी ठरवितात, त्याला

नरकनोगाची शिक्षा होते, व न्यायी ठरवितात तो सुखानें स्वर्गवास करतो. ९६ पार्थी, अनादिका-लागतून चालत आलेली जी ही विश्वाची व्यवस्था, तिला, हें सवें खोटे आहे, असें ते म्हणतात. ९७ ज्यांना यज्ञाचें वेड लागलें आहे, ते यज्ञ करून फलतात; ज्यांना देवांची पुजा करण्याचें वेड लागलें आहे; ते नृतिपूजा करतात; व जे सनाविर्येनानें जम पवले आहेत, ते हा संसार टाकून भगवीं वस्त्रें पांघरून योगी होतात. ९८ या जगांत आपल्या सामर्थ्यानें ज्याचा उपभोग वेतां घेईल त्यांचाचून दुसरें पुण्य आहे काय ? ९९ सर्व विषयोपभोग एकत्र करून अंगांत शक्ति नसल्यामुळें त्यांचा उपभोग ज्याला वेतां येत नाही, तेच पाप होय. ३०० श्रीमान् लोकांचे प्राण हरण करणें हें जर खरोखर पाप म्हणावें, तर त्यांचे सर्व धन आपले हातांत घेतें, हें पुण्यकळ नाही का ? १ जो बलवान् असतो तो अशक्ताचा नाश करतो, हें जर पाप म्हणावें तर मोठे मासे लहान माशांस खातात तर त्यांचें निसंतान कसें होत नाही ? २ आणि दोन्हीकडील कुळें शोधून प्रजा उत्पन्न करण्याच्या हेतूनें जर मुळामुळींच्या विवाहास सुमुहुर्तच लागतो, असें जर असेल ३ तर पशुपक्ष्यादिकांस जी अनिवार संतति होते त्यांचीं सुमुहुर्त पाहून पावलोपावली कोण लग्ने लावितो ? ४ चोरून आणिलेल्या धनाचा कोणी उपभोग केला असतां, कोणास तें विषाप्रमाणें वाधलें आहे काय ? किंवा आवडीनें व्यभिचार केला असतां कोणास कोड उत्पन्न झालें आहे काय ? ५ म्हणून, ईश्वर जो जगाचा स्वामी आहे, तो धर्माधर्मानें वागणान्यास सुख आणि दुःख हीं फळे भोगवतो, आणि या लोकांनीं केलेल्या कर्माचा भोग परलोकामध्ये, जो करतो, त्यासच भोगावा लागतो. ६ हें शास्त्राचें म्हणणें खरें असें मानावें, परंतु परलोक व ईश्वर दिसत नाहीत, म्हणून त्याविषयीं बोलणें व्यर्थ होय; आणि पुण्य किंवा पाप करणारा मरण पावला तर, त्याचीं फळे भोगण्यास कोण उरतो ? ७ हें पहा-

कृमिही नरकीं । लोळतु श्लाघे ८ म्हणौनि नरक स्वर्गु । नव्हे पापपुण्यभागु ।
जे दोहीं ठायीं सुखभोगु । कामाचाचि तो ९ याकारणें कामें । स्त्रीपुरुषयुग्में ।
मिळती तेथ जन्मे । आषवें जग ३१० आणि जें जें अभिलाषें । स्वार्थालागीं
हें पोषे । पाठीं परस्परद्वेषें । कामचि नाशी ११ एवं कामावांचूनि कांहीं । जगा
मूळचि आन नाहीं । ऐसें बोलती पाहीं । आसुर गा ते १२ आतां असो हें
किडाळ । बोली न करूं पघळ । सांगतांचि सफोल । होतसे वाचा १३

एतां दृष्टिमवष्टभ्य नष्टात्मानोऽल्पबुद्धयः । प्रभवंत्युग्रकर्माणः क्षयाय जगतोऽहिताः ॥९॥

आणि ईश्वराचिया खंती । नुसधियाचि करिती चांथी । हेंही नाहीं चिर्ती ।
निश्चयो एकु १४ किंबहुना उघड । आंगीं लाऊनियां पाखांड । नास्तिकपणाचें
हाड । रोंविलें जीवीं १५ ते वेळीं स्वर्गालागीं आदरु । कां नरकाचा अडदरु ।
या वासनांचा अंकुरु । जळोनि गेला १६ मग केवळ ये देहखोडां । अमेध्यो-
दकाचा बुडबुडा । विषयपंकीं सुहाडा । बुडाले गा १७ जें आटावे होती ज-
ळचर । तें डोहीं मिळती ठीवर । कां पडावें होय शरीर । तें रोगा उदयो १८ उ-
दैजणें केतूचें जैसें । विश्वा अनिष्टोद्देशें । जन्मती ते तैसे । लोकां आटुं १९
विरूढलियां अशुभ । फुटती तें ते कोंभ । पापाचे कीर्तिस्तंभ । चालते ते २०
आणि मागां पुढां जाळणें । वांचूनि आगीं कांहीं नेणे । तैसें विरुद्धचि एक
करणें । भलतेयां २१ परि तेंचि गा करणें । आदरिती संभ्रमें जेणें । तो आधिक
पार्था म्हणे । श्रीनिवासु २२

काममाश्रित्य दुष्पूरं दंभमानमदान्विताः । मोहाद्गूहीत्वाऽसद्ग्रहान्प्रवर्ततेऽशुचित्रताः ॥१०॥

तारि जाळ पाणियें न भरे । आगीं इंधनें न पुरे । तयां दुर्भरांचिये धुरे ।
मुकाळु जो २३ तया कामाचा वोलावा । जीवीं धरूनि पांडवा । दंभमानाचा
मेळावा । मेळविती २४ मातलिया कुंजरा । आगळी जाली मदिरा । तैसा म-
दाचा ताठा तंव जरा । चढतां आंगीं २५ आणि आग्रहा तोचि ठावो । वरि
मौढ्याऐसा सावावो । मग काय वानूं निर्वाहो । निश्चयाचा २६ जिहीं परोप-
तापु घडे । परावा जीवु रगडे । तिहीं कर्मीं होऊनि गाढे । जन्मवृत्ती २७मग
आपुलें केलें फोकारिती । आणि जगातें धिक्कारिती । दाहीं दिशीं पसरिती । स्पृहा-
द्वारेने गा आटोपें । थोरिये जाणिती पापें । धर्म धेनू खुरपें । सुखें जैसें २९

स्वर्गलोकीं ज्याप्रमाणें उर्वशीच्या उपभोगानें इंद्र सलो दमजे ज्याप्रमाणें वृंसेकु आकाशानें उगव-
मुखी असतो, त्याप्रमाणें नरकांतील क्रिडही त्या-
तच संतोष मानतात. ८ म्हणून नरक किंवा स्वर्ग म्हणजे असुरी संपत्तीच्या लोकांचा उदय होतो. १०,
हें पापकर्माचें किंवा पुण्यकर्माचें फल नाही. कारण ज्याप्रमाणें अशुभ जेवळें अयतां त्याला अशुभच कोंव
दोन्ही, ठिकाणीं कामाचाच सुखोपभोग प्राप्त होतो. येतात, त्याप्रमाणें हे सापचें चालनेवोळने कीर्ति-
९ यातव कामाच्या इच्छेनें त्रीपुरुष एकत्र झाले स्तंभच आहेत. ३२० आणि ज्याप्रमाणें अग्नीला
असतां, सर्व जगाची उत्पत्ति होत; ३१० आणि मागे अथवा पुढें आलेली वस्तु जाळण्याशिवाय दु-
आपल्या हिताकरितां जी जी इच्छा करून आपण सरें कर्तव्य नसतें, त्याप्रमाणें त्यांच्याजवळ येणारा
काहीं मिळवितों, त्याचा आपल्यास वीट आल्यावर मनुष्य चांगला असे, अथवा वाईट असे, त्याचा
द्वेष उत्पन्न होऊन आपली इच्छाच त्याचा नाश हे नाशच करतात. २१ परंतु ज्या समारंभानें ते
करिते. ११ याप्रमाणें, जगाच्या उत्पत्तीस कामा आपली कृत्ये करतात, त्याचें वर्णन करतो, तें ऐक,
वांचून दुसरें काहीं नाही, असें असुर लोक म्हणतात. असें श्रीनिवास पार्थास म्हणाले. २२
१२ आतां ह्या निंद्य वोळण्याचा जास्ती विचार नको. अन्वय-दुष्टां कान्त् अश्वि मेहत् अन्वयाहान्
कारण याविषयी चर्चा करणें केवळ व्यर्थ होय. १३ गृहीत्वा अमुचिप्रतः दमनान्नदमनितः प्रवर्तते. ॥ १० ॥

अन्वय-एतां दृष्टिम् अवष्टभ्य नष्टात्मानः अल्पबुद्धयः, उपकर्माणाः, अहिताः जगतः क्षयः प्रभवन्ति. ॥ ९ ॥

अर्थ-या पूर्वोक्त दृष्टीचा आश्रय करून, आत्मघातकी, अल्पबुद्धि, भयंकर कर्मे करणारे, व सर्वांचे वैरी, असे आसुरी संपत्तीतील लोक जगाचा नाश करण्यास उत्पन्न झालेले असतात. ॥ ९ ॥

आणि ईश्वरासंबंधानें नुसत्या चांधी म्हणजे गप्पा सुद्धां मारीत नाहीत, त्यांच्या चित्तांत कोणत्याही प्रकारचा एक निश्चय नसतो. १४ फार काय सां- गावें ! उघड रीतीनें आपण नास्तिक आहोंत, असा आपल्या ठिकाणीं वाणा वाळगतो. जशी महारवा- डा समजण्याची खूण हाड रोवणें ही असते, त्या- प्रमाणें ज्ञानावांचून पापपुण्यासंबंधानें निर्धास्तता बा- ळणें, हें एक नास्तिकपणाचें हाडच होय. १५ अशा स्थितींत स्वर्गाविषयीं श्रद्धा किंवा नरकाचें भय यांविषयीं त्याचे मनांत कांहीएक वागत नाही. १६ मग, वीरा अर्जुना, हे आसुरी लोक देहखणी खो- ळ्यांत सांपडून अपवित्र जलाच्या नाशवंत बुडबु- ळ्याप्रमाणें विषयरूपी चिखलांत बुडतात. १७ ज्या वेळेस जलचरांचा मृत्यु ओढवतो, त्या वेळेस त्यांना धरण्याकरितां डोहावर कोळी लोक जमून जाळीं टा- कतात; किंवा शरीरपतनाची वेळ आल्यावर रोग उ- ङ्गवतात; १८ किंवा प्रजेला पीडा व्हावयाची अ-

तो, त्याप्रमाणें लोकांचा नाश होण्याचें वेळ आली म्हणजे असुरी संपत्तीच्या लोकांचा उदय होतो. १०, ज्याप्रमाणें अशुभ जेवळें अयतां त्याला अशुभच कोंव येतात, त्याप्रमाणें हे सापचें चालनेवोळने कीर्ति- स्तंभच आहेत. ३२० आणि ज्याप्रमाणें अग्नीला मागे अथवा पुढें आलेली वस्तु जाळण्याशिवाय दु- सरें कर्तव्य नसतें, त्याप्रमाणें त्यांच्याजवळ येणारा मनुष्य चांगला असे, अथवा वाईट असे, त्याचा हे नाशच करतात. २१ परंतु ज्या समारंभानें ते आपली कृत्ये करतात, त्याचें वर्णन करतो, तें ऐक, असें श्रीनिवास पार्थास म्हणाले. २२

अन्वय-दुष्टां कान्त् अश्वि मेहत् अन्वयाहान् गृहीत्वा अमुचिप्रतः दमनान्नदमनितः प्रवर्तते. ॥ १० ॥

अर्थ-अनिवार कामाचा स्वीकार करून व त्यानें नलताच ग्रह वकून ते दुष्टांचा, आणि दंभ, मान व मद चांनी युक्त असे लोक कर्मे करण्यास उद्युक्त होतात.

तर जाळ्यांत कधीं पाणी सांठवितां येत नाही, व अग्नीला कांटे कधीं पुरीं होत नाहीत, अशा दु- भर् वस्तूप्रमाणें जो नेहमीं वुनक्षित असतो, २३ त्या कामाला आपला मनांत आश्रय देऊन, हे पांडवा, जे दंभ व मान यांची त्यांत भर घालतात; २४ माज- लेल्या हर्चास ज्याप्रमाणें शरू पाजल्यावर तो अ- धिक उन्मत्त होतो, त्याप्रमाणें अंगांत मदाचा ताठा भरलेले ते आसुरी संपत्तीनें युक्त असे लोक, जो जें वृद्ध होतात, तो तो आपणांस मोठे दुष्टाचार्य असें समजतात; २५ आणि ते कोणतीही गोष्ट दुराग्रहानें तडीस नेल्याशिवाय ठेवीत नाहीत, त- शांत मूर्खपणाची भर पडल्यावर मग निश्चयाची दाद कोठें लागणार ? २६ ज्या योगानें दुसऱ्यास पीडा हो- ईल किंवा दुसऱ्याची प्राणहानि होईल तीं कर्मे कर- ण्याविषयीं जे नेहमीं प्रवृत्त असतात; २७ आपण के- लेलें कृत्य चडूंकडे प्रसिद्ध करतात व जगाला तुच्छ मानतात; आणि त्यांच्या इच्छेस धांव घेण्यास दशदि- शाही पुरत नाहीत ! २८ ज्याप्रमाणें गाय शेतांत मोकळी सोडल्यावर ती हवी तिकडे चरते, त्याप्रमाणें अभिमानानें पापाचरणाची वृद्धि करतात. २९

चिंतामपरिमेयां च प्रलयांतामुपाश्रिताः । कामोपभोगपरमा एतावदिति निश्चिताः ॥ ११ ॥

याचि येका आयती । तयाचिया कर्मप्रवृत्ती । आजि जिणियाही परौती । वाहती चिंता ३३० पाताळाहूनि निम्न । जियेचिये उंचिये सानें गगन । जें पाहतां त्रिभुवन । अणुही नोहे ३१ ते योगपटाची मवणी । जीवीं अनियम चिंतवणी । जे सांडूं नेणे मरणीं । बल्लभा जैसी ३२ तैसी चिंता अपार । वाढविती निरंतर । जीवीं मूनि असार । विषयादिक ३३ स्त्रिया गाडलें आइकावें । स्त्रीरूप डोळां देखावें । सर्वेद्रियें आलिंगावें । स्त्रियेतेंचि ३४ कुरवंडी कीजे अमृतें । ऐसें सुख स्त्रियेपरौतें । नाहींचि ह्मणौनि चित्तें । निश्चयो केला ३५ मग तयाचि स्त्रीभोगा- । लागीं पाताळ स्वर्गा । धांवती दिग्विभागा- । परौतेही ३६

आशापाशशतैर्वद्धाः कामक्रोधपरायणाः । ईहंते कामभोगार्थमन्यायेनार्थसंचयान् ॥ १२ ॥

आमिषकवलु थोरी आशा । न विचारितां गिळी मासा । तैसें कीजे विषयाशा । तयांसि गा ३७ वांछित तंव न पवती । मग कोरडियेचि आशेची संतती । वाढजं वाढजं होती । कोशकिडे ३८ आणि पसरिला अभिलाषु । अपूर्ण होय तोचि द्वेषु । एवं कामक्रोधाहूनि अधिकु । पुरुषार्थु नाहीं ३९ दिहा खोलणें रात्रीं जागोवा । ठाणांतरिया जैसा पांडवा । अहोरात्रिही विसांवा । भेटेचिना ३४० तैसें उंचौनि लोटिलें कामें । नेहटती क्रोधाचिये ठेमे । तरी रागद्वेष प्रेमें । न माती केंही ४१ तेविंचि जीवींचिया हांवा । विषयवासनांचा मेळावा । केला परी तो भोगावा । अर्थे कीं ना ४२ ह्मणोनि भोगावयाजोगा । पुरता अर्थु पै गा । आणावया जगा । झोंबती सैरा ४३ एकातें साधूनि मारिती । एकाचि सर्वस्वें हरिती । एकालागीं उभारिती । अपाययंत्रें ४४ पाशिकें पोतीं वागुरा । सुणीं ससाणे चिकाटी खोंचारा । वेऊनि निघती डोंगरा । पारधी जैसे ४५ ते पोसावया पोट । मारूनि प्राणियांचे संघाट । आणिती ऐसें निकृष्ट । तेंही करीती ४६ परप्राणघातें । मेळविती वित्तें । मिळाल्या चित्तें । तोषणें ४७

इदमद्य मया लब्धमिमं प्राप्स्ये रथम् । इदमस्तीदमपि मे भविष्यति पुनर्धनम् ॥ १३ ॥

म्हणे आजि मियां । संपत्ति बहुतेकांचिया । आपुल्या हातीं केलिया ।

अन्वय-(ते) अपग्निषां प्रलयांतान् चित्तान् उपा-
श्रिताः कामोपभोगपरमः च यथावत् इति निश्चिताः ॥ ११ ॥

अर्थ-जिचे मोजमाप कर्गितां येत नाही, व मरणा-
पर्यंत जिचा अंत होत नाही, अशा चित्तेचा आश्रय के-
लेल्या आणि कामोपभोगांमध्येंच नष्ट झालेल्या पुरुषांचा,
[कामशांति] हाच पुरुषार्थ होय, असा निश्चय झालेला
असतो. ॥ ११ ॥

याच एका साधनानें ते आपलीं कर्मे करतात,
आणि मरण पावल्यावरही आपल्यास सुख मिळावें,
म्हणून काळजी वहातात. ३३० जी चिंता पा-
ताळाहूनही खोल व गगनाहूनही उंच, आणि जि-
च्याशीं तुलना केली असतां त्रिभुवन अणूवढेही
दिसत नाही; ३१ संन्याशास घातून दिलेल्या नि-
यमाप्रमाणें हे आपला कित्ता वळवून मनांत अनि-
यमित चिंता धारण करतात; आणि ज्याप्रमाणें प-
तिव्रता स्त्री संकटसमयींही आपल्या नवऱ्यास सो-
डीत नाही, त्याप्रमाणें ती चिंताही यांना सोडीत
नाहीं. ३२ त्याचप्रमाणें, असार अशा विषयादि-
कांविषयीं नेहमीं मनांत लालसा वाळवून त्यांच्या
प्राप्तीविषयीं अपार चिंता वहातात; ३३ स्त्रियांचें
गाणें नेहमीं ऐकावें, स्त्रियांचें स्वरूप डोळ्यांनीं प-
हावें, सर्व इंद्रियांना स्त्रियांचेंच आलिंगन करण्यास
सांपडावें; ३४ आणि स्त्रीपासून होणाऱ्या मुखा-
वरून अमृतही ओवाळून टाकावें; अशा प्रकारें,
स्त्रीपेक्षां अधिक असें दुसरें सुखच नाही. असा
त्यांचे मनानें निश्चय केलेला असतो. ३५ मग त्याच
स्त्रीभोगाकरितां स्वर्गांत, पाताळांत किंवा दिशांचे सी-
मेपलीकडेही धांव घेण्यास ते तयार असतात. ३६

अन्वय-आशापाशशतैर्वद्धाः कामक्रोधपरायणः काम-
भोगार्थं अन्यायेन अर्थसंचयान् ईहन्ते ॥ १२ ॥

अर्थ-शतशः आशापाशांनीं बद्ध झालेले व कामक्रो-
धांचे ठिकाणीं तत्पर असलेले ते लोक आपल्या इच्छे-
प्रमाणें भोग भोगण्याकरितां अन्यायानें पुष्कळ द्रव्य
मिळविण्याची इच्छा करितात. ॥ १२ ॥

गळास लाविलेल्या अमिषाच्या आशेनें मासा
जसा तें खावयास जाऊन मरण पावतो, तसे हे
विषयांच्या आशेनें मरण पावतात. ३७ इच्छित
गोष्ट प्राप्त न होतां नेहमीं विषयांची कोरडी आ-
शाच करून शेवटीं हे आपल्यास कोशकिड्यांप्र-

माणें बंधन करून घेतात; ३८ आणि ज्या व-
स्तूची इच्छा करावी, ती जर पूर्ण झाली नाही, तर
लागलीच द्वेष उत्पन्न होतो. त्याप्रमाणें नेहमीं वस्तु-
लाभापासून तृप्ति नावून तीच वस्तु न मिळाल्या-
मुळे क्रोधयुक्त होतात. एवंच कामक्रोध वाढवि-
ण्यापलीकडे ज्यांना कर्तव्य नसतें; ३९ अर्जुना,
ज्याप्रमाणें ठाण्यांतील स्वामिन दिवसा कामनिरी-
करितां निरावे लागतें, व रात्रीं रात वाढावी ला-
गते, म्हणून त्याला रात्रंदिवस दिनांदा नसतो;
३४० त्याप्रमाणें, उंच मिथरावरून कामानें को-
टून दिल्यामुळे (ज्या वस्तूविषयीं अनिशय इच्छा
धरली ती न मिळाल्यामुळे) क्रोधाच्या ठेकडीवर
आदळतात. (क्रोधाविष्ट होतात.) तरी त्यांचे का-
मक्रोधांविषयींचें प्रेम कर्मा होत नाही. ४१ त्याच-
प्रमाणें, मनांत उत्पन्न झालेली विषयांची इच्छा वै-
शाशिवाय पूर्ण कोटून होणार? ४२ म्हणून वि-
षयवासना पूर्ण होण्यापुरतें द्रव्य मिळविण्याकरितां
जगांतील लोकांस त्रास देतात. ४३ एकाद्याला
आडरानांत गांठून मारतात, एकाद्याचें सर्वस्व ह-
रण करतात, व एकाद्याचा नाश करण्याकरितां उ-
पायांची योजना करितात. ४४ पारधी लोक डों-
गरावर शिकारीस जाते वेळीं ज्याप्रमाणें आपल्या-
जवळ पाश, पोती, जाळी, शिकारी कुत्रे, बहिरी
सत्ताणे, चिकाड्या व भाळे घेतात; ४५ आणि
आपलें पोट भरण्याकरितां पुष्कळ प्राणी मारून खा-
णतात, त्याप्रमाणें हेही अर्शीच वाईट कर्मे कर-
तात; ४६ दुसन्याचा प्राणघात करून द्रव्य मि-
ळवितात; आणि तें मिळाल्यावर त्यांच्या चित्तास
कसा संतोष होतो, तें एक. ४७

अन्वय-अथ इदम् नया लब्ध, इमं मनोरथं (श्वः)
प्राप्त्ये, इदम् धनं (अधुना) मे अग्नि, (इदम्) अपि
धनम् च पुनः भविष्यति. ॥ १३ ॥

अर्थ-हें मी आज मिळविलें, हा मनोरथ मी उद्यां
साध्य करीन, हें इतकें धन आतां मजपाशीं आहे आणि
हेंही पुनः आणखी मिळेल, [असें मनोराज्य ते करितात].

तो हणतो, “आज बहुतेकांची संपत्ति मी स्वा-
धीन करून घेतली आहे, तेव्हां मी आतां धन्य

धन्यु ना मी ४८ ऐसा श्लाघों जंव जाये । तंव मन आणीकही वाहे । सर्वेचि म्हणे पाहे । आणिकांचेही आणूं ४९ हें जेतुलें असे जोडिलें । तयाचेनि मां-
उदलें । लाभा वेईन उरलें । चराचर हें ३५० ऐसेनि धना विश्वाचिया । मीधि
होईन स्वामिया । मग दिठी पडे तया । उरों नेदीं ५१

असौ मया हतः शत्रुर्हनिष्ये चापरानपि । ईश्वरोऽहमहं भोगी सिद्धोऽहं बलवान्सुखी ॥१४॥

हे मारिले वैरी थोडे । आणीकही साधीन गाढे । मग नांदेन पवाडें । ये-
कलाचि मी ५२ मग माझी होतील कामारीं । तियेंवांचूनि येरें मारीं । किंव-
हुना चराचरीं । ईश्वर तो मी ५३ मी भोगभूमीचा रावो । आजि सर्वसुखासी
ठावो । ह्मणोनि इंदुही वावो । मातें पाहूनि ५४ मी मनें वाचा देहें । करीं
तें कैसें नोहे । कें मजवांचूनि आहे । आज्ञासिद्ध आन ५५ तंवचि बळिया
काळु । जंव न दिसें मी अतुर्बळु । सुखाचा कीर निखिल्लु । रासिवा मीचि ५६

आढ्योऽभिजनवानस्मि कोऽन्योऽस्ति सदृशो मया ॥

यक्ष्ये दास्यामि मोदिष्य इत्यज्ञानविमोहिताः ॥ १५ ॥

कुवेर आथिला होयै । परी तो नेणे माझी सोये । संपत्ती मजसम नव्हे ।
श्रीनाथाही ५७ माझिया कुळाचा उजाळु । कां जातिगो ^{वा} ~~पु~~ मेळु । पाहतां
ब्रह्माही हळु । उणाचि दिसे ५८ ह्मणोनि मिरविती ^{श्यां} ~~नेहटती~~ ईश्वरादि
आधवे । नाहीं मजसीं सरी पावे । ऐसें कोणही ५९ ^{आतां} ~~लोपला~~ अभि-
चारु । त्याचा करीन मी जीणोद्धारु । प्रतिष्ठीन परमारु । यागवारि ३६० मातें
गाती वानिती । नटनाचें रिझविती । तयां देईन मागती । ते ते वस्तु ६१
माजिरा अन्नपानीं । ^क ~~पदांच्या~~ आलिंगनीं । मी होईन त्रिभुवनीं । आनंदाकारु
६२ काय बहु सांगों ^{वागु} ~~ते~~ आसुरीप्रकृती पिसें। तुरांबिती असोसैं। गगनौळें तियें ६३

अनेकचित्तविभ्रान्ता मां लसमावृताः । प्रसक्ताः कामभोगेषु पतन्ति नरकेऽशुचौ ॥ १६ ॥

ज्वराजेनि आटोपें । रोगी भलतैसें जल्पे । चावळती संकल्पें । जाण ते तैसे ६४
अज्ञान आतुले धुळी । ह्मणोनि आशा वाहटुळी । भोवंडीजती अंतराळीं । म-
नोरथांच्या ६५ अनियम आषाढ भेध । कां समुद्रोर्मीं अभंग । तैसे कामिती
अनेग । अखंड काम ६६ मग पै कामनाचि तया । जिर्वी जाल्या वेलरिया ।
~~वोरिली~~ कांटिया । कमळें जैसीं ६७ कां पाषाणाचिया माथां । हांडी फुटलीं

नाहीं वरें ?" ४८ याप्रमाणें आपणच आपली प्रौढी मिरवीत आहे, तों त्याचे मनांत लागलीच इच्छा उत्पन्न होते कीं, "आणखीही पुष्कळ लोकांचें द्रव्य हरण करून आणूं. ४९ जेवढें कांहीं आज आपण मिळविलें आहे, तेवढ्या भांडवळावर, कांहीं जें आणखी चराचरापैकीं शिल्लक असेल तेवढें मिळवीन." (लुवाडावयाजोग्या श्रीमंतांजवळ आणखी कांहीं जी स्थावरजंगम संपत्ति शिल्लक असेल, तीही हरण करून आणीन.) ३५० याप्रमाणें या विश्वांतील सर्व संपत्तीचा मीच मालक होईन. मग ज्याच्याकडे दृष्टि फिरवीन, त्याचा नाश करीन ! ५१

अन्वय-असौ शत्रुः मया हतः; अपरान् च अत्र हतिष्ये; अहं ईश्वरः अहं भोगी; अहं सिद्धः; बलवान् सुखी (च अहं अस्मि). ॥ १४ ॥

अर्थ-हा शत्रु मी मारला, व दुसरे आणखी देवाील मारीन. मी मोठा समर्थ, मी विषयोपभोग घेणारा, मी संपन्न, मी बलवान, व मीच सुखी, [आहें असें ते मानितान.] १४

"हे आजपर्यंत नष्ट केलेले शत्रु थोडे आहेत, तर आणखी दुसरे जे बलाढ्य आहेत, त्यांनाही जिंकून, आणि मग मी एकटाच मोठ्या लौकिकानें नांदेन, ५२ मग माझे जे सेवक होतील, त्यांखेरीज इतरांचा मी नाश करीन; फार काय सांगावें ! या सर्व जगाचा ईश्वर जर कोणी असला, तर तो मी. ५३ मी भोगरूपी पृथ्वीचा राजा असून सर्व सुखांच्या उपभोगाचें ठिकाणही मीच; माझे ऐश्वर्य पाहून इंद्रही फिका !! ५४ मी कायावाचामनेकरून जें करीन तें सिद्धीस कसें जाणार नाहीं ? आणि माझ्यावांचून दुसरा आज्ञा करणारा कोण असणार ? ५५ महाबलवान् असा जो मी, त्या मला पाहिलें नाहीं तोपर्यंतच कालाच्या बळाची प्रतिष्ठा आहे; आणि मी तर सुखाची केवळ रासच होय. ५६

अन्वय-आढ्याः; अभिजनवान् अस्मि, मया सदृशः कः अभ्यः अस्ति ! अहं यक्ष्ये, दास्यामि, मोक्षिष्ये. इति ते अज्ञानविमोहिताः (संतः). ॥ १५ ॥

अर्थ-धनाढ्य मी, कुलीन मी, या जगांत मजसारखा दुसरा कोण आहे ! मी यज्ञ करण्याच्या कामांत सर्वांवर कडी करीन, नष्ट वगैरे लोकांना विशेष देणग्या देईन, व आनंद पावेन, [अशा प्रकारें अतिशय मूढ होऊन ते 'बडबड करितात]. १५ ॥

"कुवेर संरक्ष आहे वगैरे, जंतु खाल्ले नाहीं वगैरे करवणार नाहीं; आणि नाझ्या संरक्षप्रमाणें श्रीविष्णूचीही संपत्ति नाहीं. ५७ नाझ्या कुळाचा नांव लौकिक किंवा अमर्त्याचा मनुष्याचांच्या मानानें सृष्टिकर्ता ब्रह्मदेवही थोडा कमीच होईल. ५८ लगून, लोक जो ईश्वरादिकांचा लौकिक गातात, तो स्वयं असून नाहीं वरोवरी करणारा कोणीही सांपडणार नाहीं. ५९ आतां, जारगनारगादिकांचा जो लेव झाला आहे, त्याचा मी जीर्णोद्धार करीन, व लोकांस थोडा करणारे जे यज्ञयाग ते करीन. ६० नाझ्या ऐश्वर्याचें जे वर्णन करतील, किंवा नाहीं स्तुति करताल, आणि नाचत-नाशे करून जे मला संतोषितील, त्यांना ते नागतील त्या वस्तु मी देईन. ६१ मादक अन्न खाऊन व मद्य वगैरे पिऊन न्नियांना आलिंगन देण्यांत या त्रिमुक्तांत मी तर्कान होईन. ६२ असें आणखी काय काय म्हणून सांगूं ? ज्यांना आसुरी प्रकृतीचें वेड लागलें आहे, ते अशा प्रकारें आकाशपुष्पांचा अपरिमित इच्छेनें वास वेतात ! ६३

अन्वय-अनेकानिर्वाचिताः, मोहजाळानावृताः, कामभोगेषु प्रसक्ताः, ते अमुकं नरकं व्रन्ति. ॥ १६ ॥

अर्थ-अशा प्रकारें अनेक मनोरथांनी ज्यांचें चित्त विक्रिप्त झालेलें आहे, मोहजाळानें वेढलेले जे आहेत, आणि कामभोगांमध्ये जे अत्यंत आसक्त झालेले आहेत, ते पुरुष अमंगल नरकामध्ये पडतात. ॥ १६ ॥

ज्याप्रमाणें सन्निपात झालेला रोगी हवें तें बरळतो, त्याप्रमाणें आसुरी संपत्तीनें वेडे झालेले लोक हव्या त्या कल्पना तोंडानें बकतात, असें समज ६४ अज्ञानरूपी घुळ आशारूपी वावटळीच्या सपाथ्यांत सांपडल्यावर मनोरथरूपी आकाशांत वाटोळी फिरत जाते. ६५ ज्याप्रमाणें आपाटाचे महिन्यांत एकावर एक असें दग पुष्कळ येतात, किंवा समुद्रांत लावार लाटा येतात, त्याप्रमाणें ते अखंड कामाची इच्छा करतात. ६६ मग मनोरथरूपी वेल मनांत पसरल्यावर, ज्याप्रमाणें कांत्यांवरून कमळें ओढलीं असतां फाटून जातात, ६७ किंवा पार्था, ज्याप्रमाणें दगडावर हंडी आपटली असतां

पार्था । जीवीं तैसें सर्वथा । कुटुके जाले ६८ तेव्हां चढतिये रजनीं । तमाची होय पुरवणी । तैसा मोहो अंतःकर्णी । वाढोंचि लागे ६९ आणि वाढे जंव जंव मोहो । तंव तंव विषयीं रोहो । विषय तेथ ठावो । पातकासी ३७० पापें आपलेनि थांवें । जंव करिती मेळावे । तंव जितांचि आघवे । येती नरकां ७१ ह्मणौनि गा सुमती । जे कुमनोरथां पाळिती । ते आसुर येती वस्ती । त्या ठाया ७२ जेथ असिपत्रतरुवर । खदिरांगाराचे डोंगर । तातला तेलीं सागर । उतताती ७३ जेथ यातनांची श्रेणी । हे नित्य नवी यमजाचणी । पडती तिये दारुणी । नरकलोकीं ७४ ऐसे नरकाचिये सेले । भागीं जे जे जन्मले । तेही देखों भुलले । यजिती यागीं ७५ एह्वीं यागादिक क्रिया । आहाणतेची धन-जया । पारि विफळती आचरोनियां । नाटकी जैसे ७६ वल्लभाचिया उजरिया । आपणयाप्रति कुल्लिया । जोडोनि तोषिती जैसिया । अहेवपणें ७७

आत्मसंभावितः स्तब्धः धनमानमदान्विताः । यजंते नामयज्ञैस्ते दंभेनाऽविधिपूर्वकम् ॥१७॥

तैसें आपणयां आपण । मानिता महंतपण । फुगती असाधारण । गर्वें तेणें ७८ मग लवों नेणती कैसे । आटिवा लोहाचे खांब जैसे । कां उधवले आकाशें । शिळाराशी ७९ तैसे आपुलिये बरवे । आपणचि रिझतां जीवें । तृणाहीह्वनि आघवें । मानिती नीच ३८० वरि धनाचिया मदिरा । माजूनि धनुर्धरा । कृत्याकृत्यविचारा । सवतें केलें ८१ जया आंगीं आयती ऐसी । तेथ यज्ञाची गोठी कायसी । तरि काय काय पिर्सी । न करिती गा ८२ म्हणौनि कोणे एके वेळे । मौढ्यमद्याचेनि बळें । यागार्चीही टवाळें । आदरिती ८३ ना कुंड मंडप वेदी । ना उचित साधनसमृद्धी । आणि त्यांसी तंव विधी । दंडाचि सदा ८४ देवां ब्राह्मणांचेनि नांवें । आडवारेनहि नोहावें । ऐसें आर्थी तेथ यावें । लागे कवणा ८५ पै वासरुवाचा भोंकसा । गार्डपुढें ठेवूनि जैसा । उगाणा घेती क्षीररसा । बुद्धिवंत ८६ तैसें यागाचेनि नांवें । जग वाऊनि हांवें । नागविती आघवें । अहेरावारीं ८७ ऐशा कांहीं आपुलिया । होमिती जे उजरिया । तेणें कामिती प्राणिया । सर्वनाशु ८८

अहंकारं बलं दर्पं कामं क्रोधं च संश्रिताः । मामात्मपरदेहेषु प्रद्विषंतोऽभ्यसूयकाः ॥१८॥

मग पुढां भेरी निशाण । लाउनी ते दीक्षितपण । जर्गी फोकारिती आण । ~~वावो~~ वावो ८९ तेव्हां महत्त्वे तेणें अधमा । गर्वा चढे महिमा । जैसे लेवे दि-

कुटते, त्याप्रमाणें त्यांच्या मनोरयांचें तुकडे तुकडे होतात ! ६८ तेव्हां, जों जों रात्र वाढेल तों तों काळोखही वाढतो, त्याप्रमाणें (जों जों अज्ञान वाढेल तों तों) त्यांचे अंतःकरणांत मोह वाढतो; ६९ आणि जों जों मोह वाढेल, तों तों विषय वासनेची वृद्धि होते; आणि विषय तर पातकाला कारण आहेत. ३७० पापें वळावून जों जों वाढतील, तों तों जिवंतपणींच नरकयातना भोगाव्या लागतात ! ७१ म्हणून, हे सुबुद्धिमंता, जे वाईट वासना मनांत आणतात, ते आसुर त्या ठिकाणीं वस्तीला येतात, ७२ कीं ज्या ठिकाणीं तरवारीच्या धारेसारख्या तीक्ष्ण पानांचीं झाडे असून खैराच्या निखान्यांचे डोंगर आहेत, व तापलेल्या तेलाचे समुद्र उतू येतात; ७३ आणि जेथें यातनांची ओळची ओळच असून यमाची नित्य नवी जाचणी असते. अशा घोर नरकलोकांत ते पडतात. ७४ अशा नरकाच्या शेलक्या भागांत जे जन्म घेतात, तेही पहावें तों यज्ञयागादिक कर्में करण्यांत निमग्न झालेले असतात. ७५ वाकी, अर्जुना, त्यांच्या यज्ञादिक क्रिया जरी आहाण हणजे पोकळ असतात, तरी नाटकी लोकांप्रमाणें त्यांचें आचरण असल्यामुळें त्या निष्फळ होतात. ७६ वेइया ज्याप्रमाणें आपल्या यजमानाच्या आश्रयानें आपल्यास सौभाग्यवती मानून संतोष मानतात, ७७

अन्वय—आत्मसंभाविताः, स्तब्धाः, वनमानमदान्विताः, ते दंभेन अविधिपूर्वकम् नामयज्ञैः यजन्ते. ॥ १७ ॥

अर्थ—आपणच आपली प्रशंसा करणारे, ताढ्यानें वागणारे, व घनाच्या आणि धोरपणाच्या गर्वानें उन्मत्त झालेले, ते लोक शास्त्रविधीला सोडून दांभिकपणानें केवळ नांवाचे यज्ञ करितात. ॥ १७ ॥

त्याप्रमाणें, मी सर्वांत श्रेष्ठ आहे, असें आपणच आपल्यास मानून, ज्यांचे अंगांत गर्वाचा ताठा भरतो; ७८ मग, बिडाचे खांब वांकट नाहीत, त्याप्रमाणें हे लवत नाहीत, किंवा आकाशांत उंच गेलेले पर्वत ज्याप्रमाणें खालीं लवत नाहीत, ७९ त्याप्रमाणें, आपणच आपल्या ऐश्वर्यानें मनांत संतो-

प मानून, इतरांस तृणाहूनही कर्मां लेखितान. ३८० अर्जुना, संपत्तीच्या नदरनें उन्मत्त होऊन हे योग्य-योग्य विचारांत कांटा देतात. ८१ ओ, ज्यांच्या अंगांत अन्ना ताठा भरलेल्या आहे, त्यांच्या ठिकाणीं यज्ञाची काय किंमत आहे ? नथापि नृग्न लोक काय करीत नाहीत ? ८२ म्हणून, एकादे वेळेस मौर्ख्यरूप मद्याच्या वळानें आभास नात्र यज्ञही करण्यास तयार होतात ! त्या यज्ञाची तन्हा काय म्हणशील तर, ८३ त्यांना कुंड, मंडप, वेदी किंवा तत्संबंधी लागणारी सर्व साधुर्गी यांची जरूर नसते; आणि विधीचें कोणतेंही कर्म यथाविधि करण्याचें तर त्यांशीं सदाच वैर असतें. ८४ देवब्राह्मणांचें नांव नुसतें वाऱ्याच्या झुळेकवरोवर जरी यांच्या कानांवर पडलें, तरी तेंही त्यांना खपत नाही अशी जेथें स्थिति आहे, तेथें देवब्राह्मण कशाला येतील ? ८५ परंतु ज्याप्रमाणें शहाणे लोक मेलेल्या वांसराचे पोटांत पेंढा भरून तें गाईचे पुढें उभें करून तिचें दूध काढून घेतात, ८६ त्याप्रमाणें यज्ञाच्या मिपानें सर्व लोकांस आमंत्रण करून आपल्यास कांहीं मिळेल या आशेनें ते आलें असतां उलट त्यांजपासूनच अहेर उपटून त्यांस नागावितात ! ८७ याप्रमाणें यज्ञाचा दांभिकपणा माजवून ते प्राण्यांच्या नाशाची इच्छा करतात. ८८

अन्वय—अहंकारं, बलं, दर्पं, कामं, क्रोधं च संश्रिताः, आत्मपदेहेषु (स्थितं) मां प्रद्विषंतः. अभ्यनृशकाः च, १८

अर्थ—मीपणा, बल, गर्व, काम व क्रोध यांचा आश्रय केलेले, आपल्या व दुसऱ्यांच्या शरीरामध्ये अतृणारा मी परमेस्वर त्या माझा द्वेष करणारे, आणि दुसऱ्यांचा [साधूंचा] उत्कर्ष सहन न करणारे [असे ते हे लोक असतात.] ॥ १८ ॥

मग आपल्या पुढें डंकानिशाण लावून आम्ही दीक्षित आहों अशी जगांत व्यर्थ प्रसिद्धि करतात; ८९ त्या वेळीं त्या अधर्मास अशा दीक्षितपणाच्या महत्त्वानें अधिकच गर्व चढतो. ज्याप्रमाणें अधकाराला काजळाचीं पुढें घावीं, हणजे तो

घले तमा । काजळाचे ३९० तैसें मौढ्य घणावे । औद्धत्य उंचावे । अहंकार
 दुणावे । अविवेकुही ९१ मग दुजयाची भाष । नुरवावया निःशेष । बळीयेपणा
 अधिक । होय बळ ९२ ऐसा अहंकार बळा । जालिया येकवळा । दर्पसागर
 मर्यादवेळा । सांडूनि उते ९३ मग वोसंडिलेनि दर्पे । कामाही पित्त कुरुपे ।
 तया धर्गी सेंध पळिपे । क्रोधाग्नि तो ९४ तेथ उन्हाळा आगी खरमरा । ते-
 लातुपाचिया कोठारा । लागला आणि वारा । सुटला जैसा ९५ तैसा अहंकार
 बळा आला । दर्पु कामक्रोधी गूढला । या दोहोंचा मेळु जाला । जयांच्या ठायीं ९६
 ते आपुलियासवेशा । मग कोणी कोणी हिंसा । या प्राणियांतें वीरेशा । न साधिती
 गा ९७ पहिलें तंव धनुर्धरा । आपुलिया मांसरुधिरा । वेंचु करिती अभिचारा- ।
 लागोनियां ९८ तेथ जाळिती जियें देहें । यामाजि जो मी आहे । तया आत्मया मज
 घाये । वाजती ते ९९ आणि अभिचारकीं तिहीं । उपद्राविजे जेतुलें कांहीं ।
 तेथ चैतन्य मी पाहीं । सीणु पावे ४०० आणि अभिचारावेगळें । विपायें जें
 अवगळे । तया टाकिती इटाळें । पैशुन्याचीं १ सती आणि सत्पुरुख । दानशीळ
 याज्ञिक । तपस्वी अलौकिक । संन्यासी जे २ कां भक्त हन महात्मे । इयें
 माझीं निजाचीं धामें । निर्वाळलीं होमधमैं । श्रौतादिकीं ३ तयां द्वेषाचेनि
 काळकूटें । बासटोनि तिखटें । कुबोलांचीं सदटें । सूति कांडें ४

तानहं द्विषतः क्रूरान्संसारेषु नराधमान् । क्षिपाम्यजस्रमशुभानासुरीष्वेव योनिषु ॥१९॥

ऐसे आघवाचि परी । प्रवर्तले माझ्या वैरी । तयां पापियां जें मी करी ।
 तें आइक पां ५ तरी मनुष्यदेहाचा तागा । घेऊनि रुसती जे जगा । ते प-
 दवी हिरोनि पै गा । ऐसे ठेवीं ६ जे क्लेशगांवींचा उकरडा । भवपुरींचा पान-
 वडा । ते तमोयोनि तयां मूढां । वृत्तिचि दें ७ मग आहाराचेनि नावें । तू-
 णही जेथ नुगवे । ते व्याघ्र वृश्चिक आडवे । तैसिये करीं ८ तेथ क्षुधादुःखें
 बहुतें । तोडूनि खाती आपणयातें । मरमरों मागुतें । होताचि असती ९ कां आ-
 पला गरळजाळीं । जाळिती आंगाची पेंदळी । ते सर्पचि करीं बिळीं । निरु-
 धला ४१० परी घेतला श्वासु घापें । येतुलेनही मापें । विसांवा तयां नाटोपे ।
 दुर्जनांसी ११ ऐसेनि कल्पांचिया कोडी । गणितांही संख्या थोडी । तेतुला
 वेळु न काढीं । क्लेशौनि तयां १२ तरि तयांसी जेथ जाणें । तेथिचें हें पहिलें
 पेंणें । तें पावोनि येरें दारुणें । न होती दुःखें १३

अधिक काळेपणा पावतो, ३९० त्याप्रमाणे, त्यांचे मूर्खत्व वळावून उद्धटपणा वाढतो, व अहंकाराने अज्ञानही वाढते ९१ मग आपल्यापेक्षां जगांत दुसरा कोणी बलवान् नाही, असे त्यांस वाटते. ९२ याप्रमाणे अहंकार एकदां प्रबल झाल्यावर दर्परूपी सागर आपली मर्यादेची वेल सोडून वाहू लागतो. ९३ मग याप्रमाणे दर्प वाढला ह्मणजे कामाचेही पित्त खवळते; आणि त्याच्या धर्माने क्रोधाग्नि अधिकच पेटतो. ९४ मग जसा उन्हाळ्यांत प्रखर अग्नि तेलातुपाच्या कोठारास लागवा, आणि तशांत वार सुटावा, ९५ तसा अहंकार प्रबल झाल्यावर, व दर्प कामक्रोधांत गुरफटून गेल्यावर या दोहोंचे ऐक्य ज्यांचे ठिकाणी होतें, ९६ ते, अर्जुना, आपल्या इच्छेप्रमाणे कोणत्या कोणत्या हिंसा करून प्राण्याचा नाश करणार नाहीत ? ९७ हे धनुर्धरा, प्रथम हे दीक्षित अभिचाराकरितां ह्मणजे जारणमारणांच्या नादास लागून आपल्या रक्तमांसांचा व्यव करतात; ९८ ते आपल्या देहास जो त्रास करून घेतात, त्याचे धाव त्या देहांत जो वास करणारा मी, त्या मज आत्म्याला बसतात; ९९ आणि जारणमारणादि क्रियांनीं ज्याला ज्याला ह्मणून पीडा देतात, त्यांच्यांत वास करणारे जे जीवचैतन्य त्याला त्रास होतो; १०० आणि कदाचित् त्यांच्या जारणमारण क्रियेच्या सपाट्यांतून कोणी बचावलेच, तर त्यांचीं वसें काढून त्यांच्या मनास ते त्रास देतात. १ सती, सत्पुरुष, दानशील, यज्ञ करणारे, जे अलौकिक तप करणारे, व संन्याशी, २ किंवा भक्त, महात्मे पुरुष किंवा ज्यांचीं घरे श्रोतादिक होमधर्माने पवित्र झाली आहेत, हीं जीं माझी आवडतीं व रहाण्याचीं स्थळे आहेत. ३ त्यांना

द्वेपरूपी काळकूट विधानें तीक्ष्ण केलेले दुःशब्द-रूपी वळकट वाण नारतात ! ४

अन्वय-तद् विषयः, कर्म, अशुभान् नगधनान् संसारसु आसुरीसु एव वेत्ति अन्वं अहं क्षिपति ॥ ११॥

अर्थ-त्या साधुदेवी व कृष्ण अशा पारी नगधनाना संसारगतीत [अन्विष्य दुःखदायक आशा] आनुरीयो-नीमध्येंच मी निरंतर जन्मान् ब्रालितो ॥ ११ ॥

याप्रमाणे जे सर्व प्रकारें मजशीं वैर करण्यास प्रवृत्त होतात, त्या पाण्यांना मी कोणती शिक्षा देतो, ती ऐक. ५ तर, मनुष्यदेह धारण करून जे या जगांत आपले कर्तव्य काय ते विसरतात, त्यांची मनुष्यदेहरूप पदवी हरण करून मी त्यांना अशा स्थितींत ठेवतो ६ कीं, जीं क्लेशरूपी गांवाचा उकीरडा, व संसारपुरीचा पाणवठा ! अशी जी तमोयोनि, तेथील त्या मूर्खांस वतनदार करतो. ७ मग, भूक लागली असतां, ज्यांना गवतही खाण्याचा सोय नाही, अशा वाघ, बिंदू इत्यादि रानांत राहणाऱ्या योनींत त्यांना घालतो. ८ त्या योनींत ते भुकेनें अतिप्रस्त झाले म्हणजे आपल्या अंगाचे लचके तोडतोडून खातात, व मरतात, आणि पुनः त्याच योनींत कित्येक वेळां जन्म घेतात. ९ किंवा आपल्या विषाच्या दाहाने ज्याच्या शरीराचा दाह होतो, असा त्याला सर्प करून विळांत कोंडून ठाकतो. १० परंतु आंत घेतलेला श्वास बाहेर ठाकतां येईल इतका थोडा वेळही त्या दुर्जनांस मी विश्रांति मिळू देत नाही, ११ याप्रमाणे, ज्यांचे माप करतां येत नाही, असे कल्पचे कल्प त्यांना अशा क्लेशदायक योनींत ठेवतो. १२ परंतु त्यांना ज्या ठिकाणीं जावयाचें आहे, त्या मार्गातील हा पहिला मुक्काम होय. मग त्या ठिकाणीं गेल्यावर त्यांना यांहीपेक्षां भयंकर अशीं दुःखे होणार नाहीत का ? १३

आसुरीं योनिमापन्ना मूढा जन्मनि जन्मनि । मामप्राप्यैव कौंतेय ततो यात्यधमां गतिम् २०

हा ठायवरी । संपत्ति ते आसुरी । अधोगति अवधारी । जोडिली तिहीं १४
पाठी व्याघ्रादि तामसा । योनी तो अळुमाळु ऐसा । देहाधाराचा उसासा ।
आथी जोही १५ तोही मी वोल्हावा हिरें । मग तमाचि होती एकसरें । जेथ
गेलें आंधारें । काळवंडैजे १६ जयांची पापा चिळसी । नरक घेती विवसी ।
शीण जाय मूच्छी । शिणें जेणें १७ मळु जेणें मैळे । तापु जेणें पोळे । जया-
चेनि नांवें सळे । महाभय १८ पापा जयाचा कंटाळा । उपजे अमंगळ अमं-
गळा । विटाळुही विटाळा । बिहे जया १९ ऐसें विश्वाचे या वोखटेया । अधम
जे धनंजया । तें ते होती भोगूनियां । तामसा योनि ४२० अहा सांगतां वाचा
रडे । आठवितां मन खिरडे । कटारे मूर्खीं केवढे । जोडिले निरय २१ कायि-
सया ते आसुर । संपत्ति पोषिती वाउर । जिया दिधलें घोर । पतन ऐसें २२
ह्मणौनि तुवां धनुर्धरा । नोहावें गा तिया मोहरा । जेउता वासु आसुरा । सं-
पत्तिवंता २३ आणि दंभादि दोष साही । हे संपूर्ण जयांच्या ठायीं । ते त्य-
जावे हें काई । म्हणो कीर २४

विविधं नरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः । कामः क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत्त्रयं त्यजेत् ॥२१॥

पारि काम क्रोध लोभ । या तिहींचेंचि थोंब । थांवे तेथें अशुभ । पिकलें
जाण २५ सर्व दुःखां आपुलिया । दर्शना धनंजया । पाढाऊ हे भलतया ।
दिधलें आहाती २६ कां पापियां नरकभोगी । सुवावयालागीं जर्गी । पातकांची
दाटुगी । सभाचि हे २७ ते रौरव गा तंवचिवरी । आइकिजती पटांतरीं ।
जंव हे तिन्ही अंतरीं । उठती ना २८ अपाय तिहीं आसलग । यातना इहीं
सवंग । हाणी हाणी नोहे हे तिघ । हेचि हाणी २९ काय बहु बोलों सुभटा ।
सांगितलिया निकृष्टा नरकाचा दाखंटा । त्रिशंकु हा ४३० या कामक्रोध
लोभां- । माजि जीवें जो होय उभा । तो निरयपुरीची सभा । सन्मानु पावे
३१ ह्मणौनि पुढतपुढतीं किरीटी । हे कामादिदोषलिपुटी । त्यजावीचि गा वो-
खटी । आघवा विषयीं ३२

एतैर्विमुक्तः कौंतेय तमोद्वारैस्त्रिभिर्नरः । आचरत्यात्मनः श्रेयस्ततो याति परां गतिम् ॥२२॥

धर्मादिकां चौहीआंतु । पुरुषार्थाची तैचि मातु । करावी जें संघातु । सां-
डील हा ३३ हे तिन्ही जीवीं जंव जागती । तंववरी निकियाची प्राप्ती । हे

अन्वय-कौन्तेय, आसुरीं योनिं आपन्नाः जन्मन्ति जन्मन्ति मुदाः (संतः) मान अदाप्य एव ततः अधनां गतिं याप्ति. २०

अर्थ-अर्जुना, आसुरी योनीला पावलेले ते दुसून जन्मोजन्मी [अधिकाधिकच] मूढ होवतात मला न पावतां उच्चोत्तर अधम गनीला प्राप्त होताना. ॥ २० ॥

अशा प्रकारे, या आसुरी संपत्तीचा महिमा असा आहे की, ज्याच्या योगाने अधोगति प्राप्त होते.

१४ नंतर व्याघ्रादि तामस योनीत देहाचे आधारांनी जी थोडी स्वस्थता प्राप्त होते, १५ तीही स्वस्थता हिरावून घेऊन, जेथे अंधेर गेला अस-

तांही काळवंडतो, अशा तमाच्या योनीत त्यांना मी घालतो. १६ ज्या तमाची पापालाही किळस उत्पन्न होते, नरकही ज्याला भितो, व जेथील श्र-

माने श्रमही मूर्च्छित होतो; १७ ज्याच्या योगाने मळ मलिन होतो, तापालाही ताप होतो, व ज्याचे नांव काढले असतां महाभयही भीति पावते; १८

ज्या तमाचा पापालाही कंटाळा येतो, अमंगळ वस्तूही ज्याच्या स्पर्शाने अमंगळपणा वाटतो, व

विटाळही ज्याच्या विटाळाची भीति मानतो; १९ धनंजया, अशी जी या साऱ्या जगांतील निकृष्ट

अवस्था, ती भोगून हे अधम तामस योनीत जन्म घेतात. ४२० अरे, त्या योनीचे वर्णन करतांना वाचेस अश्रु येतात, व त्या योनीची आठवण हो-

ण्याबरोबर मन मार्गे फिरते. अरे ! अरे ! त्या मूर्खांनी कस्य ही नरकवासाची जोड करून घेतली !

२१ ज्या आसुरी संपत्तीने असे घोर पतन प्राप्त होते, ती ते वावुर म्हणजे व्यर्थ कां वाढवितात ?

२२ अर्जुना, ज्या आसुरी संपत्तिवंतांना असा नर-

कवास भोगावा लागतो, त्या मार्गाकडे तूं जाऊ नको; २३ आणि ज्या आसुरी संपत्तीच्या अंगी दंभ

आदिकरून सहा दोष भरलेले असतात, तिचा त्याग कर, हें खरोखर तुला सांगावयाला का पाहिजे ? २४

अन्वय-कामः क्रोधः, तथा लोभः इदं त्रिविधं आत्मनः नाशनं नरकस्य द्वारं (अस्ति), तस्मात् एतत् त्रयं त्यजेत्.

अर्थ-काम, क्रोध आणि लोभ ही जीवाला कोण-

त्याही पुनर्थाची मग्न करून न देणारी नरकाची तीन दारे आहेत; कास्तव या तीर्थाचा त्याग करावा. ॥ २१ ॥

परंतु काम, क्रोध व लोभ या तिघांचे वूड जेथे जोरावले आहे, तेथे अश्रुन पिकले, असे समज.

२५ हे धनंजया, आपल्यास सर्व दुःखांचा अनुभव देण्यास हे वाटेला त्याला वाटाडेच झालेले आ-

हेत; २६ किंवा पापी लोकांस नरकभोग प्राप्त करून देण्यास पातकांची ही मोठी थोरली सभाच आहे. २७ रौरव नरक हाणून ज्याची पुरणांतरी आपण

ख्याति ऐकतो, त्या रौरव नरकाची तोंपर्यंतच प्रतिष्ठा आहे, कीं जोंपर्यंत हे तिन्ही दोष अंतर्गामीं उठले नाहीत ! २८ यांच्यामुळे अपाय फार

लवकर प्राप्त होतो, यातना फार सवंग होतात, व हानि हानि म्हणून जिला म्हणतात ती हानि न-

सून हे तिन्ही दोषच हानिरूप होत. २९ अर्जुना, यांची जी अति निकृष्ट अवस्था सांगितली, तिच्या-

पेक्षां काय अधिक वर्णन करूं ! फार काय सांगावें ! हा त्रिदोषसमुदाय हाणजे नरकाच्या दरवा-

जांचा उंबरठाच होय. ५३० काम, क्रोध व लोभ यांना जो मनःपूर्वक अनुकूल होतो, तो नरकपुरी-

च्या समेत सन्मानास पात्र होतो. ३१ हाणून, हे किरीटी, तुला वारंवार सांगतो कीं, काम क्रोध व

लोभ यांची ही त्रिपुटी—जी सर्व विषयांत अति वाईट आहे, तिचा त्याग करावा. ३२

अन्वय-कौन्तेय, एतैः त्रिभिः तमोद्वारैः विमुक्तः नरः आत्मनः श्रेयः आचरति, ततः पगं गतिं याप्ति. ॥ २२ ॥

अर्थ-हे कौन्तेया, नरकाच्या या तिन्ही दारांपासून जो मनुष्य मुक्त होतो, तो आपले कल्याण करून देण्याचे मार्गाला लागतो; आणि नंतर उत्तम गतीला पो-

होचतो. ॥ २२ ॥

धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष या चारही पुरुषार्थांची गोष्ट तेव्हांच काढतां येईल, कीं ज्या वेळेस

काम, क्रोध व लोभ हे तिन्ही सुटतील. ३३ काम, क्रोध व लोभ हे तिन्ही जोंपर्यंत अंतर्गामीं वास

करित आहेत, तोंपर्यंत, एकाद्याचे कल्याण होईल,

माझे कान नाइकती । देवोही म्हणे ३४ जया आपणपें पढिये । आत्मनाशा
जो बिहे । तेणें न धरावी हे सोये । सावधु होइजे ३५ पोटी बांधोनि पाषाण ।
समुद्रीं बाहीं आंगवण । कां जियावया जेवण । काळकूटाचें ३६ इहीं काम-
क्रोधलोभेंसीं । कार्यसिद्धि जाण तैसी । ह्मणोनि ठावोचि पुसीं । ययांचा गा
३७ जें कहीं अवचटें । हे तिकडी सांखळ तुटे । तें सुखें आपलिये वाटे । चालें
लाभे ३८ त्रिदोषीं सांडिलें शरीर । त्रिकुटीं फिटलिया नगर । त्रिदाह निमा-
लिया अंतर । जैसें होय ३९ तैसा कामादेकीं तिघीं । सांडिला सुख पावोनि
जर्गी । संगु लाहे मोक्षमार्गीं । सज्जनाचा ४० मग सत्संगें प्रबळें । सच्छास्त्रा-
चेनि बळें । जन्ममृत्यूचीं निमाळें । निस्तरें रानें ४१ ते वेळीं आत्मानंदें आ-
घवें । जें सदा वसतें बरवें । तें तैसेचि पाटण पावे । गुरुकृपेचें ४२ तेथ प्रि-
याची परमसीमा । तो भेटे माउली आत्मा । तये खेंवीं आटे ढिंडिमा । सां-
सारिक हे ४३ ऐसा जो कामक्रोधलोभां । झाडी करुनि ठाके उभा । तोचि
येवढिया लाभा । गोसावी होय ४४

यः शास्त्रविधिमुत्सृज्य वर्तते कामकारतः । न स सिद्धिमवाप्नोति न सुखं न परां गतिम् २३

ना हें नावडोनि कांहीं । कामादिकांच्याचि ठायीं । दाटिली जेणें डोई ।
आत्मचोरे ४५ जो जर्गी समान सकृपु । हिताहित दाविता दीपु । तो अमान्यु
केला बापु । वेदु जेणें ४६ न धरीचि विधीची भीड । न करीचि आपली चाड ।
वाढवीत गेला कोड । इंद्रियांचें ४७ कामक्रोधलोभांची कास । न सोडीच पा-
ळिली भाष । स्वैरचोराचें असोस । वळधला रान ४८ तो सुटकेचिया वाहिणीं ।
मग पिवां न लाहे पाणी । स्वप्नीही ते काहाणी । दूरीचि तया ४९ आणि प-
रत्र तंव जाये । हें कीर तया आहे । परि ऐहिकही न लाहे । भोग भोगूं ४५०
तारि माशालागीं भुलला । ब्राह्मण पाणबुडा रिघाला । कीं तेथही पावला । ना-
स्तिकवादु ५१ तैसें विषयांचेनि कोडें । जेणें परत्रा केलें उबडें । तंव तोचि
आणिकीकडे । मरणें नेला ५२ एवं परत्र ना स्वर्गु । ना ऐहिकही विषयभोगु ।
तेथ केउता प्रसंगु । मोक्षाचा तो ५३ ह्मणौनि कामाचेनि बळें । जो विषय सेऊं
पाहे सळें । तया विषयो ना स्वर्गु मिळे । ना उद्धरे तो ५४

तस्माच्छास्त्रं प्रमाणं ते कार्याकार्यव्यवस्थितौ । ज्ञात्वा शास्त्रविधानोक्तं कर्म कर्तुमिहार्हसि ॥२४॥

॥ श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे देवासुरसंपाद्भिर्भागयोगो नाम षोडशोऽध्यायः ॥

हैं ह्मणणें माझे तर कान ऐकत नाहीत, असें भगवान् श्रीकृष्ण सुद्धां म्हणतात ! ३४ ज्याला आपल्या कल्याणाची इच्छा आहे, किंवा आपला नाश होईल ह्मणून जो भितो, त्यानें सावध होऊन या तिघांची संगत करूं नये. ३५ पोटाला दगड बांधून समुद्रांत वाहूनीं तरून जाणें, किंवा जगण्याकरितां काळकूट विषाचें सेवन करणें, ३६ त्याप्रमाणें ह्या कामक्रोधलोभांच्या संगतीनें कार्यसिद्धि होते ! ह्मणून यांचा मनांतून मागमूस नाहीसा करून टाक. ३७ ज्या वेळेस सहजगत्या ही तीन कड्यांची सांखळी पायांतून तुटून जाईल, त्या वेळेस आपल्या हिताची वाट सुखानें चालतां येईल. ३८ कफ, वात व पित्त हे तिन्ही दोष जोंपर्यंत शरीरांत उत्पन्न झाले नाहीत, किंवा चहाडी, चोरी व शिंदळकी यांपासून जोंपर्यंत एकादें शहर अल्लिप्त आहे; आणि जोंपर्यंत आध्यात्मिक, आधिदैविक व अधिभौतिक ह्या त्रिविध तापांपासून अंतःकरण मुक्त आहे, तोंपर्यंत जसें सुख प्राप्त होतें, ३९ तसें काम, क्रोध व लोभ हे ज्यानें सोडले आहेत, त्याला या जगतांत सुख प्राप्त होतें; आणि सज्जानांचे संगतीनें मोक्षमार्गाची प्राप्ति होते. ४० मग तो सत्संगतीच्या बलानें व सच्छास्त्रांच्या योगानें जन्ममृत्यूंचीं माळरानें उल्लंघन करितो. ४१ त्या वेळेस, ज्या ठिकाणीं आत्मनंद नेहमीं वास करतो असें जें गुरुकृपेचें स्थान, तें त्याला प्राप्त होतें. ४२ प्रीतीच्या पलीकडील स्थान जी आत्मरूपी माउली, तिची त्या ठिकाणीं भेट होते; व तिला आलिंगन दिल्यावर संसाराचा ताप आपोआप नाहीसा होतो. ४३ याप्रमाणें जो काम, क्रोध व लोभ यांचा त्याग करून मोकळा होतो, तोच आत्म्याची प्राप्ति करून घेण्यास समर्थ होतो. ४४

अन्वय—यः शास्त्रविधिं उत्तुज्य कामकारतः वर्तते, सः न सिद्धिम् न सुखं न च परां गतिं अवाप्नोति. ॥ २३ ॥

अर्थ—जो शास्त्रोक्त विधीला सोडून आपल्या इच्छेप्रमाणें वागतो, त्याला सिद्धि, सुख आणि उत्तम गति हीं मिळत नाहीत. ॥ २३ ॥

किंवा आत्मप्राप्तीचा लाभ न आवडून जो कामादिकांच्या ठिकाणींच डोकें देऊन रहातो, तो आ-

नवात करणारा होय. ४५ या जगांत सर्वांना सांख्ये अनुन सर्वांवर सारखी कृपा करणारे, व आपलें हित किया अनहित दखविणारे केवळ दीपच, असे जे सर्वांचे गुन वेद, त्यांची आज्ञा जो पाळीत नाही; ४६ जो शान्त्रांत सांगितलेल्या विधिनिये-धांची भीड घरीत नाही, व आपलें हित न पहा-तां इंद्रियांचें तबे कोड पुरवितो; ४७ काम, क्रोध व लोभ यांची कास सोडीत नाही, आणि त्यांनीं घातलेली शपथ मोडीत नाही, व आपल्या इच्छेस येईल, त्याप्रमाणें विषयाच्या रानांत हिंडतो, ४८ त्याची त्यांच्यापामून क्षणभर देखील सुटका होत नाही; सुखाची गोष्ट तर स्वप्नांत देखील त्याजपासून दूर असते; ४९ आणि परलोकास तो अंतरतो, यांत शंका नाही. परंतु त्याला या लोकीचेही भोग भोगण्यास मिळत नाहीत. ४५० तर एकादा ब्राह्मण नदीच्या तीरी स्नानसंध्या करीत असतां मा-शावर मन जाऊन तो धरावयास गेढा असतां, त्याचें कृत्य लोकांनीं पाहिल्यावर जसें त्यास ते नास्तिक असें ह्मणतात; ह्मणून अर्थात् त्याची माशाविषयी इच्छाही पुरी होत नाही, व तो ब्राह्मणत्वासही मु-क्तो; ५१ त्याप्रमाणें, विषयांच्या नादाला लागून ज्यानें परलोक पालथा घातला, व इहलोकींही पाहूं गेलें असतां जो मृत्यूच्या सपाथ्यांत सांपडला; ५२ याप्रमाणें त्याला परलोक नाही व स्वर्गही नाही ! आणि ज्याला इहलोकींही विषयांचा भोग भोगाव-यास सांपडत नाही, तेथे मोक्षप्राप्तीची गोष्ट कशास बोलावयास पाहिजे ? ५३ म्हणून, कामाच्या वृद्धीनें जो विषयांचें सेवन करूं पहातो, त्याला विषय भो-गावयास मिळत नाहीत; स्वर्गही प्राप्त होत नाही; आणि तो उद्धरूनही जात नाही ! ५४

अन्वय—तस्मात्, कार्याकार्यव्यवस्थितौ ते शास्त्रं प्रमा-णम् (अस्ति) शास्त्रविधानोक्तं कर्म ज्ञात्वा (तत् त्वं) इह कर्तुं अर्हसि. ॥ २४ ॥

अर्थ—यास्तव; कार्य अथवा अकार्य यांचा निर्णय करण्याच्या कामीं तुला शास्त्र हेंच प्रमाण आहे. शास्त्रानें सांगितलेलें कर्म समजून घेऊन तें या लोकीं करणें तुला योग्य आहे. ॥ २४ ॥

याकारणें पैं बापा । जया आथी आपली कृपा । तेणें वेदांचिया निरोपा ।
 आन न कीजे ५५ पतीचिया मता । अनुसरोनि पतिव्रता । अनायासें आत्म-
 हिता । भेटेचि ते ५६ नातरी श्रीगुरुवचना । दिठी देतु जतना । शिष्य आ-
 त्मभुवना- । माजि पैसे ५७ हें असो आपुला ठेवा । हाता आथी जरी यावा ।
 तरी आदरें जेविं दिवा । पुढां कीजे ५८ तैसा अशेषांही पुरुषार्था । जो गो-
 सावी हो म्हणे पार्था । तेणें श्रुतिस्मृति माथां । बैसणें घापे ५९ शास्त्र म्हणेल जें
 सांडावें । तें राज्यही तृण मानावें । जें घेववी तें न म्हणावें । विषही विरु ४६०
 ऐसिया वेदैकनिष्ठा । जालिया जरी सुभटा । तरि कें आहे अनिष्ठा । भेटणें गा
 ६१ पैं अहितापासूनि काढिती । हित देउनी वाढविती । नाहींगा श्रुतीपरौती ।
 माउली जगा ६२ ह्मणौनि ब्रह्मेशीं मेळवी । तंव हे कोणें न सांडावी । अगा
 तुवांही ऐसीचि भजावी । विशेषेंसी ६३ जे आजि अर्जुना तूं येथें । करावया
 सत्य शास्त्रें सार्थें । जन्मलासि बळार्थें । धर्माचेनि ६४ आणि धर्मानुज हें
 ऐसें । ओघेंचि आलें अपैसें । ह्मणौनि अनारिसें । करूं नये ६५ कार्याकार्य-
 विवेकीं । शास्त्रेंचि करावीं पारखीं । अकृत्य तें कुडें लोकीं । वाळावें गा ६६
 मग कृत्यपणें खरें निगे । तें तुवां आपलेनि आंगें । आचरोनि आदरें चांगें ।
 सारावें गा ६७ जे विश्वप्रामाण्याची मुदी । आजि तुझ्या हातीं असे सुबुद्धी ।
 लोकसंग्रहासि त्रिशुद्धी । योग्यु होसी ६८ एवं आसुरवर्गु आघवा । सांगोनि
 तेथिंचा निगावा । तोही देवें पांडवा । निरूपिला ६९ इयावरी तो पंडूचा । कु-
 मरु सद्भावो जीवींचा । पुसेल तो चैतन्याचा । कानीं ऐका ४७० संचयें व्या-
 साचिया निरोपा । तो वेळु फेडिला तया नृपा । तैसा मीही निवृत्तिकृपा । सां-
 गेन तुम्हां ७१ तुम्ही संत माझिया कडा । दिठीचा कराल बहुडा । तरि तुम्हां
 माने येवढा । होईन मी ७२ ह्मणोनि निज अवधान । मज वोळगे पसाय-
 दान । दीजो जी सनाथु होईन । ज्ञानदेवो म्हणे ४७३

इति श्रीज्ञानदेवविरचितायां भावार्थदीपिकायां षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥ श्लोक २४, ओव्या ४७३.

यास्तव, बापा अर्जुना, ज्याला आपलें कल्याण व्हावें अशी इच्छा आहे, त्यानें वेदांत सांगितलेल्या गोष्टींची अवज्ञा करूं नये. ५५. पतीच्या मर्जीप्रमाणें पतिव्रता स्त्री वागून अनायासानें आपलें हित करून घेते; ५६ किंवा श्रीगुरूंच्या आज्ञेकडे लक्ष देऊन जो वागतो, तो शिष्य आत्मप्राप्ति करून घेतो; ५७ फार काय ! परंतु आपणच ठेवलेली ठेव हातीं येण्याकरितां ज्याप्रमाणें दिव्याचा उजेड अगत्य पुढें करावा लागतो ५८ त्याप्रमाणें पार्था, सर्व पुरुषार्थाचा स्वामी होण्याची ज्याला इच्छा असेल, त्यानें श्रुति व स्मृति यांना शिरसा बंध मानलेंच पाहिजे. ५९. जें टाकून द्यावें ह्मणून शास्त्रानें सांगितलें आहे, तें राज्यही असलें तरी सोडून द्यावें, व ज्या गोष्टीचें सेवन करावें असें सांगितलें आहे, तें मारक विष जरी असलें, तरी घ्यावें. ६० हे सुभद्रा, याप्रमाणें जो वेदांची एकनिष्ठपणें आज्ञा पाळतो, त्याची व अनिष्टाची गांठ कोठून पडणार? ६१ हे ब्रह्म-अहितापासून सोडविणारी, आणि हित करून वाढविणारी श्रुतीप्रमाणें जगांत दुसरी माउली नाही बरें. ६२ ह्मणून जिच्या योगानें ब्रह्मप्राप्ति होते, त्या ह्या श्रुतीची कोणी अवज्ञा करूं नये; व तूंही विशेषेकरून श्रुतीचीच आज्ञा पाळ. ६३ अर्जुना, मार्गील जन्मीं धर्माचरण केल्यामुळे या जन्मीं सच्छास्त्रें यथार्थ करण्यास तूं उत्पन्न झाला आहेस; ६४ आर्जुना, जगाचा तूं नाज असल्यामुळे धर्मातुज हें नांव तुला सहज प्राप्त झालें आहे. तेव्हां तूं वेदवाच्य वनेन करूं नको. ६५ हें कार्य आहे, किंवा अकार्य आहे, त्याची नारद शास्त्र-दृष्टीनेंच करावी, शास्त्रांनीं जें अकार्य म्हणजे निषिद्ध असें ठरविलें असेल, तें वाईट म्हणून टाकून द्यावें, ६६ मग खरोखर जें उत्तम कर्तव्य आहे, तें स्वतः अगत्यपूर्वक आचरावें. ६७ हे सुबुद्धिमंता, आज तुझ्या हातांत जगानें प्रमाण मानण्याजोगा शिक्का असल्यामुळे. खरोखर लोकांनीं तुझे आचरणाचा किता बळवावा, अशी तुझी योग्यता होईल. ६८ महाराज ह्मणतात, याप्रमाणें आसुरवर्गाचीं सर्व लक्षणे सांगून, त्यांचा निर्णयही देवांनीं अर्जुनास सांगितला. ६९ यावर तो अर्जुन अंतर्दामीं सद्भाव ठेवून जें कांहीं विचारील, तें सावधान चित्तानें ऐका. ७० श्रीव्यासांनीं आज्ञा केल्याप्रमाणें संजयानें धृतराष्ट्र राजाचा बेल बालविला. त्याप्रमाणें निवृत्ति महाराजांचे कृपेनें मीही तुम्हांला सांगेन. ७१ तुम्ही संत मंडळी जर माझ्यावर कृपादृष्टि कराल, तर तुमच्यासारखा मी होईन. ७२ म्हणून, महाराज म्हणतात:-आपलें अवधान देऊन शिष्यावर प्रसाद करावा, ह्मणजे मी कृतकृत्य होईन. ७३